वार्षिक प्रतिवेदन 2019 -20 ANNUAL REPORT 2019-2020



सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय का एक शैक्षणिक संस्थान

SATYAJITRAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

AN ACADEMIC INSTITUTE UNDER
MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING GOVT. OF INDIA







Dr. Harsh Vardhan, Union Minister for Health & Family Welfare, Department of Science and Technology, Earth Sciences meeting Ms. Brigitte Ultar Kornetzky, Environmentalist and film-maker during 5th ISFFI at SRFTI



ITEC programme conducted with international students.

Prof. Abhijit Dasgupta, with fellow members of faculty is present during the introductory session.



Shri Priyankar Paliwal, Senior Hindi Officer(SG), during his speech for the staff members of SRFTI as part of the Hindi Pakhwada Diwas celebrations from 14th to 28th September 2019.



Dr. Harsh Vardhan, Union Minister for Health & Family Welfare, Dr. Debamitra Mitra, Director SRFTI, with Lovita J R Morang and her book on Rhododendron Forest.



Inagural ceremony of the 5th edition of International Science Film Festival of India (ISFFI) in Satyajit Ray Film and Television Institute (SRFTI), Kolkata in collaboration with Vigyan Prasar



Oath taking ceremony in progress during "Vigilance Awareness Week -2019". Director SRFTI and the members of staff and faculty are present.



Shri Priyankar Pallwal giving award to one of the winners of Hindi competition



सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की एक शैक्षणिक संस्थान)

वार्षिक प्रतिवेदन 2019-2020

पंजीकृत कार्यालय : ई. एम. बाइपास रोड, पोस्ट - पंचशायर कोलकाता - 700 094

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान -एक अवलोकन

किंवदन्ती फिल्म हस्ती सत्यजीत राय के नाम से परिचित सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, की स्थापना भारत सरकार द्वारा 1995 में सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अधीन की गयी। परवर्ती काल में यह संस्थान पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम, 1961 के तहत पंजीकृत किया गया।

यह संस्थान कोलकाता में इस्टर्न बाईपास पर दो जलाशयों के साथ लगभग 40 एकड में फैले हरित विस्तृत परिसरमें स्थित है। सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में तीन स्टूडियो फ्लोर और एक न्यूज एवं मल्टी कैमरा सेटअप के साथ करेंट अफेयर्स स्टूडियो है। यहाँ तीन साउंड रिकार्डिंग स्टूडियो, एक एनीमेशन स्टूडियो, अनेक संपादन सूट्स एवं क्लास फम्स हैं जिनमें दृश्य श्रव्य प्रक्षेपण सुविधाएँ हैं। ये सभी स्पेस हाई एवं स्टेट ऑफ द आर्ट उपकरणों के साथ ऑपरेशनल हैं। संस्थान में एक मुख्य प्रेक्षागृह हैं (जहाँ 370 सीटें उपलब्ध हैं), एक पूर्वालोंकन प्रेक्षागृह (जहाँ 72 सीटें उपलब्ध हैं), एक औपन एयर थियेटर एवं एक समृद्धशाली पुस्तकालय हैं जिसमें पुस्तकों सावधिक पत्रिकाओं का एक बड़ा संग्रहालयतथा परिसरमें ऑडियो विडियो मेटेरियल्सहैं। यहाँ लड़कों एवं लड़िकयों के लिए पृथक छात्रावास (122 कमरों के साथ), स्टाफ क्वाटर्स और दो सूटों एवं 16 वातानुकुलित कमरों के साथ एक अतिथि गृह हैं। सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने पेशेवर कार्यों की दुनिया में सृजनात्मक मस्तिष्कों के प्रवेश के लिए क्लासिकल एवं समकालीन अभ्यासों के सिद्धांतों को मुख्य धारा,समानान्तर, कला घर, प्रयोगात्मक, अकाल्पनिक कथाएँ या स्वांत्र फिल्म निर्माण का क्षेत्र हो।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान विद्यार्थियों के लिए उनके शोध प्रबंधक फिल्मों के निर्माणार्थ उचित अनुदान राशि मंजूर करता है। इसके अतिरिक्त विद्यार्थियों को शार्ट फिल्में, डॉक्यूमेंटरी फिल्में, न्यूजरील्स, म्यूजिक्ल्स एवं अन्य काल्पनिक दृश्य-श्रव्य सामग्रियों के निर्माणार्थ भी अनुदान प्रदान करता है।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में अत्याधुनिक स्टूडियो बिल्डिंग और शैक्षिक विभागों से युक्त एक दूरदर्शन उत्कृष्टता केन्द्र का निर्माण कार्य प्रसार भारती के सिविल कंस्ट्रक्सन विंग द्वारा पूरा किया गया है।

प्रबंधन एवं संगठनात्मक संरचना

यह संस्थान भारत सरकार द्वारा गठित एक सोसाइटी से संचालित होता है। सोसाइटी, जिसका नेतृत्य एक अध्यक्ष करता है, संस्थान का संचालन एक शासकीय परिषद् के माध्यम से किया जाता है जिसमें सिनेमा क्षेत्र के विशेषज्ञों के अतिरिक्त मंत्रालय के कार्मिक एवं अन्य मीडिया इकाइयों के पदेन सदस्य एवं भूतपूर्व छात्रों के प्रतिनिधि शामिल होते है। शासकीय परिषद् संस्था के संपूर्ण संचालन एवं प्रबंधन के लिए उत्तरदायी है। सोसाइटी, शासकीय परिषद् एवं स्थायी वित्त समिति में सूचना एवं प्रसारण मंत्राल, भारत सरकार के कार्मिक पदेन सदस्य के रूप में सरकार का प्रतिनिधित्व करते हैं।

शैक्षिक परिषद् का गठन शासकीय परिषद् द्वारा किया जाता हैजिसमें डीन एवं संस्थान के विभागाध्यक्षों तथा विद्यार्थियों एवं भूतपूर्व छात्र के प्रतिनिधियों के अतिरिक्त विशेषज्ञ शामिल होते हैं। सभी शैक्षिक एवं अध्यापन संबंधी मामलोंके पर्यवेक्षण का दायित्व शैक्षिक परिषद् को प्राप्त है। संस्थान के निदेशक मुख्य कार्यकारी अधिकारी होते हैं जो शैक्षिक परिषद् के मार्गदर्शन एवं दिशा निर्देशन में कार्य करते हैं जिनकी सहायता सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार के साथ समन्वय स्थापित कर कुल सचिव एवं डीन क्रमश: प्रशासनिक शैक्षिक कार्यों की देख-रेख करते हैं।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के लिए सोसाइटी का गठन

अध्यक्ष

पदेन अध्यक्ष

- अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
- 3. संयुक्त सचिव (फिल्म), सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
- मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती/या उनके द्वारा नामित अधिकारी जो डीडीजी से नीचे के पद वाला न हो
- प्रबंध निदेशक, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम
- निदेशक, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे
- निदेशक, एसआरएफटीआई (सदस्य सचिव)

नामित सदस्य (17 अगस्त, 2019)

- के जी सुरेश
- अमाला अक्किनेनी
- जगमोहन सिंह राजपूत
- मधुर भंडारकर
- गौतमी टडीमाल्ला
- मनोज तिवारी
- इंगनाटी वेंकट राव
- ऐश्वर्य रजनीकांत धनुष
- 9. संगी डोरजी थांगडक
- 10. नम्रता राव

शासकीय परिषद् के सदस्य

अध्यक्ष

पदेन अध्यक्ष

- अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
- संयुक्त सचिव (फिल्म), सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
- मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती/या उनके द्वारा नामित अधिकारी जो डीडीजी से नीचे के पद वाला न हो
- प्रबंध निदेशक, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम
- निदेशक, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे
- निदेशक, सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान (सदस्य सचिव)

नामित सदस्य (17 अगस्त, 2019 तक)

- मध्र भंडारकर
- अमाला अविवनेनी
- इंगनाटी वेंकट राव
- ऐश्वर्य रजनीकांत धनुष
- नमता राव

भूमिका एवं कार्य

फिल्म सकंध

12 अगस्त, 2019 से निम्नलिखित विषयों में 17वें बैच के विद्यार्थियों के लिए तीन वर्षीय (2019-20) पूर्णकालीक नियमित पाठ्यक्रम शुरू किये गये:-

- निर्देशन एवं पटकथा लेखन
- ii) सिनेमैटोग्राफी
- iii) ध्वनि रिकार्डिंग एवं डिजाइन
- iv) सम्पादन
- प्रेलम एवं दूरदर्शन के लिए निर्माण
- vi) एनिमेशन सिनेमा

फिल्म स्कंध के विद्यार्थियों को पूरे साल भर उद्योग के विशेषज्ञों द्वारा मास्टर क्लासों, संगोष्ठियों,कार्यशालाओं तथा अन्यकार्यकलापों में समृद्ध भी किया जाता है। उक्त विषयोंके सभी संकाय मूल पेशे से संबद्ध हैं एवं संबंधित क्षेत्रों के बारे में अद्यतन जानकारी रखते हैं। उन्हें अपने सृजनात्मक कलात्मकता के लिए अनेक राष्ट्रीयएवं अन्तरराष्ट्रीय पुरस्कार-सम्मान भी प्राप्त हो चुके हैं।

निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग

निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग में अत्याधुनिक डिजिटल प्रोजेक्टर और सराउंड साउंड सिस्टम के साथ एक क्लास रूम थियेटर है जहाँ 96 विद्यार्थियों के बैठने की व्यवस्था है। इसके अतिरिक्त वहीं तीन स्मार्टक्लास रूम्स है जिनमें विद्यार्थियों के अध्ययन-अभ्यास के लिए अनेक कैमरा, संपादन एवं साउंड उपकरण हैं। अनुसंधान एवं विकास कार्यों के लिए विद्यार्थी विभागीय लैंब का प्रयोग करते हैं जिनमें 8 कम्प्यूटर्स शामिल हैं।

वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान विभाग द्वारा सात सोनी एफएस -7 कैमरे खरीदे गये हैं।

सिनेमैटोग्राफी विभाग

सेलुलाइड से डिजिटल तक के परिवर्तन के दौर से गुजरने के बाद सिनेमैटोग्राफी विभाग ने पूर्णत: डिजिटल पाठ्यक्रम प्रारंभ किया है। तदनुसार, विभाग ने अपना कैमरा इन्वेंटरी अत्याधुनिक डिजिटल प्रौद्योगिकी के साथ अद्यतन किया जिसमें ओडिशि तक्यू आरएडब्ल्यू रिकार्डर के साथ रिकार्डिंग सुविधा के साथ चार सोनी एफ-55 कैमरे और एक ब्लैक मैजिक डिजाइन उर्स मिनि कैमरा शामिल हैं। सिनेमैटोग्राफी विभाग की ऑप्टीक्स वस्तुसूची में अरी अल्ट्रा प्राइम और जेइस सुपर स्पीड लेसों के साथ इन्जेनिक्स एव आर और फजीनॉन अलुरा जूम लेंस शामिल किये गये हैं। डीएसएलआर टाइप फिल्मिंग को सुविधा युक्तकरने के लिए विभाग दो कैनॉन 5डी और एक सोनी ए7,5इंच कैमरा लाये गये हैं, साथ ही गो प्रो हिरो-IV ऐक्शन कैमरा और चार सोनी EX 3 कैमरा भी है। विभाग में जाइला और क्रोमा इ मॉन्डे चार्ट जैसे अत्याधुनिक डाननेमिक रेंज टेरिटंग गियर है।

विभाग में उचित सुविधाओं से समृद्ध सिने लाइट्स और ग्रिप इन्हेरी तथा स्टूडियों हैं। वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान विभाग द्वारा तीन डीएससी लैंब और एक प्रोजेक्टर सराउंड सिस्टम के साथ खरीदे गये। विभाग ने डा विन्सि मिनि पैनल के साथ बेसिक कलर ग्रेडिंग वर्क स्टेशन और कलर करेक्सन सॉफ्टवेयर, कलर मन्की स्थापित किये हैं तािक विद्यार्थी अभ्यास कर सकें। यह विभाग पेशेवर कलर ग्रेडिंग लैंब्स के साथ सिक्रय अन्तराफलक भी बनाये रखता है तािक नियमित तौर पर विद्यार्थियों का परियोजना कार्य एवं अभ्यास संपन्न हो सके।

