

वार्षिक रिपोर्ट 2021-22

ANNUAL REPORT 2021-22



सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय का एक शैक्षणिक संस्थान

Satyajit Ray Film & Television Institute

An academic institution under
Ministry of Information & Broadcasting Govt. of India





क्लैपस्टिक अंतराष्ट्रीय छात्र चलचित्र उत्सव पूरे विश्व के फिल्म स्कूल के विद्यार्थियों का कार्य प्रदर्शन है, इसके माध्यम से आज विश्व में नौजवान फिल्म निर्माता की प्रतिभा को सामने लाया जाता है जो कि विभिन्न सामाजिक सांस्कृतिक क्षेत्र में फिल्म निर्माण से संबंधित होती हैं, तथा यह उत्सव भविष्य के सिनेमा की एक झलक प्रस्तुत करता है।

Clapstick International Students' Film Festival is a showcase of students' work from film schools all over the world. Bringing together films made in different socio-cultural spaces by some of the most promising young film making talent in the world today, the festival offers a peek into the future of Cinema.



आज बच्चों की रे संबंधित गतिविधि कार्यशाला : स.रे.फि.टे.सं में रे शताब्दी समारोह अवसर पर सृजनात्माक कार्यशाला संचालित किया गया जहां केंद्रीय विद्यालय, कोलकाता के बीस स्कूलों के छात्र “मैजीशियन कॉल्ड रे” कार्यक्रम में शामिल हुए, श्री नीरजा शेखर, अपर सचिव, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, नई दिल्ली ने इस अवसर पर उपस्थित होकर नौजवान प्रतिभागियों को प्रोत्साहित किया।

Ray today Children Activity workshop. SRFTI conducted the creative activity workshop as part of the Ray centenary celebrations. Students from 20 schools of Kendriya Vidyalaya, Kolkata had attended the “Magician called Ray” program. Smt. Neerja Sekhar, Additional Secretary, Ministry of Information and Broadcasting, New Delhi, graced the occasion and encouraged the young participants.



सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का एक शैक्षणिक संस्थान)

वार्षिक रिपोर्ट
2021-2022

पंजीकृत कार्यालय : ई. एम. बाइपास रोड, पोस्ट - पंचशायर
कोलकाता - 700 094

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान - एक अवलोकन

किंवदन्ती फिल्म हस्ती सत्यजित रे के नाम परिचित सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान की स्थापना भारत सरकार द्वारा वर्ष 1995 में सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अधीन की गयी। परवर्ती काल में यह संस्थान पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम, 1961 के तहत पंजीकृत किया गया।

यह संस्थान कोलकाता में इस्टर्न वाईपास पर दो जलशयों के साथ लगभग 40 एकड़ में फैले विस्तृत हरित परिसर में स्थित है। सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में तीन स्टूडियो फ्लोर और एक न्यूज एवं मल्टी कैमरा सेटअप के साथ करेंट अफेयर्स स्टूडियो है। यहाँ तीन साउंड रिकार्डिंग स्टूडियो, एक एनीमेशन स्टूडियो, अनेक संपादन सूट्स एवं क्लास रूम हैं जिनमें दृश्य श्रव्य प्रक्षेपण सुविधाएं हैं। ये सभी स्पेस हाई एवं स्टेट ऑफ द आर्ट उपकरणों के साथ संचालित होते हैं। संस्थान में एक मुख्य प्रेक्षागृह है (जहाँ 370 सीटें उपलब्ध हैं), एक क्लासरूम प्रेक्षागृह (जहाँ 96 सीटें उपलब्ध हैं) एक पूर्वालोकन प्रेक्षागृह (जहाँ 72 सीटें उपलब्ध हैं), एक ओपन एयर थियेटर एवं एक समृद्धशाली पुस्तकालय है जिसमें पुस्तकों साप्ताहिक पत्रिकाओं का एक बड़ा संग्रहालय तथा परिसर में ऑडियो विडियो मेटेरियल्स है। यहाँ लड़कियों के लिए पृथक छात्रावास (120 कमरों के साथ), कर्मचारी आवास और दो सूटों एवं 16 वातानुकूलित कमरों के साथ एक अतिथि गृह है। सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने पेशेवर कार्यों की दुनिया में सृजनात्मक मस्तिष्कों के प्रवेश के लिए क्लासिकल एवं समकालीन अभ्यासों के सिद्धांतों को मुख्य धारा, समानान्तर, कला घर, प्रयोगात्मक, अकाल्पनिक कथाएँ या स्वतंत्र फिल्म निर्माण का क्षेत्र हो।

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान विद्यार्थियों के लिए शोध प्रबंधक फिल्मों के निर्माणार्थ उचित अनुदान राशि मंजूर करता है। इसके अतिरिक्त विद्यार्थियों के शार्ट फिल्में, डॉक्यूमेंटरी फिल्में, न्यूजरील, म्यूजिकल्स एवं अन्य काल्पनिक दृश्य-श्रव्य सामग्रियों के निर्माणार्थ भी अनुदान प्रदान करता है।

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में अत्याधुनिक स्टूडियो भवन और शैक्षिक विभागों से युक्त एक टेलीविजन उत्कृष्टता केन्द्र का निर्माण कार्य प्रसार भारती के सिविल कंस्ट्रक्शन विंग द्वारा पूरा किया गया है।

प्रबंधन एवं संगठनात्मक संरचना

यह संस्थान भारत सरकार द्वारा गठित एक सोसाइटी से संचालित होता है। सोसाइटी, जिसका नेतृत्व एक अध्यक्ष करता है, संस्थान का संचालन एक शासकीय परिषद् के माध्यम से किया जाता है जिसमें सिनेमा क्षेत्र के विशेषज्ञों के अतिरिक्त मंत्रालय के कार्मिक एवं अन्य मीडिया इकाइयों के पदेन सदस्य एवं भूतपूर्व छात्रों के प्रतिनिधि शामिल होते हैं। शासकीय परिषद् संस्थान के संपूर्ण संचालन एवं प्रबंधन के लिए उत्तरदायी है। सोसाइटी, शासकीय परिषद् एवं स्थायी वित्त समिति में सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार के कार्मिक पदेन सदस्य के रूप में सरकार का प्रतिनिधित्व करते हैं।

शैक्षिक परिषद् का गठन शासकीय परिषद् द्वारा किया जाता है जिसमें डीन एवं संस्थान के विभागाध्यक्षों तथा विद्यार्थियों एवं भूतपूर्व छात्र के प्रतिनिधियों के अतिरिक्त विशेषज्ञ शामिल होते हैं। सभी शैक्षिक एवं अध्यायन संबंधी मामलों के पर्यवेक्षण का दायित्व शैक्षिक परिषद् को प्राप्त है। संस्थान के निदेशक मुख्य कार्यकारी अधिकारी होते हैं जो शैक्षिक परिषद् के मार्गदर्शन एवं दिशा निर्देशन में कार्य करते हैं जिनकी सहायता सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार के साथ समन्वय स्थापित कर कुल सचिव एवं क्रमशः प्रशासनिक शैक्षिक कार्यों की देख-रेख करते हैं।

भूमिका एवं कार्य

फिल्म स्कंध

निम्नलिखित विषयों पर विद्यार्थियों के लिए तीन वर्षीय पूर्णकालिक नियमित पाठ्यक्रम शुरू किये गये:-

1. निर्देशन एवं पटकथा लेखन
2. सिनेमैटोग्राफी
3. ध्वनि रिकार्डिंग एवं डिजाइन
4. सम्पादन
5. फिल्म एवं टेलीविजन हेतु के लिए निर्माण
6. एनिमेशन सिनेमा

फिल्म स्कंध के विद्यार्थियों को पुरे साल भर उद्योग के विशेषज्ञों द्वारा मास्टर क्लास, संगोष्ठियों, कार्यशालाओं तथा लोकप्रिय व्याख्यान और अन्य कार्यकलापों में समृद्ध भी किया जाता है। उक्त विषयों के सभी संकाय मूल पेशे से संबद्ध हैं एवं संबंधित क्षेत्रों के बारे में अद्यतन जानकारी रखने हैं। उन्हें अपने सृजनात्मक और कलान्तकता के लिए अनेक राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय पुरस्कार-सम्मान भी प्राप्त हो चुके हैं।

निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग

निर्देशन और पटकथा लेखन विभाग एकीकृत कार्यक्रम के दो सेमेस्टर का समन्वय करता है। विभाग विशेषज्ञता के चार सेमेस्टर भी आयोजित करता है जिसमें फिल्म भाषा और सिंटेक्स, फिल्म इतिहास, फिल्म सिद्धांत, पटकथा लेखन और उत्पादन डिजाइन में सैद्धांतिक और व्यावहारिक निविष्टियां शामिल हैं। विभाग के प्रोफेसर एक स्तर पर छात्रों के साथ जुड़ते हैं और उन्हें अपने छात्र फिल्म परियोजनाओं के सभी चरणों के माध्यम से सलाह देते हैं। विभाग छात्रों को सिनेमा के विभिन्न रूपों और शैलियों के लिए सर्वोत्तम प्रदर्शन प्रदान करने का प्रयास करता है- चाहे वह फिक्शन या वृत्तचित्र सिनेमा हो। अपने नियमित अकादमिक निविष्टि के अलावा, विभाग ने अतिथि फिल्म निर्माताओं को हमारे छात्रों के साथ फिल्म कार्यशालाएं आयोजित करने और उन्हें प्रेरित करने के लिए भी आमंत्रित करता है। हमारा उद्देश्य हमारे छात्रों को हमेशा नए और अभिनव प्रथाओं और विचारों को अपनाने के लिए प्रोत्साहित करना है। यह विभाग छात्रों के लिए न केवल अधिक तकनीकी और शिल्प विशेषज्ञता प्राप्त करने दिशा में प्रयास करता है बल्कि उन्हें एक सौन्दर्य संवेदनशीलता, सामाजिक मुद्दों के प्रति अधिक समझ और संवेदनशीलता प्राप्त करने में भी मदद करता है।

सिनेमैटोग्राफी विभाग

सिनेमैटोग्राफी विभाग का विकास और स्थापना भारतीय प्रसिद्ध सिनेमैटोग्राफर सुब्रत मित्रा के मार्गदर्शन में किया गया, जिन्होंने सिनेमैटोग्राफी में नए रुझानों का नेतृत्व किया। उनकी अमिट स्मृति विभाग के लिए मार्गदर्शन प्रदान कर रही है। विभाग आज के रचनात्मक प्रवाह में शिक्षाविदों और सिनेमैटोग्राफी होनों में उनके द्वारा निर्धारित मानदंड के योग्य साबित होने की इच्छा रखता है।

यह विभाग संस्थान के लक्ष्यों और उद्देश्यों के अनुरूप सैद्धांतिक और प्रायोगिक दृष्टिकोण के माध्यम से तकनीकी विशेषज्ञता के क्षेत्र के रूप में सिनेमैटोग्राफी को विकसित करने की दिशा में अग्रसर है।

फलतः विभाग सिनेमैटोग्राफी के अभ्यास को फिल्म निर्माण की प्रक्रिया में सहयोग के एक अभिन्न क्षेत्र के रूप में देखता है और इस दृष्टि का प्रचार करता है कि छात्र अंतिम शोध प्रबंध परियोजना के माध्यम से पेशेवर पैमाने के उत्पादन में अपने कौशल का प्रदर्शन करें।

ध्वनि रिकॉर्डिंग एवं डिजाइन विभाग

सत्यजित रे फिल्म और टेलीविजन संस्थान कुछ मौजूदा फिल्म स्कूलों में से एक है जो साउंड रिकॉर्डिंग में अनुभवी पेशेवरों को तैयार कर रहा है।

छात्रों को स्थान रिकॉर्डिंग, स्टूडियो रिकॉर्डिंग, फिल्म डबिंग और ध्वनि मिश्रण पर प्रशिक्षित किया जाता है। छात्र श्रवण वातावरण के विषय को काफी ध्यान लगा कर सुनते हैं और स्थान ध्वनि रिकॉर्डिंग, ऑडियो पोस्ट-प्रोडक्शन और ध्वनि डिजाइन के माध्यम से छवियों के लिए उपयुक्त वातावरण तैयार करते हैं।

ध्वनि रिकॉर्डिंग और डिजाइन के पाठ्यक्रम में भारतीय फिल्म और संगीत उद्योग के प्रख्यात पेशेवरों द्वारा विभिन्न कार्यशालाओं में गहन जानकारी शामिल है।

संपादन विभाग

संपादन विभाग व्यक्तिगत रूप से और समूहों में काम करने वाले छात्रों के लिए उत्प्रेरक और सहायक शिक्षण का वातावरण तैयार करता है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि वे विभिन्न प्रकार के मीडिया से संबंधित व्यवसायों में रचनात्मक योगदान के साथ पेशेवरों के रूप में निर्णायक भूमिका निभा सकते हैं। हमारा उद्देश्य छात्रों को व्यापक सैद्धांतिक के साथ-साथ दुनिया भर में समकालीन पेशेवर प्रथाओं में उपयोग की जाने वाली अत्याधुनिक तकनीकों के साथ गहन व्यावहारिक प्रशिक्षण देना है।

फिल्म एवं टेलीविजन हेतु निर्माण विभाग

फिल्म एवं टेलीविजन निर्माण विभाग भारत सरकार की पहल की एक अंतर्राष्ट्रीय मानकों बराबर सिनेमा में स्नातकोत्तर कार्यक्रम प्रदान करता है। फिल्म तथा टेलीविजन निर्माण व्यापार और रचनात्मकता का एक आदर्श संयोजन है, जहां उद्यमशीलता कौशल और कहानी कहने की विशेषज्ञता जरूरी है।

रचनात्मक निर्माता कहानी पर गहन ध्यान देने के साथ-साथ व्यावसायिक व्यवहार्यता की समझ के साथ प्रारंभिक विचार से लेकर उसके पूरा होने तक परियोजनाओं को तैयार विकसित करते हैं।

एनिमेशन सिनेमा विभाग

एनिमेशन सिनेमा विभाग छात्र को सीखने का एक अनुठा अनुभव प्रदान करता है जिसमें एक ही छत के नीचे एनीमेशन और सिनेमा सीखने दोनों का एक सही मिश्रण शामिल है। इसलिए एनिमेशन कला को सिनेमा के रूप में मान्यता देते हुए, विभाग के पास अपने शिक्षणशास्त्र का पुनः आविष्कार करने का विचार है। यह “कार्टून” से एनीमेशन की धारणाओं को एक ऐसे रूप में स्थानांतरित करने का इरादा रखता है और आशा करता है जो सिनेमाई अभिव्यक्ति के साथ मूर्ति बनाने की कला का विस्तार हो। प्रतिष्ठित अथिति संकाय के साथ, विभाग के संकाय को हात से बनाया हुआ शास्त्रीय एनिमेशन के साथ-साथ कम्प्यूटर से सहायता प्राप्त एनिमेशन तकनीक, अनुक्रमिक कला, गेम डिजाइन और विजुअल के शिक्षण के लिए सुसज्जित किया गया है। फिल्म निर्माण की सहयोगी भावना को चित्रित करते हुए, विभाग के पास आधुनिक चलती छवि बनाने के सौंदर्यशास्त्र और संवेदनाओं और समावेशी दर्शन के लिए एक संकट की घड़ी के रूप में कार्य करता है।

इलेक्ट्रॉनिक एंड डिजिटल मीडिया विंग

टेलीविजन और ओटीटी को अपने पेशा के रूप में लेने के इच्छुक लोगों के लिए इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल ऑडियो विजुअल प्लेटफॉर्म प्रशिक्षण एक अनिवार्य आवश्यकता बन गया है। यह गतिशीलता क्षण तक, निरंतर विकसित परिदृश्य आधारित पाठ्यक्रम अत्यधिक उपयुक्त और लाभकारी है। सत्यजित रे फिल्म टेलीविजन संस्थान का इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया कार्यक्रम भारत का एकमात्र ऐसा पाठ्यक्रम है जो क्लासिकल टेलीविजन और उभरते हुए ओटीटी प्लेटफॉर्मों की जरूरतों को पूरा करता है।

उपभोक्ता और व्यापार नए अनुभवों की मांग करते हैं और मीडिया तथा मनोरंजन कंपनियों से उन्हें प्राप्त करने की अपेक्षा करते हैं। जहां प्रशिक्षित जनशक्ति की कमी होगी, वहां सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान सामना करेगा।

उपर्युक्त परिदृश्य को ध्यान में रखते हुए, सत्यजित रे फिल्म और टेलीविजन संस्थान में इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया में प्रशिक्षित होना एक वरदान है, जहां अत्याधुनिक उपकरणों का उपयोग करने वाले व्यावहारिक प्रशिक्षण से क्षमता की सृजनात्मक प्रक्रिया मजबूत होगी। सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया विंग में, दो पूरी तरह से सुसज्जित वातानुकूलित स्टूडियो हैं जिनमें एक समाचार स्वचालन सुविधा और अन्य गैर-कहानी और कहानी कार्यक्रम निर्माण क्षमताएं हैं जो दो वर्षीय स्नातकोत्तर डिप्लोमा कार्यक्रम की आधार हैं। डिजिटल क्षेत्र में निरंतर विकसित हो रहे तकनीकी परिवर्तनों के लिए पाठ्यक्रम संरचना को निरंतर और नियमित रूप से उन्नयन की आवश्यकता होगी जिसमें नवाचार एक महत्वपूर्ण शब्द होगा। तीन प्रौद्योगिकी आधारित पाठ्यक्रम, अर्थात् सिनेमैटोग्राफी, ध्वनि और संपादन पाठ्यक्रम में गुणवत्ता से समझौता किए बिना नवीनतम प्रवृत्तियों और प्रौद्योगिकी को शामिल करने के लिए एक लचीली संरचना होगी। तीन विषय वस्तु और वितरण आधारित पाठ्यक्रम जैसे, प्रबंधन, निर्देशन और निर्माण और लेखन विश्व भर में नवीनतम प्रचलन, शैलियों और और उपचारों से मिलते रहेंगे। छात्रों को अलग तरह से सोचने और विश्व का सामना करने में सक्षम होने के लिए प्रोत्साहित किया जाएगा जो अब तेजी से वैश्विक मीडिया अभिसरण के कारण एक समान खेल का मैदान है। छह विषयों में दो वर्षीय पूर्णकालिक स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम के साथ इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया विंग पुरे जोरों पर है।

विषय हैं :

1. इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए प्रबंधन
2. इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए लेखन
3. इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए सिनेमैटोग्राफी
4. इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए संपादन
5. इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए साउंड
6. इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए निर्देशन एवं निर्माण

नियमित कक्षाओं के अतिरिक्त इस विंग के विद्यार्थी अनेक अतिथि वक्ताओं, कार्यशालाओं, संगोष्ठियों इत्यादि से लाभान्वित होते हैं जिनका आयोजन उद्योग विशेषज्ञ के द्वारा किया जाता है। उद्योग की वर्तमान धारा को ध्यान में रखकर विद्यार्थियों को तकनीकी, व्यावहारिक एवं सृजनात्मक निविष्टियों से समृद्ध किया जाता है। उन्हें सौंदर्य और सिद्धांत निविष्टियों भी प्रदान किया जाता है।

इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए प्रबंधन

इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया प्रबंधन विभाग भारत में एकमात्र ऐसी विधा है जिसमें वैश्विक गतिशील मनोरंजन क्षेत्र में लया जमाना की सामग्री सृजकों का सृजन करने का मिशन है। यह अनूठा पाठ्यक्रम टेलीविजन और ओटीटी के लिए प्रबंधन के सिद्धांतों और प्रक्रियाओं से संबंधित है। इस पाठ्यक्रम के सैद्धांतिक शिक्षण में प्रोग्रामिंग सामग्री, विपणन, विक्री, संचालन, कार्मिक प्रबंधन, वित्त और नियामक निकायों के साथ मुद्दों में शामिल मॉडल और पद्धतियां शामिल हैं। छात्र प्रबंधक विभिन्न अभ्यासों और परियोजनाओं में कार्यकारी निर्माता की भूमिका निभाते हैं, समाचार, वृत्तचित्र, लघु फिल्म और अंतिम डिप्लोमा फिल्म जैसी विभिन्न शैलियों में उत्पादन प्रक्रिया में अंतर्दृष्टि प्राप्त करते हैं।

शीर्ष स्तर के प्रसारकों, ओटीटी प्लेटफॉर्मों और उत्पादन कंपनियों का प्रतिनिधित्व करने वाले बाजार के दिग्गजों द्वारा अनेक कार्यशालाएं आयोजित की जाती हैं। हमारे पूर्व छात्रों को सफलतापूर्वक देश के सर्वश्रेष्ठ संगठनों के साथ रखा गया है, जो समग्र उद्योग के विकास में अपनी विशेषज्ञता प्रदान करते हैं।

इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए लेखन विभाग

उदार और 'व्यावहारिक व क्रियाशील' दृष्टिकोण के साथ इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया के लिए लेखन पाठ्यक्रम, छात्रों को टेलीविजन उद्योग और अन्य डिजिटल प्लेटफॉर्म के लिए पेशेवर सामग्री निर्माता/लेखक/निर्माता बनने के दिशा

में प्रशिक्षण दिया जाता है। इसलिए, पाठ्यक्रम का मुख्य विचार है 'अभ्यास परिपूर्ण बनाता है' की अवधारणा पर दिया छात्रों को प्रशिक्षित किया जाता है।

जैसा कि उन्हें टीवी पटकथा लेखन को शिल्प को सीखने की दो साल की गहन, संपूर्ण और रोमांचक प्रक्रिया के माध्यम से लिया जाता है, उन्हें न केवल उनकी प्रतिभा और क्षमताओं को खोजने और आकार देने के लिए प्रोत्साहित किया जाता वल्कि उन्हें पूर्ण कौशल में विकसित करने के लिए प्रोत्साहित किया जाते, अपेक्षित लेखन उपकरण, भाषा, व्याकरण आदि की सहायता से, उन्हें व्यवस्थित रूप से पढ़ाया जाता है।

छात्रों को नाटक, रहस्य और व्यंग जैसी विभिन्न कहानी शैलियों के साथ-साथ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और डिजिटल मीडिया में कई कहानी और गैर-कहानी की प्रारूपों का मार्गदर्शन करने का अवसर मिल- जैसे आधा घंटा दैनिक टीवी सीरियल, सिटकॉम, एक घंटे का नाटक, वेब शॉर्ट्स, रेडियो, टीवी/कमीशन वृत्तचित्र और समाचार और सामयिकी।

इस प्रकार, एक अनुकूल रचनात्मक वातावरण में व्यापक और खोजपूर्ण सीखने के अनुभव को सुविधाजनक बनाकर, इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया पाठ्यक्रम के लिए लेखन उन्हें मीडिया की दुनिया की चुनौतियों का सामना करने के लिए कौशल और आत्मविश्वास से सज्जित करेगा।

इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए सिनेमैटोग्राफी विभाग

संस्थान में इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया विभाग 2017 में शुरू हुआ, सिनेमैटोग्राफी का उद्देश्य कला की डिजिटल तकनीकों के साथ सिनेमैटोग्राफी की क्लासिकल शिक्षा का ज्ञान प्रदान करना है।

ओवर द टॉप (ओटीटी) और अन्य डिजिटल मीडिया प्लेटफार्मों के उदय के बाद, इस विभाग का प्राथमिक लक्ष्य डिजिटल सिनेमैटोग्राफी के साथ-साथ दृश्य कला और सौंदर्यशास्त्र के साथ छात्रों को परिचित कराने के लिए विशेष, गहन ज्ञान प्रदान करना है। यहां हम एक विविध पाठ्यक्रम प्रस्तुत करते हैं जिसमें एकल कैमरा द्वारा संचालित परियोजनाओं के साथ साथ लाइव-संगीत प्रदर्शन, लाइव खेल और समाचार प्रसारण जैसे कैमरा मॉड्यूल डिजिटल मीडियों के लिए डिज़ाइन किया गया।

अत्याधुनिक उपकरणों और अनुभवी संकाय सदस्यों जिनकी नई प्रौद्योगिकी के प्रति जुनून है, के साथ, इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया के लिए सिनेमैटोग्राफी विभाग महत्वाकांक्षी सिनेमैटोग्राफरों की नई पीढ़ी को सीखने का एक संपूर्ण अवसर प्रदान कर सकता है।

इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए ध्वनि विभाग

इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए ध्वनि विभाग के तीन सेमेस्टर विशेषज्ञता वर्गों का आयोजन करता है जिसमें सैद्धांतिक और व्यावहारिक निविष्टियां शामिल हैं। इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया के लिए ध्वनि विभाग तीन सेमेस्टर विशेषज्ञता कक्षाओं से अधिक निवेश आयोजित करता है जिसमें सैद्धांतिक और व्यावहारिक निविष्टियां शामिल हैं। छात्रों को अत्याधुनिक उपकरणों के साथ स्थान आधारित साउंड रिकॉर्डिंग और स्टूडियो आधारित साउंड मिक्सिंग दोनों पर व्यावहारिक निविष्टियां दिए जाते हैं। अनुभवी आंतरिक संकाय निविष्टियों के अलावा, उद्योग के बाहरी विशेषज्ञों के साथ कार्यशालाएं आयोजित की जाती हैं।

इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया के लिए ध्वनि का यह पाठ्यक्रम उन पेशेवरों के लिए तैयार किया गया है, जो नए और चुनौतीपूर्ण मीडिया वातावरण में उत्कृष्टता हासिल कर सकते हैं, जहाँ प्रौद्योगिकी और कार्य प्रवाह समय के साथ बदल सकते हैं। छात्र विभिन्न प्रकार के उत्पादन पर काम करते हैं, मल्टी कैमरा और सिंगल कैमरा सेटअप, लाइव स्थितियां और स्टूडियो आधारित स्थितियां तैयार करते हैं ताकि उन्हें वर्तमान निर्माणों के सभी पहलुओं से अवगत कराया जा सके। कहानी की शूटिंग और लाइव स्पोर्ट्स, समाचार और लाइव संगीतिक कार्यक्रम की शूटिंग के लिए उपयुक्त उपकरणों और कौशल को प्राथमिकता देते हुए यह पाठ्यक्रम पेशेवर लोगों को नए ढंग से तैयार करेगा।

इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए निर्देशन एवं निर्माण विभाग

इलेक्ट्रॉनिक और डिजिटल मीडिया के लिए निर्देशन और निर्माण विभाग विशेषज्ञता से सेमेस्टर तीन से अधिक निविष्ट करता है जिसमें सैद्धांतिक और व्यावहारिक निविष्टियां, अतिथि व्याख्यान, कार्यशालाओं के साथ-साथ अभ्यास और परियोजनाएं शामिल हैं। छात्रों को ऑडियो विजुअल संचार का व्याकरण सिखाया जाता है, जो ओटीटी प्लेटफार्मों के विभिन्न शैलियों और टेलिविजन के लिए कहानी और गैर-कहानी दोनों कार्यक्रमों की विभिन्न शैलियों के लिए प्रभावन दिया जाता है। सैद्धांतिक निविष्टों को व्यावहारिक कक्षाओं द्वारा पूरक किया जाता है जहां छात्र सिंगल कैमरा (फिक्शन और नॉनफिक्शन) और कैमरा प्रोडक्शन दोनों के लिए आवश्यक कौशल सीखते हैं।

विभाग में 4 के वीडियो कैमरा, डीएसएलआर, पेशेवर माइक्रोफोन और संपादन प्रणाली हैं, जो छात्रों को व्यावहारिक कक्षाओं के माध्यम से उत्पादन के सभी पहलुओं अनुमति की वुनियादी बातों में महारत हासिल करने की अनुमति देता है। विभाग के ये सैद्धांतिक और व्यावहारिक निविष्टियां अभ्यास के साथ अंतर्निहित हैं जहां छात्र संगीत, समाचार और खेल कार्यक्रमों के बहुकैमरा निर्माण में विभिन्न भूमिका निभाते हैं-, साथ ही वृत्तचित्र, लघु का ये सैद्धांतिक और व्यावहारिक निविष्टियों अभ्यासों के साथ अंतर्निहित हैं जहां छात्र संगीत, समाचार और खेल कार्यक्रमों के बहु कैमरा प्रस्तुतियों के साथ-साथ वृत्तचित्र, लघु कथा और डिप्लोमा उत्पादन जैसी परियोजनाओं में विभिन्न निभाते हैं, जहाँ छात्रों को प्रत्येक के माध्यम से संकाय द्वारा व्यक्तिगत रूप से सलाह दी जाती है।

अन्य कार्य

भारतीय सूचना सेवा के साथ जुड़ाव: संस्थान के साथ 16 भारतीय सूचना सेवा अधिकारी प्रशिक्षणार्थियों का एक दिन का जुड़ाव था। अपने ऑनलाइन जुड़ाव के दौरान निदेशक, कुल सचिव, डीन, श्रीमति पुतुल महमूद, सह प्रोफेसर तथा श्री असिम पॉल, सहायक प्रोफेसर ने अधिकारी प्रशिक्षणार्थियों के साथ आयोजित किया।

चर्चा के विषय है 'फिल्म निर्माण के अभ्यास में उभरते क्षेत्र', संस्थान की कार्यप्रणाली' और 'नई सामग्री, नई तकनीक और नई तीतियां।

वर्स 2022 के लिए बुसान अध्येता: फिल्म एवं टेलीविजन हेतु निर्माण के छात्र आकाश छावड़ा, उन दो भारतीय अध्येताओं में से हैं, जिन्हें वर्ष 2022 के अंतर्राष्ट्रीय फिल्म व्यवसाय अकादमी की बुसान एशियन फिल्म स्कूल का ऑनलाइन पाठ्यक्रम के लिए इक्कीस देशों के कुल बहतर उम्मीदवारों में से वूसान अध्येता के लिए चुना गया है।

ब्रिक्स फिल्म संगोष्ठी

ब्रिक्स देशों के लिए भारतीय वाणिज्य एवं उद्योग महासंघ (फिक्की) द्वारा आयोजित संगोष्ठी में संकाय सदस्यों अधिकारियों, छात्रों ने सक्रिय रूप से भाग लिया, जहां स.रे.फि.टे.सं ने विभिन्न देशों के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर करने के अवसरों की आशा की जाती है।

लोकप्रिय व्याख्यान और मास्टर क्लासेस

आलोचनात्मक रूप से प्रशंसित फिल्म निर्माता बुद्धदेव दासगुप्ता की स्मृति में 10 जून, 2021 को आयोजित 'सिनेमा ऑफ बुद्धदेव दासगुप्ता' नाम से एक वर्चुअल मोड में प्रदर्शित की गई, जहां संकाय सदस्यों, अधिकारियों और कर्मचारियों ने भाग लिया।

एनिमेशन विभाग ने छात्रों के लिए चरित्र डिजाइन पर एक विशेष कार्यशाला आयोजित की। कार्यशाला का संचालन एनिमेशन फिल्म निर्माता श्री उपमन्यु भट्टाचार्य ने किया।

कोविड-19 के लिए जागरूकता और निवारक उपाय

संस्थान में संकाय सदस्यों, कर्मचारियों और छात्र नोवेल कोरोनावायरस से संक्रमित रहे थे, कार्यालय परिसर, गलियारों सामान्य स्थानों में निरंतर कीटाणुशोधन और स्वच्छता गतिविधियों के माध्यम से संस्थान में कोविड-19 के प्रसार को रोकने

के लिए निम्नलिखित निवारक उपाय बड़े पैमाने पर किए गए थे। परिसर से गंदगी हटा दिया गया और छात्रावास और छात्रावास और स्टाफ क्वार्टर में व्यापक सफाई की गई।