साउंड रिकार्डिंग एवं डिजाइन विभाग

सराउंड साउंड के लिए रि-रिकार्डिंग थियेटर, दो पूर्ण रूपेण कार्यरत म्यूजिक रिकार्डिंग थियेटर्स, जहाँ 50 से अधिक संगीतकारों को समावेशित किया जा सकता है, तथा अनेक डिजिटल ऑडियो वर्क स्टेशनों से सुसज्जित साउंड रिकार्डिंग एवं डिजाइन विभाग अपने गुणवत्ता संपन्न उपकरणों एवं विद्यार्थियों को लेकर गर्व करता है। ऑरो 3डी (फिल्म अवलोकन के अनुभव को ऊँचाई तक की अनुभूति सृजनकारी नवीनतम सराउंड प्रौद्योगिकी), डॉल्बी 5.1 सराउंड साउंड (भारतीय एवं विश्व सिनेमा में सर्वाधिक लोकप्रिय प्रौद्योगिकी) और ऑडियो एफेक्ट्स तथा डायलॉग्स के लिए स्टिरियो साउंड स्ट्रियो विभाग की महत्वपूर्ण संपदा है।

इस विभाग के रनात्कों ने भारतीय फिल्म उद्योग में अपनी पहचान बनाने के अलावा विदेशों में जाकर उच्चतर अध्ययन भी किया है। उन्हें साउंड रिकार्डिंग इन्जीनियर्स एवं साउंड डिजाइर्न्स के रूप में फिल्मों में प्रतिष्ठा एवं श्रेष्ठ पुरस्कार भी प्राप्त हुए हैं। वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान विभाग ने एक ऐप्पल मैक प्रो और एक ऑडियों मिक्सिंग के साथ दो अतिरिक्त प्रो टूल्स एवं वेव बंडल्स सॉफ्टवेयर खरीदे।

सम्पादन विभाग

तकनीक एवं डिजिटल नॉन-लिनियर संपादन के उपयोग से सम्पादन विभाग ने नये डिजिटल डोमेन में स्वयं को रूपांतिरत किया है। इस अनुभाग में विद्यार्थियों की सुविधा के लिए अविड मीडिया कम्पोजर्स, फाइनल कर प्रो स्टूडियो एवं एडोब क्रियेटिव सुट्स है। विभाग ने श्रॉ एक्यूजिसन के अन्तरराष्ट्रीय मानक को ध्यान में रखकर दृढ़ता के साथ हाई डेफिनिशन, 2 के एवं 4 के डिजिटल वर्क फ्लो की ओर कदम बढ़ाया है।

नियमित क्लास रूमसत्र एवं स्क्रीनिंग्स के संचालन के लिए एजिट-प्रॉप और वाडेविल्ले को हाई एवंप्रक्षेपण और सराउंड प्रणालियों से सज्जित किया गया है। विभाग में दो हाई एंड कम्प्यूटर व्यवस्था है जो डैटा हैंडलिंग और कलर करेक्सन में उपयोगी है।

फिल्म एवं दुरदर्शन निर्माण विभाग

फिल्म एवं दूरदर्शन निर्माण विभाग व्यवसाय एवं सृजनात्मकता कासटीक मिश्रण है जहाँ के लिए उद्यमशीलता के कौशल तथा कहानी कहने की विशेषज्ञाता परमावश्यक है। पेशेवरों या उद्योग विशेषज्ञोंद्वारा एवं विशेषत: परामर्शकारी प्रैक्टिकल वर्क में पूरे वर्ष के दौरान व्याख्यान एवं कार्यशालाएँ संचालित की जाती हैं। पटकथा विश्लेण, पिचिंग, कॉस्टिंग, बजेटिंग, फिनानसिंग, प्रोडक्सन फेजेज, विपणणन, मीडिया कानून एवं प्रबंधन के क्षेत्रों में अध्यापन सत्रों का आयोजन किया जाता है। सफल निर्माण के लिए रियल वर्ल्ड स्ट्रेटजी के बारे में सीखते हैं तथा उन्हें फिल्म एवं दूरदर्शन उद्योग के अंदर आवश्यक पेशेवर नेटवर्क को विकसित करने के लिए प्रेरित किया जाता है।

प्रदत सुविधाओं में शामिल हैं समर्पित वर्कस्क्षान्स, निर्माण एवं संपादन के उद्देश्य के लिए प्रोफेशलन सॉफ्टवेयर तथा सुसज्जित क्लास रूम थियेटर्स। वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान एक सिने कैमरा व्यवस्था, सहायक उपस्करों के साथ सौनी अल्फा विद्यार्थियों के साथ प्रैक्टिकल सत्रों के संचालन के लिए खरीदे गये।

एनिमेशन सिनेमा विभाग

एनिमेशन, मल्टीमीडिया गेमिंग और सृजनात्मक कहानी प्रस्तुति के क्षेत्र में बदलती धारा को ध्यान में रखते हुए, एनिमेशन विभाग तीन वर्षीय रनात्तकोत्तर पाठयक्रम देता है जिसका उद्देश्य व्यापक वैश्विक बाजार में अत्यंत उन्नत एवं कुशल पेशेवर प्राप्त हो सके। वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान विभाग ने टून बूम सॉफ्टवेयर प्राप्त किया ताकि अत्याघुनिक कम्प्यूटर स्टूडियों का सृजन निर्माणोत्तर वर्क फ्लों को सुगम करने के लिए किया गया है। विभाग ने स्टॉप मोशन स्टूडियों के लिए आवश्यक लाइट्स खरीदे हैं। भावी बजट आबंटन में कैमरा एवं लाइट उपस्कर खरीदे जाएंगे।

इलेक्ट्रॉनिक एंड डिजिटल मीडिया विंग

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान इलेक्ट्रोनिक एवं डिजिटल ऑडियो विजुअल प्लेटफार्मस में प्रशिक्षण प्रदान करता है जिसकी मांग वैसे लोगों के लिए अधिक होती है जो अपने पेशे के रूप में एवी प्लेटफार्म को लेने के लिए उत्सुक होते हैं। यह, गतिशील, हमेशा विकासशील सूक्ष्म दृश्य आधारित यह पाठ्यक्रम अत्यंत उचित एवं लाभप्रद है। इस क्षेत्र का शायद यह एक मात्र पाठ्यक्रम है जो समय वी गति के साथ तारतम्य रखता है।

दो वर्षों के इलेक्ट्रानिक एंड डिजिटल मीडिया विंग पूर्णकालिक स्नात्तकोत्तर पाठ्यक्रम ने 12 अगस्त, 2019 से पूर्ण रूपेण छ. विषयों में अपने तीसरे बैच की शुरूआत की।

विषय हैं :

- इलेक्टानिक एवं डिजिटल मीडिया प्रबंधन
- इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया के लिये लेखन
- इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया के लिये सिनेमैटोग्राफी
- इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया के लिये संपादन
- इलेक्टानिक एवं डिजिटल मीडिया के लिये साउंड
- इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया के लिये निर्देशन एवं निर्माण

नियमित कक्षाओं के अतिरिक्तइस विंग के विद्यार्थी अनेक अतिथि वक्ताओं, कार्यशालाओं, संगोष्ठियों इत्यादि से लाभान्वित होते हैं जिनका आयोजन इन्डस्ट्री एक्सपर्ट्स के द्वारा किया जाता है। इन्डस्ट्री की वर्तमान धारा को ध्यान में रखकर विद्यार्थियों को तकनीकी, व्यावहारिक एवं सृजनात्मक इनपुट्स से समृद्ध किया जाता है। उन्हें एस्थेटिक एवं ध्यूरी इनपुट्स भी प्रदान किया जाता है।

प्रसार मारती के सिविल कंस्ट्रवरान विंग द्वारा निर्मित इलेक्ट्रानिक एवं डिजीटल मीडिया के एकेडिमक ब्लॉक में अध्यापन सत्रों का आयोजन किया जाएगा। प्रैक्टिकल सत्रों, कार्यशालाओं और अभ्यातों का आयोजन न्यूज स्टूडियो एवं बिग स्टूडियो के अत्याधुनिक उपकरणों के साथ संकाय सदस्यों के सख्त दिशा-निर्देशन में होता है। इन स्टूडियो की स्थापना ब्रोडकॉस्ट इन्जीनियरिंग कंस्ल्टैट्स इंडिया लिमिटेड के परामर्श से की गयी थी।

इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया प्रबंधन

यह पाठ्यक्रम दूरदर्शन एवं डिजिटल मीडिया इन्डस्ट्री में विभिन्न मीडिया एवं मनोरंजन क्षेत्रों के विषय-वस्तु, प्रोग्रामिंग, विपणनएवं बिक्री विभागों में शामिल निर्णय निर्माण विधि प्रक्रिया का अध्ययन करता है। मीडिया उद्योग में प्रौद्योगिकी, विनियम, वितरण एवं विषय वस्तु में तेज गित से महत्वपूर्ण परिवर्तन हो रहे हैं। इस नये वैश्विक, डिजिटल, परस्पर संवादात्मक, अत्यंत प्रतियोगी एवं बॉटम लाइन केन्द्रित मीडिया जगत में प्रबंधकों को कौशलगत तरीके से नेतृत्व प्रदान करना होता है।

यह पाठ्यक्रम टेलीविजन चैनल्स, प्रोडक्सन हाउसेस, विज्ञापन एजेंसियों इत्यादि मीडिया, संचार एवं मनोरंजन उद्योग के लिए पेशेवर एवं युवा प्रबंधक तैयार करता है।

इलेक्टानिक एवं डिजिटल मीडिया लेखन विभाग

इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया लेखन विभाग दूरदर्शन उद्योग में एवं अन्यडिजिटल प्लेटफार्मों के लिए पेशेवर सामग्री सर्जक बनाने की दृष्टि से विद्यार्थियों के लिए हँड्स ऑन अग्रोय के साथ एक पाठ्यक्रम प्रदान करता है। चूँकि उन्हें पटकथा लेखन की कला सीखने की दो वर्षीय गहन, संपूर्ण एवं मनोरंजनकारी प्रक्रिया का अध्यान कराया जाता है, उन्हें न सिर्फ उनकी प्रतिभाओं, क्षमताओं के संधान एवं रूपायित करने के लिए परामर्श नहीं दिया जाता बल्कि आवश्यक उपकरणें भाषा व्याकरण के सहयोग से उन्हें पूर्ण रूपेण दक्ष बनाया जाता है। उन्हें इन विषयों पर विधिवत शिक्षित किया जाता है।

आधे घंटे के सॉप, सिटकॉन, एक घंटे के लिए नाटक, वेब शॉट्स, डॉक्यूमेंटरी, क्वीज, गेम शो, चैट शो इत्यादि से लेकर शैक्षणिक अवदान के साथ थ्रीलर, रोंमांटिक कॉमेडी या साइंस फिक्सन लिखने का प्रयास करते हैं। 1 अप्रैल, 2019 से 31 मार्च,2020 तक इलेक्ट्रानिक और डिजिटल मीडिया विभाग ने नियमित व्यस्त एवं सृजनात्मक शैक्षिक कैलेंडर पाठ्यक्रम को पूरा करते हुए अनेक सजनात्मक एवं उपयोगी कार्यशालाओं का आयोजन अपने विद्यार्थियों के लिए किया।

इलेक्टानिक एवं डिजिटल मीडिया सिनेमैटोग्राफी विभाग

इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया सिनेमैटोग्राफी विभाग पाठ्यक्रम विजुअल एसथेक्किस और आर्ट एप्रेसियेशन के गुणात्मक इन्पुट्स के साथ डिजिटल इमेज एक्वीजिसन के विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी में पूर्णरूपेण दक्ष प्रशिक्षण देने के लिए जाना जाता है। इसके साथ ही व्यप्तक प्रैक्टिकल कक्षाओं एवं कार्यक्रमों की विशद शृंखलाओं पर कार्य करते हुएस्ट्रडियों के अंदर एवं बाहरी स्थानों पर, फिक्सन एवं नॉन फिक्सन दोनों की संरचना, शूटिंग तकनीक, लाइटिंग थ्योरी का शिक्षण प्रदान किया जाता है ताकि उद्योग में श्रेष्ठ प्रदर्शन के लिए प्रायोगिक ज्ञान विद्यार्थियों को प्रदान किया जाता है।

विभाग में विविध प्रकार के कैमरा उपकरण, सहायक सामग्री, लेंस के साथ ग्रिप्स, टेलिविजन सेट्स एवं एक प्रोजेक्टर है जिन्हें 01 अप्रैल, 2019 से 31 मार्च, 2020 के बीच खरीदा गया। इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया सिनेमैटोग्राफी विभाग नये क्षेत्रों को विकसित करने की योजना बना रहा है जो ऑनलाइन शिक्षण आधारित है ताकि विद्यार्थियों से किये गये वायदे के मुताबिक पाठ्यक्रम का शिक्षण पूर्ण किया जा सके।

इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया ध्वनि विभाग

इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया ध्विन विभाग की परिकल्पना इस प्रकार की गयी है ताकि वर्तमान समय के नयें एवं चुनौती पूर्ण मीडिया परिवेश का सामना करने में विद्यार्थी दक्ष बन सके। यह विभाग शूटिंग एवं सिक्रय रिकार्डिंग (मोबाइल आधारित प्लेटफार्म्स सिंहत), स्पोर्ट्स शो, संगीत कार्यक्रमों, डॉक्यूमेंटरी एवं फिक्सन जैसे चुनौतीपूर्ण रिकार्डिंग परिवेश के लिए उपकरण एवं कौशल पर बल देता है। यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को नवीन मीडिया परिवेश में आगे बढ़ने के लिए मदद प्रदान करेगा ताकि तकनीकी दक्षता एवं कलात्मक ज्ञान अर्जित कर वे अपने क्षेत्रों में धारा प्रवर्तक बन सके।

01 अप्रैल, 2019 से 31 मार्च, 2020 के दौरान सुबाह्य प्रसारण (संगीत एवं खेलकूद ने कार्यक्रमों के सीधे प्रसारण की पूर्व आवश्यकता) के लिए ध्विन उपकरण खरीदें गये और विभाग में 5.1 सराउंड साउंड मिक्सिंग सेट अप की स्थापना की गयी।

इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया निर्देशन एवं निर्माण विभाग

इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया निर्देशन एवं निर्माण विभाग मार्केट रेडी प्रोफेशनल्स तैयार करने का लक्ष्य रखता है जो क्लासिकल टेलीविजन और ओवर द टॉप प्लेटफार्म्स समेत इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया के लिए ऑडियो-विजुअल सामग्री को निर्देशित एवं निर्माण कर सके।

उन्हें फिक्सन एवं नॉन-फिक्सन कंटेन्ट प्रोडक्सन के लिए प्रशिक्षित किया जाता है जिसमें मल्टी कैमरा शो, न्यूज प्रोडक्सन एवं सीधा खेल प्रसारण शामिल होता है तथा पेशेवर दुनिया की आवश्यकतानुसार उनका निर्देशन एवं निर्माण हो सके।

फिल्म और टेलीविजन संस्थान, अरुणाचल प्रदेश - सत्यजीत रे फिल्म और टेलीविजन संस्थान का विस्तारित परिसर

फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, अरूणाचल प्रदेश — सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने अस्थायी स्थल पर इटानगर, अरूणाचल प्रदेश में अपना विस्तारित परिसर स्थापित किया है। इस परिसर में साल में दो बार एस्थेटिक्स ऑफ सिनेमा पर दस सप्ताह व्यापी अल्पकालिक प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया जाता है। इस पाइयक्रम की संस्थना फिल्म निर्देशन एवं स्क्रीन प्ले, सिनेमैटोग्राफी, संपादन, साउंड रिकार्डिंग एंड डिजाइन एवं फिल्म निर्माण के मूलभूत बातों के लिए प्रशिक्षित करने के लिए की गयी है। मार्च, 2017 में प्रारंभ हुए इस संस्थान में विभिन्न विशेषज्ञाताओं एवं विषयों से संबंधित छ अल्पकालिक पाठ्यक्रम संचालित किये गये। अन्डस्ग्रेजुएट्स के लिए संरचित इस पाठ्यक्रम में देश के विभिन्नभागों से विद्यार्थी दाखिला लेते है, भले ही यह परिसर देश के पूर्वोत्तर क्षेत्र में स्थित है।

पाठ्यक्रम का उद्देश्य है :

- भारत में सिनेमा एक विस्तृत क्षेत्र है जो विभिन्न विभागों में सुनिश्चित रोजगार के अवसर प्रदान करना है। इस पाठ्यक्रम की समाप्ति के बाद यह लक्ष्य प्राप्त किया जा सकता है।
- 2. फिल्म निर्माण के लिए आवश्यक 'मूलभूत उपकरण' एवं 'संवेदनशीलता' के लिए ज्ञान प्रदान किया जाता है।
- कार्यक्रम की समाप्ति के पश्चात विद्यार्थी पेशे के रूप में फिल्म निर्माण के पथ पर अग्रसर होने की तैयारी कर सकते हैं तथा तदनुसार ग्रेजुएट एवं पोस्टग्रेजुएट प्रोग्राम का चयन कर वे लक्ष्य प्राप्ति की दिशा में और अधिक सबल हो सकते हैं।

दस सप्ताह व्यापी सर्टिफिकेट कोर्स के 5वें और 6वें अध्याय के लिए 'अ शार्ट ट्रिप टू सिनेमा' की शुरूआत क्रमश: 29 अप्रैल, 2019 से 05 जुलाई, 2019 तथा 14 अक्तूबर, 2019 से 10 दिसम्बर, 2019 के दौरान की गयी।

स्थायी परिसार

अरूणाचल प्रदेश सरकार ने अरूणाचल प्रदेश में फिल्म एवं दूरदर्शन संस्थान के निर्माणार्थ जोलांग – रकप गाँ व की52 एकड भूमि जून, 2016 में सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार को सौंपी।

खूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार ने मार्च, 2019 में केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग को निर्माण कार्य की जिम्मेवारी सौंपी और अब वह निर्माण कार्य प्रगति पर है। विस्तृत परियोजना प्रतिवेदन के अनुसार, कुल 21 भवन बनाए जाएँ में और निर्माण कार्य पूरा होने में निर्माण कार्य की तिथि से लगभाग दो वर्षों का समय लगेगा।

संयुक्त प्रवेश परिक्षा

23 मई, 2019 को सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान तथा भारतीय फिल्म एवं दूरदर्शन संस्थान की संयुक्त प्रवेश परीक्षा के परिणाम प्रकाशित किये गये। 31 दिसम्बर, 2019 तक उस परीक्षा का स्कोर कार्ड संयुक्त प्रवेश परीक्षा, 2019 के लिए छ: हजार से अधिक अभ्यर्थियों के लिए वेबसाइट पर उपलब्ध।

फिल्म विंग के विभिन्न विशेषताओं के तहत सत्रहवें बैच के लिए कुल70 विद्यार्थियों ने दाखिला लिया। तीस विद्यार्थियों ने संस्थान के इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया विंग में दाखिला लिया।

कुल सीटों में से 15 प्रतिशत अनुसूचित जाति, 7.5 अनुसूचित जन जाति, नॉन क्रिमी लेयर से संबद्ध अन्य पिछड़ा वर्ग के लिए 27 प्रतिशत तथा 5 प्रतिशत बेंच मार्क दिव्यांगों के लिए 5 प्रतिशत का हॉरिजेंटल आरक्षण किया गया।

15 फरवरीं, 2020 एवं 16 फरवरीं, 2020 को संयुक्त प्रवेश परीक्षा, 2020 का आयोजन किया गया। परीक्षा के लिए सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान नोडल संस्थान था। पूरे देश में 21 परीक्षा केन्द्रों पर आयोजित इस परीक्षा में नौ हजार से अधिक विद्यार्थियों ने भाग लिया।

इसके अतिरिक्त संयुक्त प्रवेश परीक्षा, 2020 संबंधी सूचना अखबारों में विज्ञान एवं सोशल मीडियाके माध्यम से प्रसारित की गयी। पूरे देश में विभिन्न केन्द्रों पर भर्ती के लिए संगोष्ठियों आयोजित की गयी। ताकि समाज के सभी वर्गों तक पहुँचा जा सके एवं संस्था के बारे में लोगों को जानकारी प्राप्त हो सके। इस संगोष्ठियों से संयुक्तप्रवेश परीक्षा, 2020 के बारे में व्यापक जागरूकता बढ़ी तथा शुरू किये गये इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया पर समयानुकुल गतिशील पाठ्यक्रम की भी जानकारी मिली।

11 मार्च, 2020 से सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में संयुक्त प्रवेश परीक्षा, 2020 की उत्तर पुस्तिकाओं कीजों च शुरू की गयी।

प्रदत्त स्कॉलरशिप

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थम सिमेस्टरों में प्रदर्शन एवं मेरिट आधारित स्कॉलरशील प्रदान करता है। प्रथम सिमेस्टर में एकीकृत पाठ्यक्रम के प्रारंभ में दो भारतीय नामांकित विद्यार्थियों ने, जिन्होंने संबंधित प्रवेश परीक्षा में शीर्षस्थ अंक अर्जित किये, वे स्कॉलरशीप के लिए योग्य हो सके। प्रत्येक प्रिसिडिंग सिमेस्टर में प्रदर्शन के आधार पर, प्रत्येक स्पेस्लाइजेशन से दो भारत विद्यार्थियों को स्कॉलरशीप दिया जाता है, विशुद्ध रूप से टर्म की समाप्ति पर मूल्यांकन एवं प्रदर्शन के समग्र मूल्यांकन के आधार पर।

शैक्षिक विस्तार कार्यक्रम

भारतीय तकनीकी एवं आर्थिक सहयोग कार्यक्रम

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने विदेश मंत्रालय, भारत सरकार से फिल्म, इलेक्ट्रानिक मीडिया एवं डिजिटल मीडिया से संबंधित सौन्दर्य एवं प्रौद्योगिकी पर शैक्षिक कार्यक्रमों की श्रृंखला आयोजित करने की अनुमति प्राप्तकी।

इस संबंध में संस्थान ने 20 जनवरी, 2020 से 16 फरवरी, 2020 तक के लिए चार सप्ताह व्यापी पाठ्यक्रम का संचालन किया। पाठ्यक्रम का विषय 'अत्याधुनिक उपकरणों के उपयोग से समाचार एवं वर्तमान घटनाएँ था। विदेश मंत्रालयसे सहयोग प्राप्त कर मलेसिया, तन्जानिया, मोजांबिक, वियतनाम, श्रीलंका, गुयाना, सुडान, क्यूबा, दक्षिणी सुडान, मालद्वीस, इथियोपिया और मिश्र से कुल 15 प्रतिभागियों ने सफलता पूर्वक पाठ्यक्रम पूरा किया है।

चार सप्ताह व्यापी 'समाचार एवं वर्तमान घटनाएँ' पर पाठ्यक्रम के द्वितीय अध्याय का संचालन 22 फरवरी, 2020 से 20 मार्च, 2020 तक किया गया। अफगानिस्तान, कोलंबिया, तन्जानिया, नामिबिया, केन्या, क्यूबा, मालद्वीस, ग्रेनाङा और वियतनाम के 14 प्रतिभागियों ने सफलतापूर्वक पाठ्यक्रम पूरा किया।

अन्य चार सप्ताह व्यापी कार्यक्रम के तृतीय चरण के आयोजन विशुद्ध रूप से इलेक्ट्रनिक एवं डिजिटल मीडिया प्रबंधन पर 24 फरवरी, 2020 से 22 मान्न, 2020 तक किया गया। बंगलादेश से आये 16 पत्रकारों ने कार्यक्रम में भाग लिया।

मिनि इनपुट

अगस्त, 2019 तथा दिसम्बर, 2019 में सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने मिनि इन्पुट की एक श्रृंखला आयोजित की। इन कार्यक्रमों में स्काईप के माध्यम से पूरी दुनिया के टेलीविजन प्रोफेशनल्स(चैनल एक्सक्यूटिव, किमशन एडिटर्स, निर्देशक, निर्माता) से बात करने का अवसर प्रतिभागियों को मिला। मिनि इन्पुट के दौरान दिखायी गयीं कुछ प्रमुख फिल्में निम्नानुसार है। जिसके बाद सृजनात्मक एवं तकनीकी संवाद, वाद-विवाद एवं क्रिउ मेम्बर्स के साथ विचारों का सीधा आदान-प्रदान हुआ।