एक सकारात्मक रूप से ध्यान दिए जाने पर, संस्थान में नियुक्त डॉक्टर की सहायता से संकाय सदस्यों, कर्मचारियों और छात्रों ने कोविड-19 वैकसीन का टीका लगाया।

महत्वपूर्ण कार्यक्रम

आज़ादी का अमृत महोत्सव और गणतंत्र दिवस के 73 वें वर्ष का उत्सव मनाना

आजादी का अमृत महोत्सव मनाने और गणतंत्र दिवस के 73 वां वर्ष (26 जनवरी 2022) मनाने के लिए, ध्वजारोहण समारोह के बाद, इस संस्थान के परिसर में पौधे लगाए गए, उन पौधों को महान स्वतंत्रता सेनानियों जैसे नेताजी सुभाष चंद्र बोस, शहीद खुदीराम बोस, सरदार वल्लभभाई पटेल, देशबंधु चित्तरंजन दास और शाहिद भगत सिंह को समर्पित किए गए।

विभिन्न महत्वपूर्ण दिवसों और आजादी का अमृत महोत्सव का अवलोकन।

1. 21 फरवरी को अंतराष्ट्रीय मातृभाषा दिवस और आज़ादी का अमृत महोत्सव के रूप में स्वतंत्रता दिवस के 75 साल पूरे होने के जश्न के लिए, संस्थान ने एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया जहां कर्मचारियों ने अपनी मातृभाषाओं में विभिन्न सांस्कृतिक गतिविधियों जैसे कविता पाठ, संगीत, नृत्य आदि का प्रदर्शन किया।
2. 31 अक्टूबर, 2021 को राष्ट्रीय एकता दिवस समारोह का आयोजन
3. वर्ष भर 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' के तत्वावधान में विभिन्न कार्यक्रमों की योजना बनाई गई है, जैसे कि चर्चा/वेबिनार, "क्षेत्रीय पोषाक" प्रतियोगिता आयोजित की गई।
4. इसी तरह, 26 नवंबर को संविधान दिवस (संविधान दिवस) मनाते हुए-2021 संस्थान के सदस्यों, अधिकारियों और कर्मचारियों द्वारा बंगाली, हिंदी, उड़िया, मराठी और अंग्रेजी भाषाओं में संविधान की प्रस्तावना का पाठ किया।
5. संस्थान ने 22 सितंबर, 2021 को "आजादी का अमृत महोत्सव" विषय पर एक निबंध प्रतियोगिता का आयोजन किया, जहां काफी संख्या में कर्मचारियों ने निबंध प्रतियोगिता में भाग लिया।

प्रसिद्ध फिल्मकार स्वर्गीय श्री सत्यजित रे का जन्मशताब्दी समारोह का आयोजन

1. अमृत महोत्सव के एक हिस्से के रूप में यह संस्थान बहुमुखी प्रतिभा के धनी तथा सृजनात्मक रचानाकार सत्यजित रे की जन्मशती एक महत्वपूर्ण ढंग से मनाया है।
2. सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार ने महान फिल्म निर्माता सत्यजित की जन्मशती मनाने की योजना बनाई थी। सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान को वर्ष भर चलने वाले कार्यक्रमों और गतिविधियों की योजना बनाने के लिए नोडल एजेंसी के रूप में नामित किया गया।
3. शताब्दी की शुरुआत को महत्वपूर्ण करने के लिए, विभिन्न मीडिया प्लेटफार्मों पर 02 मई, 2021 को सत्यजित रे की जन्म शताब्दी पर उनसे संबंधित एक वीडियो का शुभारंभ किया गया था, जिसमें सूचना एवं प्रसारण मंत्री को भी विशेष रूप से दिखाया गया है।
4. संस्थान ने शताब्दी के उपलक्ष्य में एक लोगो भी तैयार किया और उसी दिन शुभारंभ किया तथा मंत्रालय के सभी अधिकारिक कार्य में प्रदर्शन किया गया।
5. एक समर्पित वेबसाइट <http://raytoday.in> भी शुरू की गई। वेबसाइट का मुख्य उद्देश्य शताब्दी समारोह के हिस्से के रूप में भारत सरकार के कार्यक्रमों/गतिविधियों को प्रदर्शित करना है।
6. स्कूली बच्चों के लिए एक "मैजिशियन कॉल्ड रे" नामक गतिविधि पुस्तक तैयार की गई है। कोलकाता में विभिन्न केंद्रीय विद्यालय संगठन स्कूलों के कला शिक्षकों को प्रशिक्षण सत्र आयोजित किया गया।
7. प्रसिद्ध फिल्म निर्माता श्री रे की प्रतिमा का 2 मई, 2022 को अनावरण किया गया है।

8. इसके अलावा, मार्च, 2022 में एक अंतरराष्ट्रीय छात्र फिल्म उत्सव का आयोजन किया गया। इस प्रमुख कार्यक्रम में विश्व भर के छात्र फिल्म निर्माताओं के लिए 'यथार्थवाद' विषय पर एक लघु फिल्म प्रतियोगिता प्रदर्शित की गई। प्रत्येक श्रेणी के लिए सर्वश्रेष्ठ फिल्मों के पुरस्कार, सर्वश्रेष्ठ भारती? फिल्म और सर्वश्रेष्ठ अंतरराष्ट्रीय फिल्म की घोषणा की गई।

हिन्दी का प्रचार-प्रसार

1. संसदीय राजभाषा समिति की द्वितीय उप-समिति द्वारा निरीक्षण, 2021

संसदीय राजभाषा समितिकी दूसरी उप-समिति-2021 द्वारा गुवाहाटी और कोलकाता स्थित केंद्र सरकार के कार्यालयों का दिनांक 20 से 23.11.2021 तक राजभाषा निरीक्षण किया गया। इसी दौरान संस्थान के हिंदी के प्रयोग और प्रगति का निरीक्षण किया गया। संस्थान का निरीक्षण 22.11.2021 को कोलकाता में स्थित केंद्रीय सरकारी कार्यालयों के साथ 'द ग्रैंड ओबेरॉय' होटल में आयोजित किया गया। संस्थान की समग्र निरीक्षण तैयारी की अध्यक्षता श्री देबाशीष घोषाल, पूर्व निदेशक (प्रभारी) ने किया।

समिति ने निर्धारित अवधि के दौरान संस्थान द्वारा किए गए सभी हिंदी कार्यों की समीक्षा की।

2. संस्थान में राजभाषा हिन्दी के कार्यान्वयन तथा प्रचार-प्रसार के लिए दिनांक 30.06.2021 श्रीमती गीता दुबे, सह-प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, कस्ट्रीसचार्ज कॉलेज द्वारा हिन्दी में व्यवहारिक तथा वास्तविक समस्याएं पर ऑनलाइन कार्यशाला आयोजित किया गया।
3. दिनांक 14 सितंबर से 28 सितंबर, 2021 तक 'हमेशा ऊर्जावान: निरंतर प्रयास' के आदर्श के साथ हिंदी पखवाड़ा-2021 मनाया गया, पखवाड़ा के दौरान 'प्रशासनिक शब्दावली', 'हिंदी निबंध', हिंदी टिप्पणी और प्रारूप लेखन जैसी विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया।
4. 20 अक्टूबर, 2021 को 'हिंदी पखवाड़ा' के दौरान आयोजित हिंदी प्रतियोगिताओं के विजेताओं और प्रतिभागियों के लिए पुरस्कार वितरण समारोह आयोजित किया गया। समारोह के मुख्य अतिथि के रूप में श्री निर्मल कुमार दुबे, क्षेत्रीय राजभाषा कार्यान्वयन कार्यालय, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय उपस्थित थे। निदेशक और मुख्य अतिथि ने हिंदी प्रतियोगिताओं के विजेताओं और प्रतिभागियों को पुरस्कार वितरित किए।

कल्याण हेतु योगा

संस्थान में 7वां अंतरराष्ट्रीय योग दिवस, 2021 उचित रूप से मनाया गया। दिन के दौरान, विभिन्न ऑनलाइन गतिविधियों का आयोजन किया गया, जिसमें एक योग प्रदर्शन कार्यक्रम भी शामिल था, जो सामान्य योग प्रोटोकॉल के अनुसार सुबह 7 बजे से 8 बजे तक आयोजित किया गया था। योग प्रदर्शन में शिक्षक, अधिकारी और विद्यार्थियों में शामिल हुए।

कर्मचारियों के बच्चों के बीच एक ऑनलाइन चित्रांकन प्रतियोगिता आयोजित की गई। कर्मचारियों के बीच 'सद्भाव और शान्ति के लिए योग' विषय पर एक निबंध प्रतियोगिता भी ऑनलाइन आयोजित की गई।

अंतरराष्ट्रीय योग दिवस, 2021 का समापन समारोह शाम को आयोजित किया गया था, जिसमें श्रीदीप चटर्जी, सहायक प्रोफेसर, शारीरिक शिक्षा विभाग, जादवपुर विश्वविद्यालय द्वारा "कोविड-19 महामारी से लड़ने के लिए मन-शरीर की दवा के रूप में योग की भूमिका" पर एक ऑनलाइन व्याख्यान सत्र आयोजित किया गया था।

अन्य कार्यक्रम

राष्ट्रव्यापी अभियान कार्यक्रम 'आज़ादी का अमृत महोत्सव' को चिह्नित करने के लिए, संस्थान ने 15 अगस्त, 2021 को जनता के लिए प्रस्तुत राष्ट्रगान का एक दृश्य-श्रव्य बनाया।

कोविड प्रोटोकॉल का पालन करते हुए संस्थान में 15 अगस्त, 2021 को ध्वजारोहण समारोह आयोजित किया गया, जहाँ प्रोफेसर देबाशीष घोषाल, डॉ. सुश्रुत शर्मा, संकाय सदस्यों, कर्मचारियों और छात्र थे। 14 अगस्त से 16 अगस्त, 2021 तक

परिसर में भवनों और अन्य स्थानों पर रोशनी की गई। सभी गतिविधियों को संस्थान के सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर साझा किया गया।

संस्थान में दिनांक अक्टूबर 2, 2021 को “फीट इंडिया मोबाइल ऐप” अभियान कार्यक्रम आयोजित किया, जिसके लिए ‘फीट इंडिया मोबाइल ऐप’ पर प्रकाश डालने वाले बैनरों/ पोस्टर प्रदर्शित किये गये और संस्थान के कर्मचारियों ने अपने स्मार्टफोन पर उक्त ऐप डाउनलोड किया।

संस्थान ने 26 अक्टूबर से 01 नवंबर, 2021 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह का विधिवत रूप से पालन किया है। इस संस्थान में “स्वतंत्रता भारत @75: सत्यनिष्ठा से आत्मनिर्भरता / स्वतंत्र भारत @75: अखंडता के साथ आत्मनिर्भरता” विषय पर प्रकाश डालने वाला बैनर प्रदर्शित किया गया। 26 अक्टूबर को, सत्यनिष्ठा शपथ संस्थान के प्रभारी द्वारा दिलाई गई, जहाँ संकाय सदस्यों, अधिकारियों और कर्मचारियों ने सत्यनिष्ठा शपथ ली।

स्वच्छता

संस्थान ने 02 अक्टूबर से 31 अक्टूबर, 2021 तक स्वच्छता अभियान शुरू किया, जिसके दौरान विभिन्न भवनों, सभागारों, गलियारों, छात्रावास और मेस में प्रखर स्वच्छता पहल की गई। इस घटना के दौरान, रिकॉर्ड प्रतिधारण नीति के अनुसार पुरानी फाइलों को अलग कर दिया गया। महत्वपूर्ण / दस्तावेजों फाइलों को उचित तरीके से सुरक्षित रखने के लिए रिकॉर्ड / दस्तावेजों को नामित रिकॉर्ड रूम में रखा गया। स्वच्छता गतिविधियों की जांच के लिए निदेशक द्वारा अन्य वरिष्ठ अधिकारियों के साथ विभिन्न विभागों / अनुभागों, छात्रों के छात्रावास और इस संस्थान के मेस में अचानक निरीक्षण किया गया

संस्थान ने नवंबर 2021 से साप्ताहिक सफाई अभियान शुरू किया है जिसमें अलग-अलग अप्रयुक्त और पुरानी सामग्रियों को निपटाने के लिए अलग किया गया और फाइलों की छंटाई के लिए उनकी समीक्षा की गई।

स्वच्छता पखवाड़ा - 2022

संस्थान में 16 जनवरी से 31 जनवरी, 2022 तक स्वच्छता पखवाड़ा के दौरान 17 जनवरी, 2022 को एक ऑनलाइन स्वच्छता प्रतिज्ञा समारोह आयोजित किया गया था। स्वच्छता प्रतिज्ञा निदेशक (प्रभारी) और कुल सचिव द्वारा दिलाई गई थी। 18 जनवरी को संस्थान के सफाई कर्मचारियों और माली के बीच मास्क और दस्ताने वितरित किए गए। 22 जनवरी, 2022 को एकल उपयोग वाले प्लास्टिक को साफ किया गया। 31 जनवरी, 2022 को स्वच्छता पखवाड़ा 2022 के समापन समारोह में एक जागरूकता अभियान कार्यक्रम, और कोविड-19 वायरस के लिए निवारक उपायों पर चर्चा आयोजित किया गया था, जिसके बाद इस संस्थान के आवासीय क्षेत्र में वेट का उद्घाटन किया गया।

यौन उत्पीड़न की रोकथाम

कार्यस्थल पर महिलाओं के यौन उत्पीड़न (निवारण, प्रतिषेध और प्रतितोष) अधिनियम, 2013 की अधिसूचना की 8वीं वर्षगांठ 9 दिसंबर, 2021 को सत्यजित रे फिल्म और टेलीविजन संस्थान में मनाई गया, जिसके दौरान संकाय सदस्यों अधिकारियों, कर्मचारियों और छात्रों ने उक्त अधिनियम के बारे में जागरूकता फैलाने के लिए एक ऑनलाइन चर्चा का कार्यक्रम आयोजित किया गया। इस जागरूकता कार्यक्रम में, बाहरी विशेषज्ञ अमृता दासगुप्ता ने अधिनियम पर अपना व्याख्यान दिया।

दीक्षान्त समारोह 2021

संस्थान के छात्रों के लिए 10वां वार्षिक दीक्षान्त समारोह, 2021, 02 मई, 2021 को वर्चुअल मोड में आयोजित किया गया, जहां प्रख्यात अभिनेता, निर्देशक और पटकथा लेखक अपर्णा सेन ने समापन भाषण दिया। वर्चुअल दीक्षान्त समारोह में फिल्म विंग के 13वें बैच, एनिमेशन के पहले बैच और इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया के विद्यार्थियों को डिप्लोमा प्रदान किया गया।

कार्यशालाओं और अंतर-विषयक सत्र आयोजित करने वाले प्रतिष्ठित प्रोफेसरों और उद्योग विशेषज्ञों ने 83 स्नातक छात्रों

को वधाई दी। प्रसेनजीत गांगुली (एनिमेशन फिल्म निर्माता), हितेंद्र घोष (साउंड मिक्सिंग इंजीनियर), केदारनाथ अवती (पूर्व प्रोफेसर, एफटीआईआई) ने उनके पहले उद्यम की सराहना की और भविष्य के रोमांच और यात्रा के लिए शुभकामनाएं दीं।

अगस्त 2021 में ओलम्पिक खेलों के संबंध में निर्देशन विभाग द्वारा छह पोस्टर तैयार किए गए। पोस्टरों को सं.रे.फि.टे.सं. के सोशल मीडिया हैंडल पर अपलोड किया गया।

अंतरराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव में भागीदारी-

क्र.सं	फिल्म का शीर्षक	निर्देशक का नाम	उत्सव का नाम	मंतव्य
1	अमीड	सुवर्णा दास	61 वां एन्नेसी फिल्म समारोह, फ्रांस	उत्सव दिनांक : जून 14-19, 2021
2	अमीड	सुवर्णा दास	61 वीं क्राको फिल्म समारोह-2021, पोलैंड	उत्सव दिनांक : 29 मई- जून 5, 2021
3	अमीड	सुवर्णा दास	44 वां ड्रामा अंतरराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव,	
4	अमीड	सुवर्णा दास	लेस फेमेस सैनिएंट (एलफकए)	
5	मेघा	ऋषि भौमिक	भारत का अंतरराष्ट्रीय, फिल्म समारोह	
6	ट्राइसी	अनिदिता दत्ता	एनीफेस्ट रोजाफा वच्चों के लिए फिल्म समारोह, अल्बानिया	पुरस्कार : सर्वश्रेष्ठ कथा-2021
7	एन इरीवलेट डायलॉग	मैनाक गुह	टोरंटी, कनाडा में दक्षिण एशिया का 10वां अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह	पुरस्कार: सर्वश्रेष्ठ निदेशक
8	सलाना जलसा	प्रतीं ठाकरे	वृत्तचित्र और फिल्म समारोह, केरल	
9	बाबुल बेबीलोन से	अभिजीत सारथी	वृत्तचित्र और फिल्म समारोह, केरल	
10	लाइफ ए मिडनाइट	शरण वेणुगोपाल	13 वां अंतरराष्ट्रीय वृत्तचित्र और फिल्म समारोह, केरल	
11	निरापोद दुरोत्तो बोजय रखुन	देवतम बासु	13 वां अंतरराष्ट्रीय वृत्तचित्र और फिल्म समारोह, केरल	
12	घर आर पाइबो कोथाय	वृषभ मैत्री	13 वां अंतरराष्ट्रीय वृत्तचित्र और फिल्म समारोह, केरल	
13	मेघा	ऋषि भौमिक	13 वां अंतरराष्ट्रीय वृत्तचित्र और फिल्म समारोह, केरल	
14	अमाइ	सुवर्णा दास	रशियन स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ सिनेमा	
15	बाबुल बेबीलोन से	अभिजीत सारथी	भारत का अंतरराष्ट्रीय समारोह	भारतीय पैनोरमा
16	नतुन फसल	सोभन दत्ता	आसिफा एनिमेशन डे	
17	द स्टोरी ऑफ पेंटिंग सांग्स	सूचना सारा	11 वां सीएमएस वातावरण अंतरराष्ट्रीय फिल्म समारोह एवं फोरम ऑन एनवायरनमेंट एंड वाइल्डलाइफ, 2021	श्रेणी: भारतीय एनिमेशन
18	अमाइ	सुवर्णा दास	मॉन्स्ट्र एनिमेशन फिल्म समारोह	

स.रे.फि.टे.सं ने सेंट्रल कोलफील्ड्स लिमिटेड, कोल इंडिया लिमिटेड की सहायक कंपनी, सार्वजनिक क्षेत्र के एक प्रमुख उपक्रम के लिए कमीशन की गई डॉक्यूमेंट्री फिल्म का निष्पादन सफलतापूर्वक पूरा किया।

31 मई से 11 जून तक एडिटिंग द्वारा एनिमेशन फिल्म डिजाइन, एनआईडी, अहमदाबाद के छात्रों के साथ एक ऑनलाइन पाठ्यक्रम संचालित किया गया।

निर्देशन और पटकथा लेखन विभाग ने सीएपीए (एशिया पैसिफिक एसोसिएशन) और सिलैक्ट पुरस्कार के लिए फिल्मों की सुविधा और सुनिश्चित की; उन फिल्मों को संकाय सदस्यों द्वारा परख किए गए परख किए समय सीमा से काफी पहले को भेज दी गई।

शैक्षणिक विस्तार कार्यक्रम

पूर्वोत्तर फिल्म और टेलीविजन संस्थान

संस्थान ने ऑनलाइन कक्षाओं के अलावा पूर्वोत्तर फिल्म और टेलीविजन संस्थान के भर्ती नियमों की समीक्षा करने और पूर्वोत्तर फिल्म और टेलीविजन संस्थान के मुद्दों पर काम करने में शामिल था। फिलहाल पूर्वोत्तर फिल्म और टेलीविजन संस्थान में पाठ्यक्रम तैयार किया जा रहा है। विजन और मिशन स्टेटमेंट पेश करने के लिए तैयार हैं। विजन और मिशन वयान पेश करने के लिए तैयार हैं।

पूर्वोत्तर फिल्म और टेलीविजन संस्थान के लक्ष्यों और रपणीतियों एवं पाठ्यक्रम की संरचना को स्थापित करने के लिए कोर कमेटी के हिस्से के रूप में संकायों ने व्यापक बैठकों की और उसी की रिपोर्ट तैयार की गई है।

संस्थान भर्ती नियमों की समीक्षा कर रहा है, और पूर्वोत्तर फिल्म और टेलीविजन संस्थान की स्थापना के संबंध में चल रहे कार्यों के अलावा राष्ट्रीय शिक्षा नीति और चॉइस वेस्ट क्रेडिट सिस्टम पर भी काम कर रहा है।

अल्पावधि कौशल विकास पाठ्यक्रम

संस्थान के आउटरीच कार्यक्रम हिस्से के रूप में कई फिल्म विश्लेषण सत्र आयोजित किए गए। उनमें से कुछ मैक्सिकन फिल्म निर्माता कार्लोस रेयागदास की साइलेंट लाइट के दृश्य विश्लेषण हिरोकाजू कोरेडा के शॉपलिफ्टर्स में चरित्र और कथानक पर प्रसिद्ध कला निर्देशक और प्रोडक्शन डिजाइन सुब्रत चक्रवर्ती के साथ एक ऑनलाइन चर्चा का आयोजन किया है। इस सत्र में देश भर के 80 से अधिक फिल्म विशेषज्ञों, कला निर्देशकों और फिल्म निर्माताओं में आकांक्षियों ने भाग लिया।

निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग ने वेनिस फिल्म फेस्टिवल में सर्वश्रेष्ठ पटकथा के विजेता चैतन्य तम्हाने की फिल्म 'द डिसाइल' पर एक चर्चा का आयोजन किया। विभाग द्वारा कोरियाई फिल्म निर्माता, बोंग जून हो द्वारा फिल्म 'पैरासाइट' पर एक विश्लेषण, जिसने कान्स में पाल्मे डी'ओर और ऑस्कर में सर्वश्रेष्ठ फिल्म जीती, आयोजित की गई थी।

संयुक्त प्रवेश परीक्षा (जेट), 2021

संयुक्त प्रवेश परीक्षा (जेट) सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान, कोलकाता (स.रे.फि.टे.सं) और भारती फिल्म और टेलीविजन संस्थान (एफटीआईआई) के लिए सामान्य प्रवेश परीक्षा है। 'जेट 2020' की तरह, इस साल भी स.रे.फि.टे.सं, कोलकाता 'जेट 2021' के आयोजन का मेजबान संस्थान था। कोविड की स्थिति के कारण, एक बड़ी चुनौती थी कि प्रक्रिया को सुचारू पूरा करना, समय कम करना, यात्रा मुक्त करना और प्रक्रिया को अधिकतर ऑनलाइन रखा था। परीक्षा को योजना की समीक्षा के लिए जेट पुनर्कार्य समिति की गठन की गई। दोनों संस्थानों के संकाय सदस्यों, बाहरी विशेषज्ञों और डीन (स.रे.फि.टे.सं) को समन्वयक के रूप में शामिल करते हुए एक समीक्षा समिति का गठन किया गया था। समिति ने पुनर्कार्य समिति के समक्ष अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत की। तदनुसार जेईटी 2021 के तौर-तरीकों को अंतिम रूप दिया गया। इस वर्ष भी उम्मीदवारों को 3 पाठ्यक्रमों के लिए आवेदन करने का अवसर मिला। आवेदन शुल्क पहले की तरह ही था। इस वर्ष

देश भर के 20 केंद्रों में प्रवेश परीक्षा आयोजित की गई और 6205 उम्मीदवारों ने आवेदन किया। संस्थान के डीन की अध्यक्षता में संयुक्त प्रवेश परीक्षा के लिए समय लागत और श्रम को कम करने के लिए विभागों से चर्चा की गई। सभी विभागीय संकायों ने डीन, कुल सचिव, निदेशक (प्रभारी) तथा तथा भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के सक्षम प्राधिकारी के साथ जेट के लिए प्रश्न पत्र की समीक्षा समिति के गहन रूप में भाग लिया। वाद में भाफिटेस और स.रे.फि.टे.सं के संकाय और विशेषज्ञों द्वारा उत्तर पुस्तिकाओं का आकलन पूरा किया।

संपर्क

Website: www.srfti.ac.in

Twitter: twitter.com/srfti_official

Facebook: facebook.com/srftikol

वार्षिक रिपोर्ट
2021-2022



भट्टाचार्य दास एंड कंपनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
कोलकाता

5, गास्टिन प्लेस, (मेजानीन फ्लोर)
कोलकाता-700 001
दूरभाष/फैक्स - 4803-7019
ई.मेल-bhattacharyadas@gmail.com

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान केस्वतंत्र लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट सदस्यगण के लिए

हमने सत्यजित रे फिल्म और टेलीविजन संस्थान के वित्तीय विवरणों का लेखा परीक्षा की है, जिसमें 31 मार्च 2022 को तुलन पत्र शामिल है, 31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता, प्राप्तियां और भुगतान खाता, एक सारांश महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियों और अन्य व्याख्यात्मक स्पष्टकरी सूचनाएँ सलग्न शामिल है, जिस पर हमने इस रिपोर्ट के संदर्भ में हस्ताक्षर किए हैं।

प्रबंधन उत्तरदायित्व

इन वित्तीय विवरणों की तैयारी के लिए प्रबंधन उत्तरदायी है जो वित्तीय स्थिति और वित्तीय स्थिति का सही और निष्पक्ष दृश्य देते हैं और लेखा मानकों के अनुसार संस्थान के निष्पादन की वित्तीय स्थिति को प्रस्तुत करते हैं। इस उत्तरदायित्व में डिजाइन, तैयारी व प्रस्तुति के संबंध में अनंतिम नियंत्रण संदर्भित वित्तीय विवरण के कार्यान्वयन व रखरखाव जो सटीक व स्पष्ट चित्र देता है और जो सामग्री के असत्य विवरण से परे हो, यद्यपि धांधली या गलती से हो, शामिल है।

लेखा परीक्षकों का उत्तरदायित्व

हमारा उत्तरदायित्व वित्तीय विवरण के आधार पर हमारे लेखापरीक्षा के अनुसार मत देना है। हमने भारत के शासपत्रित लेखाकार संस्थान द्वारा स्थापित मानदंडों के आधार पर, लेखापरीक्षा किया है। इन मानदंडों को नीतिगत आवश्यकता, प्लॉन व निष्पादन के आधार पर लेखापरीक्षा किया जाता है जिसमें यह देखा है कि वित्तीय विवरण के आधार पर सामग्री गलत विवरण से मुक्त है।

लेखापरीक्षा राशि तथा वित्तीय विवरण के उन्मीचन के लिए निष्पादन प्रक्रिया का साक्षी प्राप्त करने के संबंध में है। लेखापरीक्षकों के निर्णय के आधार पर प्रक्रिया का चयन किया जाता है जिसमें वित्तीय विवरण के सामग्री के यद्यपि धांधली या गलती से हो, शामिल है। इस जोखिम निर्धारित लेखापरीक्षक अनंतिम संदर्भित वित्तीय विवरण के कार्यान्वयन व रखरखाव जो सटीक व स्पष्ट चित्र देता है, जो कंपनी के अनंतिम लेखापरीक्षा के वास्तविक चित्र का एक स्पष्ट चित्र देता है परन्तु कंपनी के मूल्यांकन पर मत देने के लिए नहीं है। लेखापरीक्षा प्रयुक्त लेखा नीतियों के कारगर प्रयोग की यथार्थता तथा प्रबंधन द्वारा लेखा आकलन के वास्तविकता के साथ-साथ वित्तीय विवरण के सम्पूर्ण प्रस्तुतिकरण भी शामिल है।

हम यह विश्वास करते हैं कि हमारे द्वारा लिया गया साक्ष्य लेखापरीक्षा देने के लिए पर्याप्त और उपयुक्त है।

लेखा परीक्षकों का अभिमत

1. 2019-20 के लिए सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान कोलकाता के खातों पर अपनी निरीक्षण रिपोर्ट में नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक ने संस्थान की उपहारित भूमि और अधिग्रहित भूमि के गौर पंजीकरण और भूमि के नाम परिवर्तन के लिए 51 करोड़ रुपये के संदिग्ध व्यय के बारे में बताया गया है। लेखापरीक्षा रिपोर्ट पर टिप्पणियों के एक उस हिस्सा अभी तक कोई समाधान नहीं निकाला गया है।
2. हाल ही में आंतरिक लेखापरीक्षकों द्वारा निर्धारित परिसंपत्ति का सत्यापन किया गया था और रिपोर्ट की छानबीन करने पर हमें पता चला कि सूची में सैकड़ों पुराने और अस्पष्ट आइटम हैं जिन्हें समायोजित किया जाना चाहिए। यह पिछले वर्ष की लेखापरीक्षा रिपोर्ट में भी बताया गया था।

3. 31.03.22 तक पुस्तकालय, छात्रावास और बयाना राशि की सुरक्षा जमा रुपये 27414868.00, राशि रू. इनमें रू. 15,19,767/- वर्ष 2013-14 से 2015-16 की अवधि से संबंधित है। इन्हें वापस किया जाना चाहिए/समायोजित किया जाना चाहिए। यह पिछले वर्ष की लेखापरीक्षा रिपोर्ट में भी बताया गया था।
4. संस्थान पश्चिम बंगाल सोसायटी पंजीकरण अधिनियम, 1961 के तहत एक सोसायटी के रूप में पंजीकृत है, लेकिन पंजीकरण को अद्यतन किया जाना चाहिए।
5. उपर्युक्त के आधार पर हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम सूचना के अनुसार और हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, संलग्न खाते भारत में सामान्यतः स्वीकृत लेखा सिद्धांतों के अनुरूप उचित दृष्टिकोण प्रदान करते हैं।
 - क) संगठन के तुलन पत्र में राज्य मामलों में दिनांक 31 मार्च, 2022 की स्थिति के अनुसार।
 - ख) उस तिथि को समाप्त हुए वर्ष के लिए गाटे के कारण आय और व्यय लेखा के मामले में।
 - ग) प्राप्तियों और भुगतान खातों के मामले में उस तिथि को समाप्त वर्ष के लिए नकदी प्रवाह।
6. हमने वह सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्राम के अनुसार लेखापरीक्षा के उद्देश्य के लिए आवश्यक हैं।
7. उक्त खाते सोसाइटी द्वारा अनुरक्षित किए जाने वाले समझौते के अनुरूप हैं।

स्थान : कोलाकाता
दिनांक : 02.09.2022

भट्टाचार्य दास एंड कंपनी
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स के लिए
पार्टनर

यूडीआईएन : 22056740AQQVEK1097

सत्यजित रे फिल्म एलं टेलीविज़न संस्थान

इ.एम.बाईपास रोड, : डाकघर : पंचशायर,

कोलकाता - 700 094

31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए तुलन पत्र

देयताएँ		वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)
समग्र/पूँजी निधि	1	1,53,26,90,068.00	1,17,41,35,946.00
रिजर्व एवं सरप्लस	2	-	-
उद्दीष्ट / अक्षय निधि	3	75,18,247.00	71,36,007.00
सुरक्षित ऋण एवं कर्ज	4	-	-
असुरक्षित ऋण एवं कर्ज	5	-	-
आस्तिगत जमाधन देयताएँ	6	-	-
वर्तमान देयताएँ एवं प्रावधान	7	3,91,27,264.00	4,92,47,221.00
कुल		1,57,93,35,579.00	1,23,05,19,174.00
परिसम्पतियाँ	Schedule	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)
स्थायी परिसम्पतियाँ	8	1,43,54,78,375.00	1,09,83,75,938.00
उद्दीष्ट / अक्षय निधियों से निवेश	9	75,18,247.00	71,36,007.00
निवेश-अन्य	10	9,71,51,108.00	9,15,51,009.00
वर्तमान परिसम्पतियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	11	3,91,87,849.00	3,34,56,220.00
विविध खर्च			
(बट्टे खाते में डालने या समायोजित करने की सीमा तक)			
कुल		1,57,93,35,579.00	1,23,05,19,174.00