- क्रैकडाउन : द रूल ऑफ लॉ इन चाइना, सेजी कुरोयांगी (जापान) द्वारा निर्देशित
- 2 पैनोकावर्ड : द सिकरेट कन्वशॅसन्स ऑफ द फ्लेमिश आइडेंट्रियन मूवमेंट, टिम विरहेडेन (बेल्जियम) द्वारा निर्देशित
- 100 कैमराज, नावोकी कगैयामा और यूचिरो सुडा (जापान) द्वारा निर्देशित
- द गन शॉप : जॉन डॉगलस (यूएसए) द्वारा निर्देशित

इन सत्रों में अनेक विशिष्ट विद्वान, पत्रकार, टेलीविजन एवं फिल्म हस्तियाँ शामिल रहीं। इनके अलावा संकाय सदस्यतथा शहर के आस-पास के अनेक मीडिया संस्थानों के विद्यार्थी भी शामिल रहे। ये महत्वपूर्ण एवं स्मरणीय कार्यक्रम राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय मीडिया में भी व्यापक रूप से छायें रहे।

फिल्म एप्रिसियेशन कोर्स

18 नवम्बर, 2019 से 27 दिसम्बर, 2019 तक छ: सप्ताह व्यापी फिल्म एप्रिसियेशन कोर्स में भारतेंदु नाट्य अकादमी के कुल 18 प्रतिभागियों ने भाग लिया।

22 जनवरी, 2019 से 1 फरवरी, 2020 के दौरान दस दिवसीय फिल्म एप्रिसियेशन कोर्स में राष्ट्रीय नाट्य स्कूल (एनएसडी) के कुल 26 प्रतिभागियों ने भाग लिया।

रिसर्च फेलोशिप कायक्रम

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने सिनेमा के क्षेत्र में बाह्य स्वतंत्र अनुसंघान के लिए तीन फेलेशिप प्रदान किये। जॉनसन जोशेफ ने 'स्पेकुलेटिव मिडिलमैन : 1970 एवं 8 के दशक में मलयालम सिनेमा में वितरण अभ्यास', नन्दिता बैनर्जी ने भारतीय सिनेमा में मुस्लिम महिलाओं के पोर्टेयल में परिवर्तन प्रतिनिधि मामलेअध्ययन तथा अनुज कुमार, संस्थान का एक भूतपूर्व छात्र ने झारखंड के सिनेमा पर पर्चे दाखिल किये।

प्रकाशन

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान का विद्वत समीक्षित वार्षिक सोध जर्नल 'टेकवन', जो फिल्म निर्माण, इलेक्ट्रानिक मीडिया और डिजिटल मीडिया विषय सामग्री एवं इश्यू 1 का प्रकाशन किया गया था जो प्रौद्योगिकी, सोन्दर्यबोध, मूवमेंट, इतिहास संबंधी अनुसंधान परक लेख तथा सिनेमा एवं डिजिटल मीडिया में समकालीन अभ्यास में 5 सामग्री प्रकाशित की गयी है।

पश्चिम बंगाल के जिलों में मीडिया एवं मनोरंजन के क्षेत्र में आधुनिकतम धाराओं पर अल्फालीन कौशल विकास पाठ्यक्रम

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने रामकृष्ण मिशन एवं मठ और पियरलेस एकेडमी के सहयोग से मीडिया एवं मनोरंजन के क्षेत्र में आघुनिकतम धाराओं पर अल्फालीन कौशल विकास पाठ्यक्रम की शुरुआत की। राष्ट्रीय कौशल विकास परिषद् के दिशा निर्देशनुसार पाठ्यक्रम की विषय-वस्तु की संरचना की गयी।

5 अप्रैल, 2019 को मुख्य अतिथि के रूप में स्वामी वेदातित नंदा, प्राचार्य, रामकृष्ण मिशन शिल्प मंदिर, बेलुड तथा श्री कल्याण देबनाथ, मुख्य कार्यकारी अधिकारी, पियरलेस एकेडमी की उपस्थिति में उद्घाटन कार्यक्रम की शुरूआत हुई। पाठ्यक्रम है(i) डिजिटल फिल्म निर्माण, (ii) स्क्रीन एक्टिंग और (iii) पटकथा लेखन।

6 अप्रैल, 2019 से 22 जून, 2019 तक पश्चिम बंगाल के विभिन्न जिलों में सप्ताहांत के दौरान पाठ्यक्रम के प्रथम चरण की शरुआत हुई। कुल 57 प्रतिभागियों ने इन पाठ्यक्रमों को पूरा किया। 29 जून, 2019 को सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में आयोजित समापन कार्यक्रम में प्रतिभागियों को प्रमाणपत्र वितरित किये गये।

सिनेमा को व्यापकता देने के उद्देश्य से पश्चिम बंगाल के जिलों में इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया के दस सप्ताह व्यापी अल्पकालीन मीडिया एवं मनोरंजन फाउन्डेशन कोर्स के द्वितीय अध्याय की शुरूआत 3 अगस्त, 2019 से 19 अक्तूबर, 2019 के दौरान उत्तर 24 परगना के बैरकपुर जिले में हुई। पाद्यक्रम का उद्देश्य ग्रामीण युवकों को स्वरोजगार के लिए काँशल विकास करना था।

स्क्रीन एक्टिंग पर दो माह व्यापी अल्पकालीन पाठ्यक्रम के तृतीय अध्याय का आयोजन 12 दिसम्बर, 2019 से मनोविकास केन्द्र के दिव्यांग बच्चों के लिए सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में किया गया।

जनवरी, 2020 में सिलीगुड़ी में डिजिटल फिल्म निर्माण में अल्पकालीन पाठ्यक्रम का चतुर्थ अध्याय पूरा किया गया।

फिल्मोत्सवों में सहभागिता

दर्शकों के लिए सिनेमा उचित भाषा का उपयोग करता है और इंटरनेट की वजह से सर्वत्र सुलभ है। फिल्मोरेसव लोकतंत्र, शांति एवं स्वाधीनता को मजबूती प्रदान करते हैं। समझपरक दृष्टि के विकास में इसका योगदान है। ग्लोबल डिजिटलाइजेशन का धन्यवाद जिसके कारण अनेक दूरस्थ स्थलों से सीमओं को अतिक्रांत करने का अनोखा उपकरण है। इस प्रकार फिल्मोरेसव सिक्रय रूप से ध्रुवीकृत दुनिया की अग्रिमपंक्ति में खड़े हैं। अनेक भाषाओं में संवाद करते फिल्मोरेसव दूरस्थ क्षेत्रों से विविध प्रकार के समृद्ध एवं बुलंद आवाज प्रस्तुत करते हैं।

विरल उपलिध्याँ

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के भूतपूर्व छात्रों से प्रेरित होकर, विद्यार्थी अपनी फिल्मों को सभी पहलुओं से सर्वोत्त्स बनाने की कोशिश करते हैं। सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के लिए यह गौरव की बात है कि विद्यार्थियों की फिल्मों को प्रमुख फिल्मोत्सवों में राष्ट्रीय एवं वैक्षिक स्तर पर प्रशंसा प्राप्त होती है।

अशोक वैलू, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी शोध प्रबंधक फिल्म 'लूक एट द स्काई' का निर्देशन किया एवं जून, 2019 में केरल में आयोजित अन्तरराष्ट्रीय वृत्तचित्र एवं लघु फिल्मोत्सव में सर्वोत्तम शार्ट फिक्सन फिल्म का पुरस्कार प्राप्त हुआ।

विवेक प्रकाश, एनिमेशन सिनेमा विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी फिल्म पॉकेट्स का निर्देशन किया जिसे जून, 2019 में केरल में आयोजित अन्तरराष्ट्रीय वृत्त चित्र एवं लघु फिल्मोत्सव में प्रदर्शन के लिए चुना गया।

श्रीचेता दास, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी शोध प्रबंधक फिल्म पोसारिनी का निर्देशन किया जिसे अक्तूबर, 2019 में आयोजित कोलकाता अन्तरराष्ट्रीय फिल्मोत्सव में प्रदर्शन के लिए चुना गया।

एन एस हिमेल, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी शोध प्रबंधक फिल्म 'फर्नीचर' का निर्देशन किया जिसे अक्तूबर, 2019 में आयोजित कोलकाता अन्तरराष्ट्रीय फिल्मोत्सव में प्रदर्शन के लिए चुना गया।

हरि हर सुदान, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी शोधपरक फिल्म 'पथरोसा' का निर्देशन किया जिसे जून, 2019 में केरल में आयोजित अन्तरराष्ट्रीय वृत्तिचित्र एवं लघु फिल्मोस्सव तथा अक्तूबर, 2019 में कोलकाता में आयोजित अन्तरराष्ट्रीय फिल्मोत्सव, में प्रदर्शन के लिए चुना गया।

गौरवपुरी, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विमाग के इस विद्यार्थी ने अपनी वृत्तिवत्र फिल्म 'एब्रिज्ड' का निर्देशन किया जिसे अक्तूबर, 2019 में कोलकाता में आयोजित कोलकाता अन्तरराष्ट्रीय फिल्मोत्सव में प्रदर्शन के लिए चुना गया।

शरद युकी, एनिमेशन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी एनिमेशन फिल्म 'अस्तित्व' का निर्देशन किया जिसे नवम्बर, 2019 में चित्र कथा में स्वर्ण पुरस्कार प्राप्त हुआ।

तृषा बैनर्जी, एनिमेशन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी एनिमेशन फिल्म 'नवाबी बालूचरी' का निर्देशन किया जिसे नवम्बर, 2019 में चित्र कथा में रजत पुरस्कार प्राप्त हुआ।

दीपक सिवन एवं सावंती दास, एनिमेशन सिनेमाविभाग ने इन विद्यार्थियों को चित्रकार वसत वानखेडे फाउन्डेशन, मुम्बई से क्रमशः द्वितीय एवं तृतीय पुरस्कार प्राप्त हुए। सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में द एनिमेशन सोसाइटी ऑफ इंडिया द्वारा प्रबंधित विशेष कार्यक्रम में जुरी सदस्य, चेतन शर्मा द्वारा पुरस्कार वितरीत किये गये।

वृषभ मैत्री, निर्देशन एवं इलेक्ट्रानिक तथा डिजिटल मीडिया निर्माण विमाग के इस विद्यार्थी ने अपनी वृत्तचित्र फिल्म 'ग्रह आर पाइबों कोथाय' का निर्देशन किया जिसे सिलीगुड़ी शॉर्ट एंड डॉक्य्सेंटरी फिल्म उत्सव में सर्वोत्तम वृत्तचित्र के लिए गोल्डेन एलिफेंट तथा कलकत्ता इंटरनेशनल कल्ट फिल्म फेस्टिवल में गोल्डेन फॉक्स एवार्ड प्राप्त हुआ।

अन्तरराष्ट्रीय फिल्मोत्सव में सहभागिता

प्रतिवर्ष भारत तथा विदेशों में आयोजित अन्तरराष्ट्रीय फिल्मोत्सवों में असंख्य विद्यार्थियों की फिल्में प्रदर्शन के लिए चुनी जाती हैं। इनमें से कुछ फिल्मों को विभिन्न वर्गों में पुरस्कार एवं सम्मान प्राप्त हुए जिससे संस्थान की प्रतिष्ठा में वृद्धि हुई।

अप्रैल, 2019 में हैबिटेट फिल्मोत्सव में सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के 8 विद्यार्थियों का चयन किया गया।

अशोकन मूर्ति मूर्ति, निर्देशन एवं पटकथा एवं लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने 'सेपरेशन ऑफ लवर्स' फिल्म का निर्देशन किया जिसका चयन तेल अविव अन्तरराष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्मोत्सव, इजरायल में प्रदर्शन के लिए किया गया।