कृते चार्टर्ड एकाउन्टेंट
मुख्य लेखा अधिकारी
एफआरएन न. 307077ई

हा/-
विश्वरूप मुखर्जी
(पार्टनर)

हा/-
सोमादित्य मजूमदार
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/-
हिमांशु शेखर खटुआ
निदेशक

सदस्यता संख्या 056740
स्थान कोलकाता
दिनांक 02.09.2022

सत्यजित रे फिल्म एलं टेलीविज़न संस्थान
 इ.एम.बाईपास रोड, : डाकघर : पंचशायर,
 कोलकाता - 700 094
 31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय लेखा

आय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)
बिक्री/सेवाओं से आय	12	-	-
अनुदान/सब्सिडियाँ	13	22,92,00,000.00	19,68,00,000.00
शुल्क/अशदान	14	55,11,329.00	59,63,743.00
निवेश से आय (उद्दीष्ट/ अक्षय निधि से आय)	15	-	-
रॉयल्टी, प्रकाशन इत्यादि से आय	16	-	-
अर्जित ब्याज	17	58,69,947.00	39,81,124.00
अन्य आय	18	42,29,684.00	49,10,312.00
तेयार सामग्रियों के स्टॉक में बढ़ोत्तरी/कमी तथा कार्य प्रगति पर	19	-	-
कुल (क)		24,48,10,960.00	21,16,55,179.00

व्यय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)
स्थापना व्यय	20	18,99,29,676.00	18,54,39,229.00
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	4,83,13,047.00	4,63,55,439.00
अनुदान, सब्सिडियाँ इत्यादि पर व्यय	22	-	-
ब्याज	23	-	-
मूल्य हास (वर्ष को समाप्ति पर विशुद्ध योग-अनुसूची 8)		5,50,14,115.00	5,83,19,999.00
कुल (ख)		29,32,56,838.00	29,01,14,667.00
सरप्लस जमा / (डिफिसिट) समग्र में / पूंजीनिधि (क-ख)		(4,84,45,878.00)	(7,84,59,488.00)
विशेष रिजर्व को हस्तांतरण (प्रत्येक को विनोदित करें)			
सामान्य रिजर्व से/को हस्तांतरण			
समग्र/पूँजी निधि में जोड़ने के कारण सरप्लस/डिफिसिट		24,48,10,960.00	21,16,55,179.00
महत्वपूर्ण लेखा निधियाँ	24		
लेखा पर कंट्रोल देयताएँ एवं टिप्पणियाँ	25		

कृते चार्टर्ड एकाउन्टेंट
 मुख्य लेखा अधिकारी
 एफआरएन न. 307077ई

हा/-
 विश्वरूप मुखर्जी
 (पार्टनर)

हा/-
 सोमादित्य मजूमदार
 मुख्य लेखा अधिकारी

हा/-
 हिमांशु शेखर खटुआ
 निदेशक

सदस्यता संख्या 056740
 स्थान कोलकाता
 दिनांक 02.09.2022

31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए तुलन पत्र की अनुसूची फार्मिंग पाट

अनुसूची 1				
समग्र/पूँजी निधि	वर्तमान वर्ष (2021-22)		विगत वर्ष (2020-21)	
वर्ष के प्रारंभ में जमा		1,71,41,35,946.00		99,59,53,559.00
जोड़: पूँजी निधि				
जोड़: समग्र निधि	40,70,00,000.00		25,66,41,875.00	
जोड़े : घटाएँ : आय (व्यय) लेखा से हस्तांतरित विशुद्ध आय/व्यय का जमा शेष	(4,84,45,874.00)		(7,84,59,488.00)	
वर्ष की समाप्ति पर यथा जमा		1,53,26,90,068.00		1,17,41,35,946.00

अनुसूची 2				
रिजर्व एवं सरप्लस	वर्तमान वर्ष (2021-22)		विगत वर्ष (2020-21)	
1. पूँजी रिजर्व :				
विगत लेखानुसार				
वर्ष के दौरान वृद्धि				
कम : वर्ष के दौरान कटौती				
2. पुनर्मूल्यांकन रिजर्व:				
विगत लेखानुसार				
वर्ष के दौरान वृद्धि				
कम : वर्ष के दौरान कटौती				
3. विशेष रिजर्व :				
विगत लेखानुसार				
वर्ष के दौरान वृद्धि				
कम : वर्ष के दौरान कटौती				
4. सामान्य रिजर्व:				
विगत लेखानुसार				
वर्ष के दौरान वृद्धि				
कम : वर्ष के दौरान कटौती				
कुल				

कृते चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट
मुख्य लेखा अधिकारी
एफआरएन न. 307077ई

हा/-
विश्वरूप मुखर्जी
(पार्टनर)

हा/-
सोमादित्य मजूमदार
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/-
हिमांशु शेखर खदुआ
निदेशक

सदस्यता संख्या 056740
स्थान कोलकाता
दिनांक 02.09.2022

अनुसूची 3									
उद्दीष्ट/अक्षय निधि									
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	राय मंगल (छात्रवृत्तियों के लिए)		एस. कर (छात्रवृत्तियों के लिए)		कोडक (छात्रवृत्तियों के लिए)		स.रे.फि.टे.सं अक्षय निधि		कुल
	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)	
क) निधियों का प्रारंभिक जमा	1,20,080.00	1,13,249.00	60,038.00	56,623.00	2,40,168.00	2,26,504.00	67,15,721.00	43,29,821.00	47,26,197.00
ख) निधियों में बढ़ोतरी:									
i) निधियों के निवेश से आय	-	-	-	-	-	-	15,000.00	21,20,000.00	21,20,000.00
ii) ब्याज आय	6,118.00	6,831.00	3,059.00	3,415.00	12,235.00	13,664.00	3,45,828.00	2,65,900.00	3,67,240.00
कुल ब्याज	6,118.00	6,831.00	3,059.00	3,415.00	12,235.00	13,664.00	3,60,828.00	23,85,900.00	3,82,240.00
कुल (क + ख)	1,26,198.00	1,20,080.00	63,097.00	60,038.00	2,52,403.00	2,40,168.00	70,76,549.00	67,15,721.00	71,36,007.00
ग) निधियों के उद्देश्य के लिए उपयोगिता/खर्च									
i) पूंजी व्यय									
क) स्थायी परिसम्पत्तियाँ									
ख) अन्य (अग्रिम - पूंजी खाता)									
सी (i) का योग :	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ii) राजस्व खर्च									
क) वेतन, मजदूरी एवं भत्ते इत्यादि									
ख) किराया									
ग) अन्य प्रशासनिक खर्च									
सी (ii) का योग	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल : (सी)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
31.03.2021 को समाप्त वर्ष के दिन शुद्ध जमा शेष (एमबी+सी)	1,26,198.00	1,20,080.00	63,097.00	60,038.00	2,52,403.00	2,40,168.00	70,76,549.00	67,15,721.00	71,36,007.00

अनुसूची 4		
सुरक्षित ऋण एवं कर्ज	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)
1) केन्द्र सरकार	-	-
2) राज्य सरकार (विनिर्दिष्ट करें)	-	-
3) वित्तीय संस्थान		
क) सावधिक ऋण	-	-
ख) उपार्जित ब्याज एवं बकाया	-	-
4) बैंक		
क) सावधिक ऋण - उपचित ब्याज एवं बकाया	-	-
ख) अन्य ऋण (विनिर्दिष्ट करें) - उपचित ब्याज एवं बकाया	-	-
5) अन्य संस्थान एवं अभिकरण	-	-
6) डिबेंचर एवं बॉन्ड्स	-	-
7) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)	-	-
कुल	-	-

अनुसूची 5		
असुरक्षित ऋण एवं कर्ज	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)
1) केन्द्र सरकार	-	-
2) राज्य सरकार (विनिर्दिष्ट करें)	-	-
3) वित्तीय संस्थान	-	-
4) बैंक		
क) सावधिक ऋण	-	-
ख) अन्य ऋण (विनिर्दिष्ट करें)	-	-
5) अन्य संस्थान एवं अभिकरण	-	-
6) डिबेंचर एवं बॉन्ड्स	-	-
7) सावधिक जमा	-	-
8) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)	-	-
कुल :	-	-

अनुसूची 6		
स्थगित धन जमा देयताएँ	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)
क) कैपिटल उपस्कर एवं अन्य परिसम्पत्तियों के बंधक द्वारा प्राप्त स्वीकृति	-	-
ख) अन्य	-	-
कुल	-	-

अनुसूची 7		
वर्तमान देयताएँ एवं प्रावधानों :	वर्तमान वर्ष (2021-22)	विगत वर्ष (2020-21)
क. वर्तमान देयताएँ		
1. स्वीकृतियाँ	-	-
2. विविध लेनदेन		
क) सामग्रियों के लिए	-	-
ख) अन्य		
बचाना राशि जमा	2,38,870.00	2,57,870.00
अन्य (स.रे.फि.टे.सं) से प्रतिभूति जमा	40,08,426.00	42,93,667.00
प्रतिभूति जमा - प्रयोगशाला एवं पुस्तकालय	22,40,300.00	23,95,940.00
प्रतिभूति जमा - होस्टल (स.रे.फि.टे.सं)	14,71,138.00	14,37,866.00
प्रतिभूति जमा - विद्यार्थी (स.रे.फि.टे.सं)	1,91,71,134.00	2,01,37,166.00
प्रतिभूति जमा - एनईएफटीआई	12,000.00	12,000.00
3. प्राप्त अग्रिम		
अग्रिम हेतु राशि प्राप्त		
4. उपाजित ब्याज पर बकाया नहीं		
क) सुरक्षित ऋण/कर्ज		
ख) असुरक्षित ऋण/कर्ज		
5. सांविधिक देयताएँ		
क) अतिदेय		
ख) अन्य		
भविष्य निधि में कर्मचारी अंशदान	1,207.00	20,56,158.00
पीएफ देय में नियोक्ता का योगदान	-	3,91,446.00
पी टैक्स	-	20,640.00
टीडीएस @10% (194I)	25,300.00	-
टीडीएस @10% (194J)	48,910.00	-
टीडीएस @2% (194C)	82,911.00	-
टीडीएस @2% (194I)	1,280.00	-
सीजीएसटी आउटपुट @ 9%	2,574.00	-
एसजीएसटी आउटपुट @ 9%	2,574.00	-
सीजीएसटी पर टीडीएस @ 1%	29,977.00	-
आईजीएसटी पर टीडीएस @ 2%	12,881.00	-
एसजीएसटी पर टीडीएस @ 1%	29,977.00	-
सीजीएसटी पर टीडीएस प्राप्य @ 1%	(22,876.00)	-
एसजीएसटी पर टीडीएस प्राप्य @ 1%	(22,876.00)	-
टीडीएस देय	-	8,317.00
टीडीएस वसूली योग्य	-	313.00
राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली पर कर्मचारी (वेतन)	6,548.00	37,436.00
राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली पर नियोक्ता देय	-	30,888.00
देय बोनस, वेतन (स.रे.फि.टे.सं)	69,781.00	94,07,821.00
वेतन देय (एनईएफटीआई)	-	19,864.00
6. अन्य वर्तमान देयताएँ		
(क) अन्य देयताएँ		
देय इपीएफ (एनएफटीआई)	86,169.00	86,169.00
एलआईसी	35,535.00	38,643.00
व्यय देय (एचआरडी)	46,200.00	46,200.00
व्यय देय (गैर योजना)	1,49,912.00	10,71,691.00
व्यय देय (एनईएफटीआई)	-	3,03,844.00
व्याय देय (वेतन)	94,356.00	70,81,005.00
पार्टी देय	1,11,92,729.00	-
विविध देय रसीदें	1,000.00	1,000.00
छात्रावास शुल्क वापसी योग्य	22,326.00	22,326.00
ट्यूशन फीस वापसी योग्य	39,001.00	38,951.00
(ख) अन्य परियोजना देयताएं		
बाहरी छात्रवृत्ति	50,000.00	50,000.00
कुल (क) :	3,91,27,264.00	4,92,47,221.00
ख. प्रावधान		
1. कर निर्धारण के लिए	-	-
2. अधिवर्षिता (उपादान, छुट्टी नकदीकरण इत्यादि)	-	-
3. अन्य (विनिर्दिष्ट) उपाजित व्यय (आवर्ती व्यय) के लिए प्रावधान	-	-
कुल ख	-	-
कुल (क + ख)	3,91,27,264.00	4,92,47,221.00

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान
इ.एम.बाईपास रोड, डाकघर : पंचशायर, कोलकाता - 700 094
31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए निर्धारित तुलन पत्र के लिए अनुसूची

क्रम संख्या	परिसम्पत्तियों का विवरण	01.04.2021 को ग्राँस ब्लॉक	योग			वर्ष 2021-22 के दौरान कुल योग के दौरान	वर्ष 2021-22 के दौरान समापन	31.03.2022 को ग्राँस/नेट ब्लॉक	31.03.2021 को नेट ब्लॉक
			वर्ष 2021-22 के दौरान वृद्धि (पूर्ण वर्ष) रूपये	वर्ष 2021-22 के दौरान वृद्धि (अर्ध वर्ष) रूपये	वर्ष 2021-22 के दौरान कुल योग				
1	पूँजी कार्य प्रगतिपर	I	II	III	IV = II + III	V		VI = (I + IV) - V	
क	आधारिक संरचना विकास एनईएफटीआई (स्थायी परिसर)	46,15,90,502	36,71,00,000	-	36,71,00,000	-	-	82,86,90,502	46,15,90,502
	कुल	46,15,90,502	36,71,00,000	-	36,71,00,000	-	-	82,86,90,502	46,15,90,502

कृते चार्टर्ड एकाउन्टेंट
मुख्य लेखा अधिकारी
एफआरएन नं. 307077ई
सदस्यता संख्या 056740
स्थान कोलकाता
दिनांक 02.09.2022

हा/-
विश्वरूप मुखर्जी
(पार्टनर)

हा/-
सोमादित्य मजुमदार
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/-
हिमांशु शेखर खट्टा
निदेशक

अनुसूची 9		
उद्दीष्ट/अक्षय निधियों से निवेश	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
1. प्रतिभूतियों में		-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में		-
3. शेयर		-
4. डिबेंचर्स एवं बॉन्ड्स		-
5. सब्सिडरीज एवं ज्वाइंट वेन्चर्स		-
6. अन्य (विनिर्दिष्ट करें)		-
छात्रवृत्ति (कोडक)	2,52,403.00	2,40,168.00
छात्रवृत्ति (राय मंगल)	1,26,198.00	1,20,080.00
छात्रवृत्ति (एस कर)	63,097.00	60,038.00
आईटीईसी	-	15,00,000.00
स.रे.फि.टे.सं अक्षयनिधि	70,76,549.00	52,15,721.00
कुल	75,18,247.00	71,36,007.00

अनुसूची 10		
निवेश - अन्य	वर्तमान वर्ष (2021-21)	गत वर्ष (2021-21)
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	-	-
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में	-	-
3. शेयर	-	-
4. डिबेंचर्स एवं बॉन्ड्स	-	-
5. सहायिका एवं युग्म उद्योग	-	-
6. अन्य (विनिर्दिष्ट करें)	-	-
सावधिक जमा (गैर योजना)	7,00,00,000.00	6,30,00,000.00
सावधिक जमा (प्रतिभूति जमा)	42,63,796.00	45,68,037.00
सावधिक जमा (प्रतिभूति जमा -विद्यार्थी)	2,28,87,312.00	2,39,82,972.00
कुल	9,71,51,108.00	9,15,51,009.00

अनुसूची 11		
वर्तमान परिसम्पतियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	वर्तमान वर्ष (2021-21)	गत वर्ष (2021-21)
क. वर्तमान परिसम्पतियाँ		
1. वस्तु सूची		
क) स्टोर्स एवं स्पेयर्स		
ख) लूज टूल्स		
ग) स्टॉक - इन - ट्रेड		
तैयार माल		
कार्य प्रगति पर		
कच्चे माल		
2. विविध ऋण		
क) छः माह से अधिक समय से बकाया ऋण		
ख) अन्य - एचआरए/वेतन/एरियर टीए वापसी योग्य, भाड़ा गाड़ी, एमआईबी		
एरियर टीए वापसी योग्य	-	474.00
प्राप्य बिजली और पानी शुल्क (ईडीएम)	-	500.00
प्राप्य सुविधाएं (एमएसएमई टूल रूम)	2,63,000.00	2,63,000.00
छात्रावास प्रवेश शुल्क प्राप्य	1,000.00	1,000.00
छात्रावास किराया प्राप्य	500.00	-
एचआरए वापसी	5,435.00	11,435.00
अस्वीकार्य चिकित्सा प्रतिपूर्ति	(751.00)	(1,182.00)
विलंब शुल्क प्राप्य	(1,915.00)	(1,915.00)
विलंब शुल्क प्राप्य (ईडीएम)	570.00	570.00
पुस्तकालय शुल्क प्राप्य	3,307.00	3,307.00
पूर्व जमा व्यय (ईडीएम)	-	31,388.00
एफटीआई, पुणे से प्राप्य	6,421.00	-
छात्रावास सुरक्षा जमा प्राप्य	6,000.00	6,000.00
सुरक्षा जमा प्राप्य	-	19,290.00
टीडीएस प्राप्य / वापसी योग्य	10,03,955.00	13,61,266.00
ट्यूशन फीस प्राप्य	-	40,525.00
3. हाथ में नकदी (चेक/ड्राफ्ट एवं अग्रदाय समेत)	-	-
4. बैंक जमा शेष		
क) अनुसूचित बैंक		
चालू खाता (10485372096)	2,75,629.00	1,86,23,237.00
चालू खाता (30022902206)	10,159.00	11,008.00
बचत खाता (32885565502)	33,040.00	5,203.00
जेम पुल खाता (39012846713)	3,00,000.00	3,00,000.00
बचत खाता (30423693183)	2,65,84,506.00	11,795.00
ख) गैर अनुसूचित बैंक		
चालू खाता	-	-
जमा खाता	-	-
बचत खाता	-	-
5. डाकघर बचत खाता	-	-
कुल (क)	2,84,90,856.00	2,06,86,901.00

अनुसूची 11		
वर्तमान परिसम्पतियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
ख. ऋण अग्रिम एवं अन्य परिसम्पतियाँ		
1. ऋण		
क) स्टाफ		
ख) अस्तित्व के समरूप कार्यकलापों/उद्देश्यों में संलिप्त अन्य अस्तित्व		
ग) अन्य - अन्य निकायों से अग्रिम (पूर्व भूगतान)		
2. अग्रिम एवं अन्य वापसी योग्य राशि नकदी या वस्तु के तौर पर या वैल्यू के लिए		
क) अग्रिम (गैर योजना - सामान्य)		
क) अग्रिम अकादमी (गैर योजना)		
अग्रिम अकादमी (अन्य)	14,52,141.00	16,59,644.00
प्रवेश के लिए अग्रिम	25,033.00	15,608.00
अग्रिम विद्यार्थी कल्याण	55,000.00	1,522.00
अग्रिम विद्यार्थी कार्यशाला	-	1,717.00
अग्रिम यात्रा व्यय (अकादमी)	660.00	14,986.00
ख) प्रशासनिक अग्रिम (गैर योजना)		
एएमसी एवं रख-रखाव प्रभार अग्रिम	1,37,353.00	3,66,889.00
विविध अग्रिम (प्रशासन)	89,459.00	4,85,424.00
अग्रिम सीसीडब्ल्यू सिविल अनुरक्षण	55,185.00	60,83,376.00
ख) अग्रिम (वेतन एवं भत्ते - गर योजना)		
अग्रिम एलटीसी	30,305.00	67,612.00
अग्रिम कम्प्यूटर के लिए	1,37,450.00	-
उत्सव अग्रिम	2,250.00	-
भवन निर्माण अग्रिम	20,000.00	1,40,000.00
अग्रिम सीसीडब्ल्यू सिविल अनुरक्षण (श्रम शक्ति)	-	8,44,954.00
अग्रिम सीसीडब्ल्यू वैद्युतिक अनुरक्षण (श्रम शक्ति)	4,07,883.00	-
अग्रिम कम्प्यूटर	-	1,00,250.00
ग) अग्रिम (स्थायी परिसम्पतियाँ - गैर योजना)		
अग्रिम स्थायी परिसम्पतियाँ (गैर योजना)	61,91,053.00	1,76,608.00
अग्रिम स्थायी परिसम्पतियाँ (गैर योजना)	56,71,220.00	-
अग्रिम स्थायी परिसम्पतियाँ (गैर योजना)	8,55,696.00	-
घ) अग्रिम (स्वच्छता अभियान - गैर योजना)		
अग्रिम स्वच्छता अभियान (गैर योजना)	18,800.00	4,500.00
ड) अग्रिम (स्थायी परिसम्पतियाँ एनईएफटीआई)		
अग्रिम स्थायी परिसम्पतियाँ (एनईएफटीआई)	58,967.00	17,972.00
अग्रिम अग्रदाय नगद परिसम्पतियाँ (एनईएफटीआई)	-	-
अग्रिम टीए/डीए (एनईएफटीआई)	56,509.00	47,500.00
च) अग्रिम (एचआरडी के लिए प्रशिक्षण)		
अग्रिम क्लैपस्टीक	47,700.00	6,700.00
अग्रिम एचआरडी के लिए प्रशिक्षण	19,730.00	15,015.00
	1,53,32,394.00	1,00,50,277.00
ग) अन्य - अन्य निकायों को अग्रिम (स्थायी अग्रिम) सीईएससी, सिनेमा, पाराडाइज, आईएसडीएम, एलपीजी गैस, फोन		
सीईएससी	30,69,192.00	29,11,947.00
सिनेमा पाराडाइज	2,000.00	2,000.00
क्लैपस्टिक - 02	39,700.00	39,700.00
आईएसडीएम संपर्क	20,600.00	20,600.00
कोलकाता दूरभाष	5,000.00	5,000.00
एलपीजी गैस	15,300.00	15,300.00
मोबाइल फोन	500.00	500.00
राज इलेक्ट्रॉनिक्स	3,000.00	3,000.00
टाटा संचार	14,583.00	14,583.00
टेक जुल्ली (एनईएफटीआई)	50,000.00	50,000.00
प्राप्य कर्मचारी अंशदान	(50.00)	-
प्राप्य कर्मचारी अंशदान	2.00	2.00
बी) अन्य परियोजना देयताएं		
चन्द्र शेखर आजाद	1,36,161.00	1,36,161.00
सेंट्रल टूल रूम (एमएसएमड) की कॉपीरेट फिल्में	(2,41,951.00)	(2,41,951.00)
व्यय देय (अन्य परियोजनाएं)	-	(1,92,800.00)
फिल्म प्रभाग, इआरपीसी, कोलकाता	-	(45,000.00)
फिल्म निदेशनालय उत्सव	(10,799.00)	-
कोल इंडिया, निउटाउन	(2,55,500.00)	-
सेन्ट्रल कोलफिल्ड लि. रांची	(74,132.00)	-
जेट 2020-21	(74,09,007.00)	-

अनुसूची 11		
वर्तमान परिसम्पतियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
3. उपार्जित		
क) निधारित/निधि से निवेश पर		
ख) निवेश पर - अन्य		
ग) निवेश पर ब्याज (बैंक-एसबीआई, बाघाजतीन शाखा)		
घ) बचत बैंक खाते पर ब्याज		
ङ) ऋण और अग्रिम		
च) अन्य		
4. प्राप्य दावे		
क) भारत सरकार से प्राप्य अनुदान		
ख) राज्यों संघ राज्य क्षेत्रों से प्राप्य अंशदान		
ग) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)		
कुल (ख)	1,06,96,993.00	1,27,69,319.00
कुल (क) + (ख)	3,91,87,849.00	3,34,56,220.00

अनुसूची 12		
बिक्री / सेवाओं से आय	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
1. बिक्री से आय		
क) तैयार मालों की बिक्री	-	-
ख) कच्चे मालों की बिक्री	-	-
ग) कबाड़ की बिक्री	-	-
2. सेवाओं से आय		
क) श्रम एवं प्रॉसेसिंग शुल्क	-	-
ख) पेशेवर / परामर्शी सेवाएँ	-	-
ग) अभिकरण कमीशन एवं दलाली	-	-
घ) अनुरक्षण सेवाएँ (उपस्कर / सम्पत्ति)	-	-
ङ) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)	-	-
कुल	-	-

अनुसूची 13		
अनुदान / सब्सिडियाँ	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
(गैर वापसी योग्य प्राप्त अनुदान एवं एब्सिडी)		
1. केन्द्र सरकार		
क) केन्द्र सरकार (गैर योजना)	22,92,00,000.00	19,68,00,000.00
ख) केन्द्र सरकार (योजना)	-	-
ग) केन्द्र सरकार (एचआरडी प्रशिक्षण)	-	-
घ) केन्द्र सरकार (एनएफटीआई)	-	-
2. राज्य सरकार	-	-
3. सरकारी अभिकरण	-	-
4. संस्थान/कल्याणकारी निकाय	-	-
5. अन्तरराष्ट्रीय संगठन	-	-
6. अन्य (विनिर्दिष्ट करें) (विविध प्राप्ति - योजनाएँ)	-	-
कुल	22,92,00,000.00	19,68,00,000.00

अनुसूची 14		
शुल्क / चंदा	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
विद्यार्थी शिक्षण शुल्क	41,51,085.00	49,47,600.00
छात्रावास किराया	11,31,587.00	4,23,710.00
प्रवेश शुल्क	46,525.00	3,89,070.00
विद्युत एवं जल (विद्यार्थी)	36,050.00	54,550.00
छात्रावास प्रवेश शुल्क	28,600.00	5,830.00
इंटरनेट शुल्क	29,100.00	44,700.00
पुस्तकालय शुल्क	38,500.00	54,250.00
विद्यार्थी विलंब शुल्क	8,300.00	8,004.00
विविध प्राप्ति (विद्यार्थी)	21,582.00	29.00
ट्यूशन फीस (एनईएफटीआई)	20,000.00	36,000.00
कुल	55,11,329.00	59,63,743.00

अनुसूची 15				
आय से निवेश	उद्दीष्ट निधि से निवेश		निवेश - अन्य	
(उपार्जित/अक्षय निधियों से निवेश पर आय निधियों में हस्तांतरित)	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
1. ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	-	-	-	-
ख) अन्य बांड्स/डिविडेंड्स	-	-	-	-
2. लाभांश				
क) शेयर पर	-	-	-	-
ख) म्यूचुअल फंड	-	-	-	-
3. किराया	-	-	-	-
4. सावधिक जमा पर बैंक ब्याज				
i) वास्तविक (रूपये.....)	-	-	-	-
ii) वास्तविक (रूपये.....)	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-
उपार्जित / अक्षय निधि में हस्तांतरित				

अनुसूची 16		
रॉयल्टी, प्रकाशन इत्यादि से आय	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
क) रॉयल्टी से आय		
ख) प्रकाशन से आय		
ग) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)		
कुल		

अनुसूची 17		
अर्जित ब्याज	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
1. सावधिक जमा पर		
क) अनुसूचित बैंकों में		
i) विद्यार्थियों एवं अन्य के प्रतिभूति जमा		
- वास्तविक	-	-
- उपार्जित	-	-
ii) सावधिक जमा गैर योजना		
- वास्तविक	37,93,702.00	28,68,752.00
- उपार्जित	-	-
2. बचत खाते पर		
क) (i) अनुसूचित बैंकों में (वास्तविक)	17,17,376.00	11,12,372.00
(ii) अनुसूचित बैंकों में (उपचयित)	-	-
3. ऋण पर		
क) कर्मचारी / स्टाफ (एचबीए/वाहन/कम्प्यूटर)		
ख) अन्य (सीईएससी)	3,58,869.00	
4. कर्जदारों एवं अन्य प्राप्ति से ब्याज		
कुल	58,69,947.00	39,81,124.00

अनुसूची 18		
अन्य आय	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
1) परिसम्पत्तियों की बिक्री / निपटान (अनुपयोगी स्टोर्स की बिक्री)		
निजी परिसम्पत्तियाँ - सरप्लस एवं अनुपयोगी स्टोर्स की बिक्री		
अनुदान या निःशुल्क प्राप्त से परिसम्पत्तियाँ		
2) प्राप्त निर्यात प्रोत्साहन		
3) प्राप्तियाँ		
क) कर्मचारियों से प्राप्तियाँ		
मानदेय प्राप्तियाँ	22,300.00	-
छुट्टी वेतन और पेंशन अंशदान	-	1,78,508.00
लाइसेंस शुल्क (काटर)	1,70,700.00	1,70,549.00
विविध प्राप्तियाँ	45,864.00	50.00
वैद्युतिक प्रभार (काटर)	2,57,709.00	2,17,427.00
स्टाफ काटर किराया (संविदा एवं कैजुअल)	1,82,000.00	67,821.00
ख) अन्य स्रोतों से प्राप्ति		
आवेदन शुल्क	8,800.00	(1,300.00)
सभागार / परिसर किराया शुल्क	5,07,200.00	10,000.00
फोटोकॉपी शुल्क	1,038.00	-
अतिथी गृह प्रभार	23,32,658.00	4,15,476.00
विलंब शुल्क - पुस्तकालय (अन्य)	3,188.00	2,130.00
विलंब शुल्क - (अन्य)	4,487.00	2,761.00
देनदारियों जो आवश्यक नहीं है लिखित वापस	-	6,71,250.00
लाइसेंस शुल्क (क्वाटर -अन्य)	3,720.00	3,720.00
लाइसेंस शुल्क (विक्रेता)	4,29,500.00	1,70,000.00
विविध प्राप्तियाँ	60,036.00	71,706.00
विविध प्राप्तियाँ (इनकाम टैक्स)	(1,647.00)	-
अन्य परियोजना प्राप्तियाँ	18,500.00	28,42,421.00
पूर्व अवधि आय	19,024.00	-
बिजली की वसूली	39,337.00	22,493.00
कार्टर किराए की वसूली अन्य	1,24,800.00	64,800.00
संविदा शुल्क	400.00	500.00
कार्यशाला पुस्तकालय (प्राप्ति)		-
कुल	42,29,684.00	49,10,312.00

अनुसूची 19		
तैयार मालों के स्टॉक में बढोतरी / कमी एवं कार्य प्रगति पर	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
क) क्लोजिंग स्टॉक		
- तैयार माल	-	-
- कार्य प्रगति पर	-	-
ख) कम : ओपनिंग स्टॉक		
- तैयार माल	-	-
- कार्य प्रगति पर	-	-
कुल (क-ख)		