इशान शर्मा, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने एक शार्ट फिक्सन फिल्म 'परेशान गली का भगवान सिकंदर' का निर्देशन किया जिसे जून, 2019 में प्रदर्शन के लिए स्टगर्ट में भारतीय फिल्मोत्सव में प्रदर्शन के लिए चुना गया।

सूचना साहा, एनिमेशन विभाग, सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान की इस विद्यार्थी ने अपनी फिल्म 'मा टुकी' का निर्देशन किया जसका जून, 2019 में क्रोएशिया में पुला फिल्मोत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित किया गया।

श्रीचेता दास, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग की इस विद्यार्थी ने अपनी शोध परक फिल्म 'पोसारिनी' का निर्देशन किया जिसका सितम्बर,2019 में बीजिंग में आयोजित स्ट्डेंट्स फिल्म एंड विडियो फेस्टिवल में प्रदर्शन के लिए चयन किया गया।

अशोक वैलू, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी शोध परक फिल्म 'लूक एट द स्काई' का निर्देशन किया जिसका अक्तूबर में फ़ांस में आयोजित पोइटियर्स फिल्म फेस्टिवल में प्रदर्शन के लिए चयन किया गया।

एन एस हिमेल, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपनी शोध परक फिल्म फर्नीचर' का निर्देशन किया जिसका अक्तूबर में फ्रांस में आयोजित पोइटियर्स फिल्म फेस्टिवल में प्रदर्शन के लिए चयन किया गया। मैनाक गुहा, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के इस विद्यार्थी ने अपने शोध परक फिल्म 'एन इरेंलेवेंट डायालॉग का निर्देशन किया जिसका चयन म्युजिक, जर्मनी में आयोजित फिल्म स्कूल फेस्ट के लिए चयन किया गया। इरेंलेवेंट

केनेथ साइरस, सिनेमैटोग्राफी विभाग के इस विद्यार्थी को 'एन इर्रेलेवैंट डायलॉग' फिल्म के लिए 2019 में म्यूबिक में आयोजित फिल्म स्कूल फेस्ट में सर्वोत्तम सिनेमैटोग्राफी के लिए स्टूटेंड कैमरा पुरस्कार दिया गया। प्रो. समीरण दत्त ने भी फिल्म का प्रतिनिधित्व करते स्कूल फिल्म फेस्ट में भाग लिया।

जयब्रत दास एवं प्रगादीश मारूथू, सिनेमैटोग्राफी विभाग के विद्यार्थियों को लूकिंग चाइना यूथ फिल्म प्रोजेक्ट, 2019 के लिए चयनित किया गया। एकेडमी फॉर इंटरनेशनल कम्यूनिकेशन ऑफ चाइनिज कल्चर द्वारा आयोजित इस फिल्म प्रोजेक्ट में जयब्रत दास एवं प्रगादीश मारूथू ने क्रमश: 'वन हू स्टैंड और अनब्रोकेन व्हिल्स' शीर्षक फिल्में बनाने का अवसर प्राप्त किया। दोनों फिल्मों को चीनी फिल्म निर्माताओं एवं विश्वविद्यालय से प्रशंसा प्राप्त हुई। प्रगादीश मारूथू को गोल्डेन लेंसेस एवाईस में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त हुआ। अनब्रोकेन व्हील्स को बिटिश फिल्म इंस्टीट्यूट में फ्यूचर फिल्म के लिए नामित किया गया, कोलकाता अन्तरराष्ट्रीय फिल्मोत्सव में चयनित किया गया एवं भारत में मॉन्टेज फिल्म फेस्टिवल में सर्वोत्म फिल्म पुरस्कार प्राप्त हुआ।

अन्य उपलब्धियाँ

संकाय सदस्यों की प्रशस्ति

सैकत शेखरेश्वर राय, संपादन विभाग के सहायक प्रोफेसर को 1 जुलाई, 2019 से 6 जुलाई, 2019 के दौरान अम्सटर्डम में आयोजित समर स्कूल ऑफ इंटरनेशनल डॉक्यूमेन्टरी फोरम एकेडमी में सहभागिता के लिए चयनित किया गया।

समर स्कूल में चयनित 16 परियोजनाओं में से उनकी परियोजना डे अफ्टर भी शामिल है। चीन, कोलम्बिया, फ्रांस, एस्टोनिया, रोमानिया, ब्राजिल इत्यादि जैसे देशों से लगभग 200 परियोजनाएँ प्रस्तु की गयी थीं।

समीरन दत्त, सिनेमैटोग्राफी के प्रोफेसर ने फिल्म अल्फा में फोटोग्राफी के निर्देशक के रूप में कार्य किया जिसे बंगलादेश से ऑस्कर, 2020 के लिए नामित किया गया था।

प्रसेनजीत घोष, फिल्म एवं टेलीविजन विभाग के सहायक प्रोफेसर एवं सोंमदेव चटर्जी, निर्देशन एवं इलेक्ट्रॉनिक एंड डिजिटल मीडिया निर्माण विभाग के सहायक प्रोफेसर ने स्टार्ट अप्स एवं उद्यमियों के लिए बौद्धिक संपदा कौशल पर तीन दिवसीय प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किये। सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रम का संचालन राष्ट्रीय सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्योग संस्थान, हैदराबाद में 16 सितम्बर, 2019 से 18 सितम्बर, 2019 के दौरान किया गया।

अभिजित दासगुप्ता, इलेक्ट्रोनिक एवं डिजिटल मीडिया के डीन की बीबीसी एकेडमी द्वारा समाचारों में दो तरफा संचार प्रणालियों के लिए सिंगल ऑप्टीकल फाइबर के उपयोग में उनके नवप्रवर्तनकारी तकनीकी अवदान के लिए प्रस्तुत किया गया।

पुतुल महमूद निर्देशन एवं एस पी डब्ल्यू विभाग के एसोसियेट प्रोफेसर ने अपनी फिल्म 'अरासी' के लिए एमआईएफएफ में सर्वोत्तम फिल्म पुरस्कार (60 मिनट से कम) प्राप्त किया।

पूर्व छात्रों की प्रशस्ति

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने तीन भूतपूर्व छात्रों, सौरव राय, डॉमिनिक संगमा और मधुरा पालित ने 14 मई, 2019 से 25 मई, 2019 के दौरान केन्स फिल्मोंत्सव के विधिन्न अनुभागों में अपने कार्यों को प्रवर्शित किया। उत्सव में आयोजित द पियर एन्गेनिक्स एक्सेलेन्सिन सिनेमैंटोग्राफी समारोह में मधुरा पालित को उनके कार्यों को स्वीकृति प्रदान की गयी और वह इस वर्ग में स्वीकृत प्राप्त करने वाली प्रथम भारतीय बनी।

आचार्य वेनु माधव गजेल्ला, इस संस्थान के एक अन्य भूतपूर्व सदस्य को गारो भाषा की फिल्म का अमा के लिए शंघाई अन्तरराष्ट्रीय फिल्मोत्सव में प्रतिष्ठित द एशियन न्यू टैलेंट एवार्ड प्रदान किया गया। डॉमिनिक संग्मा, निर्देशन एवं पटकथा लेखन विभाग के भूतपूर्व छात्र ने 2019 में 66वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार में सर्वोत्तम गारो फिल्म का पुरस्कार प्राप्त किया।

हर्ष कुमार खटवानी, इलेक्ट्रानिक एवं डिजिटल मीडिया प्रबंधन विभाग के विद्यार्थी, विज्ञान प्रसार, भारत सरकार के विज्ञान और प्रौद्योगिकी विभाग के एक स्वायत्त संगठन में विज्ञान के ऑडियो-विजुअल संचार की देखभाल करने के लिए मई, 2019 में नियुक्ति हुया है।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में फिल्मोत्सव

दक्षिण एशियाई शार्ट फिल्मोत्सव के द्वितीय भाग में 01 अप्रैल, 2019 को सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में 8 पुरस्कार विजयी फिल्मों का प्रबंधित पैकेज प्रदर्शित किया गया।

29 जुलाई, 2019से 03 अगस्त 2019 के दौरान यूरोपीय संघ के साथ सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान द्वारा यूरोपीय संघ फिल्मोत्सव का आयोजन किया गया। सुश्री रिफेन मैरान, उप निदेशक, एलायंस फ्रेकेस ड बंगाल ने उत्सव का उद्घाटन किया जिसके बाद माइक वान डियम द्वारा निर्देशित तुलीयानी: लव, ऑनर एवं बाइसिकिल प्रदर्शित की गयी।

उत्सव के दौरान, सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संकाय सदस्यों एवं विद्यार्थियों के हित में 23 फिल्में प्रदर्शित की गयीं।

भारतीय अन्तरराष्ट्रीय विज्ञानोत्सव का आयोजन 6 नवम्बर, 2019 से 08 नवम्बर, 2019 तक सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में किया गया। इस कार्यक्रम का आयोजन विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विभाग, भारत सरकार एवं विज्ञान प्रसार के साथ किया गया है।

सभी तीन दिनों के लिए विश्व बंगला कन्वेंसन सेंटर एवं विज्ञान नगरी में भारतीय अन्तराष्ट्रीय विज्ञानोत्सव का आयोजन भी सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान द्वारा किया गया।

संकाय एवं स्टाफ केन्द्रित विकास कार्य

22 अप्रैल, 2019 को संकाय सदस्यों एवं अन्य शिक्षेत्तर कर्मियों के लिए कार्य स्थल पर महिला उत्पीड़न की रोकथाम पर जेंडर सैनिटाइजेशन कार्यक्रम का आयोजन किया गया। सत्र का संचालन स्वयम, कोलकाता में महिला अधिकारों की एनजीओ द्वारा किया गया।

'सिनेमा इन दा मार्जिन्स' पर एक राष्ट्रीय स्तर की संगोष्ठी (दलित पहचान, महिला चित्रण एवं वयस्क लोगों का रूपांकन) का आयोजन सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान द्वारा 27 सितम्बर, 2019 को किया गया। प्रो. अनिल जनकर, डॉ इडा भास्कर, अनिन्दिता सर्वाधिकारी, मानस कुमार घोष, सोमनाथ वागमारे, प्रोफेसर अशोक विश्वनाथन और अन्ड्रिला हाजरा प्रतापन ने संगोष्ठी में अपने पर्चे प्रस्तुत किये।

05 दिस्म्बर, 2019 और 06 दिसम्बर, 2019 को 'डिजिटल युग में दृश्य-श्रव्य के लिए स्मार्टफोन का प्रयोग' पर एक अन्तरराष्ट्रीय कार्यशाला सह संगोष्ठी आयोजित की गयी। वक्ता थे, गेहो पार्क, उमाशंकर सिंह, राहुल कुल श्रेष्ठ और संशय विश्वास।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में एक दूसरी राष्ट्रीय संगोष्ठी 'जेंडर एवं मीडिया' पर आयोजित की गयी। जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली से प्रोफेसर सोहिनी घोष ने बीज भाषण दिया।

19 दिसम्बर, 2019से 22 दिसम्बर, 2019 के दौरान चार दिवसीय हैंड्स ऑन वर्कशाप ऑन लाइब्रेरी साइंस का आयोजन किया

लोकप्रिय व्याख्यान एवं मास्टर क्लासेस

12 जुलाई, 2019 को सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान द्वारा 'कोइंग स्मॉल एंड डिजिटल: मोबाइल ब्रॉडकास्ट' शीर्षक कार्यशाला आयोजित की गयी। अलोक वर्मा एवं सीताराम बथ्या ने पूर्ण दिवसीय कार्यशाला का आयोजिन किया गया जिसमें सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के विद्यार्थी, संकाय सदस्य एवं अन्य मीडिया संस्थान, जिनमें क्षेत्रीय स्तर के मीडिया संगठनों के पत्रकार भी शामिल थे, ने भाग लिया।

09 अगस्त, 2019 से 11 अगस्त, 2019 के दौरान सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान द्वारा 'थियेटर ऑन स्क्रीन'शीर्षक अन्य कार्यशाला आयोजित की गयी। प्रसिद्ध लेखक एवं साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेता शीर्षेटु मुखोपाध्यग्न ने कार्यशाला का उद्घाटन किया जिसमें बंगीय नाटक के वैज्ञानिक विकास एवं पर्दे पर इसके चित्रण पर प्रकाश डाला गया। कार्यशाला के दौरान रूद्र प्रसाद सेनगुप्ता, विभाष चक्रवर्ती, अशोक मुखोपाध्याय, श्री सुदीप्त चट्टोपाध्याय, असित बासु, आनन्द लाल, बिमल मुखर्जी, समी मुखर्जी एवं जगन्नाथ गुहा तथा अन्य प्रसिद्ध नाट्य कर्मियों/हस्तियों, फिल्म समीक्षकों एवं शिक्षा जगत की हस्तियों ने भाग लिया।