अनुसूची 20		
स्थापना व्यय	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
क. गैर योजना		
भत्ते एवं बोनस	80,02,398.00	64,60,081.00
सिविल अनुरक्षण (श्रम शक्ति)	85,51,954.00	81,90,839.00
भविष्य निधि में अंशदान (कर्मचारी)	14,57,336.00	71,04,579.00
नयी पेंशन योजना में परिषद का अंशदान टायर -1 के तहत (नियोक्ता)	25,37,650.00	4,27,605.00
प्रधानमन्त्री राहत कोर्स में दान	-	562.00
वैद्युतिक अनुरक्षण (श्रम शक्ति)	1,58,97,051.00	1,96,21,192.00
भविष्य निधी में नियोक्ता का अंशदान (ईडीएम)	-	3,54,064.00
ब्राह्मस्रोत श्रमशक्ति	1,32,46,048.00	1,35,56,262.00
ब्राह्मस्रोत श्रमशक्ति (ईडीएम)	28,64,989.00	24,46,271.00
सेवानिवृत्ति परिलाभ	1,32,72,663.00	67,58,681.00
वेतन और मजदूरी	8,83,26,938.00	8,61,99,545.00
वेतन संविदा (ईडीएम)	89,67,206.00	98,41,651.00
सुरक्षा कर्मी	1,60,73,022.00	1,53,49,361.00
सफाई कर्मी	85,70,929.00	70,89,983.00
ख. योजना		
बाह्य स्रोत से श्रम शक्ति	2,44,805.00	2,84,532.00
वेतन संविदा कर्मचारी	2,42,880.00	3,96,462.00
सुरक्षा कर्मी	14,29,000.00	11,21,708.00
सफाई कर्मी	2,44,807.00	2,35,851.00
कुल	18,99,29,676.00	18,54,39,229.00

अनुसूची 21		
प्रशासनिक खर्च	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
क. शैक्षणिक व्यय		
क. फिल्म		
शैक्षणिक व्यय (अन्य)	17,497.00	7,715.00
दीक्षांत समारोह	5,000.00	-
फिल्म समारोह	62,084.00	-
विद्यार्थी प्रवेश व्यय	11,23,481.00	4,49,594.00
विद्यार्थी परियोजना - डेमो	6,22,737.00	1,75,500.00
विद्यार्थी परियोजना - डिप्लोमा	-	5,904.00
विद्यार्थी परियोजना - वृत्तचित्र	25,09,482.00	36,23,658.00
विद्यार्थी परियोजना - डिवी परियोजना	64,000.00	36,411.00
विद्यार्थी परियोजना - वृत्तचित्र	-	-
विद्यार्थी परियोजना मिसे - एन - सौन	2,01,955.00	42,405.00
विद्यार्थी परियोजना - लघु फिल्म	10,77,367.00	1,28,068.00
विद्यार्थी कल्याण	33,272.00	-
यात्रा और वाहन व्यय	77,177.00	-
कार्यशाला	3,65,046.00	88,291.00
ख. ईडीएम		
शैक्षणिक व्यय अन्य (ईडीएम)	-	-
प्रवेश व्यय (ईडीएम)	1,000.00	1,43,461.00
छात्र परियोजना - डेमो फिल्म (ईडीएम)	-	1,47,500.00
छात्र परियोजना - डिप्लोमा फिल्म (ईडीएम)	19,25,290.00	-
छात्र परियोजना - डीवी परियोजना (ईडीएम)	-	4,066.00
छात्र परियोजना - लघु फिल्म (ईडीएम)	10,270.00	1,34,131.00
छात्र कल्याण (ईडीएम)	-	74,000.00
कार्यशाला (ईडीएम)	3,81,645.00	1,42,372.00
ग. मानव संसाधन विकास के लिए प्रशिक्षण		
क्लैपस्टिक	1,19,322.00	-
छात्रवृत्ति	3,76,250.00	2,03,250.00
मानव संसाधन विकास के लिए प्रशिक्षण	3,91,772.00	3,71,363.00
घ. एनईएफटीआई		
शैक्षणिक व्यय	21,012.00	-
प्रवेश व्यय	-	2,22,371.00
ख. अन्य प्रशासनिक व्यय:		
क) स.रे.फि.टे.सं		
अग्रिम जन्म शताब्दी - सामान्य	13,050.00	-
विज्ञापन शुल्क	25,707.00	2,14,192.00
एएमसी और रखरखाव शुल्क (योजना)	12,99,149.00	7,34,141.00
बैंक प्रभार	1,558.00	1,293.00
जन्म शताब्दी - सामान्य	7,11,516.00	-
सिविल रखरखाव (मामूली कार्य)	-	9,16,624.00
कार्यालय उपभोज्य	4,41,970.00	2,17,081.00
वैद्युतिक रखरखाव	11,95,066.00	-
बिजली प्रभार	62,94,622.00	69,93,198.00
इंधन और स्नेहक	19,000.00	14,452.00
किराया प्रभार	1,18,000.00	-
आतिथ्य व्यय	22,683.00	30,427.00
आंतरिक लेखा परीक्षा शुल्क	4,24,800.00	3,39,840.00
विधि व्यय	7,800.00	-
बैठक व्यय	9,01,071.00	8,448.00
विविध व्यय	6,65,006.00	4,12,045.00
समाचार पत्र और पत्रिकाएं	58,637.00	41,260.00
डाक अर कूरियर	32,706.00	41,787.00
मुद्रण और लेखन सामग्री	2,96,982.00	1,93,553.00
पूर्व अर्वाध व्यय	-	28,162.00
व्यावसायिक शुल्क	1,84,500.00	2,90,660.00
प्राप्तिया बट्टे खाते में डाली गई	72,847.00	67,121.00
भर्ती व्यय	4,79,516.00	4,800.00
किराया, दरै और कर	26,40,156.00	26,40,156.00
मरम्मत और रखरखाव	1,49,89,945.00	2,13,49,069.00
पूर्णांक करना	-	2.00
वाहन की बिक्री पर सर्विस चार्ज	5,002.00	-
कर्मचारी कल्याण	10,167.00	31,500.00
सांविधिक लेखा परीक्षा शुल्क	35,400.00	35,400.00
स्वच्छ भारत मिशन	13,20,435.00	11,45,391.00
टेलीफोन शुल्क (कार्यालय)	1,40,439.00	1,58,359.00

अनुसूची 21		
प्रशासनिक खर्च	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
यात्रा और वाहन	2,07,087.00	44,170.00
राज्य लेखापरीक्षक के लिए यात्रा व्यय	8,496.00	12,000.00
वाहन किराया शुल्क	84,606.00	1,24,919.00
वाहन बिमा	48,857.00	5,449.00
वाहन, मरम्मत और रखरखाव	2,24,133.00	743.00
ख. ईडीएम		
एअमसी और रखरखाव शुल्क (ईडीएम)	6,67,583.00	-
उपभोज्य कार्यालय (ईडीएम)	54,095.00	3,106.00
लाइसेंस शुल्क - सदस्यता (ईडीएम)	31,388.00	-
बैठक व्यय (ईडीएम)	8,000.00	-
विविध व्यय (ईडीएम)	8,362.00	-
व्यावसायिक शुल्क (ईडीएम)	14,40,674.00	10,94,800.00
मरम्मत और रखरखाव (ईडीएम)	95,164.00	-
ग. एनईएफटीआई		
विज्ञापन शुल्क	17,972.00	-
वैद्युतिक शुल्क	67,926.00	73,275.00
विविध व्यय	19,775.00	-
बैठक हेतु व्यय	68,764.00	32,181.00
डाक और कूरियर	492.00	463.00
छपाई और स्टेशनरी	12,745.00	6,070.00
किराया, दर और कर	28,87,880.00	28,84,800.00
मरम्मत और रखरखाव	3,10,535.00	45,657.00
टीए / डीए	2,55,124.00	1,18,624.00
ग. अन्य परियोजना व्यय :		
अन्य परियोजना व्यय	-	-
कुल	4,83,13,047.00	4,63,55,439.00

अनुसूची 22		
अनुदान, सब्सिडियों, इत्यादि पर व्यय	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
क) संस्थानों/संगठनों को दिये गये अनुदान		
ख) संस्थानों/संगठनों को दी गई सब्सिडी		
कुल		

अनुसूची 23		
ब्याज	वर्तमान वर्ष (2021-22)	गत वर्ष (2020-21)
क) स्थायी ऋणों पर		
ख) किसी अन्य ऋण पर (बैंक प्रभार समेत)		
ग) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)		
कुल		

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान
इ.एम. बाईपास रोज, डाकघर : पंचाशायर, कोलकाता - 700094

अनुसूची 24 : वित्तीय वर्ष 2021-22 से संबंधित महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ एवं लेखा पर टिप्पणियाँ

(अ) महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ

1. लेखांकन मान्यताओं :

वित्तीय विवरण ऐतिहासिक लागत कन्वेंशन के आधार पर और अगस्त, 2021 से लेखा की उपचय पद्धति के आधार पर और नवंबर, 2021 से प्राप्तियों के संदर्भ में तैयार किए जाते हैं।

2. समग्र निधि (कॉर्पस फंड)

गैर योजना के तहत पूँजीगत संपत्तियों के सृजन के लिए अनुदान समग्र निधि में हस्तांतरित कर दिये गये हैं। राजस्व व्यय के लिए अनुदान लेखांकन के आय दृष्टिकोण का अनुपालन करते हुए आय लेखा में जमा कर किया गया है।

3. मूल्य ह्रास

मूल्यह्रास का आकलन लिखित मान विधि तथा आयकर अधिनियम, 1961 में निर्धारित दरों के अनुसार किया जाता है सिवाय 'पुस्तकालयीन पुस्तक' एवं 'अन्य स्थायी परिसम्पत्तियाँ' सामग्रियों के जिन पर @40% प्रभारित किया गया है। वर्तमान वित्तीय वर्ष के प्रथमार्ध के दौरान क्रय की गयी सम्पत्तियों के संबंध में पूरे वर्ष के लिए मूल्यह्रास तथा द्वितीयार्ध के दौरान क्रय की गयी सम्पत्तियों के संबंध में आयकर अधिनियम में निर्धारित 50% की दर से निर्धारित किया गया है।

इसके अलावा, भवन एवं मूल्यह्रास (प्रशासनिक एवं शैक्षिक) और भवन (छात्रावास, अतिथिगृह और क्वार्टर्स) पर मूल्यह्रास वित्तीय वर्ष के लिए क्रमशः @10% और 5% की दर से संदर्भित भवतनों द्वारा शामिल क्षेत्र पर उचित विनियोजन के आधार पर प्रभारित किया गया है।

4. मरम्मत एवं अनुरक्षण

एएमसी सहित मरम्मत एवं अनुरक्षण के तहत व्यय को (i) शैक्षिक व्यय (अनुसूची 17) अनुरक्षण एवं उपकरण के संबंध में जिनका उपयोग सिर्फ शैक्षिक विभागों द्वारा किया जाता है और (ii) प्रशासनिक व्यय, कार्यालयीन उपकरण जिनका उपयोग सिर्फ प्रशासनिक अनुभागों द्वारा किया जाता है, में बांटा गया है।

5. सरकारी अनुदान एवं सहायिकी

प्रोद्भवन आधार पर वित्तीय विवरण में सरकारी अनुदानों को मान्यता दी जाती है।

6. निवेश/जमा

उद्दीष्ट निधि में से किये गये निवेशों तथा उनसे प्राप्त व्याजों को अनुसूचित बैंकों में रखा जाता है और तुलन पत्र की अनुसूची 3 में पृथक रूप से इसे दर्शाया गया है।

7. सेवानिवृत्ति लाभ

उपदान एवं छुट्टी नगदीकरण के संबंध में प्रोद्भवन विधि पर मूल्यांकन का प्रभाव लेखा में नहीं हुआ है। मंत्रालय को प्रस्तुत बजट में उपदान एवं छुट्टी नकदीकरण के भुगतान को प्रक्षेपित किया गया है।

वित्तीय विवरण ऐतिहासिक लागत परंपरा एवं प्राप्तियों के मामलों के सिवाय अधिकांशतः लेखाकरण की प्रोद्भवन विधि के आधार पर तैयार किये जाते हैं।

कृते चार्टर्ड एकाउन्टेंट
मुख्य लेखा अधिकारी
एफआरएन नं. 307077ई

हा/-
विश्वरूप मुखर्जी
(पार्टनर)

हा/-
सोमादित्य मजूमदार
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/-
हिमांशु शेखर खटुआ
निदेशक

सदस्यता संख्या 056740
स्थान कोलकाता
दिनांक 02.09.2022

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान
इ.एम. बाईपास रोज, डाकघर : पंचाशायर, कोलकाता - 700094

अनुसूची 25 : वर्ष 2021-22 के लिए लेखा पर टिप्पणियाँ

1. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा इस संस्थान की स्थापना पूर्ण रूपेण/पर्याप्त रूपेण वित्त पोषित स्वशासित निकाय के रूप में की गयी है। पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम 1961 के तहत यह एक पंजीकृत सोसाइटी है।
2. संस्थान के पास 39.36 एकड़ भूमि है जिसमें से पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा 20 एकड़ पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा उपहार स्वरूप प्रदत्त की गयी है जबकि सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा 1936 एकड़ भूमि का मूल्य दिया गया है। इस भूमि के दोनों टुकड़ों के लिए संस्थान के पक्ष में हस्तांतरण विलेख किया जाना है। परिणामतः संस्थान लेखा बही में लागत को दर्ज करने में समर्थ नहीं है। इसके अतिरिक्त, रुपये 15.9019 करोड़ की राशि वर्ष के दौरान न्यायालय के निर्देश के अनुसार भूमि आज़ाप्ति (लैंड डिफ़्रैटल) के लिए मांगी गयी थी। संस्थान विगत कुछ दिनों से संबंधित प्राधिकारियों के साथ इस मामले पर बात कर रही है। इसके अलावा, संस्थान को पास की 0.74 एकड़ भूमि पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा आवंटित की गयी है। लेकिन आधिकारिक, तौर पर इसका हस्तांतरण अभी तक नहीं हुआ है। इन मुद्दों पर आगे कोई प्रगति नहीं हुई है।
3. सामान्य तौर पर भारत सरकार के निर्देशानुसार सभी भुगतान डिजिटलीकृत कर दिये गये हैं, सिवाय विद्यार्थी परियोजना, व्यय एवं मानदेयकी प्रतिपूर्ति के लिए भुगतान, डिप्लोमा फिल्मों इत्यादि कुछेक को छोड़कर।
4. कुछेक उप शीर्षों 'परियोजनाओं के लिए अग्रिम' के समायोजन के संबंध में बकाया है। इसका कारण है कि परियोजनाओं की सिति 4 का सही आकलन नहीं किया जा सकता। वित्तीय वर्ष 2022-23 में आवश्यक अनुसूची कार्रवाई प्रारंभ की जाएगी।
5. प्रबंधन ने असमायोजित अग्रिमों के संबंध में गंभीरता से विचार किया है तथा उनकी पुनर्वापसी के लिए कार्रवाइयों की गयी है। वर्ष के दौरान बकाया राशि में से बड़ी रकम वापस कर ली गयी है।
6. 37वें स्थायी वित्त समिति की सिफारिशों के अनुसार वर्षों के दौरान बकाया देय राशि अग्रिम और 72,847/- रुपए की वसुली योग्य राशि को बट्टे खाते में डाल दिया गया है।
7. प्रबंधन ने स्थायी अस्तियों पर सत्यापन का कार्य किया है तथा इसमें कोई प्रमुख बिसंगतियों नहीं परई गई। स्थायी आस्तियों रजिस्टर को ठीं करने के लिए कदम उठाये गए हैं जिसमें क्रय किए गए अस्तियों के स्थान तथा अन्य विवरण शामिल है।

8. लेखापरीक्षकों की पारिश्रमि सांविधिक लेखा परीक्षा शुल्क
- | वर्तमान वर्ष
(2021-22) | विगत वर्ष
(2020-21) |
|---|---|
| रूपये 35,400/-
(जीएसटी सहित 18 प्रतिशत की दर से) | रूपये 35,400/-
(जीएसटी सहित 18 प्रतिशत की दर से) |
9. वर्ष के दौरान प्रदान नहीं की गई आकस्मिक देयाताएं रु. शून्य (पिछले वर्ष रु. शून्य)
10. योजना (संशोधित) के तहत कुल बजटीय आवंटन में से, संस्थान ने सीसीडब्ल्यू (सिविल) और सीसीडब्ल्यू (इलेक्ट्रिकल) को 1,90,00,000/- रूपए निर्माण संबंधी गतिविधियों के लिए बुनियादी ढांचा विकास शीर्ष के तहत भुगतान किया है।
11. सावधि जमा और वचत खाते पर अर्जित ब्याज (अनुसूची 9), सकल आंकड़ों पर लिया गया है।
12. इस तरह के संवितरण के लिए नीति के अभाव में छात्र छात्तवृत्ति के लिए अब तक 'बंदोबगस्ती निधि' से कोई भुगतान नहीं किया गया है।
13. 31 मार्च, 2022 को पूँजीगत निधि का जमाशेष रूपये 1,53,26,90,068/- निम्नानुसार पाया गया है:

	राशि (रूपये में)
पूँजी निधि	
पिछले खातों के अनुसार शेष (2020-21)	31,01,903.00
जोड़े : व्यय से अधिक आय	(4,84,45,878.00)
कुल	(4,53,43,975.00)
कॉर्पस फंड (स.रे.फि.टे.सं)	
पिछले खातों के अनुसार शेष (2020-21)	93,41,08,547.00
जोड़े : जीआईएप्राप्त (सम्पत्ति का निर्माण)	40,70,00,000.00
कॉर्पस फंड (एनईएफटीआई)	
पिछले खातों के अनुसार शेष (2020-21)	23,69,25,496.00
जोड़े : जीआईएप्राप्त (सम्पत्ति का निर्माण)	
कुल	1,57,80,34,043.00
कुल योग	1,53,26,90,068.00

14. सभी अंकों को निकटतम रूपये तक पूर्णांकित किया गया है।
15. पिछले वर्ष के आंकड़ों को फिर से तैयार किया गया है, पुनर्समूहित किया गया है, पुनर्व्यवस्थित किया गया है और जहां आवश्यक हो, पुनर्वर्गीकृत किया गया है।

कृते चार्टर्ड एकाउन्टेंट
मुख्य लेखा अधिकारी
एफआरएन न. 307077ई

हा/-
विश्वरूप मुखर्जी
(पार्टनर)

हा/-
सोमादित्य मजूमदार
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/-
हिमांशु शेखर खटुआ
निदेशक

सदस्यता संख्या 056740
स्थान कोलकाता
दिनांक 02.09.2022

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविज़न संस्थान
इ.एम.बाईपास रोड, : डाकघर : पंचशायर, कोलकाता - 700 094
31 मार्च, 2022 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तिया और भुगतान खाते

प्राप्तियाँ	वर्तमान वर्ष (2021-22) राशि (रूपये में)	भुगतान	वर्तमान वर्ष (2021-22) राशि (रूपये में)
<u>1. प्रारंभिक जमा शेष</u>		<u>1. व्यय:</u>	18,97,33,778.00
क) हाथ में नकदी			
ख) बैंक में जमा शेष	1,89,51,243.00	<u>2. विभिन्न परियोजनाओं के लिए निधियों से किये गये भुगतान</u>	
<u>2. प्राप्त अनुदान</u>	63,62,00,000.00	<u>3. किये गये निवेश में जमा</u>	16,96,84,355.00
<u>3. निवेश</u>	16,42,43,261.00	<u>4. स्थायी परिसम्पतियों पर व्यय</u>	1,71,65,647.00
<u>4. प्राप्त ब्याज</u>	53,17,916.00	<u>5. अतिरिक्त राशि/ऋण वापसी</u>	
<u>5. वर्तमान परिस्थितियों</u>	2,35,84,675.00	<u>6. वित्तीय प्रभार (ब्याज)</u>	
<u>6. वर्तमान देयताएँ</u>	2,13,74,984.00	<u>7. वर्तमान परिसम्पतियों</u>	43,12,03,102.00
<u>7. अन्य आय</u>	77,75,939.00	<u>8. अन्य भुगतान</u>	2,09,342.00
<u>8. स्थायी परिसम्पतियों</u>	2,48,321.00	<u>9. वर्तमान देयताएँ</u>	4,33,27,555.00
<u>9. प्रत्यक्ष व्यय</u>	8,30,774.00	<u>10. इति शेष</u>	
		क) हाथ में नकदी	
		ख) बैंक में जमा शेष	2,72,03,334.00
कुल	87,85,27,113.00	कुल	87,85,27,113.00

कृते चार्टर्ड एकाउन्टेंट
मुख्य लेखा अधिकारी
एफआरएन न. 307077ई

हा/-
विश्वरूप मुखर्जी
(पार्टनर)

हा/-
सोमादित्य मजूमदार
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/-
हिमांशु शेखर खटुआ
निदेशक

सदस्यता संख्या 056740
स्थान कोलकाता
दिनांक 02.09.2022

प्राप्तियां				प्रक्रिया			
विवरण	नैर योजना	एनईएफटीआई	अन्य	विवरण	नैर योजना	एनईएफटीआई	अन्य
1. प्राथमिक जमा शेष				1. खय			
का हाथ में नकदी				क) शैक्षणिक खय			
खा बैंक में जमा शेष			0.00	प्रवेश खय	61781.00		61781.00
चालू खाता - 10485372096	18673237.00			दोस्तान समारोह	5000.00		5000.00
चालू खाता - 30022902206	11008.00			डिल्लीम फिलम	3531416.00		3531416.00
जम पुर खाता - 30022902206	3000000.00			वृत्तचित्र फिलम	40000.00		40000.00
बचत खाता - 30423693183	11795.00			शैक्षणिक खय	8497.00		8497.00
बचत खाता - 32885565502	5203.00			फिल्मिनिस्व	62084.00		62084.00
1 का कुल	18951243.00	0.00	0.00	निज-जन-सन	160947.00		160947.00
2. प्राप्त अनुदान				लघु फिलम	998598.00		998598.00
सहायता अनुदान-अन्य केन्द्रीय खय (सामान्य)	49900000.00			छात्र भेस	622737.00		622737.00
सहायता अनुदान-अन्य केन्द्रीय खय (स्थायी संपत्तियाँ)	407000000.00			छात्र कल्याण	8900.00		8900.00
सहायता अनुदान (वित्त)	178800000.00			टीए/डीए खय	77177.00	21012.00	98189.00
सहायता अनुदान-अकेख (स्वच्छता कार्य योजना)	500000.00			कार्यशाला	659499.00		659499.00
2 का कुल	636200000.00	0.00	0.00	1ए का कुल	6236636.00	21012.00	0.00
3. निवेश				बी प्रशासनिक खय			
क) निवेश / अक्षय निधि				एलमसी चलोए रखरखाव शुल्क	1564203.00		1564203.00
सावधि जमा (अक्षय निधि)			7151007.00	बैंक प्रभार	1558.00		1558.00
सावधि जमा पर ब्याज (अक्षय निधि)			367240.00	उपभोग्य	541548.00		541548.00
3ए का कुल	0.00	0.00	7518247.00	मुल्यहास	3666.00		3666.00
स्वयं निधि (अन्य निवेश)				बिल्ली शुल्क	6124281.00	67926.00	6192207.00
सावधि जमा (आंतरिक उत्पादन)			128174005.00	ईधन और स्नेहक - वाहन	17000.00		17000.00
सावधि जमा (छात्र से सुरक्षा जमा)			23982972.00	वाहन किराया शुल्क	155406.00		155406.00
सावधि जमा (विक्रेता से सुरक्षा जमा)			4568037.00	किराया शुल्क	47200.00		47200.00
3बी का कुल	0.00	0.00	156775014.00	आतिथ्य खय	15674.00		15674.00
3ए + 3बी का कुल	0.00	0.00	164243261.00	संस्थागत सदस्यता	59000.00		59000.00
4. प्राप्त ब्याज				अन्तरिक लेखा परीक्षी शुल्क	254880.00		254880.00
बैंक ब्याज				बैठक खय	684559.00		684559.00
सावधि जमा पर ब्याज			1717376.00	विविध खय	2024766.00	31718.00	2056484.00
सावधि जमा पर ब्याज			3600540.00	विविध खय (आजदी का अमत महोत्सव)	15000.00		15000.00
4ए का कुल	0.00	0.00	5317916.00	समाचार पत्र व पत्रिकाएँ	47718.00		47718.00
ब) ऋण, अग्रिम आदि				समाचार पत्र व पत्रिकाएँ	10919.00		10919.00
4बी का कुल	0.00	0.00	0.00	डक और कूरियर	6348.00	492.00	6840.00
4ए + 4बी का कुल	0.00	0.00	5317916.00	छाई और स्टेशनरी	283662.00	11895.00	295557.00
5. चालू संपत्तियाँ				पेसावर प्रभार	1625694.00		1625694.00
अग्रिम शैक्षणिक	1088907.00			भर्ती खय	32257.00		32257.00
प्रवेश के लिए अग्रिम	36214.00			किराया, दूरे और कर	2880556.00	2841340.00	5721896.00
छात्र कल्याण के लिए अग्रिम	5200.00			मरम्मत और रख रखाव	4588826.00	301235.00	4890061.00
छात्र कर्मशाला के लिए अग्रिम	1717.00			वाहनों की विक्री पर सर्विस चार्ज	5002.00		5002.00
अग्रिम टीए/डीए (शैक्षणिक)	12000.00			संकेतिक लेखापरीक्षा शुल्क	35400.00		35400.00
5ए का कुल	1144038.00	0.00	0.00	वाहन रखरखाव	189324.00		189324.00
बी) प्रशासनिक अग्रिम				विधि खय	7800.00		7800.00
अग्रिम एलमसी और रखरखाव शुल्क	31785.100			टीए/डीए संवैधानिक लेखा परीक्षक	8496.00		8496.00
अग्रिम जन्म शताब्दी - सामान्य	57973.00			स्वच्छता कार्य योजना	654854.00		654854.00
अग्रिम सीसीडब्ल्यू सिविल अनुदान (नैर योजना)	2000000.00			टीए/डीए प्रशासन	204959.00	237875.00	442834.00
अग्रिम सामान्य खय	95244.00			जन्म शताब्दी - सामान्य	153050.00		696489.00
अग्रिम अनुदान नगद	24665.00			1 बी का कुल	22243606.00	3492481.00	696489.00
बैठक खय हेतु अग्रिम	277871.00			ग) स्थापना खय			
विविध अग्रिम	5960.00			बच्चों की शिक्षा भत्ता	157500.00		157500.00
अग्रिम टीए/डीए	2779564.00			पोशाक भत्ता	75000.00		75000.00
5बी का कुल	193259.00	0.00	2972823.00	पर्याप्त में नियोजन का अनादान	2656620.00		2656620.00
				पीएफ में नियोजन का अनादान	1329657.00		1329657.00
				उपदान (समानिधिति)	6587283.00		6587283.00
				मानदेय	155000.00		155000.00

प्राप्तियां				प्राप्तियां			
विवरण	मेर योजना	अन्य	कुल	विवरण	मेर योजना	अन्य	कुल
सी) अग्रिम वेतन और भत्ता				अवकाश वेतन नकदीकरण			
कम्प्यूटर के लिए अग्रिम	55150.00		55150.00		255232.00		255232.00
गृह निर्माण अग्रिम	110000.00		110000.00	अवकाश वेतन नकदीकरण (सेवानिवृत्ति)	6685380.00		6685380.00
एलटीएस अग्रिम	214361.00		214361.00	छुट्टी यात्रा खर्चा	442460.00		442460.00
उत्सव अग्रिम	1600.00		1600.00	विहिरसा प्रतिपत्ति	5364644.00		5364644.00
विक्रिस्ता अग्रिम	250000.00		250000.00	समाचार पत्र प्रतिपत्ति	73000.00		73000.00
5. सी कुल	631311.00	0.00	631311.00	आउटसोर्स प्रशिक्षण	16159671.00	187832.00	16347503.00
डी अग्रिम खासी समितियों				वेतन (नियमित)	12548577.00	202112.00	12750689.00
अग्रिम खासी समितियाँ	4177786.00		4177786.00	सुरक्षा कार्मिक	73203671.00		73203671.00
5 कुल	4177786.00	0.00	4177786.00	वेतन (संवित्तरक)	15142004.00	910662.00	16052666.00
5ई का स्वच्छता मिशन अग्रिम				टेलीफोन शुल्क प्रतिपत्ति	7916648.00	187834.00	8104482.00
स्वच्छता मिशन अग्रिम	155132.00		155132.00	मजूरी	157142.00		157142.00
5ई का कुल	155132.00	0.00	155132.00		4425581.00		4425581.00
एक मानव संसाधन विकास के लिए अग्रिम प्रशिक्षण				1 सी का कुल	154746570.00	1488440.00	156235010.00
एकमाइली फिल्म मीडिया के लिए अग्रिम	785.00		785.00	च) मानव संसाधन विकास के लिए प्रशिक्षण			
कलेपस्टिक के लिए अग्रिम	11600.00		11600.00	मानव संसाधन विकास के लिए प्रशिक्षण	375772.00		375772.00
कलेपस्टिक के लिए अग्रिम	12385.00	0.00	12385.00	कलेपस्टिक 2021-22	56522.00		56522.00
5एक का कुल	5500.00		5500.00	छात्र वृत्ति	376250.00		376250.00
एकमाइली वसुली योग्य	109035.00		109035.00	1 डी का कुल	808544.00	0.00	808544.00
टीए वसुली योग्य (कर्मचारी)	784152.00		784152.00				
5जी का कुल	898687.00	0.00	898687.00	1ए + 1सी + 1डी + 1डी	184035356.00	5001933.00	189737378.00
एच) फुटकार अग्रिम				2 विभिन्न परियोजनाओं के लिए निधियों के किया गया भुगतान			
संबंधित प्राय							
पाटी प्राय	47990.00		47990.00				
5एच का कुल	47990.00	0.00	47990.00	2 डी का कुल			
आई) बाह्य स्रोत परियोजना				3 किया गया निधि और जमा			
अग्रिम सेक्टर कोलमील्स लिमिटेड, रांची				क) निधियाँ / बंदवस्ती निधियों में से			
आवेदन शुल्क 2021-22				समाधि जमा (सुरक्षा जमा - विक्रेता)		7533247.00	7533247.00
सेक्टर कोलमील्स लिमिटेड, रांची				उप का कुल		0.00	
प्राय कोल डीआय लिमिटेड न्यू टाउन				डी खुद के फंड में से (निवेश-अन)			
प्राय फिल्म समारोह निदेशालय (सू.ए.प्र. मंत्रालय)				समाधि जमा (आंतरिक उत्पादन)			
देय व्यय				समाधि जमा (सुरक्षा जमा - छात्र)		135000000.00	135000000.00
5आई का कुल	0.00	0.00	9938794.00	समाधि जमा (सुरक्षा जमा - विक्रेता)		22887312.00	22887312.00
जे) प्राय				3डी का कुल		4263796.00	4263796.00
सुरक्षा जमा प्राय				4 खासी समितियों पर व्यय		162151108.00	162151108.00
संवर्धित देय प्राय							
टीडीएस प्राय	938400.00		938400.00				
प्राय टयुशन फीस							
5जे का कुल	938400.00	0.00	938400.00				
5ए + 5जी + 5सी + 5डी + 5ई + 5एच + 5आई + 5जे							
6आई मासिक देवदारियाँ	10785293.00	195259.00	12606123.00				
ड्यूटी और कर							
आईजीएसडी आउटपुट @9%	45648.00		45648.00				
आईजीएसडी आउटपुट @18%	84240.00		84240.00				
यवसाय कर	224040.00		224040.00				
आईजीएसडी आउटपुट @9%	45648.00		45648.00				
टीडीएस (192वीं अनुसूची के अंतर्गत)	8342776.00		8342776.00				
टीडीएस 10% (अनुसूची 194)	276100.00		276100.00				
टीडीएस 2% (अनुसूची 194C)	481257.00		481257.00				
टीडीएस 2% (अनुसूची 194C)	970243.00		970243.00				
टीडीएस (विजिपसटी 1%)	382783.00		382783.00				
टीडीएस (विजिपसटी 2%)	186034.00		186034.00				
टीडीएस एसजिपसटी 1%	382783.00		382783.00				

प्राप्तिया				प्राप्तिया			
विवरण	नैर योजना	एनईएफटीआई	अन्य	कुल	विवरण	नैर योजना	एनईएफटीआई
प्रायः टीडीएस	1780.00			1780.00	5 सी का कुल		
टीडीएस 2% (194)	2160.00			2160.00	5ए निधी अन्य प्रदाताओं के लिए	0.00	0.00
6a. सी कुल	11425492.00	0.00	0.00	11425492.00	5 सी का कुल	0.00	0.00
6a. सुरक्षा जमा (रेयला)					5ए + 5सी + 5सी		0.00
आनरेस्ट मानि डिमिजिट					6 लिट प्रसार (खाज)		0.00
सुरक्षा जमा (छात्रावास)			547480.00	547480.00			
सुरक्षा जमा (छात्र)			120780.00	120780.00			
सुरक्षा जमा अन्य			55660.00	55660.00			
6b. सी कुल	0.00	0.00	1242996.00	1242996.00	6 का कुल	0.00	0.00
C अन्य देनदारिया			1966916.00	1966916.00	7 वर्तमान संपत्ति		
वाहन विक्री के लिए अग्रिम				0.00	ए) शैक्षिक अग्रिम		
मार्टी देय	246229.00			246229.00	शैक्षिक अग्रिम	1971076.00	1971076.00
ट्यूशन फीस प्रति देय			300.00	246229.00	छात्र कल्याण हेतु अग्रिम	75000.00	75000.00
6 सी कुल	246229.00	0.00	300.00	246529.00	प्रवेश के लिए अग्रिम	1110447.00	1110447.00
वेतन और देय भत्ते					7ए का कुल	3156523.00	0.00
कर्मचारी योगदान इपीएफ बकाया	10858.00			10858.00	बी) अग्रिम प्रशासनिक		
कर्मचारी योगदान एपीएफ बकाया	11377.00			11377.00	अग्रिम एनपीसी तथा रखरखाव प्रसार	406131.00	406131.00
कर्मचारी योगदान मजदूरी	4024190.00			4024190.00	अग्रिम जम्मूलाब्दी (सामान्य)		76050.00
इपीएफ बचत	412028.00			412028.00	अग्रिम सीसीडब्लू सिविल रखरखाव	8000000.00	8000000.00
राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली कर्मचारी (वेतन)	24301.00			24301.00	अग्रिम सीसीडब्लू इलेक्ट्रिकल रखरखाव	3000000.00	3000000.00
भविष्य निधी स्वेच्छक योगदान	412843.00			412843.00	अग्रिम सामान्य व्यय	120000.00	120000.00
भविष्य निधी स्वेच्छक योगदान	2641984.00			2641984.00	अग्रिम आदाय राशि	109460.00	109460.00
भविष्य निधी स्वेच्छक योगदान	198466.00			198466.00	अग्रिम बैठक व्यय	230034.00	230034.00
6 सी कुल	7736047.00	0.00	0.00	7736047.00	अग्रिम विविध	695772.00	695772.00
कुल 6ए + 6बी + 6सी + 6डी + 6ई	19407768.00	0.00	1967216.00	21374984.00	अग्रिम टीए/डीए	61095.00	192974.00
7 अन्य आय					टीडीएस प्रायः	530649.00	530649.00
क) अन्य परियोजना से प्राप्तिया					7सी का कुल	13033141.00	266879.00
7 ए कुल	0.00	0.00	0.00	0.00	सी) अग्रिम स्थायी संपत्तियां		76050.00
सी) विविध प्राप्तिया					अग्रिम जम्मूलाब्दी - स्थायी संपत्तियां		855696.00
आपतन शुल्क					अग्रिम स्थायी संपत्तियां	19176500.00	19176500.00
अतिथि गृह किराया (सुरफिट्स)					अग्रिम स्थायी संपत्तियां (मध्यस्थता)	5671220.00	5671220.00
विलंब शुल्क - फुलकाल			13400.00	13400.00	कार्य प्रगति पर	36710000.00	36710000.00
विलंब शुल्क - अन्य			242658.00	242658.00	7सी का कुल	391947720.00	855696.00
लाइसेंस शुल्क (काटर - अन्य)			3188.00	3188.00	डी) अग्रिम भुगतान और भत्ता		392803416.00
लाइसेंस शुल्क (विक्री)			4487.00	4487.00	अग्रिम भुगतान और भत्ता	5300000.00	5300000.00
विविध प्राप्तिया (आयकर)			4030.00	4030.00	अग्रिम सीसीडब्लू सिविल रखरखाव (भ्रमशक्ति)	14500000.00	14500000.00
विविध प्राप्तिया (अन्य)			429500.00	429500.00	अग्रिम सीसीडब्लू इलेक्ट्रिकल रखरखाव (भ्रमशक्ति)	99000.00	99000.00
फोटो कॉपी शुल्क			35455.00	35455.00	अग्रिम एलटीसी	177054.00	177054.00
लाइसेंस शुल्क (काटर - अन्य)			60036.00	60036.00	विक्रिया के लिए अग्रिम	250000.00	250000.00
विविध प्राप्तिया (आयकर)			1038.00	1038.00	उत्सव अग्रिम	4500.00	4500.00
विविध प्राप्तिया (अन्य)			507200.00	507200.00	अन्यकार्य चिकित्सा प्रतिभूति	104196.00	104196.00
पारिसर और सभाभार किराया			19024.00	19024.00	टीए वसुली	8424.00	8424.00
विक्री योग्य संपत्तियों पर लाभ			42109.00	42109.00	7सी का कुल	20443174.00	0.00
बिजली की बसुली (अन्य)			130200.00	130200.00	ई) अग्रिम सचुता अभियान		
काटर किराया की बसुली (अन्य)			400.00	400.00	अग्रिम सचुता अभियान	179400.00	179400.00
निविदा शुल्क			1492725.00	1492725.00	7ई का कुल	179400.00	0.00
7 सी कुल	0.00	0.00	1492725.00	1492725.00	एक) एचआरडी प्रशिक्षण हेतु अग्रिम		
सी) कर्मचारियों से प्राप्तिया					अग्रिम कलेक्टिव	53000.00	53000.00
मागदेय प्राप्तिया			22300.00	22300.00	एचआरडी के लिए फिल्म, माध्यम हेतु अग्रिम	10500.00	10500.00
लाइसेंस शुल्क			157450.00	157450.00	7एफ का कुल	63500.00	0.00
विविध प्राप्तिया			45864.00	45864.00	जी) वसुलियां		
बिजली की बसुली (काटर)			245155.00	245155.00	7जी का कुल	0.00	0.00
स्टाफ काटर किराया			165000.00	165000.00	एच) आउटसोर्स परियोजना		
7 सी कुल	0.00	0.00	635769.00	635769.00	सेन्ट्रल कोलफील्ड लिमिटेड, रांची, अग्रिम		404000.00
डी) विद्यार्थी शुल्क					जेट (2021-22) के लिए अग्रिम		10000.00
प्रवेश शुल्क			50215.00	50215.00			

प्राप्तिया					प्राप्तिया				
विवरण	गैर योजना	एनईएफटीआई	अन्य	कुल	विवरण	गैर योजना	एनईएफटीआई	अन्य	कुल
बिजली और पानी (छात्र)			36050.00	36050.00	जेट (2021-22) के लिए आवेदन शुल्क				27600.00
छात्रावास प्रदेश शुल्क			28600.00	28600.00	सेन्ट्रल कोलफील्ड लिमिटेड, रांची, अहिम				393035.00
छात्रावास का किराया			1130013.00	1130013.00	आक्रामिक जेट (2021-22)				3411.00
ईंटरनेट शुल्क			29100.00	29100.00	परिवहन जेट (2021-22)				30340.00
विविध जमीना छात्र			8300.00	8300.00	देय खय				196633.00
प्रस्तावक शुल्क			38500.00	38500.00	फिल्म प्रभाव, ईआरपीसी, कोलकाता				11500.00
विविध प्राप्तियां (यू.ए.फि.टै.सू. छात्र)			5582.00	5582.00	परीक्षक के मानदेय (जेट (2021-22))				75000.00
अभ्यास पाठ्यक्रम - अभिनय (एनईएफटीआई)			20000.00	20000.00	सोत्र मिडिया प्रा. लि. सेन्ट्रल कोलफील्ड लिमिटेड,				29500.00
छात्र व्यवस्था फीस			4301075.00	4301075.00	7एच का कुल		0.00	0.00	1181019.00
7 डी कुल	0.00	0.00	5647445.00	5647445.00	7ए + 7बी + 7सी + 7डी + 7एफ + 7एच			266879.00	431203102.00
कुल 7ए + 7बी + 7सी + 7डी	0.00	0.00	7775939.00	7775939.00	8 अन्य भुगतान				
8 छात्री सम्पत्तियां					ए) दूसरी से प्राप्तियां				
सिने उपकरण					आवेदन शुल्क				4600.00
कंप्यूटर और बाह्य उपकरणों		33915.00		33915.00	विविध प्राप्तियां (आयकर)				35455.00
आवकाश और जहाज		84148.00		84148.00	विजली शुल्क से वसूली				2772.00
अन्य छात्री सम्पत्तियां		2850.00		2850.00	8ए का कुल		0.00	0.00	42827.00
वाहन		2453.00		2453.00	डी) छात्रों शुल्क से प्राप्तियां				
8 कुल		125955.00	0.00	125955.00	शैक्षिक शुल्क				166515.00
9 अस्तव्यक्त व्यय		248321.00	0.00	248321.00	8डी का कुल		0.00	0.00	166515.00
क) शैक्षणिक व्यय					8ए + 8डी			0.00	209342.00
लघु फिल्म		4660.00		4660.00	9 वर्तमान देयताएं				
9 ए का कुल		4660.00	0.00	4660.00	जोआइवर वापसी (सामान्य)				0.00
ख) प्रशासनिक व्यय					जोआइवर वापसी (स्वच्छता कार्य योजना)				0.00
विविध व्यय		59000.00		59000.00	9ए का कुल		0.00	0.00	0.00
खर्च और किराया		8430.00		8430.00	बी ड्यूटी और कर				
पेरोवर शुल्क		520.00		520.00	सीजीएसटी आउटपुट 6%		93000.00		93000.00
किराया दरें और कर					सीजीएसटी आउटपुट 9%		66069.00		66069.00
किराया दरें और कर		67950.00	0.00	67950.00	आईजीएसटी आउटपुट 18%		242422.00		242422.00
9 बी का कुल		67950.00	0.00	67950.00	पेशावर कर		244800.00		244800.00
सी) वेतन एवं भत्ते					एसजीएसटी आउटपुट 6%		93000.00		93000.00
राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली नियुक्ता का योगदान		118970.00		118970.00	एसजीएसटी आउटपुट 9%		66069.00		66069.00
भविष्य निधि में निष्ठा का अदान		56935.00		56935.00	टीडीएस गैर योजना (192बी के तहत वेतन)		8342776.00		8342776.00
विकास प्रतिभूति		76770.00		76770.00	टीडीएस गैर योजना (192बी के तहत वेतन)		253000.00		253000.00
आउटसोर्स प्रशासिक		12339.00		12339.00	टीडीएस गैर योजना 10% (अनुबंध 194 आई)		431373.00		431373.00
वेतन - नियमित		16848.00		16848.00	टीडीएस गैर योजना 10% (अनुबंध 194 आई)		2360.00		2360.00
सूक्ष्म कार्मिक		26885.00		26885.00	टीडीएस गैर योजना 2% (194 आई)		887013.00		887013.00
9 सी का कुल		295408.00	0.00	295408.00	टीडीएस गैर योजना 2% (अनुबंध 194 सी)		352806.00		352806.00
च) मानव संसाधन विकास के लिए प्रशिक्षण					सीजीएसटी पर टीडीएस 1%		173153.00		173153.00
फिल्म मीडिया के लिए एवबार्डी (सर्किटेस - फिल्म)					सीजीएसटी पर टीडीएस 2%		352806.00		352806.00
9 डी का कुल	0.00	0.00	0.00	0.00	टीडीएस देय		8317.00		8317.00
कुल 9ए + 9बी + 9सी + 7डी		369018.00	461756.00	830774.00	सीजीएसटी 1% पर टीडीएस प्राप्तियां		22876.00		22876.00
					एसजीएसटी 1% पर टीडीएस प्राप्तियां		22876.00		22876.00
					टीडीएस वसूली योग्य		3740.00		3740.00
					9डी का कुल		11658456.00	0.00	11658456.00
					सी सूक्ष्म जमा (देयताएं)				
					वयाना राशि (जमा)				561980.00
					सूक्ष्म जमा - छात्रावास				92508.00
					सूक्ष्म जमा - पुस्तकालय				150640.00
					सूक्ष्म जमा - छात्र				1081767.00
					सूक्ष्म जमा - बिक्री				1472577.00
					9सी का कुल		0.00	0.00	3359472.00
					डी अन्य देयताएं				

प्राप्तियाँ		प्राप्तियाँ		प्राप्तियाँ					
विवरण	गैर योजना	एनईएफटीआई	अन्य	कुल	विवरण	गैर योजना	एनईएफटीआई	अन्य	कुल
					ईपीएफ में नियोक्ता का योगदान प्राय	576060.00			576060.00
					व्यय प्राय	7908428.00	303844.00		8212272.00
					राष्ट्रीय प्रणाली में नियोक्ता का प्राय	30888.00			30888.00
					माटी प्राय	300438.00			300438.00
					वेतन सविदा देय	1116401.00	19864.00		1136265.00
					वेतन नियमित देय	7872921.00			7872921.00
					शैक्षिक शुल्कों वसूली योग्य			250.00	250.00
					मजूरी देय	320004.00			320004.00
					9डी का कुल	18125140.00	323708.00	250.00	18449098.00
					ई) प्राप्तियाँ				
					ईपीएफ में कर्मचारियों की योगदान (वेतन)	53108.00			53108.00
					एनपीएस में कर्मचारियों की योगदान (वेतन)	11377.00			11377.00
					कर्मचारियों को ईपीएफ में योगदान (वेतन)	5833492.00			5833492.00
					कर्मचारियों को ईपीएफ में योगदान (मजूरी)	513590.00			513590.00
					एलआईसी	451486.00			451486.00
					कर्मचारियों को राष्ट्रीय पेनशन प्रणाली (वेतन)	2672872.00			2672872.00
					ईपीएफ में स्वीछिद्रक योगदान	324604.00			324604.00
					9ई का कुल	9860529.00	0.00	0.00	9860529.00
					7ए + 7बी + 7सी + 7डी + 7ई	39644125.00	323708.00	3359722.00	43327555.00
					10 जमा राश				
					हाथ में रोकड़				0.00
					बैंक बैलेन्स				
					बचत खाता 10486372096	275629.00			275629.00
					बचत खाता 30022902206	10159.00			10159.00
					जेम पुर खाता 39012846713	300000.00			300000.00
					चालू खाता 30423693183	26584506.00			26584506.00
					चालू खाता 3288565502	33040.00			33040.00
					10 का कुल	27703334.00	0.00	0.00	27203334.00
कुल योग	685961643.00	655015.00	191910455.00	878527113.00	कुल योग	696871920.00	5592520.00	176062673.00	878527113.00



एनिमेशन सिनेमा

सूचना साहा की फिल्म “द स्टोरी ऑफ पेंटेड सांग्स” (पटेर कथा) “भारतीय-एनीमेशन” श्रेणी के तहत 11 वें सीएमएस वातावरण और वन्य जीवन से संबंधित फिल्म उत्सव में नामित किया गया है।

ANIMATION CINEMA

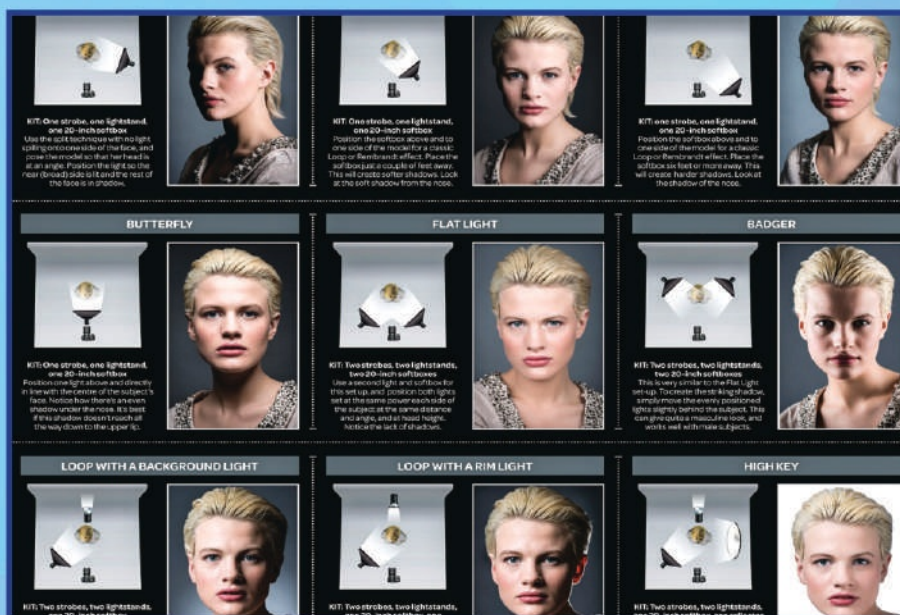
Suchana Saha's film “The Story of Painted Songs” (Poter Kotha) has been nominated under the “Indian - Animation” category for the “11th CMS Vatavaran International Film Festival and Forum on Environment & Wildlife, 2021”

सिनेमैटोग्राफी

सत्यजित रे की प्रारंभिक फिल्मों के माध्यम से सिनेमैटोग्राफी के भूमिका का परिचय, इतिहास, इमेजिंग के तकनीकों और निशान इमेजिंग मार्क्स एवं फोटोग्राफी संयोजन के बुनियाद डिजाइन, आधुनिक सिनेमैटोग्राफी उद्भव को समझने के लिए ऑनलाइन कक्षाएं आयोजित की गईं।

CINEMATOGRAPHY

Online classes were conducted on Introduction to Cinematography, Introduction to Basic Imaging, History and Techniques of Imaging, Iconic Image makers and Design fundamentals of Photographic Composition and Understanding the Emergence of Modern Cinematography Practice through the early films of Satyajit Ray.



निर्देशन व पटकथा लेखन

स.रे.फि.टे.सं की आउटरीच प्रोग्राम के तहत मैक्सिकन फिल्म निर्माता कार्लोस रेयागदास की फिल्म साइलेंट लाइट का विश्लेषण (दो दिनों में 9 घंटे - और 4 जुलाई, 9021 तक)

DIRECTION AND SCREENPLAY WRITING

Film Reading and Analysis session as part of SRFTI Outreach Program, scene by scene analysis of Mexican film maker Carlos Reygadas's Silent Light. (9 hours over two days- 3rd & 4th July 2021)

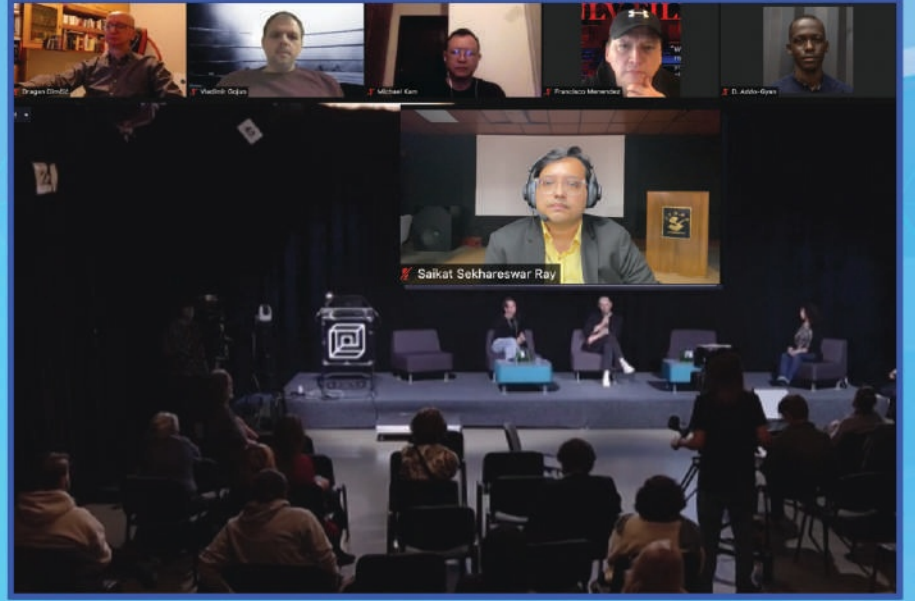


संपादन

श्री सैकत शेखरेश्वर रे, सहायक प्रोफेसर का 18 से 19 नवंबर 2021 तक लॉडज़ फिल्म स्कूल, पोलैंड में जीईईसीटी द्वारा आयोजित हाइब्रिड मोड में दो दिवसीय सम्मेलन के लिए चयन किया गया तथा उन्हें आमंत्रित किया गया। इस अवसर पर उन्होंने “विषमता में पैटर्न ढुँढना” नामक शीर्ष से पेपर प्रस्तुत किया।

EDITING

Assistant Professor of Editing department Shri. Saikat Sekhahreshwar Ray was selected and invited to a two day conference in hybrid mode conducted by GEECT, at the LODZ FILM SCHOOL, POLAND from 18th – 19th November 2021. He had presented a paper titled “Finding Patterns in Asymmetry”.

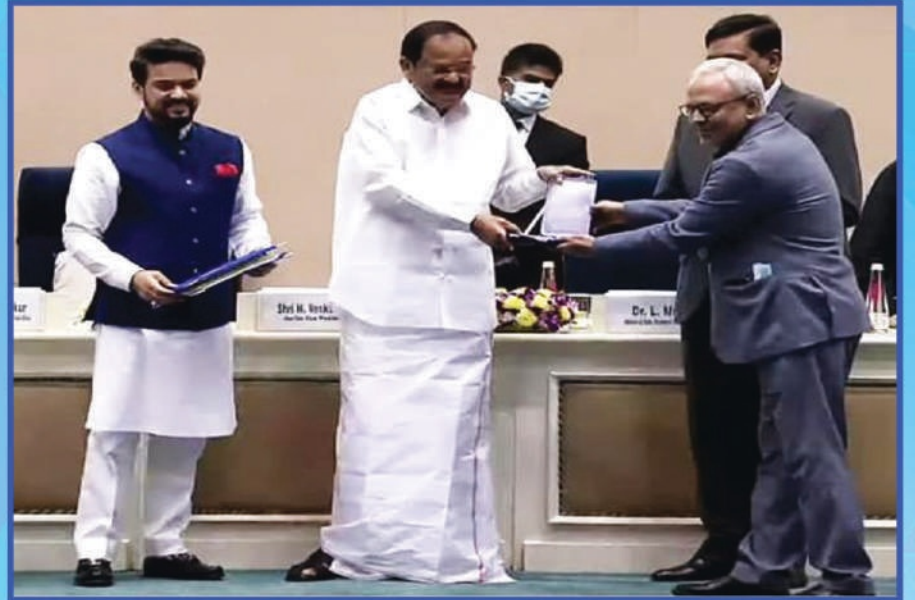


फिल्म एवं टेलीविजन हेतु निर्माण

पीएफटी विभाग के सह प्रोफेसर, श्री प्रसेनजीत घोष ने निर्माता के रूप में 25 अक्टूबर, 2021 को भारत के उपराष्ट्रपति श्री वेंकैया नायडू से स.रे.फि.टे.सं के निदेशक की ओर से ‘राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार’ प्राप्त किया।

PRODUCING FOR FILM AND TELEVISION

PFT department Associate Professor, Shri Prasenjit Ghosh received the ‘National Film Award’ on behalf of the Director, SRFTI from the Vice President of India, Shri M. Venkaiah Naidu on 25th October 2021, as a Producer.



ध्वनि रिकॉर्डिंग और डिजाइन

एस आर डी ने सिनेमा ध्वनि में रुचि रखने वाले उदीयमान लोगों के लिए त्रिभाषी कार्यशाला का आयोजन किया। इसमें आठ सौ से अधिक प्रतिभागियों ने भाग लिया तथा विषय से संबंधित बारीकियों को सीखा। कार्यशालाओं का आयोजन २० जुलाई, २०२० से छह महीने के लिए किया गया था।

SOUND RECORDING AND DESIGN

SRD conducted tri-lingual workshops for the aspiring people, who were interested in Cinema Sound. More than eight hundred participants learnt the nuances. The workshops were conducted from 20th July 2020 for a period of six months.



ईडीएम प्रबंधन

ईडीएम प्रबंधन विभाग के छात्रों ने सफलतापूर्वक अपना पाठ्यक्रम पुरा किया और जी एंटरटेनमेंट प्राइवेट लिमिटेड, टी सीरीज़, सोनी एंटरटेनमेंट और विज्ञान प्रसार जैसे प्रतिष्ठित संगठनों में नियुक्त हुए हैं।

EDM MANAGEMENT

The students of the Department of EDM Management successfully completed their course and joined organisations of repute like, Zee Entertainment Private Limited, T Series, Sony Entertainment and Vigyan Prasar.



ईडीएम ध्वनि

ईडीएम ध्वनि विभाग ने प्रसिद्ध संगीत रिकॉर्डिंग इंजीनियर श्री अविनाश ओक द्वारा संगीत रिकॉर्डिंग कार्यशाला का आयोजन किया।

EDM SOUND

The Department of Sound for EDM has organized music recording workshop taken by renowned music recording engineer Mr. Avinash Oak.



ईडीएम लेखन

लेखक और निर्माता श्री ज़मा हबीब द्वारा फरवरी, 2022 में ईडीएम विभाग के छात्रों के लिए लेखन विषय से संबंधित कार्यशाला आयोजित की।

EDM WRITING

Writer and Producer, Mr. Zama Habib, had conducted a workshop on content with the students of Writing for EDM department in February, 2022.





ईडीएम के लिए सिनेमैटोग्राफी

सिनेमैटोग्राफी ईडीएम के छात्रों को औद्योगिक गुणवत्ता वाले उपकरणों के उपयोग में प्रशिक्षण प्रदान करते हुए श्री नितिन शेनॉय।

CINEMATOGRAPHY FOR EDM

Mr. Nitin Shenoy training the students of cinematography EDM, imparting a specialized training in utilizing the industrial quality equipments.



ईडीएम के लिए निर्देशन और निर्माण

स.रे.फि.टे.सं के बिग स्टूडियो फ्लोर में प्रैक्टिकल काम कर रहे छात्र।

DIRECTION & PRODUCING FOR EDM

Students working at the Big Studio Floor, SRFTI for their practicals.



ईडीएम के लिए संपादन

मल्टी चैनल एडिटिंग सत्र हेतु ईडीएम का स्टूडियो फ्लोर में पीसीआर पर कार्य करते छात्रागण।

EDITING FOR EDM

Students working at the PCR of Studio Floor, EDM on their multichannel editing sessions.



SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute Under Ministry of I&B of Government of India)

ANNUAL REPORT 2021-2022

**Registered Office : E. M. Bye-Pass Road, P.O. Panchasayar
Kolkata - 700 094**

SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE – AN OVERVIEW

Satyajit Ray Film and Television Institute, named after legendary film maestro Satyajit Ray, was set up by the Government of India in 1995 as an autonomous academic institution under the Ministry of Information and Broadcasting. The Institute was subsequently registered under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.

The Institute is situated in nearly forty acres of lush green sprawling campus with two large water bodies at the Eastern Metropolitan Bypass in Kolkata.

Satyajit Ray Film and Television Institute has three studio floors and a News and Current Affairs studio with multi-camera setup. It has three sound recording studios, one animation studio, several editing suites and classrooms with audiovisual projection facilities. All these spaces are operational with high-end state-of-the-art equipment. The Institute also houses a Main Theatre (with three hundred and seventy seats), a Preview Theatre (with seventy-two seats), a classroom theatre (with ninety-six seats) and an Open-Air Theatre and a well-stocked library with a large collection of books, periodicals and Audio-Visual materials in the campus. It has separate hostels for boys and girls (with one hundred and twenty rooms), staff quarters and a guest house comprising two suites and sixteen air-conditioned rooms.

Satyajit Ray Film and Television Institute has succeeded in articulating and disseminating classical and contemporary theories of praxis for creative minds to leap into the world of professional practice – be it mainstream, parallel, art house, experimental, non-fiction narratives, or independent film making.

Satyajit Ray Film and Television Institute sanctions an appropriate amount of grant to the students to make their dissertation films. Further, grant is also accorded to the students in the making of short films, documentary films, newsreels, musicals and other non-fiction audiovisual materials.

A Television Centre for excellence at Satyajit Ray Film and Television Institute, comprising a state-of-the-art studio building and academic departments and built by the Civil Construction Wing of Prasar Bharati, is functioning in full swing.

MANAGEMENT & ORGANISATIONAL FRAMEWORK

The Institute is run by the Society constituted by the Government of India. The Society, headed by the President, runs the Institute through a Governing Council, which includes, in addition to experts in the field of cinema, officials of the Ministry and representatives of ex-students. The Governing Council is responsible for overall superintendence and management of the Institute. The Society, Governing Council, and Standing Finance Committee have officials from the Ministry of Information and Broadcasting as ex-officio members representing the Government.

The Academic Council, constituted by the Governing Council, consists of subject specialists, in addition to the Dean and Professors of the Institute and representatives from students and alumni. The Academic Council is mandated to oversee all the academic and pedagogy-related issues. The Director, as Chief Executive Officer of the Institute, acts under the guidance and direction of the Governing Council, assisted by the Dean and Registrar for academic and administrative functions respectively in coordination with the Ministry.

ROLE AND FUNCTIONS

Film Wing

The three academic year full-time regular courses for the students in the following disciplines:

- 1 Direction & Screenplay Writing
- 2 Cinematography
- 3 Sound Recording & Design
- 4 Editing
- 5 Producing for Film & Television
- 6 Animation Cinema

The students of the film wing are also enriched with the Master Classes, Seminars, Workshops, and Popular Lectures by industry experts and other activities throughout the year. The faculty members of all the above disciplines are from the core profession, well updated in their respective fields and have received many national and international awards for their creative craftsmanship and endeavours.

Department of Direction and Screenplay Writing

The Department of Direction and Screenplay Writing coordinates the two semesters of the integrated program. The Department also conducts the four semesters of specialisation which include theoretical and practical inputs in film language and syntax, film history, film theory, screenplay writing and production design. The Department professors engage with students on a one-on-one level and mentor them through all the stages of their student film projects.

The Department strives to provide the students with optimum exposure to different forms and genres of Cinema - be it Fiction or Documentary Cinema. In addition to its regular academic inputs, the Department also invites guest filmmakers to conduct film workshops with our students and to inspire them. The intent is to encourage our students to always be open to and embrace new and innovative praxis and ideas. The Department strives towards achieving not only greater technical and craft expertise for our students but also attempts to help them acquire an aesthetic sensibility, a greater understanding of and sensitivity towards societal issues.

Department of Cinematography

The Department of Cinematography was incubated and set up under the guidance of Subrata Mitra, the great Indian maestro who pioneered new trends in cinematographic practices. His indelible memory continues to be a guiding light for the department. The department aspires to prove worthy of the benchmarks set by him, both in academics and in the exciting practice of cinematography in today's creative flux.

The Department strives towards developing cinematography as an area of technical expertise through theoretical and experimental approaches, in consonance with the aims and objectives of the institute.

To that end, the department views the practice of cinematography as an integral field of collaboration in the process of filmmaking and propagates the vision that students exhibit their skills in a production of professional scale through the final dissertation project.