विनिमय कार्यक्रम

सूचना मंत्रालय, बंगलादेश सरकार के अन्तर्गत बंगलादेश सिनेमा एवं टेलीविजन संस्थान तथा सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने 5 सितम्बर, 2018 को एक समझौते पत्र पर हस्ताक्षर किया ताकि विद्यार्थियों एवं संकाय सदस्यों का आपसी विनिमय हो सके। यह समझौता पत्र दिसम्बर, 2019 तक मान्य था।

ढाका विद्यालय, बंगलादेश के फिल्म, टेलीविजन एवं फोटोग्राफी विभाग एवं सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने एक समझौते पर हस्ताक्षर किया है जिससे विद्यार्थियों एवं संकाय सदस्यों का विनिमय हो सके जो सितम्बर, 2021 तक मान्य है।

अध्ययन दौरा एवं प्रतिभागिता

6 मई, 2019 से 10 मई, 2019 के दौरान मुम्बईऔर पुणे में प्रोफेशनल स्टूडियों का दौरा साउंड रिकार्डिंग और डिजाइन विभाग के विद्यार्थियों के साथ आयोजित किया गया।

अन्तरराष्ट्रीय क्षेत्र में, फिल्म निर्माण एवं टेलीविजन विभाग के विद्यार्थियों को अगस्त, 2019 में लुगानो, स्वीटजरलैंड में आयोजित प्रतिष्ठित डॉम्यूमेंटरी स्कूल में सहभागिता के लिए चयनित किया गया। डॉक्यूमेंटरी समर स्कूल का आयोजन यूनिवर्सिटा डेला स्वेजेरा इटालियाना और लोकानों फिल्मोत्सव द्वारा संयुक्त रूप से किया गया।

शैक्षिक कार्यक्रम के अंश के रूप में फिल्म निर्माण एवं टेलीविजन विभाग के 12 विद्यार्थियों ने राष्ट्रीय फिल्म विकास लिमिटेड के द्वारा सलाना तौर पर आयोजित फिल्म बाजार में सहभागिता की।

ऐनिमेशन सिनेमा विभाग के विद्यार्थियों को नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन के विजयवाडा परिसर में आयोजित चित्रकथा 2019 के लिए अध्ययन दौरान के लिए भेजा गया। डिजाइन ओलम्पिक्स में राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय संकाय सदस्यों के व्याख्यानों, प्रदर्शनियों और संगोष्ठियों से डिजाइन शिक्षण के विभिन्न पहलुओं पर विद्यार्थियों ने ज्ञान प्राप्तकिया।

गुणवत्तापरक मनोरंजन कार्यक्रम

21 अप्रैल, 2019 को समर्थ महाजन द्वारा निर्देशित राष्ट्रीय पुरस्कार प्रापक डॉक्यूमेंटरी फिल्म 'द अनरिजवर्ड' प्रदर्शित की गयी। इसके बाद सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के विद्यार्थियों के साथ संवादात्मक सत्र आयोजित किया गया।

01 सितम्बर, 2019 को 'द मिललक ऑफ पाथुरीघाट' प्रदर्शित की गयी। इसके बाद फिल्म के निदेशकों ने विद्यार्थियों के साथ वार्ता की।
15 सितम्बर, 2019 को क्षेत्रीयसंगीत, काव्यावृत्ति और नृत्य जैसे सांस्कृतिक कार्यक्रमों के साथ सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के विद्यार्थियों ने ओपेन माइक कार्यक्रम में अनेक सांस्कृतिक कार्यक्रलाप प्रस्तुत किये।

12 जनवरी, 2020 को केरल कलामंडलम ने सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में राजा-निराकार राजा शीर्षक एक प्रयोगात्मक प्ले का आयोजन किया। कोलकाता में जापान दूतावास के महावाणिज्यदूत ने नृत्यसमीक्षकों एवं स्थानीय हस्तियों के साथ भाग लिया।

20 जनवरी, 2020 को सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में विजय दीवान द्वारा समकालीन राजनीतिक एवं सामाजिक परिदृश्य पर एक व्याख्यान सत्र आयोजित किया।

01 मार्च, 2020 को सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में वाली बधम शैंडो पपेटरी द्वारा थोल पवई कुथू, एक शैंडोग्राफ शो आयोजित किया गया।

7 मार्च, 2020 को रजुला शाह द्वारा निर्देशित 'चलो सखा उस देश में'में प्रदर्शित की गयी जिसके बाद फिल्म के निर्देशक के साथ सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के विद्यार्थियों ने वार्ता की।

प्रमुख कार्यक्रम

अप्रैल, 2019 में सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के विद्यार्थियों द्वारा पयला बेशाख, पण संक्रांति, पुथांडु, उगडी, गुड़ी पढवा, बैशाखी, बिशू एवं रंगोली बिहु जैसे क्षेत्रीय एवं सांस्कृतिक रूप से जुड़े नव वर्ष दिवस आयोजित किये गये।

2 मई, 2019 को सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के सफल विद्यार्थियों का 9वां दीक्षांत समारोह आयोति किया गया। श्री तलकाडु श्रीनिवास्याह नागभरण एंव किशोर बीर जैसी प्रसिद्ध हस्तियों ने क्रमश: मुख्य अतिथि एवं मानद अतिथि के रूप में दीक्षांत समारोह में उपस्थित थे।

10 मई, 2019 से कोलकाता की एक गैर सरकारी संस्था 'गूँज' के सहयोग से विद्यार्थियों, संकाय सदस्यों एवं स्टाफ सदस्यों द्वारा साइक्लोन प्रभावित लोगों के लिए एक राहत सामग्री संग्रह अभियान शुरू किया गया।

5 जून, 2019 को पर्यावरण दिवस के अवसर पर संस्थान ने वृक्षारोपण कार्यक्रम का आयोजन किया जसमें 25 से अधिक पौधे विद्यार्थियों, संकाय सदस्यों और कर्मचारियों द्वारा लगाये गये।

अन्तरराष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने विद्यार्थियों, कर्मचारियों एवं पड़ोस में योगाभ्यास को बढ़ावा देने के उद्देश्य से योग तथा स्वस्थता उत्सव का आयोजन किया। सामान्य योग प्रोटोकॉल आधारित सामूहिक योग प्रदर्शन आयोजित किया जिसके बाद एक योग प्रतियोगिता भी हुई। परवर्ती काल में स्वामी विवेकानन्द योग अनुसंधान संस्थान के निदेशक डॉ अभिजित घोष द्वारा शारीरिक एवं मानसिक स्वास्थ्य के लिए जन व्याख्यान दिया गया। समापन समारोह में योग प्रतियोगिता के विजेताओं को पुरस्का दिये गये तथा ओडिशि नृत्य के साथ एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया गया।

10 जून, 2019 को गिरीश करनाड़ की दुखद मृत्युपर एक शोक सभा आयोजित की गयी जिसके बाद 'निशांत' फिल्म प्रदर्शित की गयी।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में मनोविकास केन्द्र के दिव्यांग बच्चों तथा उनके माता-पिता एवं शिक्षकों के साथ भारतीय स्वाधीनता दिवस का आयोजन किया गया। हमारे संकाय सदस्यों तथा स्टाफ सदस्यों के साथ मनोविकास केन्द्र के विद्यार्थियों ने झंडोत्तोलन किया।

समारोह में सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान को 14-16 अगस्त, 2019 के दौरान रोशनी से सजाया गया। चूँकि रक्षा बंधन भी उसी दिन था, सभी दिव्यांग बच्चों को राखियाँ बाँ धी गयीं। बच्चोने भी सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के स्टाफ सदस्यों को राखी बाँ धी।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में स्वच्छता ही सेवा को आयोजन 11 सितम्बर, 2019 से 02 अक्तूबर, 2019 के दौरान किया गया। एक व्यापक स्वच्छता अभियान की शुरूआत की गयी जहाँ संस्था के अन्तर्गत सिंग्ल यूज प्लास्टिक सामग्रियाँ एकत्र की गयीं।

02 अक्तूबर, 2019 को स्वच्छता ही सेवा अभियान के समापन समारोह के अवसर पर फिट इंडिया फ्लैगरन का आयोजन किया गया। सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के पड़ोंस में आधे किलोमीटर की दूरी के अन्तर्गत प्रतिमागियों ने प्लेकाईस प्रदर्शित किये गये जिसमें सिंगल यूज प्लस्टिक के उपयोग पर प्रतिबंध करने का आह्वान किया गया तथा रास्तों में पड़े सिंग्ल यूज प्लास्टिक को चुन कर हटाया गया। निर्धारित स्थानों पर इन सिंग्ल यूज प्लास्टिकों को निपटाया गया।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में महात्मा गांधी के अर्ध्यशतवर्षीय के अवसर पर 'श्रम की प्रतिष्ठा', एक जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया जहाँ कोलकाता मुख्यश्रम आयुक्त ने एक व्याख्यान दिया।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में सरदार वल्लभभाई पटेल की जन्म वार्षिकी राष्ट्रीय एकता दिवस के रूप में मनायी गयी। दिन की शुरूआत निदेशक द्वारा प्रदत शपथ पाठ समारोह के साथ की गयी। राष्ट्रीयएकता दिवस के अवसर पर संकाय सदस्यों, अधिकारियों एवं अन्य स्टाफ सदस्यों द्वारा एक मानव श्रृंखला 31 अक्तूबर, 2019 को शपथ पाठ के बाद आयोजित की गयी। एसआरएफटीआई कम- एक ओर से 5 सदस्यों की एक फुटबॉल प्रतियोगिता का आयोजन 26 नवम्बर, 2019 से 30 नवम्बर, 2019 तक इलेक्ट्रॉनिक एंड डिजिटल मीडिया के विद्यार्थियों के लिए उनके पाठ्यक्रम के अभिन्न अंश के रूप में आयोजित की गयी। इस प्रतियोगिता के प्रतिभागी थे – दूरदर्शन केन्द्र (कोलकाता), युव संघ, कलकत्तास्पोर्ट्स जर्नलिस्ट्स एशोसियेशन एवं सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान को हराकर 02-01 के टाइ ब्रेकर से विजय प्राप्त की। इस फुटबॉल प्रतियोगिता के लिए श्यामा थापा, किवदंती भारतीय फुटबॉल के खिलाड़ी मानद अतिथि थे।

16 जनवरी, 2020 से 31 जनवरी, 2020 तक सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में स्वच्छता पखवाड़े का आयोजन किया गया। संस्थान के कुल सचिव समेत अन्य स्टाफ सदस्यों ने शपथ पाठ किया। किया किया किया क्या प्लास्टिक सामग्रियों संग्रहित की। परवर्ती काल में 20 जनवरी, से 24 जनवरी, 2020 तक सप्ताह व्यापी व्यापक सफाई अभियान चलाया गया। 26 जनवरी, 2020 को स्वच्छता पखवाड़ा के विशेष दिन के अवसर पर स्कूली बच्चों के लिए बैठकर चित्रकारी एवं वाद-विवाद प्रतियोगिताएँ आयोजित की गर्यी जिसमें 62 स्कूली विद्यार्थियों ने भाग लिया। 31 जनवरी, 2020 को स्वच्छता पखवाड़े का समापन समारोह आयोजितिकया गया जहाँ प्लास्टिक प्रदूषण के कारण, प्रभाव एवं प्लास्टिक प्रदूषण के समाधन पर एक जन व्याख्यान प्रो. दीपंकर चहोपाध्याय, प्रोफेसर, पॉलिमर विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विभाग, कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित किया गया।

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के निर्देशानुसार 12 मार्च, 2020 को 'नागरिक एवं मौलिक अधिकार' पर एक चर्चा कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें सभी प्रतिभागियों द्वारा संविधान की प्रस्तावना का पाठ किया गया।

12 मार्च, 2020 को सभी कर्मचारियों के लिए सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में राजभाषा के कार्यान्वयन की दृष्टि से नवीन कुमार प्रजापति द्वारा एक हिन्दी कार्यशाला आयोजित की गयी।

26 जनवरी, 2020 को सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में गणतंत्र दिवस का विधिवत् आयोजन राष्ट्रीय ध्वज फहरा कर किया गया। सभी संकाय सदस्यों, स्टाफ सदस्योंएवं विद्यार्थियों ने इस कार्यक्रम में भाग लिया।

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान द्वारा 29 फरवरी, 2020 को एक सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसमें सभी स्टाफ सदस्यों ने परिवार के सदस्यों के साथ भाग लिया। स्वच्छता, कर्मचारी भविष्य निधि/राष्ट्रीय पेंशन योजना से संबंधी विभिन्न मुद्दों पर चर्चा सांस्कृतिक कार्यकलाप के साथ की गयी।

संस्थान की सम्पदा

पुरुतकालय : दृश्य-श्रव्य दुनिया का संग्रहालय

1997 में स्थापित यह पुस्तकालय मुख्यत: संस्थान के शैक्षिक कार्यक्रमों की आवश्यकता की पूर्ति के लिए अभिकल्पित किया गया है। सिनेमा, समाज विज्ञान, कला, इतिहास तथा समीक्षात्मक अध्ययन से संबंधित विशाल एवं मजबूत पुस्तकों एवं पत्रिकाओं के संग्रह के अतिरिक्त सिनेमा की प्रौद्योगिकी से संबंधित विशेष पुस्तकें हैं। वर्तमान समय में, क्लासिकल से आरंभ कर प्रयोगात्मक फिल्मों तक डीवीडी का विशाल संग्रह पुस्तकालय में हैं।

'न्यू एराइवल्स' के रूप में पुस्तकों, डीवीडी जैसे संसाधनों को समृद्ध किया गया है।

सूचना प्रौद्योगिकी-कम्प्यूटरीकरण एवं आधुनिकीकरण

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के सभी हित धारकों को पूरे परिसर में इंटरनेट की सुलभता प्रदान कर दी गयी है। अबाध एवं पारदर्शी कार्य व्यापार के लिए सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान में आवश्यक कार्यालयीन पत्राचार के लिए ई-ऑफिस का नियमित उपयोग किया जाता है। खरीदारी, निर्माण लागत, पे रोल सृजन और भुगतान जैसी विस्तीय गतिविधियाँ कम्प्यूटरीकृत की गयी है।

पुस्तकालय संशाधनों का खोज करने के लिए सर्वसुलभ पुस्तकालय प्रबंधन प्रणाली प्रारंभ की गयी है। ओपेन डिजिटल संग्रहालय के माध्यम से शोधपरक परियोजनाएँ एवं अन्येडिजिटल सामग्रियों संरक्षित की जाती है। दस्तक्षेज प्रबंधन प्रणाली कार्यान्वित की गयी है जिससे टेक्ट्स, इमेजेस, मूर्विंग इमेजेज, एम पेजेज एवं डेटा सेट्स समेत सभी प्रकार की डिजिटल सामग्रियों उपलब्ध्हों सकें। शैक्षिक विभागों के साध-साध छात्रावास एवं परिसर में वायरलेस एक्सेस भी उपलब्ध कराया गया है। इस प्रकार सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान नियमित तौर पर उन्नत हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर की खरीद कर सभी विभागों में सतत कम्प्यूटिंग संसाधन प्रदान कर रहा है।

सहयोगात्मक कार्यक्रम दृश्य-श्रव्य सामग्रियों का विकास एवं उत्पादन

विज्ञान प्रसार ने विज्ञान का मक्का और टैगोर तथा उनका वैज्ञानिक संबंध शीर्षक दो वृत्तचित्रों के निर्माण के लिए सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान को अधिकृत किया।

एमएसएमई टूल रूम कोलकाता ने जुलाई, 2019 में उनके प्रशिक्षण एवं निर्माण कार्यकलापों पर दो कार्पोरेट दृश्य-श्रव्य निर्माण के लिए अधिकृत किया।

क्षेत्रीय विज्ञान केन्द्र, गुवाहाटी, असम ने रजत जयंती समारोह के उपलक्ष में वृत्तचित्र बनाने के लिए अधिकृत किया। साहा इंस्टीट्यूट ऑफ न्यूकिलयर फिजिक्स ने प्रसिद्ध वैज्ञानिक डॉ मेघनाद साहा पर एक फिल्म के लिए अधिकृत किया। संस्थान के स्पापना दिवस के अवसर पर 11 जनवरी, 2020 को 'द फाउन्डर' नाम फिल्म प्रदर्शित की गयी।

महत्वपूर्ण समिति एवं प्रतिवेदन

परिसर में रैगिंग से संबंधित किसी मुद्दे का सामना करने के लिए रैगिंग विरोधी समिति गठित की गयी। समिति ने छात्रों को रैगिंग के विरुद्ध उनके अधिकारों के साथ-साथ कर्तव्यों के प्रति सचेत किया। परिसर में कडी निगरानी रखने के लिए एक रैगिंग विरोधी दस्ता गठित किया गया। इस आपराधिक कृत्य को रोकने के लिए सभी प्रकार के कदम उठाये गये।

शिकायत समिति (ग्रिवांस कमिटि) सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के सभी हितधारकों की शिकायतों पर विचार करता है। इस समिति में ऑड्रिला हाजरा प्रतपन, सौम्यदिप्त मजुमदार, संचियता कुमार राय, नर्मता राव, गीतांजली चौधुरी और रिशक भारत शामिल हैं।

आंतरिक शिकायत समिति, कार्य स्थल पर महिला उत्पीड़न के अतिरिक्त, का गठन किया गया। डॉ संयुक्ता राय पहाड़ी इसके अध्यक्ष तथा प्रो. मंदिरा मित्रा, सौगत भट्टाचार्य और पृथा सिन्हा इसके सदस्य हैं।

कुल सचिव के अन्तर्गत पदेन मुख्य सतर्कता अधिकारी, सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान सतर्कता संबंधी कार्यक्रम जैसे सतर्कता सप्ताह का अनुपालन, भ्रष्टाचार के खिलाफ अभियान की निगरानी करते हैं। सतर्कता कार्यकलापों एवं निगरानी के माध्यम से उचित उपाय करने की सुगमता प्रदान की जाती है। संयुवत प्रवेश परीक्षा 2020 समिति का गठन परीक्षा के निर्वाध संचालन के लिए किया गया। आयोजक संस्थान सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के कुल सचिव डॉ सुश्रुत शर्मा, आईआईएस की अध्यक्षता में गठित समिति के सदस्य थे, प्रोफेसर अशोक विश्वनाथन, प्रोफेसर अभिजित दासगुप्ता, प्रो धीरज ए मेशराम, डॉ जी बी सिंह, सौगत भट्टाचार्य, पंकज सक्सेना, सीमा सिंह जोकारकार और प्रोफेसर अभिजित राया बैठकों में विशेष आमंत्रितों के रूप मेंभूपेंद्र कैथोला, आईआईएस, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, डॉ देविमत्रा मित्रा, भूतपूर्व निदेशक, सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान और प्रोफेसर अमरेश चक्रवर्ती, प्रमारी निदेशक, सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान।

कोविड-19 महामारी के लिए जागरूकता एवं रोकथाम उपाय

कोविड-19 महामारी के प्रार्दुभाव के कारण सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थानने स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, गृह मंत्रालय एवं विदेश मंत्रालय के दिशानिदेशों के सख्त अनुपालन के उद्देश्य से अतिशीघ्र एवं उचित रोकथाम उपाय किया

संस्थान द्वारा निरंतर अन्य जन जागरूकता प्रयास किये गये। इसके लिए संकाय सदस्यों द्वारा बनाये गये विडियो तथा स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण मंत्रालय, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय तथा पत्र सूचना कार्यालय द्वारा प्रकाशित सलाहों को दिखाने वाले पोस्टर्स संस्थान के सोशल मीडिया चैनल्सों से दिखाये गये।

आरोग्य सेतु अप्लीकेशन की उपयोगिता एवं संबंधित मामलों का प्रसार व्यापक रूप से सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के सोशल मीडिया विन्डोज से किया गया।

संपर्क

Website: www.srfti.ac.in
Twitter: twitter.com/srfti_official
Facebook: facebook.com/srftikol

कार्यशालाएँ संगोष्ठियों, विचारों का आदान-प्रदानएवं वाद-विवाद मूल्यों एलं संस्कृतियों का आनन्द प्रद आदान-प्रदान

दिनांक	कार्यशाला विषय	विभाग	विशेषज्ञ
22 अप्रैल, 2019	एनिमेशन सिनेमा	एनिमेशन सिनेमा विभाग	कौस्तुअ राय
24 जून, 2019	स्थिर गति एनिमेशन	स्थिर गति एनिमेशन विभाग	स्वाति अग्रवाल
जून, 2019	सामान्य मनोरंजकारी चैनलों में विषय-वस्तु	इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया लेखन विभाग	शैलजा केजरीवाल
08 जुलाई, 2019	संगीत	एनिमेशन सिनेमा विभाग	गौतम घोष
०५ अगस्त, २०१९	कथावाचन कार्यशाला	एनिमेशन सिनेमा विभाग	नीना सब्रनानी
अगस्त, 2019	वृत्तचित्र	इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया सिनेमैटोग्राफी विभाग	रान् घोष
02 सितम्बर, 2019 – 06 सितम्बर, 2019	विज्ञापन एवं लाइन निर्माता की भूमिका	फिल्म एवं टेलीविजन निर्माण विभाग	कपिल शर्मा
09 सितम्बर, 2019	कुले मॉडेलिंग (मृदा निरूपण)	एनिमेशन सिनेमा विभाग	अजितेश चटर्जी
16 सितम्बर, 2019	स्क्रिप्ट मेन्टॉरिंग	एनिमेशन सिनेमा विभाग	वैभव कुमरेश
23 सितम्बर, 2019 – 27 सितम्बर, 2019	रिकॉर्डिंग श्रृंखला एवं ऑडियो प्रॉसेसिंग	साठंड रिकार्डिंग एवं डिजाइन विभाग	पार्थ प्रतिम बर्मन
24 सितम्बर, 2019 -28 सितम्बर, 2019	सिड्यूलिंग एवं बजटिंग	फिल्म एवं देलीविजन निर्माण विभाग	अनुपमा बोस
30 सितम्बर, 2019	एनिमेशन लेखन	एनिमेशन सिनेमा विभाग	गौतम चक्रवर्ती
सितम्बर, 2019	एक्सटेरियर नाइट लाइटिंग	इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया सिनेमैटोग्राफी विभाग	अत्तर सिंह चैनी
अक्तूबर, 2019	उन्नत दृश्य श्रव्य विज्ञान एवं सौन्दर्य	साउंड रिकार्डिंग एवं डिजाइन विभाग	संजय मुखर्जी
30 अक्तूबर, 2019	वाइस एक्टिंग कार्यशाला	एनिमेशन सिनेमा विभाग	प्रसेनजीत गांगुली
31 अक्तूबर, 2019 – 02 नवम्बर, 2019	रिकॉर्डिंग श्रृंखला एवं ऑडियो प्रांसेसिंग	साउंड रिकार्डिंग एवं डिजाइन विभाग	सुकांत मजुमदार
अक्तूबर, 2019	विजुअल आर्ट्स	इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया सिनेमैटोग्राफी विभाग	स्यीन्द्र जोशी
04 नवम्बर, 2019 — 07 नवम्बर, 2019	निर्माता की यात्रा एवं पिचिंग	फिल्म एवं टेलीविजन निर्माण विभाग	मिरियम जोशेफ
11 नवम्बर, 2019 – 14 नवम्बर, 2019	अन्रराष्ट्रीय लाइन निर्माता	फिल्म एवं टेलीविजन निर्माण विभाग	रकाश्री बसु
19 नयम्बर, 2019	एडवांस लोकेशन	ध्वनि विभाग	निहार रंजन