Department of Sound Recording and Design

Satyajit Ray Film & Television Institute is one of the few existing film schools which have been producing seasoned professionals in Sound Recording and Design. Students are trained in on location recording, studio recording, film dubbing and sound mixing on state-of-the-art consoles.

Students develop a keen ear for their aural environment and learn to appropriate the same for images through location sound recording, audio post-production, and sound design.

The course in Sound Recording and Design includes intense exposure to the Indian film and music industry in the form of numerous workshops conducted by eminent professionals.

Department of Editing

The Department of Editing creates a stimulating and supportive learning environment for students working individually and in groups to ensure that they play determining roles as professionals with creative contribution in a variety of media related vocations. Our objective is to endow students with comprehensive theoretical as well as intense hands-on training with state-of-the-art technology used in contemporary professional practices worldwide.

Department of Producing for Film and Television

The Department of Producing for Film & Television is one its kind of under the Government of India initiative which provides a Post Graduate Program in Cinema at international standards.

The Producing for Film and Television is a perfect combination of business and creativity, where entrepreneurial skills and storytelling expertise are a must. The Creative Producers generate and cultivate projects

from the initial idea phase to its completion, with an intense focus on the story but also an understanding of commercial viability,

Department of Animation Cinema

The Department of Animation Cinema offers a unique learning experience to the student that incorporates a perfect blend of both animation and cinema learning under the same roof. Hence, recognizing Animation Art as Cinema, the department has a view in re-inventing its learning pedagogy. It intends and hopes to shift perceptions of animation from “the cartoon” to a form that is an extension of the plastic arts with Cinematic Expression. With a distinguished visiting faculty, the Department’s faculty is equipped to teach Hand Drawn Classical Animation as well as Computer aided Animation techniques, Sequential Art, Game Design and Visual Effects. Drawing out the collaborative spirit of movie making, the Department has an open and inclusive philosophy to function as a crucible for the aesthetics and sensibilities of modern moving image making.

Electronic & Digital Media Wing

Training in the Electronic and Digital audiovisual platforms has become an essential need for those inclined in taking up the Television and OTT domains as their profession. This dynamic, up to the minute, ever-evolving scenario-based course is highly time appropriate and beneficial. The Electronic and Digital Media program at Satyajit Ray Film and Television Institute is the only course in India that caters to both classical Television and emerging OTT platforms.

Consumers and businesses demand innovative experiences and expect media and entertainment companies to deliver them. The rapid evolution of technology has transformed media and entertainment into an experience-led industry. There will be a dearth of trained manpower. It is here that the Satyajit Ray Film and Television Institute stands out.

With the above scenario in mind, it is a boon to get trained in Electronic and Digital Media at Satyajit Ray Film and Television Institute, where hands-on training using state of art equipment will strengthen the creative process of potential content creators.

At the Electronic and Digital Media wing of the Satyajit Ray Film and Television Institute, there are two fully equipped air conditioned studios with a News Automation facility and other Non-Fiction and Fiction programme producing capabilities that form the backbone of the two year Post Graduate Diploma programme.

The ever-evolving technological changes in the digital domain will require constant and regular upgradation of the course structure with innovation being the keyword. The three technology dependent courses, viz., Cinematography, Sound and Editing courses will have a flexible structure to include the latest trends and technology without compromising on quality. The three content and delivery based courses, viz, Management, Direction and Producing and Writing shall keep abreast with the latest trends, styles and treatments around the world. The students will be encouraged to think differently and to be able to face the world that is now a level playing field due to fast global media convergence.

The Electronic & Digital Media wing with a two-year full-time postgraduate course in six disciplines in full swing. The disciplines are:

- 1 Electronic and Digital Media Management
- 2 Writing for Electronic and Digital Media
- 3 Cinematography for Electronic and Digital Media
- 4 Editing for Electronic and Digital Media
- 5 Sound for Electronic and Digital Media
- 6 Direction and Producing for Electronic and Digital Media

In addition to regular classes, the students of this wing are also enriched with the Master Classes by various Guest Lecturers, Workshops, Seminars, etc. conducted by industry experts. In view of the recent trend of the industry, students are benefited with more technical, practical, and creative inputs in addition to aesthetic and theory inputs.

Department of Electronic and Digital Media Management

The Department of Electronic and Digital Media Management is the only discipline in India that has a mission to create new age content creators in the globally dynamic entertainment sector. This unique course deals with the principles and practices of Management for Television and OTT.

The theoretical pedagogy of this curriculum includes various models and methodologies involved in programming content, marketing, sales, operations, personnel management, finance and issues with the regulatory bodies. The student managers perform the role of Executive Producer in different exercises and projects, gaining insights into the production process in different genres like News, Documentary, Short Film and Final Diploma Film. Innumerable workshops are conducted by the market leaders representing top-notch broadcasters, OTT platforms and production companies. Our alumni are successfully placed with the best organisations in the nation, offering their expertise in the growth of the overall industry.

Department of Writing for Electronic and Digital Media

The course on Writing for Electronic and Digital Media, with a liberal and ‘hands-on’ approach, is geared towards training and preparing students to become professional content creators / writers / makers in the television industry and for other digital platforms. The main thrust of the course, therefore, is given to the concept of ‘practice makes perfect’.

As they are taken through the two year intensive, exhaustive and exciting process of learning the craft of TV screenwriting, they will be encouraged, steered, and mentored not only in discovering and shaping their talent and abilities but to hone them into full-fledged skills, aided by the requisite writing tools, language, grammar, etc., which they will be taught systematically.

Students will have the opportunity to explore with guidance various fiction genres like Drama, Thriller and Comedy as well as several fiction and non-fiction formats across electronic media and digital media -such as the half hour daily soap, sitcom, one hour drama, web shorts, Radio, TV / commissioned documentary and News & Current Affairs.

Thus, by facilitating a learning experience which is comprehensive and exploratory in a conducive creative environment, the Writing for Electronic and Digital Media course will equip them with the skill and confidence to take on the challenges of the media world.

Department of Cinematography for Electronic and Digital Media

Started in 2017, the Cinematography for Electronic and Digital Media department at the Institute aims to impart the knowledge of classical learning of cinematography combined with the digital technology of the art.

Following the rise of Over-the-Top and other digital media platforms, the primary goal of this department is to provide specialised, in-depth knowledge of digital cinematography as well as familiarising students with the visual arts and aesthetics. Here, we offer a diverse curriculum that includes aspects of both single camera narrative driven projects as well as as well as multi camera modules such as live music shows, live sports and news broadcasting, designed for digital media.

With state-of-the-art equipment and experienced faculty members who have a passion for new technology, the department of Cinematography for Electronic and Digital Media can provide an all-around learning opportunity to the new generation of aspiring cinematographers.

Department of Sound for Electronic and Digital Media

The Department of Sound for Electronic and Digital Media conducts a little more than three semester specialisation classes that include theoretical and practical inputs. Students are given practical inputs both on location based sound recording and studio based sound mixing with state of the art equipment. Apart from experienced internal faculty inputs, workshops are conducted with external experts from industry.

The course in Sound for Electronic and Digital Media is designed to produce professionals who can excel in the

new and challenging media environment, where both technology and workflow change with time. Students work on a variety of productions, shot on both multi camera and single camera setups, live situations and studio based situations, to expose them the entire gamut of present day productions. Giving preference on equipment handling and skills suited for the shooting of fiction and non-fiction of challenging environments like live sports, news and live musical events. This course will produce professionals ideally placed to thrive in the new media.

Department of Direction and Producing for Electronic and Digital Media

The Department of Direction & Producing for Electronic & Digital Media conducts a little over three semesters of specialisation which includes theoretical and practical inputs, guest lectures, workshops as well as exercises and projects. Students are taught the grammar of audio visual communication, given an exposure to different genres of both fiction and non-fiction programs for OTT platforms and Television. The theoretical input is supplemented by practical classes where students pick up the necessary skills for both single camera (fiction and nonfiction) and multi camera production.

The department is equipped with 4K video cameras, DSLRs, professional microphones and editing systems, allowing students to master the basics of all aspects of production through the practical classes. These theoretical and practical inputs are interspersed with exercises where students perform various roles in multi camera productions of music, news and sports shows, as well as projects like documentary, short fiction and the diploma production, where students are mentored individually by the faculty through every step of the process.

Other Engagements

Indian Information Service attachment: Sixteen numbers of Indian Information Service officer trainees had a one-day attachment with the Institute. During their online attachment the Director, the Registrar, the Dean, Putul Mahmood, Associate Professor and Ashim S Paul, Assistant Professor conducted sessions with officer trainees.

The subjects of discussion are '*Emerging areas in the practice of filmmaking*', '*Functioning of the Institute*' and '*New Content, New Technology and New Policies*'

Busan fellow for the year 2022 : Akash Chhabra, a student of Producing for Film & Television is among the two Indian fellows selected out of a total seventy two candidates from twenty one countries for Busan fellow for the year 2022 International Film Business Academy Online course of Busan Asian Film School.

BRICS Film Symposium

The faculties, officials and students took active participation in the symposium conducted by FICCI for BRICS nations, where SRFTI also looked forward to opportunities to sign MOU with various BRICS film schools.

Popular Lectures and Master Classes

A presentation in the memory of the critically acclaimed filmmaker, Buddhadeb Dasgupta named 'Cinema of Buddhadeb Dasgupta' was organised in virtual mode, where faculties, officers and staff members took part in the event held on June 10, 2021.

The Animation Department conducted a special workshop on Character design for the students. The workshop was conducted by Shri Upmanyu Bhattacharjee, Animation film maker.

Awareness and preventive measures for COVID – 19

The faculties, staff members and students were getting infected with Novel Coronavirus, the following preventive measure for containing the spread of COVID-19 had been undertaken extensively in the Institute through continuous disinfection and sanitization activities in the office premises / corridors / common areas. The garbage was removed from the campus and extensive cleaning has been done in the hostel & staff quarter.

On a positive note, the faculties, staff and students had their inoculation of COVID-19 vaccine with help of the Institute's appointed Doctor.

Significant Events

Azadi Ka Amrit Mahotsav and celebrating 73 years of Republic Day

In order to observe Azadi Ka Amrit Mahotsav & celebrating 73 years of Republic Day (26th January 2022), after the Flag hoisting ceremony, saplings were planted at the campus of this Institute which were dedicated to the great freedom fighter such as Netaji Subhash Chandra Bose, Shahid Khudiram Bose, Sardar Vallabhbhai Patel, Deshbandhu Chittaranjan Das and Shahid Bhagat Singh.

Observation of various important days and Azadi Ka Amrit Mahotsav.

1. In order to observe the **International Mother Language Day** on February 21 and ongoing celebration of 75 years of Independence day as part of *Azadi Ka Amrit Mahotsav*, The institute organized an event where students and staff members performed a cultural programme including recitation, singing etc in their mother languages.
2. Celebration of Rashtriya Ekta Diwas on October 31st 2021.
3. Under the auspices of '**Ek Bharat Shreshth Bharat**' Various Year long programs have been planned such as discussion/webinar, "Poshak" competition etc.
4. On the same lines while observing **Samvidhan Diwas** (Constitution Day) on 26th November-2021 the Preamble of the Constitution was read in Bengali, Hindi, Odiya, Marathi and English languages, where a good number of faculty, Officers and staff members read the Preamble.
5. The Institute had organized an **essay competition** on the topic of "Azadi Ka Amrit Mahotsav" on September 22, 2021, where a good number of employees took part in the essay competition

Celebration of Centenary of Birth Anniversary of legendary film maestro late Sh. Satyajit Ray

1. As a part of Amrit Mahotsav, the Institute grandly celebrates the birth centenary of Satyajit Ray, a versatile genius and a creative prodigy.
2. The Ministry of Information & Broadcasting, Government of India planned to celebrate the birth centenary of the legendary film maestro, Satyajit Ray. Satyajit Ray Film & Television Institute was designated as nodal agency for planning year long programs and activities.
3. To mark the beginning of the centenary, a curtain raiser video was launched on various media platforms on May 02, 2021 the birth centenary of Satyajit Ray, featuring Hon'ble Minister of Information and Broadcasting.
4. The Institute also prepared a Logo to mark the centenary and launched on the same day and all official functions of the ministry had been displaying the Logo.
5. A dedicated website <https://raytoday.in> was also launched. The website is mainly intended to showcase the programs/activities of the Government of India as part of centenary celebration.
6. An activity book "Magician called Ray" for school children is prepared. Trial session of "Training the Teachers" were conducted for Art teachers of different Kendriya Vidyalaya Sangathan, schools of Kolkata.
7. A statue of Legendry film maestro Sh. Ray is scheduled to be inaugurated on 2nd May 2022.
8. Further an international student's film festival was organized in March, 2022. This flagship event also featured a short film competition on the theme, 'Realism', for the student filmmaker all across the globe. The awards for best films were announced for each category, the best Indian film and the best International film.

Festivals at Satyajit Ray Film and Television Institute

1. The Consulate General Of Italy in Kolkata and Satyajit Ray Film & Television Institute in collaboration with Centro Nazionale del Contometraggio (Italian Short Film Centre, '*10 Corti in Giro per il Mondo – Edizione 2021*') (10 Short Film Around the world -2021 Edition, was organised on December 02, 2021 in the campus.
2. The Student Cultural committee of SRFTI organized a play performance "IDAKINI KATHAIARATHAM" by Manal Magudi Theatre Land, Tamilnadu, A "Sangeet Natak academy" award winning group. The use of masks and Marapachi dolls and the role played by artists was mesmerizing. Brilliant presentation of props

which reflect fragment pieces of migration histories all around the world. The group had performed a draft on ‘migration, alienation and estrangement’ with maintaining Covid-19 protocol on December 19, 2021.

Propagating the use of Hindi

1. Inspection visit of Second Sub-committee of the Committee of Parliament on Official Language, 2021

The visit of second sub-committee of the Committee of Parliament on Official Language, 2021 of the central government offices at Guwahati & Kolkata was held from 20.11.2021 to 23.11.2021 to inspect the uses and progress of Hindi in the Institute. The inspection of the Institute was held on 22.11.2021 at ‘The Grand Oberoi’ hotel along with other central government offices located in Kolkata. The overall inspection preparation of the Institute was headed by Shri Debasish Ghoshal, Ex-Director (IC).

The Committee reviewed all the Hindi works done by the Institute during the prescribed period.

2. In order to implement and promote the Official Language Hindi in the Institute, an online Hindi Workshop on ‘Practical Problems of Using Hindi Language’ for the non-Hindi employees of this Institute, was conducted by Geeta Dubey, the Associate Professor of Department of Hindi, Scottish Church College, Kolkata, was organised on June 30, 2021.
3. Later, the Institute had duly observed ‘*Hindi Pakhwara*’ following the motto ‘*Always Energetic: Constantly Trying*’ from September 14 to September 28, 2021 and various competitions on ‘*Prashasnik Shabdavali*’, ‘*Hindi Nibandh*’, noting and Hindi dictation were held.
4. On October 20, 2021 a prize distribution ceremony was organised for winners and other participants of Hindi competitions, held during the ‘*Hindi Pakhwada*’ where the Director & other employees were present. Shri Nirmal Kumar Dubey, the Deputy Director of Regional Implementation Office, Department of Official Language, Ministry of Home Affairs, Government of India was the Chief Guest at the function. Director and Chief Guest had distributed prizes amongst the winners and participants of Hindi competitions.

Yoga for Well-being

The 7th International Day of Yoga, 2021 was observed in the Institute in a befitting manner. During the day, various online activities were organised including a yoga demonstration programme, which according to Common Yoga Protocol was held from morning 7 AM to 8 AM. The faculty, officers and students took part in the yoga demonstration.

An online drawing competition among the children of the staff members was organised. An essay competition on the topic ‘*Yoga for harmony and peace*’ among the employees was also conducted online.

Closing ceremony of International Day of Yoga, 2021 was organised in the evening of which an online lecture session on “*Role of Yoga as a Mind-Body Medicine to fight COVID -19 Pandemic Situation*” delivered by Sridip Chatterjee, Assistant professor, Physical Education, Jadavpur University.

Other events

To mark the nationwide campaign programme ‘*Azadi Ka Amrit Mahotsav*’ The Institute created a National Anthem audiovisual presented to the public on August 15, 2021.

Flag hoisting ceremony was organised in the Institute on 15th August, 2021, where Professor Debasish Ghoshal, Dr. Susrut Sharma, the faculty, staff members and students were present, maintaining COVID Protocols. The buildings and other places of the campus were illuminated from August 14 to August 16, 2021 All the activities were shared on the Institute’s Social Media platform.

The Institute had organised “Fit India Mobile App” campaign programme on October 2, 2021 for which banners / posters highlighting ‘*Fit India Mobile App*’, were displayed in the campus and employees of the Institute had downloaded the App at their smartphone.

The Institute has duly observed the Vigilance Awareness Week from October 26 to November 01, 2021. The banner highlighting the theme “स्वतंत्र भारत @75: सत्यनिष्ठा से आत्मनिर्भरता / **Independent India@75: Self**

Reliance with Integrity” was displayed at this Institute. On October 26, Integrity Pledge was administered by the Director-in-Charge of the Institute where faculty members, officers and staff members took the Integrity Pledge.

Swachhta Pakhwada 2022

During the *Swachhta Pakhwada* period from January 16 to January 31, 2022 an online Swachhata Pledge taking ceremony was organised on January 17, 2022. The Pledge was administered by the Director-in-Charge and the Registrar. On January 18, masks and gloves were distributed amongst the cleaning staff and gardeners of the Institute. Single use plastic was cleaned on January 22, 2022. On January 31, 2022 and the closing ceremony of *Swachhata Pakhwada 2022*, an awareness campaign programme on sanitation and preventive measure for COVID-19 virus was organised followed by inauguration of a VAT at the residential area of this Institute.

POSH

The 8th Anniversary of notification of the Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013 on December 9th, 2021 was celebrated with due dignity in the Satyajit Ray Film and Television Institute during which online discussion programme has been organized to spread awareness about the said act with the faculty, officers, staff members and students. In this awareness programme Amrita Dasgupta, an External Expert, delivered her lecture on the Act

Convocation ceremony 2021

10th Annual Convocation, 2021 for the students of this Institute was held on May 02, 2021 in virtual mode, where Aparna Sen, eminent actor, director & screenwriter, delivered the valedictory speech.

Diploma were awarded to 13th batch of film wing, 1st batch of animation and Electronic & Digital Media students in virtual convocation ceremony.

Distinguished Professors and Industry Experts who conducted workshops and inter-disciplinary sessions, congratulates 83 graduating students. Prasenjit Ganguly (Animation Filmmaker), Hitendra Ghosh (Sound Mixing Engineer), Kedarnath Awati (Ex-Professor, FTII), Umesh Vinayak Kulkarni (Filmmaker), Jawhar Sircar (Ex-CEO, Prasar Bharati) and Anil Mehta (Cinematographer) applaud for their first venture and wishes luck for their future adventures and journeys.

The faculty of Direction Department designed six posters with regard to the Olympic Games in August 2021. The posters were uploaded on SRFTI’s social media handles.

Participation in film festivals **Participation in International Film Festivals**

Sl	Film Title	Director’s Name	Festival Name	Remarks
1	Amayi	Subarna Das	61st Annecy Film festival, France	Festival Dates: June 14-19, 2021
2	Amayi	Subarna Das	61st Krakow film festival-2021, Poland	Festival Dates: May 29-June5, 2021
3	Amayi	Subarna Das	44th Drama International film festival	
4	Amayi	Subarna Das	Les Femmes s’animent (LFA), France	
5	Megha	Rishi Bowmik	International Film Festival of India	
6	Tricy	Anindita Dutta	AniFest ROZAF Film Festival for children, Albania	Award: Best Fable -2021
7	An Irrivalent Dialogue	Mainak Guha	10th International Film Festival of South Asia, at Toronto, Canada	Award: Best Director
8	Salana Jalsa	Pratik Thakare	13th International Documentary and Film Festival, Kerala	

9	Bablu Babylon Se	Abhijeet Sarthi	13th International Documentary and Film Festival, Kerala	
10	Like a Midnight Dream	Sharan Venugopal	13th International Documentary and Film Festival, Kerala	
11	Nirapod Durotto Bojay Rakhun	Debottam Basu	13th International Documentary and Film Festival, Kerala	
12	Griha Aar Paibo Kotha	Vrushab Maitri	13th International Documentary and Film Festival, Kerala	
13	Megha	Rishi Bhaumik	13th International Documentary and Film Festival, Kerala	
14	Amayi	Subarna Das	Russian State University of Cinema	
15	Bablu Babylon Se	Abhijeet Sarthi	International Film Festival of India	Indian Panorama
16	Natun Fasal	Sovan Datta	Asifa Animation Day	
17	The Story of Painted Songs	Suchana Saha	11th CMS Vatavaran International Film Festival and Forum on Environment & Wildlife, 2021	Category: Indian – Animation
18	Amayi	Subarna Das	Monstra Animation Film Festival	

SRFTI has successfully completed the execution of a commissioned documentary film for Central Coalfields Limited, a subsidiary of Coal India Limited, a leading Public Sector undertaking.

From May 31 to June 11, an online course was conducted by Editing with the students of Animation Film Design, NID, Ahmedabad.

The Department of Direction and Screenplay Writing facilitated and ensured films for CAPA And CILECT Awards; these were viewed by faculties of SRFTI. The Institute ranking of the films were sent to CILECT much before the deadline.

Academic Expansion Program

North East Film and Television Institute

Apart from online classes, the department is involved in reviewing the recruitment rules, and working on the issues of North East Film and Television Institute. At present, the syllabus for the North East Film and Television Institute is being prepared. Vision and mission statements are ready to present.

Faculties participated in extensive meetings as part of the Core Committee for the North East Film and Television Institute regarding setting up its goals and strategies and structuring of the curriculum. The report of the same had been prepared.

The institute has been reviewing the recruitment rules, and also working on National Education Policy and Choice Based Credit System in addition to the ongoing work regarding setting up of the North East Film and Television Institute.

Short-Term Skill Development Courses

As part of the Institute's outreach program, several film analysis sessions were conducted. Few of them are scene by scene analysis of Mexican filmmaker Carlos Reygadas's *Silent Light*, study of character and plot flips in Hirokazu Koreeda's *Shoplifters* and organised an online conversation with renowned art director and production designer Subrata Chakravarty. The session was attended by more than 80 film connoisseurs, aspiring art directors and filmmakers across the country.

The Department of Direction & Screenplay Writing, organised a discussion on the film '*The Disciple*' by Chaitanya Tamhane, winner of the Best Screenplay at Venice Film Festival. An analysis on the film '*Parasite*' by

Korean filmmaker, Bong Joon Ho that won the Palme D'Or at Cannes and the Best Film at Oscars, was held by the Department.

Joint Entrance Test, 2021

'Joint Entrance Examination' (JET) is the common admission test for Satyajit Ray Film and Television Institute, Kolkata (SRFTI) and Film and Television Institute of India, Pune (FTII). Like 'JET 2020', this year also SRFTI, Kolkata was the host institute for conducting 'JET 2021'. Due to COVID situation, a big challenge was to make the process smooth, to make up the delay, to reduce the time, travel free, and to keep the process mostly online. A JET Reworking Committee was formed to review the Scheme of Examination. A Review Committee was formed comprising faculty members of both the institutes, external experts and the Dean (SRFTI) as coordinator. The Committee submitted their report before the Reworking Committee. Accordingly the modalities of JET 2021 were finalized. This year also candidates got opportunity to apply for 3 courses. Application fees were same as earlier. This year, entrance examination was conducted in 20 centres all over India and 6205 candidates applied. Under the chairmanship of the Dean of the Institute, the departments were involved in discussion for reducing time cost and labour for Joint Entrance Text.

All departmental faculties participated in extensive meetings with the Dean, the Registrar, the Director-in-Charge and faculties and competent authority from Film and Television Institute of India as part of the Review Committee of Question Paper for JET.

Later, assessment of the the answer-sheets was completed by the faculty and experts from FTII and SRFTI.

Contact

Website: www.srfti.ac.in

Twitter: twitter.com/srfti_official

Facebook: facebook.com/srftikol

ANNUAL ACCOUNTS
2021-2022



TO THE MEMBERS OF SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE INDEPENDENT AUDITORS REPORT

We have audited the accompanying financial statements of SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE, which comprises of the Balance sheet as on 31st March 2022, the Income & Expenditure Account, Receipts & Payments Account for the year ended 31st March 2022, a summary of significant accounting policies and other explanatory information, on the date annexed there to which we have signed under reference to this report.

Management Responsibility

Management is responsible for the preparation of these financial statements that give a true and fair view of the financial position and the financial performance of the institute in accordance with the Accounting Standards. This responsibility includes the design, implementation and maintenance of internal control relevant to the preparation and presentation of the financial statements that give a true and fair view and are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

Auditor's Responsibility

Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit. We conducted our audit in accordance with the standards on Auditing issued by the Institute of Chartered Accountants of India. Those standards require that we comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the Financial Statements are free from material misstatement. An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgement, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal control relevant to the Institute's preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Institute's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of the accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements.

We believe that the Audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our audit opinion.

Auditors Opinion:

1. In their Inspection Report on the accounts of SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION, INSTITUTE Kolkata for 2019-20 Comptroller and Auditor General pointed out about doubtful expenditure of Rs. 51 crore for the non registration and mutation of gifted land & acquired land of the Institute. Till date no solution has been reached vide Notes on Accounts forming part of the Audit Report.
2. Fixed Asset verification was conducted by the internal Auditors recently and an scrutiny of the report it transpired to us that the list contained hundreds of old, and obsolete items which should be written off or adjusted. This was also pointed out in the previous year's Audit Report.

3. Security Deposit of Library, Hostel and Earnest Money Deposit amounted to Rs. 27414868.00 as on 31.03.22. Out of the amount, Rs. 15,19,767/- relates to the period from 2013-14 to 2015-16. These should, be returned/adjusted/written off. This was pointed out in previous year's Audit Report also.
4. The institute is registered as a society under the West Bengal Societies Registration Act. 1961 but the registration should be updated.
5. Subject to the, above In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the attached accounts give a true fair view in conformity with the accounting principles generally accepted in India:
 - a) In the case of Balance Sheet, of the state of Affairs of the organization as at 31st March, 2022.
 - b) In the case of Income and expenditure Account of the deficit for the year ended on that date.
 - c) In the case, of Receipts and Payments Accounts the cash flow for the year ended on that date.
- 6) We have obtained all the information and explanations which-to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of the audit.
7. The said accounts .are in agreement with the books of account maintained by the society.

Place : Kolkata
Dated: 02.09.2022

For Bhattacharya Das & Co.
Chartered Accountants
Partner
UDIN : 22056740A0OVEK1097

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Balance Sheet for the Year Ended 31st March 2022

LIABILITIES	Schedule	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
CORPUS/CAPITAL FUND	1	1,53,26,90,068.00	1,17,41,35,946.00
RESERVES AND SURPLUS	2	-	-
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	3	75,18,247.00	71,36,007.00
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-	-
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-	-
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6	-	-
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7	3,91,27,264.00	4,92,47,221.00
TOTAL		1,57,93,35,579.00	1,23,05,19,174.00
ASSETS	Schedule	Current Year (2021-22)	Previous Year (2021-22)
FIXED ASSETS	8	1,43,54,78,375.00	1,09,83,75,938.00
INVESTMENTS - FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	9	75,18,247.00	71,36,007.00
INVESTMENTS - OTHERS	10	9,71,51,108.00	9,15,51,009.00
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	11	3,91,87,849.00	3,34,56,220.00
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)			
TOTAL		1,57,93,35,579.00	1,23,05,19,174.00

For : Bhattacharya Das & Co.

Chartered Accountants

FRN : 307077E

Sd/-

Biswaroop Mukherjee

Partner

Sd/-

Somaditya Majumdar

Chief Accounts Officer

Sd/-

Himansu Sekhar Khatua

Director

Membership No- 056740

Place: Kolkata

Date: 02.09.2022

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Income & Expenditure Account for the Year Ended 31st March 2022

INCOME	Schedule	Current Year (2021-22)	Previous Year (2021-22)
Income from Sales/Services	12	-	-
Grants/Subsidies	13	22,92,00,000.00	19,68,00,000.00
Fees/Subscriptions	14	55,11,329.00	59,63,743.00
Income from Investments (Income from Earmarked/Endowment Fund)	15	-	-
Income from Royalty, Publication etc.	16	-	-
Interest Earned	17	58,69,947.00	39,81,124.00
Other Income	18	42,29,684.00	49,10,312.00
Increase / (decrease) in stock of Finished goods and Work - in - progress	19	-	-
TOTAL INCOME (A)		24,48,10,960.00	21,16,55,179.00

EXPENDITURE	Schedule	Current Year (2021-22)	Previous Year (2021-22)
Establishment Expenses	20	18,99,29,676.00	18,54,39,229.00
Other Administrative Expenses etc.	21	4,83,13,047.00	4,63,55,439.00
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	-	-
Interest	23	-	-
Depreciation (Net Total at the year - end - corresponding to Schedule 8)		5,50,14,115.00	5,83,19,999.00
TOTAL EXPENDITURE (B)		29,32,56,838.00	29,01,14,667.00
Balance being surplus / (Deficit) carried to Corpus / Capital Fund (A - B)		(4,84,45,878.00)	(7,84,59,488.00)
Transfer to Special Reserve (Specify each)			
Transfer to / from General Reserve			
TOTAL		24,48,10,960.00	21,16,55,179.00
Significant Accounting Policies	24		
Contingent Liabilities and Notes on Accounts	25		

For : Bhattacharya Das & Co.

Chartered Accountants

FRN : 307077E

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somaditya Majumdar
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatua
Director

Membership No- 056740

Place: Kolkata

Date: 02.09.2022

Schedules forming part of Balance Sheet for the year ended 31st March 2022

SCHEDULE 1				
CORPUS / CAPITAL FUND	Current Year (2021-22)		Previous Year (2020-21)	
Balance at the beginning of the year		1,71,41,35,946.00		99,59,53,559.00
Add: Capital Fund				
Add: Corpus Fund	40,70,00,000.00		25,66,41,875.00	
Add: Deduct: Balance of net income / (expenditure) transferred from the Income and Expenditure Account	(4,84,45,874.00)		(7,84,59,488.00)	
BALANCE AS AT THE YEAR END		1,53,26,90,068.00		1,17,41,35,946.00

SCHEDULE 2				
RESERVES AND SURPLUS	Current Year (2021-22)		Previous Year (2020-21)	
1. CAPITAL RESERVE :				
As per last Account				
Addition during the year				
Less : Deductions during the year				
2. REVALUATION RESERVE :				
As per last Account				
Addition during the year				
Less : Deductions during the year				
3. SPECIAL RESERVE :				
As per last Account				
Addition during the year				
Less : Deductions during the year				
4. GENERAL RESERVE :				
As per last Account				
Addition during the year				
Less : Deductions during the year				
TOTAL				

For : Bhattacharya Das & Co.

Chartered Accountants

FRN : 307077E

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somaditya Majumdar
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatua
Director

Membership No- 056740

Place: Kolkata

Date: 02.09.2022

SCHEDULE 3											
	Ray Mangal (for Scholarship)		S. Kar (for Scholarship)		Kodak (for Scholarship)		SRFTI Endowment		TOTAL		
	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)	
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS											
a) Opening Balance of the Funds	1,20,080.00	1,13,249.00	60,038.00	56,623.00	2,40,168.00	2,26,504.00	67,15,721.00	43,29,821.00	71,36,007.00	47,26,197.00	
b) Additions to the Funds:											
i) Additional fund towards Endowment	-	-	-	-	-	-	15,000.00	21,20,000.00	15,000.00	21,20,000.00	
ii) Interest Income	6,118.00	6,831.00	3,059.00	3,415.00	12,235.00	13,664.00	3,45,828.00	2,65,900.00	3,67,240.00	2,89,810.00	
Total Interest	6,118.00	6,831.00	3,059.00	3,415.00	12,235.00	13,664.00	3,60,828.00	23,85,900.00	3,82,240.00	24,09,810.00	
TOTAL (a + b)	1,26,198.00	1,20,080.00	63,097.00	60,038.00	2,52,403.00	2,40,168.00	70,76,549.00	67,15,721.00	75,18,247.00	71,36,007.00	
c) Utilisation/Expenditure towards objectives of Funds											
i) Capital Expenditure											
a) Fixed Assets											
b) Others (Advance - Capital A/c)											
Total of c (i) :	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ii) Revenue Expenditure											
a) Salaries, Wages and Allowances etc.											
b) Rent											
c) Other Administrative Expenses											
Total of c (ii) :	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL : (c)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Net Balance as at the year ended on 31.03.2021 (a + b - c)	1,26,198.00	1,20,080.00	63,097.00	60,038.00	2,52,403.00	2,40,168.00	70,76,549.00	67,15,721.00	75,18,247.00	71,36,007.00	

SCHEDULE 4		
SECURED LOANS AND BORROWINGS	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
1) Central Government	-	-
2) State Government (Specify)	-	-
3) <u>Financial Institutions</u> :		
a) Term Loans	-	-
b) Interest accrued and due	-	-
4) <u>Banks</u> :		
a) Term Loans - Interest accrued and due	-	-
b) Other Loans (specify) - Interest accrued and due	-	-
5) Other Institutions and Agencies	-	-
6) Debentures and Bonds	-	-
7) Others (Specify)	-	-
TOTAL :	-	-

SCHEDULE 5		
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
1) Central Government	-	-
2) State Government (Specify)	-	-
3) Financial Institutions	-	-
4) <u>Banks</u> :		
a) Term Loans	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-
5) Other Institutions and Agencies	-	-
6) Debentures and Bonds	-	-
7) Fixed Deposits	-	-
8) Others (Specify)	-	-
TOTAL :	-	-

SCHEDULE 6		
DEFERRED CREDIT LIABILITIES :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets	-	-
b) Others	-	-
TOTAL :	-	-

SCHEDULE 7		
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
A. CURRENT LIABILITIES :		
1. Acceptances	-	-
2. Sundry Creditors :		
a) For Goods	-	-
b) Others		
Earnest Money Deposit	2,38,870.00	2,57,870.00
Security Deposit from others (SRFTI)	40,08,426.00	42,93,667.00
Security Deposit - Laboratory & Library (SRFTI)	22,40,300.00	23,95,940.00
Security Deposit - Hostel (SRFTI)	14,71,138.00	14,37,866.00
Security Deposit - Student (SRFTI)	1,91,71,134.00	2,01,37,166.00
Security Deposit - NEFTI	12,000.00	12,000.00
3. Advances Received		
Amount received in Advance		-
4. Interest accrued but not due on :		
a) Secured Loans/Borrowings		
b) Unsecured Loans/Borrowings		
5. Statutory Liabilities :		
a) Overdue		
b) Others		
Employee's Contribution to Provident Fund	1,207.00	20,56,158.00
Employee's Contribution to PF Payable	-	3,91,446.00
P. Tax	-	20,640.00
TDS @10% (194I)	25,300.00	-
TDS @10% (194J)	48,910.00	-
TDS @2% (194C)	82,911.00	-
TDS @2% (194I)	1,280.00	-
CGST Outpur @9%	2,574.00	-
SGST Outpur @9%	2,574.00	-
TDS on CGST @1%	29,977.00	-
TDS on IGST @2%	12,881.00	-
TDS on SGST @1%	29,977.00	
TDS Receivable on CGST @1%	(22,876.00)	
TDS Receivable on SGST @1%	(22,876.00)	-
TDS Payable	-	8,317.00
TDS Recoverable	-	313.00
National Pension System Employee (Salary)	6,548.00	37,436.00
National Pension System Employee's Payable		30,888.00
Bonus, Salary Payable (SRFTI)	69,781.00	94,07,821.00
Salary Payable (NEFTI)	-	19,864.00
6. Other Current Liabilities		
(A) Other Liabilities		
EPF Payable (NEFTI)	86,169.00	86,169.00
LIC	35,535.00	38,643.00
Expenses Payable (HRD)	46,200.00	46,200.00
Expenses Payable (Non Plan)	1,49,912.00	10,71,691.00
Expenses Payable (NEFTI)	-	3,03,844.00
Expenses Payable (Salaries)	94,356.00	70,81,005.00
Party Payable	1,11,92,729.00	-
Miscellaneous Receipts Payable	1,000.00	1,000.00
Hostel Fees Refundable	22,326.00	22,326.00
Tuition Fees Refundable	39,001.00	38,951.00
(B) Other Project Liabilities		
Scholarship External	50,000.00	50,000.00
TOTAL (A) :	3,91,27,264.00	4,92,47,221.00
B. PROVISIONS :	-	-
1) For Taxation		
2) Superannuation (Gratuity, Leave Encashment, etc.)		
3) Others (Specify) - Towards Provision against Accrual Exp. (Recurring Exp.)		
TOTAL (B) :		
TOTAL (A + B) :	3,91,27,264.00	4,92,47,221.00

SATYAJIT RAY FILM TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094
Schedule to Balance Sheet (Plan) as at 31st March 2022

SCHEDULE 8 (A)																	
SL No.	DESCRIPTION OF THE ASSETS	RATE (%)	Additions				Depreciation						Net Block as on 31.03.2022	Net Block as on 31.03.2021			
			Adjustments & Additions during the year 2021-22				Depreciation During The Year 2021-22										
			g	h	i	j	k	l	m	n	o	p			q = [r+p]		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q = [r+p]	
1	SRFTI - FILM Building	-	15,90,19,913.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,90,19,913.00
2	Admin Block	10	8,14,92,430.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,14,92,430.00
3	Animation Block	10	3,76,81,004.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,76,81,004.00
4	Class Room Theatre	10	4,44,63,599.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,44,63,599.00
5	Direction Block	10	1,40,35,815.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,40,35,815.00
6	Sound, Editing & MPP Block	10	1,44,01,919.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,44,01,919.00
7	Electric Sub Station	10	1,56,66,094.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,56,66,094.00
8	Film Studio	10	6,39,44,132.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,39,44,132.00
9	Sump Well	10	41,02,201.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	41,02,201.00
10	Street Block	10	18,66,44,027.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,66,44,027.00
11	Hotel Block	5	92,648.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	92,648.00
12	Quarter Block	5	1,56,910.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,56,910.00
13	Equipments	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	Cine Equipments	15	7,22,68,287.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,22,68,287.00
15	Electrical Installation	15	5,97,93,594.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,97,93,594.00
16	IT Networking Equipments	40	30,32,939.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,32,939.00
17	Office Equipment & Appliances	15	59,17,832.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	59,17,832.00
18	Computer & Peripherals	40	3,51,607.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,51,607.00
19	Furniture & Fixtures	10	6,74,96,306.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,74,96,306.00
20	Library Books & Periodicals	40	35,799.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,799.00
21	Plant & Machinery	15	11,74,47,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11,74,47,700.00
22	Vehicles (South)	15	1,17,84,710.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,17,84,710.00
23	Other Fixed Assets	40	2,20,15,152.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,20,15,152.00
24	SRFTI - EDM	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	Centre for TV Excellence	10	7,44,27,023.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,44,27,023.00
26	Centre for TV Studio	10	2,50,62,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,50,62,000.00
27	Equipments	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
28	Cine Equipments	15	6,77,46,257.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,77,46,257.00
29	Office Equipment & Appliances	15	45,863.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45,863.00
30	Computer & Peripherals	40	15,79,209.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,79,209.00
31	Furniture & Fixtures	10	12,860.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12,860.00
32	Library Books & Periodicals	40	8,697.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,697.00
33	NEFTI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
34	Equipments	15	39,92,244.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	39,92,244.00
35	Cine Equipments	15	40,87,090.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,87,090.00
36	Office Equipment & Appliances	15	7,51,766.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,51,766.00
37	Computer & Peripherals	40	24,91,894.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24,91,894.00
38	Furniture & Fixtures	10	21,44,668.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21,44,668.00
39	Library Books	40	1,05,331.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,05,331.00
40	Community Radio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
41	Plant, Machinery & Equipment	15	54,70,028.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54,70,028.00
42	Electrical Installation	15	4,13,930.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,13,930.00
43	Electrical Installation	15	1,01,027.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,01,027.00
44	Furniture & Fixtures	10	1,30,569.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,30,569.00
45	Other Fixed Assets	40	1,11,208.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,11,208.00
46	Captive TV Channel	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
47	Plant, Machinery & Equipment	15	64,40,161.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	64,40,161.00
48	Total Fixed Assets	-	1,50,23,01,480.00	2,88,48,674.00	2,92,70,346.00	1,51,892.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,50,23,01,480.00
49	PREVIOUS YEAR	-	1,41,34,13,715.00	8,89,17,029.00	8,89,17,029.00	86,722.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,41,34,13,715.00

For : Bhattacharya Das & Co.
Chartered Accountants
FRN : 307077E

Membership No- 056740
Place: Kolkata
Date: 02.09.2022

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somadiya Majumdar
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatusa
Director

SATYAJIT RAY FILM TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P. O., Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedule to Balance Sheet (Plan) as at 31.03.22

SL No.	DESCRIPTION OF THE ASSETS	Gross Block as on 01.04.2021	Additions			Total Additions during the year 2021-22	Adjustments During the Year 2021-22	Gross / Net Block as on 31.03.2022	Net Block as on 31.03.2021
			Additions during the year 2021-22 (full year) Rs.	Additions during the year 2021-22 (half year) Rs.					
1	Capital	I	II	III		IV = II + III	V	VI = (I + IV) - V	
a	Work-in-progress : Infrastructure Development. - NEFTI (Permanent Campus)	46,15,90,502	36,71,00,000	-		36,71,00,000	-	82,86,90,502	46,15,90,502
	Total	46,15,90,502	36,71,00,000	-		36,71,00,000	-	82,86,90,502	46,15,90,502

For : Bhattacharya Das & Co.
Chartered Accountants
FRN : 307077E

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somaditya Majumdar
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatua
Director

Membership No- 056740
Place: Kolkata
Date: 02.09.2022

SCHEDULE 9		
INVESTMENTS FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
1. In Government Securities		-
2. Other Approved Securities		-
3. Shares		-
4. Debentures and bonds		-
5. Subsidiaries and Joint Ventures		-
6. Others (Specify)		-
Scholarship (Kodak)	2,52,403.00	2,40,168.00
Scholarship (Ray Mangal)	1,26,198.00	1,20,080.00
Scholarship (S. Kar)	63,097.00	60,038.00
ITEC	-	15,00,000.00
SRFTI Endowment	70,76,549.00	52,15,721.00
TOTAL	75,18,247.00	71,36,007.00

SCHEDULE 10		
INVESTMENTS - OTHERS	Current Year (2021-21)	Previous Year (2021-21)
1. In Government Securities	-	-
2. Other Approved Securities	-	-
3. Shares	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-
6. Others (Specify)	-	-
Fixed Deposit (Internal Generation)	7,00,00,000.00	6,30,00,000.00
Fixed Deposit (Security Deposit - Others)	42,63,796.00	45,68,037.00
Fixed Deposit (Security Deposit - Students)	2,28,87,312.00	2,39,82,972.00
TOTAL	9,71,51,108.00	9,15,51,009.00

SCHEDULE 11		
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
A. CURRENT ASSETS :		
<u>1. Inventories :</u>		
a) Stores and Spares		
b) Loose Tools		
<u>c) Stock - in - trade:</u>		
Finished goods		
Work-in-progress		
Raw Materials		
<u>2. Sundry Debtors :</u>		
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months		
b) Others - HRA/Salary/Arrear TA Recoverable, Car Hiring, MIB		
Arrear TA Recoverable	-	474.00
Electricity & Water Fees Receivable (EDM)	-	500.00
Facilities Receivable (MSME Tool Room)	2,63,000.00	2,63,000.00
Hostel Admission Fees Receivable	1,000.00	1,000.00
Hostel Rent Receivable	500.00	-
HRA Recoverable	5,435.00	11,435.00
Inadmissible Medical Reimbursement	(751.00)	(1,182.00)
Late Fine Receivable	(1,915.00)	(1,915.00)
Late Fine Receivable (EDM)	570.00	570.00
Library Fees Receivable	3,307.00	3,307.00
Prepaid Expenses (EDM)	-	31,388.00
Receivable from FTI, Pune	6,421.00	-
Security Deposit Hostel Receivable	6,000.00	6,000.00
Security Deposit Receivable	-	19,290.00
TDS Receivable / Refundable	10,03,955.00	13,61,266.00
Tuition Fees Receivable	-	40,525.00
3. Cash Balance in hand (including cheques/drafts and imprest)	-	-
4. Bank Balance :		
<u>a) With Scheduled Banks:</u>		
On Current Account (10485372096)	2,75,629.00	1,86,23,237.00
On Current Account (30022902206)	10,159.00	11,008.00
On Savings Account (32885565502)	33,040.00	5,203.00
On GeM Pool Account (39012846713)	3,00,000.00	3,00,000.00
On Savings Account (30423693183)	2,65,84,506.00	11,795.00
<u>b) With Non-Scheduled Banks :</u>		
On Current Accounts	-	-
On Deposit Accounts	-	-
On Savings Accounts	-	-
5. Post Office Savings Accounts	-	-
TOTAL (A)	2,84,90,856.00	2,06,86,901.00

SCHEDULE 11		
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
B. LOANS ADVANCES AND OTHERS ASSETS :		
1. Loans :		
a) Staff		
b) Other Entities engaged in activities/objectives similar to that of the Entity		
c) Other - Advance to Other Bodies (Pre-Paid)		
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received:		
A) Advance (Non Plan - General)		
a) Advance Academic		
Advance Academic (Others)	14,52,141.00	16,59,644.00
Advance for Admission	25,033.00	15,608.00
Advance Student Welfare	55,000.00	1,522.00
Advance Student Workshop	-	1,717.00
Advance Travel Expenses (Academic)	660.00	14,986.00
b) Advance Administrative		
Advance AMC & Maintenance Charges	1,37,353.00	3,66,889.00
Advance Miscellaneous (Admin)	89,459.00	4,85,424.00
Advance CCW Civil Maintenance	55,185.00	60,83,376.00
B) Advance (Pay & Allowance)		
Advance LTC	30,305.00	67,612.00
Advance for Computer	1,37,450.00	-
Festival Advance	2,250.00	-
House Building Advance	20,000.00	1,40,000.00
Advance CCW Civil Maintenance (Manpower)	-	8,44,954.00
Advance CCW Electrical Maintenance (Manpower)	4,07,883.00	-
Advance for Computer	-	1,00,250.00
C) Advance (Fixed Assets)		
Advance Fixed Assets (Non Plan)	61,91,053.00	1,76,608.00
Advance Fixed Assets (Arbitration)	56,71,220.00	-
Advance Birth Centenary - Fixed Assets	8,55,696.00	-
D) Advance (Swachhta Mission)		
Advance Swachhta Mission (Non Plan)	18,800.00	4,500.00
E) Advance (General - NEFTI)		
Advance General Expenses (NEFTI)	58,967.00	17,972.00
Advance Imprest Cash (NEFTI)	-	-
Advance TA/DA (NEFTI)	56,509.00	47,500.00
F) Advance (Training fro HRD)		
Advance Clapstick	47,700.00	6,700.00
Advance Training for HRD	19,730.00	15,015.00
	1,53,32,394.00	1,00,50,277.00
c) Others - Advance to other Bodies (Permanent Adv.) (CESC, Cinema Paradiso, ISDM, LPG Gas, Phone)		
CESC	30,69,192.00	29,11,947.00
Cinema Paradise	2,000.00	2,000.00
Clapstick-02	39,700.00	39,700.00
ISDN Connections	20,600.00	20,600.00
Kolkata Telephone	5,000.00	5,000.00
LPG Gas	15,300.00	15,300.00
Mobile Phone	500.00	500.00
Raj Electronics	3,000.00	3,000.00
Tata Communications	14,583.00	14,583.00
Tech Jolly (NEFTI)	50,000.00	50,000.00
Statutory Dues Receivable	(50.00)	-
Employees' Contribution Receivable	2.00	2.00
(B) Other Project Liabilities		
Chandra Sekhar Azad	1,36,161.00	1,36,161.00
Corporate Films of the Central Tool Room (MSME)	(2,41,951.00)	(2,41,951.00)
Expenses Payable (Other Projects)	-	(1,92,800.00)
Film Division, ERPC, Kolkata	-	(45,000.00)
Directorate of Film Festivals	(10,799.00)	-
Coal India Ltd. New Town	(2,55,500.00)	-
Central Coalfield Ltd. Ranchi	(74,132.00)	-
JET 2020-21	(74,09,007.00)	-

SCHEDULE 11		
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
3. Income Accrued :		
a) On Investment from Earmarked/Funds		
b) On Investments - Others		
c) Interest on Investment (Bank - SBI, Baghajatin Branch)		
d) Interest on Savings Bank A/c		
e) On Loans and Advances		
f) Others		
4. Claims Receivable		
a) Grants receivable from Gol		
b) Contribution receivable from States/UT		
c) Others (Specify)		
TOTAL (B)	1,06,96,993.00	1,27,69,319.00
TOTAL (A) + (B)	3,91,87,849.00	3,34,56,220.00

SCHEDULE 12		
INCOME FROM SALES/SERVICES :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
1. Income from Sales :		
a) Sales of Finished Goods	-	-
b) Sale of Raw Materials	-	-
c) Sale of Scraps	-	-
2. Income from Services		
a) Labour and Processing Charges	-	-
b) Professional/Consultancy Services	-	-
c) Agency Commission and Brokerage	-	-
d) Maintenance Services (Equipment/Property)	-	-
e) Other (Specify)	-	-
TOTAL	-	-

SCHEDULE 13		
GRANTS/SUBSIDIES :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
(Irrevocable Grants & Subsidies Received)		
1. Central Government		
a) Central Govt. (Non Plan)	22,92,00,000.00	19,68,00,000.00
b) Central Govt. (Plan)	-	-
c) Central Govt. (Training fro HRD)	-	-
d) Central Govt. (NEFTI)	-	-
2. State Government	-	-
3. Government Agencies	-	-
4. Institutions/Welfare Bodies	-	-
5. International Organisations	-	-
6. Other (Specify) (Misc. Receipts - Plan)	-	-
TOTAL	22,92,00,000.00	19,68,00,000.00

SCHEDULE 14		
FEES/SUBSCRIPTIONS :	Current Year (2021-22)	Previous Year (2020-21)
Student Tuition Fee	41,51,085.00	49,47,600.00
Hostel Rent	11,31,587.00	4,23,710.00
Admission Fee	46,525.00	3,89,070.00
Electricity & Water (Student)	36,050.00	54,550.00
Hostel Admission Fees	28,600.00	5,830.00
Internet Fees	29,100.00	44,700.00
Library Fees	38,500.00	54,250.00
Students Late Fine	8,300.00	8,004.00
Miscellaneous Receipt (Students)	21,582.00	29.00
Tuition (NEFTI)	20,000.00	36,000.00
TOTAL	55,11,329.00	59,63,743.00

SCHEDULE 15				
INCOME FROM INVESTMENTS :	Investment from Earmarked Fund		Investment - Others	
	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)
(Income on Investment from Earmarked/Endowment Funds transferred to Funds)				
1. Interest :				
a) On Government Securities	-	-	-	-
b) Other Bonds/Debentures	-	-	-	-
2. Dividends :				
a) On Shares	-	-	-	-
b) On Mutual Fund Securities	-	-	-	-
3. Rents	-	-	-	-
4. Bank Interest on Term Deposits:				
i) Actual (Rs.....)	-	-	-	-
ii) Accrual (Rs.....)	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-
TRANSFERRED TO EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS				

SCHEDULE 16			
INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATION ETC. :	Previous Year (2021-22)		Current Year (2020-21)
a) Income from Royalty			
b) Income from Publications			
c) Others (specify)			
TOTAL			

SCHEDULE 17			
INTEREST EARNED :	Previous Year (2021-22)		Current Year (2020-21)
1. On Term Deposits :			
a) With Scheduled Banks			
i) Security deposit of Students & Others			
- Actual	-	-	
- Accrual	-	-	
ii) Term Deposit			
- Actual	37,93,702.00	28,68,752.00	
- Accrual	-	-	
2. On Savings Accounts :			
a) (i) With Scheduled Banks (Actual)	17,17,376.00	11,12,372.00	
(ii) With Scheduled Banks (Accrual)	-	-	
3. On Loans :			
a) Employees/Staff (HBA / Vehicles / Computer)			
b) Others (CESC)	3,58,869.00		
4. Interest on Debtors and Other Receivables			
TOTAL	58,69,947.00	39,81,124.00	

SCHEDULE 18		
OTHER INCOME :	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)
1) Profit on Sale/disposal of Assets (Sale of Unserviceable Stores)		
Owned Assets - Sale of Surplus & Unserviceable Stores		
Assets acquired out of grants, or received free of cost		
2) Export Incentives realized		
3) Receipts		
A) Receipts from Employees		
Honorarium Receipts	22,300.00	-
Leave Salary & Pension Contribution	-	1,78,508.00
License Fees (Quarter)	1,70,700.00	1,70,549.00
Miscellaneous Receipts	45,864.00	50.00
Recovery of Electricity (Quarter)	2,57,709.00	2,17,427.00
Staff Quarter Rent (Contractual & Casual)	1,82,000.00	67,821.00
B) Receipt from Other Sources		
Application Fees	8,800.00	(1,300.00)
Auditorium/ Premises Hiring Charges	5,07,200.00	10,000.00
Photocopy Charges	1,038.00	-
Guest House Hiring Charges	23,32,658.00	4,15,476.00
Late Fine - Library (Others)	3,188.00	2,130.00
Late Fine (Others)	4,487.00	2,761.00
Liabilities No Longer Required Written Back	-	6,71,250.00
License Fees (Quarters - Others)	3,720.00	3,720.00
License Fees (Vendors)	4,29,500.00	1,70,000.00
Miscellaneous Receipt	60,036.00	71,706.00
Miscellaneous Receipt (Income Tax)	(1,647.00)	-
Other Project Receipts	18,500.00	28,42,421.00
Profit on Sale of Assets	19,024.00	-
Recovery of Electricity	39,337.00	22,493.00
Recovery of Quarter Rent Others)	1,24,800.00	64,800.00
Tender Fees	400.00	500.00
Workshop Library (Receipt)		-
TOTAL	42,29,684.00	49,10,312.00

SCHEDULE 19		
INCREASE/(DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS & WORK IN PROGRESS :	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)
a) Closing Stock :		
- Finished Goods	-	-
- Work-in-progress	-	-
b) Less : Opening Stock :		
- Finished Goods	-	-
- Work-in-progress	-	-
TOTAL (a - b)		

SCHEDULE 20		
ESTABLISHMENT EXPENSES :	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)
A. Non Plan		
Allowances and Bonus	80,02,398.00	64,60,081.00
Civil Maintenance (Manpower)	85,51,954.00	81,90,839.00
Contribution to Provident Fund (Employers)	14,57,336.00	71,04,579.00
Council Contribution to New Pension Scheme (NPS) under Tier -1 (Employers)	25,37,,650.00	4,27,605.00
Donation to PM Cares Fund	-	562.00
Electrical Maintenance (Manpower)	1,58,97,051.00	1,96,21,192.00
Employer Contribution to PF (EDM)	-	3,54,064.00
Outsourced Manpower	1,32,46,048.00	1,35,56,262.00
Outsourced Manpower (EDM)	28,64,989.00	24,46,271.00
Retirement Benefit	1,32,72,663.00	67,58,681.00
Salary & Wages	8,83,26,938.00	8,61,99,545.00
Salary Contractual (EDM)	89,67,206.00	98,41,651.00
Security Personnel	1,60,73,022.00	1,53,49,361.00
Sweeping Personnel	85,70,929.00	70,89,983.00
B. Plan		
Outsourced Manpower	2,44,805.00	2,84,532.00
Salary Contractual	2,42,880.00	3,96,462.00
Security Personnel	14,29,000.00	11,21,708.00
Sweeping Personnel	2,44,807.00	2,35,851.00
TOTAL	18,99,29,676.00	18,54,39,229.00

SCHEDULE 21		
ADMINISTRATIVE EXPENSES :	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)
A. Academic Expenses :		
a) Film		
Academic Expenses (Others)	17,497.00	7,715.00
Convocation	5,000.00	-
Film Festival	62,084.00	-
Student Admission Expenses	11,23,481.00	4,49,594.00
Student Mess	6,22,737.00	1,75,500.00
Student Project - Demo	-	5,904.00
Student Project - Diploma	25,09,482.00	36,23,658.00
Student Project - Documentary	64,000.00	36,411.00
Student Project - DV Project	-	-
Student Project - Misc - En - Scene	2,01,955.00	42,405.00
Student Project - Short Film	10,77,367.00	1,28,068.00
Student Welfare	33,272.00	-
Travelling and Conveyance Expenses	77,177.00	-
Workshop	3,65,046.00	88,291.00
b) EDM		
Academic Expenses - Others (EDM)	-	-
Admission Expenses (EDM)	1,000.00	1,43,461.00
Student Project - Demo Film (EDM)	-	1,47,500.00
Student Project - Diploma Film (EDM)	19,25,290.00	-
Student Project - DV Project (EDM)	-	4,066.00
Student Project - Short Film (EDM)	10,270.00	1,34,131.00
Student Welfare (EDM)	-	74,000.00
Workshop (EDM)	3,81,645.00	1,42,372.00
c) Training for HRD		
Clapstick	1,19,322.00	-
Scholarship	3,76,250.00	2,03,250.00
Training for HRD	3,91,772.00	3,71,363.00
d) NEFTI		
Academic Expenses	21,012.00	-
Admission Expenses	-	2,22,371.00
B. Other Administrative Expenses :		
a) SRFTI		
Advance Birth Centenary - General	13,050.00	-
Advertisement Expenses	25,707.00	2,14,192.00
AMC & Office Equipment Maintenance	12,99,149.00	7,34,141.00
Bank Charges	1,558.00	1,293.00
Birth Centenary - General	7,11,516.00	-
Civil Maintenance (Minor Works)	-	9,16,624.00
Consumables Office	4,41,970.00	2,17,081.00
Electrical Maintenance	11,95,066.00	-
Electricity Charges	62,94,622.00	69,93,198.00
Fuel & Lubricant	19,000.00	14,452.00
Hiring Charges	1,18,000.00	-
Hospitality Expenses	22,683.00	30,427.00
Internal Audit Fees	4,24,800.00	3,39,840.00
Legal Expenses	7,800.00	-
Meeting Expenses	9,01,071.00	8,448.00
Miscellaneous Expenses	6,65,006.00	4,12,045.00
Newspaper & Periodicals	58,637.00	41,260.00
Postage & Courier	32,706.00	41,787.00
Printing & Stationery	2,96,982.00	1,93,553.00
Prior Period Expenses	-	28,162.00
Professional Charges	1,84,500.00	2,90,660.00
Receivables Written off	72,847.00	67,121.00
Recruitment Exp.	4,79,516.00	4,800.00
Rent, Rates & Taxes	26,40,156.00	26,40,156.00
Repairs & Maintenance	1,49,89,945.00	2,13,49,069.00
Round off	-	2.00
Service Charge on Sale of Vehicle	5,002.00	-
Staff Welfare	10,167.00	31,500.00
Statutory Audit Fees	30,400.00	35,400.00
Swachha Action Plan	13,20,435.00	11,45,391.00
Telephone Charges (Office)	1,40,439.00	1,58,359.00

SCHEDULE 21		
ADMINISTRATIVE EXPENSES :	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)
Travelling & Conveyance	2,07,087.00	44,170.00
Travelling Expenditure to Stat Auditor	8,496.00	12,000.00
Vehicle Hiring Charges	84,606.00	1,24,919.00
Vehicle Insurance	48,857.00	5,449.00
Vehicle, Repair & Maintenance	2,24,133.00	743.00
b) EDM		
AMC & Mainetance Charges (EDM)	6,67,583.00	-
Consumables Office (EDM)	54,095.00	3,106.00
License Fees - Subscription (EDM)	31,388.00	-
Meeting Expenses (EDM)	8,000.00	-
Miscellaneous Expenses	8,362.00	-
Professional Fees (EDM)	14,40,674.00	10,94,800.00
Repairs & Maintenance (EDM)	95,164.00	-
b) NEFTI		
Advertisement Charges	17,972.00	-
Electricity Charges	67,926.00	73,275.00
Meeting Expenses	19,775.00	-
Miscellaneous Expenses	68,764.00	32,181.00
Postage & Courier	492.00	463.00
Printing & Stationery	12,745.00	6,070.00
Rent, Rates & Taxes	28,87,880.00	28,84,800.00
Repairs & Maintenance	3,10,535.00	45,657.00
TA/ DA	2,55,124.00	1,18,624.00
C. Other Project Expenses :		
Other Project Expenses	-	-
TOTAL	4,83,13,047.00	4,63,55,439.00

SCHEDULE 22		
EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES, ETC. :	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)
a) Grants given to Institutions/Organisations		
b) Subsidies given to Institutions/Organisations		
TOTAL		

SCHEDULE 23		
INTEREST :	Previous Year (2021-22)	Current Year (2020-21)
a) On Fixed Loans		
b) On Other Loans (Including Bank Charges)		
c) Other (Specify)		
TOTAL		

SCHEDULE 24 : SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES ON ACCOUNTS
RELATING TO THE FINANCIAL YEAR 2021-22

A. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

1. ACCOUNTING CONVENTION

The Financial Statements are prepared on the basis of historical cost convention and on the accrual method of accounting with effect from August 2021 and in respect of receipt items with effect from November 2021.

2. CORPUS FUND

Grants-in-Aid for creation of capital assets under Non-Plan have been transferred to Corpus Fund. Grants-in-Aid for revenue expenditure has been credited to Income & Expenditure A/c following the Income approach of accounting.

3. DEPRECIATION

Depreciation had been calculated on written down value method and at the rates prescribed in Income Tax Act, 1961 save & except “LIBRARY BOOKS” and “OTHER FIXED ASSETS” items (items that could not be placed under any other ‘Fixed Asset’ head) on which @40% has been charged. Depreciation has been provided for the full year in respect of assets procured during the first half of the current financial year and at 50% of the prescribed rates in the IT Act for assets procured during the second half of the financial year.

Further, depreciation on Building (Administrative & Academic) and Building (Hostel, Guest House and Quarters) has been charged @10% and 5% respectively for the FY after appropriate apportionment based on covered area occupied by the buildings under references.

4. REPAIRS & MAINTENANCE

Expenditure under Repairs & Maintenance including AMC have been bifurcated under (i) Academic Expenses (Schedule 17) in respect of maintenance of equipment used exclusively by the Academic Departments & (ii) Administrative Expenses, for office equipment used solely by Administrative Sections.

5. GOVERNMENT GRANTS AND SUBSIDIES

Government Grants are recognized in the Financial Statements on accrual basis.

6. INVESTMENT / DEPOSIT

Investments against earmarked funds and interest accrued thereon are made with a Scheduled Bank and have been shown separately under Schedule 3 forming part of the Balance Sheet.

7. RETIREMENT BENEFITS

In respect of gratuity and leave encashment, valuation based on actuarial method has not been impacted in the accounts. Payment for gratuity, leave encashment are projected in the budgets submitted to the Ministry.

For
Chartered Accountants
FRN : 307077E

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somaditya Majumder
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatua
Director

Membership No-056740
Place: Kolkata
Date: 02.09.22

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE
E.M. BYEPASS ROAD, P. O. PANCHASAYAR, KOLKATA – 700 094

SCHEDULE 25 : NOTES ON ACCOUNTS FOR THE YEAR 2021-22

1. The Institute has been established by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, as a fully/substantially funded Autonomous Body. It is registered as a Society under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.
2. The Institute is in possession of land measuring 39.36 Acres of which 20 Acres was gifted by Government of West Bengal and 19.36 Acres against payment made by the Ministry of Information & Broadcasting to the Government of West Bengal. Conveyance deeds for both these pieces of land are yet to be executed in favour of the Institute. As a result the Institute is unable to record the cost of the land in the Books of Accounts. Further, a total of Rs. 15.9019 crore was requisitioned towards Land Decretal by a court order during the course of the year.

The Institute has been pursuing the matter with the concerned authorities for quite some time. More over an adjoining piece of land measuring 0.74 Acres has been allotted to the Institute by the Government of West Bengal but it has not yet been officially handed over.

There has been no further development on these issues.

3. Normally all payments have been digitalized in line with instruction from the Government of India, barring a few exceptions like payments for student's projects, payments for reimbursement of expenses and honorarium, payment for Diploma Films etc.
4. Adjustments in respect of certain sub-heads 'Advances for projects' remain, in view of the fact that presently the status of the projects cannot accurately be ascertained regarding completion in view of uncertainties, necessary follow – up action will be initiated in the FY 2022-23.
5. The management has taken up the matter of unsettled advances seriously and steps have been taken to recover the same with sizeable portion of the outstanding amount having already been adjusted /recovered during the course of the year.
6. Old outstanding dues advances and recoverables of Rs. 72,847/- have been written off during the course of the year as per recommendations of the 37th SFC.
7. Physical verification of fixed assets have been completed for the year under reference,

For
Chartered Accountants
FRN : 307077E

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somaditya Majumder
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatua
Director

Membership No-056740
Place: Kolkata
Date: 02.09.22

- | 8. AUDITOR'S REMUNERATION | CURRENT YEAR
(2021-22) | PREVIOUS YEAR
(2020-21) |
|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Statutory Audit Fees | Rs. 35,400/-
(including GST @18%) | Rs.35,400/-
(including GST @18%) |
9. Contingent liabilities not provided for during the year Rs. Nil (Previous year Rs. Nil)
10. Out of the total budgetary allocation under Plan (as revised), the Institute has paid to CCW (CIVIL) & CCW (ELECTRICAL) Rs.1,90,00,000/- for construction related activities under the head Infrastructure Development.
11. Interest Earned (Schedule 9) on Term Deposits & Savings Account, have been taken at gross figures.
12. No payment towards student scholarship have thus far been effected out of the 'Endowment Fund' in the absence of a policy for such disbursement.

For
Chartered Accountants
FRN : 307077E

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somaditya Majumder
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatua
Director

Membership No-056740
Place: Kolkata
Date: 02.09.22

13. The balance of Capital Fund as on 31st March 2022 of Rs. 1,53,26,90,068/- has been arrived at as follows:

	Amount (Rs.)
Capital Fund	
Balance as per Last Accounts (2020-21)	31,01,903.00
Add: Excess of Income over Expenditure	(4,84,45,878.00)
Total	(4,53,43,975.00)
Corpus Fund (SRFTI)	
Balance as per Last Accounts (2021-21)	93,41,08,547.00
Add: GIA Received (Creation of Assets)	40,70,00,000.00
Corpus Fund (NEFTI)	
Balance as per Last Accounts (2020-21)	23,69,25,469.00
Add: GIA Received (Creation of Assets)	
Total	1,57,80,34,043.00
GRAND TOTAL	1,53,26,90,068.00

14. All figures have been rounded off to the nearest rupee.

15. Figures of the previous year have been reworked, regrouped, rearranged and reclassified wherever necessary.

For
Chartered Accountants
FRN : 307077E

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somaditya Majumder
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatua
Director

Membership No-056740
Place: Kolkata
Date: 02.09.22

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Receipts and Payments Account for the Year Ended 31st March 2022

Receipts	Current Year (2021-22) Amount (Rs.)	Payments	Current Year (2021-22) Amount (Rs.)
1. Opening Balances		1. Expenses:	18,97,33,778.00
a) Cash in Hand	-		
b) Bank Balances	1,89,51,243.00	2. Payment made against funds for various projects	-
2. Grants Received	63,62,00,000.00	3. Investments and Deposits made	16,96,84,355.00
3. Investment	16,42,43,261.00	4. Expenditure on Fixed Assets	1,71,65,647.00
4. Interest Received	53,17,916.00	5. Refund of surplus money / Loans	-
5. Current Assets	2,35,84,675.00	6. Finance Charges (Interest)	-
6. Current Liabilities	2,13,74,984.00	7. Current Assets	43,12,03,102.00
7. Other Incomes	77,75,939.00	8. Other Payments	2,09,342.00
8. Fixed Assets	2,48,321.00	9. Current Liabilities	4,33,27,555.00
9. Receipt against Direct Expenses	8,30,774.00	10. Closing Balances	
		a) Cash in Hand	-
		b) Bank Balances	2,72,03,334.00
TOTAL	87,85,27,113.00	TOTAL	87,85,27,113.00

For
Chartered Accountants
FRN : 307077E

Sd/-
Biswaroop Mukherjee
Partner

Sd/-
Somaditya Majumder
Chief Accounts Officer

Sd/-
Himansu Sekhar Khatua
Director

Membership No-056740
Place: Kolkata
Date: 02.09.22

Details of Receipts and Payments A/c for the period ended on 31.03.22

RECEIPTS					PAYMENTS				
Particulars	Non - Plan	NEFTI	Others	Total	Particulars	Non - Plan	NEFTI	Others	Total
1. Opening Balance					1. Expenses				
Cash-in-hand					a) Academic Expenses				
Bank Balances					Admission Expenses	61781.00			61781.00
Current A/c - 10485372096	18623237.00			18623237.00	Convocation	5000.00			5000.00
Current A/c - 30021902206	11008.00			11008.00	Diploma Film	3531416.00			3531416.00
GEM Pool A/c - 30021902206	300000.00			300000.00	Documentary Project	40000.00			40000.00
Savings A/c - 30423693183	11795.00			11795.00	Academic Expenses	8497.00			8497.00
Savings A/c - 32885565502	5203.00			5203.00	Film Festival	62084.00			62084.00
Total of 1	18951243.00	0.00	0.00	18951243.00	Misc-En-Scene	160947.00			160947.00
2. Grants Received					Short Film	998598.00			998598.00
GIA - OCE (General)	49900000.00			49900000.00	Student Mess	622737.00			622737.00
GIA - OCE (Fixed Assets)	407000000.00			407000000.00	Student Welfare	8900.00			8900.00
GIA - OCE (Salaries)	178800000.00			178800000.00	TA/DA Expenses	77177.00	21012.00		98189.00
GIA - OCE (Swachhta Action Plan)	500000.00			500000.00	Workshop	659499.00			659499.00
Total of 2	636200000.00	0.00	0.00	636200000.00	Total of 1a	6236636.00	21012.00	0.00	6257648.00
3. Investment					b) Administration Expenses				
a) Earmarked / Endowment funds					AMC & Maintenance Charges	1564203.00			1564203.00
Fixed Deposit (Endowment)			7151007.00	7151007.00	Bank Charges	1558.00			1558.00
Interest on Fixed Deposit (Endowment)			367240.00	367240.00	Consumables	541548.00			541548.00
Total of 3a	0.00	0.00	7518247.00	7518247.00	Depreciation	3666.00			3666.00
b) Own Funds (Other Investments)					Electricity Charges	6124281.00	67926.00		6192207.00
Fixed Deposit (Internal Generation)			128174005.00	128174005.00	Fuel & Lubricants - Vehicle	37000.00			37000.00
Fixed Deposit (Security Deposit - Students)			23982972.00	23982972.00	Hiring of Vehicle	155406.00			155406.00
Fixed Deposit (Security Deposit - Vendors)			4568037.00	4568037.00	Hiring Charges	47200.00			47200.00
Total of 3b	0.00	0.00	156725014.00	156725014.00	Hospitality Expenses	15674.00			15674.00
Total of 3a + 3b	0.00	0.00	164243261.00	164243261.00	Institutional Membership	59000.00			59000.00
4. Interest Received					Internal Audit fees	254880.00			254880.00
a) On Bank deposits					Meeting Expenses	684559.00			684559.00
Bank Interest					Miscellaneous Expenses	2024766.00	31718.00		2056484.00
Interest On Fixed Deposit			1717376.00	1717376.00	Miscellaneous Expenses (Azadi Ka Amrit Mahotsav)	15000.00			15000.00
Total of 4a	0.00	0.00	5317916.00	5317916.00	Newspaper & Journals	47718.00			47718.00
b) Loans, Advances etc					Newspaper and Journals	10919.00			10919.00
Loan Interest					Postage & Courier	6348.00	492.00		6840.00
Total of 4b	0.00	0.00	0.00	0.00	Printing & Stationery	283662.00	11895.00		295557.00
Total of 4a + 4b	0.00	0.00	5317916.00	5317916.00	Professional Fees	1625694.00			1625694.00
5. Current Assets					Recruitment Expenses	32257.00			32257.00
a) Advance Academic					Rent, Rates & Taxes	2880556.00	2841340.00		5721896.00
Advance Academic	1088907.00			1088907.00	Repairs & Maintenance	4588826.00	301235.00		4890061.00
Advance for Admission	36214.00			36214.00	Service Charge on Sale of Vehicles	5002.00			5002.00
Advance Student Welfare	5200.00			5200.00	Statutory Audit Fees	35400.00			35400.00
Advance Student Workshop	1717.00			1717.00	Vehicle Maintenance	189324.00			189324.00
Advance TA/DA (Academic)	12000.00			12000.00	Legal Expenses	7800.00			7800.00
Total of 5a	1144038.00	0.00	0.00	1144038.00	TA/DA Statutory Auditor	8496.00			8496.00
b) Advance Administrative					Swachhta Action Plan	654854.00			654854.00
Advance AMC & Maintenance Charges	317851.00			317851.00	TA/DA Admin	204959.00	237875.00		442834.00
Advance Birth Centenary - General	57973.00			57973.00	Birth Centenary - General	696489.00			696489.00
Advance CCW Civil Maintenance (Non Plan)	2000000.00			2000000.00	Telephone Charges (Office)	153050.00			153050.00
Advance General Expenses			30983.00	30983.00	Total of 1b	22243606.00	3492481.00		26432576.00
Advance Interest Cash	95244.00			95244.00	c) Establishment Expenses				
Advance Meeting Expenses	24665.00			24665.00	Children Education Allowance	1575000.00			1575000.00
Advance Miscellaneous	277871.00			277871.00	Dress Allowance	7500.00			7500.00
Advance TA/DA	5960.00			5960.00	Employer Contribution to NPS	2656620.00			2656620.00
Total of 5b	2779564.00	151716.00	193259.00	2972838.00	Employer Contribution to PF	1329657.00			1329657.00
			0.00	2972838.00	Gratuity (Retirement)	6587283.00			6587283.00
					Honorarium	155000.00			155000.00

RECEIPTS					PAYMENTS				
Particulars	Non - Plan	NEFTL	Others	Total	Particulars	Non - Plan	NEFTL	Others	Total
c) Advance Pay & Allowance					Leave Salary Encashment	255232.00			255232.00
Advance for Computer	55150.00			55150.00	Leave Salary Encashment (Retirement)	6685380.00			6685380.00
Advance for House Building	110000.00			110000.00	Leave Travel Concession	442460.00			442460.00
Advance for LTC	214361.00			214361.00	Medical Reimbursement	5364644.00			5364644.00
Festival Advance	1800.00			1800.00	Newspaper Reimbursement	73000.00			73000.00
Advance for Medical Expenses	250000.00			250000.00	Outsourced Manpower	16153671.00	187832.00		16341503.00
Total of 5c	631311.00	0.00	0.00	631311.00	Salary (Contractual)	12548577.00	202112.00		12750689.00
d) Advance Fixed Assets					Salary (Regular)	73203671.00			73203671.00
Advance Fixed Assets	4177786.00			4177786.00	Security Personnel	15142004.00	910662.00		16052666.00
Total of 5d	4177786.00	0.00	0.00	4177786.00	Sweeping Personnel	7916648.00	187834.00		8104482.00
e) Advance Swachhta Mission					Telephone Charges Reimbursement	157142.00			157142.00
Advance Swachhta Mission	155132.00			155132.00	Wages	4425581.00			4425581.00
Total of 5e	155132.00	0.00	0.00	155132.00	Total of 1c	154746570.00	1488440.00	0.00	156235010.00
f) Advance Training for HRD					d) Training for HRD				
Advance HRD for Film Media	785.00			785.00	HRD for Film Media	375772.00			375772.00
Advance Clapstick	11600.00			11600.00	Clapstick 2021-22	56522.00			56522.00
Total of 5f	12385.00	0.00	0.00	12385.00	Scholarship	376250.00			376250.00
g) Recoveries					Total of 1d	808544.00	0.00	0.00	808544.00
HRA Recoverable	5500.00			5500.00					
Inadmissible Medical Reimbursement	109035.00			109035.00	Total of 1a + 1b + 1c + 1d	184035356.00	5001933.00	696489.00	189733778.00
TA Recoverable (Employees)	784152.00			784152.00	2. Payment made against funds for various projects				
Total of 5g	898687.00	0.00	0.00	898687.00					0.00
h) Sundry Debtors									0.00
Facilities Receivable			2607344.00	2607344.00	Total of 2		0.00	0.00	0.00
Party Receivable	47990.00			47990.00	3. Investments and Deposits made				
Total of 5h	47990.00	0.00	2607344.00	2655334.00	a) Out of Earmarked / Endowment funds				
i) Outsourced Project					Fixed Deposit (Endowment)				7533247.00
Advance Central Coalfield Ltd., Ranchi			263061.00	263061.00	Total of 3a		0.00	0.00	7533247.00
Application Fee JET 2021-22			8889667.00	8889667.00	b) Out of Own Funds (Investments-Others)				
Central Coalfield Ltd., Ranchi			468000.00	468000.00	Fixed Deposit (Internal Generation)			135000000.00	135000000.00
Coal India Ltd. New Town Receivable			301490.00	301490.00	Fixed Deposit (Security Deposits - Students)			22887312.00	22887312.00
Directorate of Film Festivals (MIB) Receivable			12743.00	12743.00	Fixed Deposit (Security Deposits - Vendor)			4263796.00	4263796.00
Expenses Payable			3833.00	3833.00	Total of 3b		0.00	0.00	162151108.00
Total of 5i	0.00	0.00	9938794.00	9938794.00	Total of 3a + 3b		0.00	0.00	169684355.00
j) Receivables					4. Expenditure on Fixed Assets				
Security Deposit Receivable			19290.00	19290.00	Building (Centre for TV Excellence)	1312481.00			1312481.00
Statutory Dues Receivable			170.00	170.00	Building (Hostel Block)	92646.00			92646.00
TDS Receivable	938400.00			938400.00	Building (Sound, Editing, MPP Block)	144019.00			144019.00
Tuition Fees Receivable			40525.00	40525.00	Building (Staff's Quarter Block)	156910.00			156910.00
Total of 5j	938400.00	0.00	59985.00	998385.00	Building (TV Studio)	1273272.00			1273272.00
Total of 5a + 5b + 5c + 5d + 5e + 5f + 5g + 5h + 5i + 5j	10785293.00	193259.00	12606123.00	23584675.00	Cine Equipments	8629928.00			8629928.00
6. Current Liabilities					Computer & Peripherals	3925881.00			3925881.00
a) Duties & Taxes					Furniture & Fixture	1477680.00			1477680.00
CGST Output @9%	45648.00			45648.00	Library Books & Periodicals	35705.00			35705.00
IGST Output @18%	84240.00			84240.00	Office Equipments	122125.00			122125.00
Professional Tax	224040.00			224040.00	Total of 4			0.00	0.00
SGST Output @9%	45648.00			45648.00	5. Refund of surplus money / Loans	17165647.00			17165647.00
TDS (Salary w/s 1928)	8342776.00			8342776.00					
TDS 10% (1941)	276100.00			276100.00	a) To the Government of India				
TDS 10% (Contract 1941)	481257.00			481257.00	Total of 5a		0.00	0.00	0.00
TDS 2% (Contract 194C)	570243.00			570243.00	b) To the State Government				
TDS on CGST @1%	382783.00			382783.00					
TDS on IGST @2%	186034.00			186034.00					
TDS on CGST @1%	382783.00			382783.00					

RECEIPTS					PAYMENTS				
Particulars	Non - Plan	NEFTI	Others	Total	Particulars	Non - Plan	NEFTI	Others	Total
TDS Recoverable	1780.00			1780.00	Total of 5b				
TDS 2% (194)	2160.00			2160.00	c) To other providers of funds				
Total of 6a	11425492.00	0.00	0.00	11425492.00	Total of 5c				
b) Security Deposits (Liability)					Total of 5a + 5b + 5c				
Earnest Money Deposit			547480.00	547480.00	6. Finance Charges (Interest)				
Security Deposit (Hostel)			120780.00	120780.00					
Security Deposit (Students)			55660.00	55660.00					
Security Deposit Others			1242996.00	1242996.00	Total 6				
Total of 6b	0.00	0.00	1966916.00	1966916.00	7. Current Assets				
c) Other Liabilities					a) Advance Academic				
Advance for Sale of Vehicle				0.00	Advance Academic				
Party Payable	246229.00			246229.00	Advance Student Welfare	1971076.00			1971076.00
Tuition fees Refundable			300.00	300.00	Advance for Admission	75000.00			75000.00
Total of 6c	246229.00	0.00	300.00	246529.00	Total of 7a	3156523.00	0.00	0.00	1110447.00
d) Pay & Allowances Payable					b) Advance Administrative				0.00
Arrear Employees' Contribution EPF	10858.00			10858.00	Advance AMC & Maintenance Charges	406131.00			406131.00
Arrear Employees' Contribution NPS	11377.00			11377.00	Advance Birth Centenary - General			76050.00	76050.00
Employee's Contribution (Salaries)	4024190.00			4024190.00	Advance CCW Civil Maintenance	8000000.00			8000000.00
Employee's Contribution (Wages)	412028.00			412028.00	Advance CCW Electrical Maintenance	3000000.00			3000000.00
EPF Recovery	24301.00			24301.00	Advance General Expenses		12000.00		12000.00
LIC	412843.00			412843.00	Advance Imprest	109460.00	15000.00		124460.00
National Pension System Employee (Salary)	2641984.00			2641984.00	Advance Meeting Expenses	230034.00			230034.00
Voluntary Contribution to PF	198466.00			198466.00	Advance Miscellaneous	695772.00			695772.00
Total of 6d	7736047.00	0.00	0.00	7736047.00	Advance TA/DA	61095.00	131879.00		192974.00
Total of 6a + 6b + 6c + 6d + 6e	19407768.00	0.00	1967216.00	21374984.00	TDS Receivable	530649.00			530649.00
7. Other Incomes					Total of 7b	13033141.00	266879.00	76050.00	13376070.00
a) Other Project Receipts					c) Advance Fixed Assets				
Total of 7a					Advance Birth Centenary - Fixed Assets			855696.00	855696.00
b) Miscellaneous Receipts					Advance Fixed Assets	19176500.00			19176500.00
Application Fees	0.00	0.00	0.00	0.00	Advance Fixed Assets (Arbitration)	5671220.00			5671220.00
Guest House Hiring (SRFTI)					Capital Work - In - Progress	367100000.00			367100000.00
Late Fine - Library					Total of 7c	391947720.00	0.00	855696.00	392803416.00
Late Fine - Others					d) Advance Pay & Allowance				
License Fees (Quarter- Others)			4030.00	4030.00	Advance CCW Civil Maintenance (Manpower)	5300000.00			5300000.00
License Fees (Vendor)			429500.00	429500.00	Advance CCW Electrical Maintenance (Manpower)	14500000.00			14500000.00
Miscellaneous Receipts (Income Tax)			35455.00	35455.00	Advance for Computer	99000.00			99000.00
Miscellaneous Receipts (Others)			60036.00	60036.00	Advance for LTC	177054.00			177054.00
Photo Copy Charges			1038.00	1038.00	Advance for Medical Expense	250000.00			250000.00
Premises & Auditorium Hiring			507200.00	507200.00	Festival Advance	4500.00			4500.00
Profit on Sale of Assets			19024.00	19024.00	Inadmissible Medical Reimbursement	104196.00			104196.00
Recovery of Electricity (Others)			42109.00	42109.00	TA Recoverable	8424.00			8424.00
Recovery of Quarter Rent (Others)			130200.00	130200.00	Total of 7d	20443174.00	0.00	0.00	20443174.00
Tender Fees			400.00	400.00	e) Advance Swachhata Mission				
Total of 7b	0.00	0.00	1492725.00	1492725.00	Advance Swachhata Mission	179400.00			179400.00
c) Receipts from Employees					Total of 7e	179400.00	0.00	0.00	179400.00
Honorarium Receipts			22300.00	22300.00	f) Advance Training for HRD				
License Fees			157450.00	157450.00	Advance Clapstick	53000.00			53000.00
Miscellaneous Receipts			45864.00	45864.00	Advance for HRD for Film Media	10500.00			10500.00
Recovery of Electricity (Quarters)			245155.00	245155.00	Total of 7f	63500.00	0.00	0.00	63500.00
Staff Quarters Rent			165000.00	165000.00	g) Recoveries				
Total of 7c	0.00	0.00	635769.00	635769.00	Total of 7g				0.00
d) Student Fees					h) Outsourced Project				
Admission Fees			50215.00	50215.00	Advance Central Coalfield Ltd., Ranchi			404000.00	404000.00
					Advance IET (2021-22)			10000.00	10000.00

RECEIPTS					PAYMENTS				
Particulars	Non - Plan	NEFTI	Others	Total	Particulars	Non - Plan	NEFTI	Others	Total
Electricity & Water (Student)			36050.00	36050.00	Application Fee (JET 2021-22)			27600.00	27600.00
Hostel Admission Fees			28600.00	28600.00	Central Coalfield Limited,, Ranchi			399035.00	399035.00
Hostel Rent			1130023.00	1130023.00	Contingency JET (2021-22)			3411.00	3411.00
Internet Fee			29100.00	29100.00	Conveyance JET (2021-22)			30340.00	30340.00
Late Fine - Students			8300.00	8300.00	Expenses Payable			196633.00	196633.00
Library Fee			38500.00	38500.00	Film Division, ERPC, Kolkata			11500.00	11500.00
Misc Receipts (SRFTI - Students)			5582.00	5582.00	Honorarium - Paper Setter (JET 2021 - 22)			75000.00	75000.00
Short Term Courses - Acting (NEFTI)			20000.00	20000.00	Storia Media Private Limited (Central Coalfield Ltd.)			29500.00	29500.00
Student Tuition Fees			4301075.00	4301075.00	Total of 7h	0.00	0.00	1181019.00	1181019.00
Total of 7d	0.00	0.00	5647445.00	5647445.00	Total of 7a + 7b + 7c + 7d + 7e + 7f + 7g + 7h	428823458.00	266879.00	2112765.00	431203102.00
Total of 7a + 7b + 7c + 7d	0.00	0.00	7775939.00	7775939.00	g. Other Payments				
8. Fixed Assets					a) Receipts from Others				
Cine Equipments	33915.00			33915.00	Application Fee			4600.00	4600.00
Computer & Peripherals	84148.00			84148.00	Miscellaneous Receipts (Income Tax)			35455.00	35455.00
Furniture & Fixtures	1850.00			1850.00	Recovery of Electricity			2772.00	2772.00
Other Fixed Assets	2453.00			2453.00	Total of 8a	0.00	0.00	42827.00	42827.00
Vehicle	125955.00			125955.00	b) Receipts from Students Fees				
Total of 8	248321.00	0.00	0.00	248321.00	Tuition Fees			166515.00	166515.00
9. Indirect Expenses					Total of 8b	0.00	0.00	166515.00	166515.00
a) Academic Expenses					Total of 8a + 8b	0.00	0.00	209342.00	209342.00
Short Film	4660.00			4660.00	g. Current Liabilities				
Total of 9a	4660.00	0.00	0.00	4660.00	a) GIA Refundable				
b) Administrative Expenses					GIA Refundable(General)				0.00
Institutional Membership	59000.00			59000.00	GIA Refundable(Swachata Action Plan)				0.00
Miscellaneous Expenses	8430.00			8430.00	Total of 9a	0.00	0.00	0.00	0.00
Postage & Courier					b) Duties & Taxes				
Professional Fees	520.00			520.00	CGST Output @6%	93000.00			93000.00
Rent, Rates & Taxes	67950.00	435800.00		503750.00	CGST Output @9%	66069.00			66069.00
Total of 9b	67950.00	435800.00	0.00	503750.00	IGST Output @18%	242422.00			242422.00
c) Pay & Allowances					Professional Tax	244800.00			244800.00
Employer Contribution to NPS	118970.00			118970.00	SGST Output @6%	93000.00			93000.00
Employer Contribution to PF	56935.00			56935.00	SGST Output @9%	66069.00			66069.00
Medical Reimbursement	76770.00			76770.00	TDS Non Plan (Salary u/s 192B)	8342776.00			8342776.00
Outsourced Manpower					TDS Non Plan 10% (194t)	253000.00			253000.00
Salary - Regular	16948.00			16948.00	TDS Non Plan 10% (Contract 194t)	431373.00			431373.00
Security Personnel	26885.00			26885.00	TDS Non Plan 2% (194t)	2360.00			2360.00
Sweeping Personnel					TDS Non Plan 2% (Contract 194C)	887013.00			887013.00
Total of 9c	296408.00	25956.00	0.00	322364.00	TDS on CGST @1%	352806.00			352806.00
d) Training for HRD					TDS on IGST @2%	173153.00			173153.00
HRD for Film Media (SRFTI - Film)					TDS on SGST @1%	352806.00			352806.00
Total of 9d	0.00	0.00	0.00	0.00	TDS Payable	8317.00			8317.00
Total of 9a + 9b + 9c + 9d	369018.00	461756.00	0.00	830774.00	TDS Receivable on CGST @1%	22876.00			22876.00
					TDS Receivable on SGST @1%	22876.00			22876.00
					TDS Recoverable	3740.00			3740.00
					Total of 9b	11658456.00	0.00	0.00	11658456.00
					c) Security Deposits (Liabilities)				
					Earnest Money Deposit			561980.00	561980.00
					Security Deposit - Hostel			92508.00	92508.00
					Security Deposit - Library			150640.00	150640.00
					Security Deposit - Students			1081767.00	1081767.00
					Security Deposit - Vendors			1472577.00	1472577.00
					Total of 9c	0.00	0.00	3359472.00	3359472.00
					d) Other Liabilities				

RECEIPTS					PAYMENTS				
Particulars	Non - Plan	NEFTI	Others	Total	Particulars	Non - Plan	NEFTI	Others	Total
					Employer Contribution to EPF Payable	576060.00			576060.00
					Expenses Payable	7908428.00	303844.00		8212272.00
					National Pension System Employer's payable	30888.00			30888.00
					Party Payable	300438.00			300438.00
					Salary Contractual Payable	1116401.00	19864.00		1136265.00
					Salary Regular Payable	7872921.00			7872921.00
					Tuition Fees Refundable			250.00	250.00
					Wages Payable	320004.00			320004.00
					Total of 9d	18125140.00	323708.00	250.00	18449098.00
					e) Provisions				
					Arrear Employees' Contribution EPF (Salaries)	53108.00			53108.00
					Arrear Employees' Contribution NPS (Salaries)	11377.00			11377.00
					Employee's Contribution to EPF (Salaries)	5833492.00			5833492.00
					Employee's Contribution to EPF (Wages)	513590.00			513590.00
					LIC	451486.00			451486.00
					National Pension System Employee (Salary)	2672872.00			2672872.00
					Voluntary Contribution to PF	324604.00			324604.00
					Total of 9e	9860529.00	0.00	0.00	9860529.00
					Total of 9a + 9b + 9c + 9d+ 9e	39644125.00	323708.00	3359722.00	43327555.00
					10. Closing Balance				
					Cash-in-hand				0.00
					Bank Balances				
					Current A/c - 10485372096	275629.00			275629.00
					Current A/c - 30027902206	10159.00			10159.00
					GenM Pool A/c - 39012846713	300000.00			300000.00
					Savings A/c - 30423693183	26584506.00			26584506.00
					Savings A/c - 32885565502	33040.00			33040.00
					Total of 10	27703334.00	0.00	0.00	27703334.00
Grand Total	685961643.00	655015.00	191910455.00	878527113.00	Grand Total	696871920.00	5592520.00	176062673.00	878527113.00

सतर्कता जागरूकता सप्ताह - 2021

सतर्कता जागरूकता सप्ताह 26 अक्टूबर से 1 नवंबर-2021 तक बड़े उत्साह और सभी के भागीदारी के साथ मनाया गया। स.रे.फि.टे.सं, कोलकाता के सभी अधिकारियों और कर्मचारियों द्वारा सत्यनिष्ठा की शपथ ली गई।

THE VIGILANCE AWARENESS WEEK

The Vigilance awareness week was celebrated from 26th Oct-1st Nov 2021, with great enthusiasm and active participation. The Integrity Pledge was taken by all officers and staff of SRFTI, Kolkata.

गणतंत्र दिवस समारोह

श्री देवाशीष घोषाल, निदेशक (प्रभारी), राष्ट्रीय ध्वज फेहराने के बाद डीन (फिल्म) एवं डॉ. सुश्रुत शर्मा, कुल सचिव के साथ २६ जनवरी, २०२२ को शहीदों की याद में पौधारोपण कर रहे हैं।

REPUBLIC DAY CELEBRATIONS

After hoisting the National flag, Director (IC) Shri. Debashish Goshal along with Shri. Asoke Vishwananthan, Dean (Films) with Registrar Dr. Susrut Sharma planting trees in the memory of the martyrs on 26th January, 2022.

अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस समारोह

8 मार्च, 2022 को अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस के संबंध में “मीडिया में महिलाएं और रचनात्मकता” विषय पर महिलाओं के योगदान और काम पर उनके सामने आने वाली समस्याओं पर सभी को संवेदनशील व्याख्यान प्रस्तुत करती हुई प्रो. आइषिका चक्रवर्ती।

INTERNATIONAL WOMAN'S DAY CELEBRATIONS

On 8th March, 2021, a lecture by Prof. Aishika Chakraborty on “Women and creativity in media” brought the women's day celebrations to a fitting end by subtly sensitizing everyone on the contribution of women and the issues they face at work.

हिन्दी कार्यशाला

श्री प्रियंकर पालीवाल, वरिष्ठ हिंदी अधिकारी, केन्द्रीय कांच एवं सिरामिक अनुसंधान संस्थान तथा सचिव नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति ने स.रे.फि.टे.सं द्वारा आयोजित दिनांक 31.03.2022 को हिंदी कार्यशाला में पुरस्कार वितरण करते हुए।

HINDI WORKSHOP

Shri.Priyankar Paliwal. Secretary, TOLIC - 2, Kolkata. Senior Hindi officer of Central Glass and Ceramic research Institute distributing Hindi books to the employees during the workshop at SRFTI. on 31.3.2022





Website: www.srfti.ac.in
Twitter: twitter.com/srfti_official
Facebook: facebook.com/srftikol