23 नवम्बर, 2019	रिकॉर्डिंग	रिकॉर्डिंग एंड डिजाइन	सामल
27 नवम्बर, 2019 – 28 नवम्बर, 2019	एडवांस ओडियो पोस्ट प्रोडक्सन	ध्यनि रिकॉर्डिंग एवं डिजाइन विभाग	इन्द्रदीप दासगुप्ता
02 दिसम्बर, 2019 – 02 दिसम्बर, 2019	रिकॉर्डिंग श्रृंखला एवं ऑडियो प्रासेसिंग	ध्वनि रिकॉर्डिंग एवं डिजाइन विभाग	पार्थ प्रतिम बर्मन
13 दिसम्बर, 2019	अनुसंघन प्रविधि	एनिमेशन सिनेमा विभाग	शतारूपा ठाकुरता राय
17 दिसम्बर, 2019	निर्माण डिजाइन	एनिमेशन सिनेमा विभाग	प्रिंयकर गुप्ता
13 जनवरी, 2020- 20 जनवरी, 2020	फिल्म के लिए ओडियो डिजाइन	ध्यनि रिकॉर्डिंग एयं डिजाइन विभाग	बेयलोन फोनसेका
16 जनवरी, 2020	दृश्य पटकथा	एनिमेशन सिनेमा विभाग	शिप्रा खट्टर
27 जनवरी, 2020 — 31 जनवरी, 2020	वृत्तिचित्र	फिल्म एवं देलीविजन निर्माण विभाग	रंजीत राय
28 जनवरी, 2020	प्रयोगात्मक एनिमेशन	एनिमेशन सिनेमा विभाग	डेलयिन रेमेडियोज
31 जनवरी, 2020	एजिमेटेड डॉक्यूमेंटरी	एनिमेशन सिनेमा विभाग	तारा डॉग्लास
12 फरवरी, 2020	एनिमेशन कार्यशाला लेखन	एनिमेशन सिनेमा विभाग	गौतम चक्रवती
17 फरवरी, 2020	टेलीविजन सॉप्स का इतिहास	इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया सिनेमैटोग्राफी विभाग	जमा हबीब
24 फरवरी, 2020 -28 फरवरी, 2020	फिल्म मिक्सिंग	साउंड रिकार्डिंग एवं डिजाइन विभाग	अलोक दे
फरवरी, 2020	कलर करेक्सन	इलेक्ट्रॉनिक एवं डिजिटल मीडिया सिनेमैटोग्राफी विभाग	इस्के म्विज
18 मार्च, 2020	जल रंग कार्यशाला	एनिमेशन सिनेमा विभाग	राजर्षि दत्त राय

वार्षिक प्रतिवेदन 2019-2020

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के सदस्यों के प्रति स्वतंत्र लेखा परीक्षक प्रतिवेदन

हमने सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संलग्न वितीय विवरण जिसमें31 मार्च, 2020 की स्थिति के अनुसार तुलन पत्र, 31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए आय-व्यय लेखा, प्राप्तियाँ एवं भुगतान, महत्वपूर्ण लेखा नीतियों का सारांश एवं अन्य स्पष्टकारी सूचनाएँ शामिल हैं का लेखा परीक्षण इस प्रतिवेदन से संदर्भित हस्ताक्षर तिथि को किया।

प्रबंधन का उत्तरदायित्व

प्रबंधन इन वित्तीय विवरणों की प्रस्तुति के लिए उत्तरदायी है जो लेखा मानकों के तदनुसार वित्तीय स्थिति एवं कार्य-व्यापार के वित्तीय निष्पादन की स्वच्छ एवं सही छवि प्रस्तुत करता है। इस उत्तरदायित्व में वित्तीय विवरण की डिजाइन, आंतरिक नियंत्रण के कार्यान्वयन एवं अनुरक्षण शामिल है जिससे इसकी तैयारी-प्रस्तुति में वास्तविक स्थिति स्पष्ट हो तथा छल या किसी त्रुटि के कारण गलत तथ्यात्मक विवरण से मुक्त हो।

लेखा परीक्षकों का उत्तरदायित्व

हमारी जिम्मेदारी है कि हम अपने लेखा परीक्षा के आधार पर इन वितीय विवरणों के बारे में अपना अभिमत दें। हमने इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टड एकाउन्टेंट्स ऑफ इंडिया द्वारा जारी लेखा परीक्षकों के मानकों के अनुसार अपनी लेखा परीक्षा पूरी की। उन मानकों के लिए आवश्यक है कि हम नैतिक आवश्यकताओं का पालन करें तथा लेखा परीक्षा की योजना बनाकर उसे निष्पादित करें ताकि वितीय विवरण में तथ्यात्मक गलत बयानी न होने का उचित आश्वासन प्राप्त हो सके।

किसी लेखा परीक्षा में ऐसी निष्पादनकारी प्रक्रिया शामिल होती है जो वित्तीय विवरण में दी गयी राशियों एवं प्रकटीकरण के बारे में लेखा परीक्षा प्रमाण प्राप्त करें। चयनित प्रक्रिया लेखा परीक्षकों के निर्णय पर निर्भर करती है, भले हीं धोखेबाजी या भूलवश हो। उन जोखिम भरे मूल्यक्रेनों के समय लेखा परीक्षक वित्तीय विवरण की स्वच्छ प्रस्तुति में संस्थान के प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण पर विचार करता है जो उस परिस्थिति में लेखा परीक्षक की पद्धितयों का निर्माण करती है। हम संस्थान के आंतरिक नियंत्रण की प्रभावकारिता के बारे में अभिमत देने के उद्देश्य से प्रक्रिया निर्धारित नहीं करते। किसी लेखा परीक्षा में व्यवहृत लेखा नीतियों की उपयुक्तता का मूल्यंक्रन तथा प्रबंधन द्वारा लेखा प्राक्क्तनों की युक्तिसंगतता के साथ ही वित्तीय विवरण की सार्विक प्रस्तुति का मूल्यंक्रन भी शामिल होता है।

हमारा विश्वास है कि हमने लेखा परीक्षा के जो प्रमाण प्राप्त किये हैं वे पर्याप्त एवं सही है जो हमारी लेखा परीक्षा के अभिमत क लिए आधार प्रदान करते हैं।

लेखा परीक्षकों के अभिमत हम सुचित करते हैं कि

- 1) आकस्मिक देयता के रूप में रूपये 62,16,195/- के लिए कोई प्रावधान नहीं किया गया है जो सिविल कंस्ट्रक्सन विंग (सिविल) को न्यायालय के दिनांक 27.01.2009 के फैसले के अनुपालन में दिया जाना है तथा रूपये 3,58,860/- का डिमांड भी नहीं किया गया है जो मूल्यांकन वर्ष 2007-08 से 2019-20 तक के लिए आयकर अधिनियम के अनुसार टीडीएस प्रावधानों के अनुपालन नहीं करने के कारण दिया जाना है।
- 2) संचित अक्षय निधियों के संबंध में उपयोगिता के कोई दिशा-निर्देश नहीं है।
- 3) संस्थान ने अपने स्थापना वर्ष से 2016-17 तक कोई भी आयकर रिटर्न जमा नहीं किया और मूल्यांकन वर्ष 2017-18 से आयकर रिटर्न की फाइलिंग शुरू की है।
- 4) प्रबंधन द्वारा इस बात की पुष्टि की गयी है कि रूपये 26,02,207/- अग्रिम का भुगतान परिसर एवं बागवानी के रख-रखाव के लिए अकुशल श्रमिकों को काम पर लगाने के लिए किया गया। इसके अलावा रूपये 25,00,00/- का भुगतान सिविल निर्माण स्कंध को वैद्युतिक अनुरक्षण के लिए किया गया। इसके अतिरिक्त रूपये 50,00,000/- का भुगतान सिविल निर्माण स्कंध को किया गया है जिसकी प्रकृति की पुष्टि अभी तक नहीं की गयी है।

उपर्युक्त एवं प्रतिवेदित वर्ष के लिए लेखा पर टिप्पणियों की टिप्पणी संख्या 2,5,8,10 को छोड़कर हमारे मतानुसार एवं हमारी अधिकतम जानकारी एवं हमें दिये गये स्पष्टीकरणों के अनुसार वित्तीय विवरण भारत में सामान्य तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के तदनुरूप हैं एवं स्क्छ एवं सही तस्वीर प्रस्तुत करते हैं।

- (अ) 31 मार्च, 2020 को सोसाइटी के कार्य व्यापार के तुलन पत्र के संबंध में;
- (ब) उस तिथि को समाप्त आय-व्यय लेखा, वर्ष के घाटे के मामले में;
- (स) उस तिथि को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियाँ-भुगतान के मामले में।

महत्वपूर्ण विषय

- 1) कैपिटल वर्क इन प्रॉग्रेस लेखा में रूपये 25257583459/- के जमाशेष में प्रारंभिक जमा रूपये 50407035/- शामिल हैं। इसमें से रूपये 9000966/- की राशि एडिटिंग ब्लॉक में वृद्धि के लिए हस्तांरित की गयी है। परवर्ती काल में सीसी डब्ल्यू द्वारा संस्थान को सुपुर्द किये जाने के बाद रूपये 13822610/- की राशि सीओई ईडीएम बिल्डिंग को वृद्धि के रूप में हस्तांत्रित की गयी है।
- 2) जून माह के लिए स्टाफ क्वाटर डी-06 तथा क्वाटर बी-05 के लिए अप्रैल, मई, जून की बिजली मीटर रीडिंग नहीं मिल स्ही। इसके अलावा नवम्बर तथा दिसम्बरमाह के लिए बी-11 की शुरूआती मीटर का विवरण विगत माह के समाप्त मीटर रीडिंग से मेल नहीं खा रहा था।
- 3) सावधि जमा रजिस्टर के साथ सावधि जमा प्रमाण पत्र का भौतिक सत्यापन प्रा नहीं किया जा सका क्योंकि संस्थान में प्राधिकृत व्यक्ति कोविड-19 महामारी की वजह से अनुपस्थित थे।

- सभी कर्मचारियों के लिए वेतन पर टीडीएस की कटौती की गणना के लिए कर्मचारियों की घोषणा लिखित तौर पर ली जानी चाहिए तथा रिकार्ड में रखी जानी चाहिए।
- 5) सीसीडब्ल्यू द्वारा किये गये कार्य से संबंधित समाप्ति का प्रमाण पत्र मांगा गया ताकि संबंधित कार्यों के लिए उपयोग में लायी गयी राशि की जॉ च की जा सके। लेकिन वह उपलब्धनहीं कराया गया।
- संस्थान द्वारा निर्माण के लिए BECIL को दिये गये भुगतान पर टीडीएस की कटौती नहीं की गयी। इसकी सूचना प्रबंधन को दी गयी।
- 7) वाहन-पंजीयन संख्या (i) WB 06D 5992 एवं (ii) WB 20U 6730 के लिए वाहन लॉग बुक असंपूर्ण थे। इस कारण से उन पर यथोचित टिप्पणी करना संभव नहीं।
- 8) वित्तीय विवरण आंशिक रूप से प्रोद्भवन तथा नकदी आधार पर तैयार किये गये हैं। तथापि, अपनायी गयी यह विधि सही लेखांकन विधि नहीं है। प्रबंधन ने आश्वासन दिया है कि आगामी वर्ष से मौजूदा प्रणाली से प्रोद्भवन आधार पर लेखांकन विधि का रूपांतरण किया जाएगा। हमे दिये गये विवरणों के अन्सार गलत लेखांकन विधि का मात्रात्मक प्रभाव स्पष्ट नहीं है।
- 9) संस्थान की स्थायी संपत्ति के रजिस्टर में दर्शायी गयी अधिकांश संपत्ति अनुपयोगी हैं। प्रबंधन को चाहिए कि उन्हें कबाड़ घोषित किया जाए एवं उन्हें संपत्तियों की सूची से हटाया जाना चाहिए क्योंकि उसके कारण से स्थायी संपत्तियों के मूल्य में पर्याप्त मूल्य दिखता है। इसके अलावा अधिकांश कबाड़ की संपत्तियों को महत्वपूर्ण कलाकृति मानकर पृथक ब्लॉंक में रखकर संग्रहालय बनाया जा सकता है। प्रबंधन के साथ चर्चा के अनुसार इससे राजस्व प्राप्ति भी हो सकती है और अगली बैठक में इस विषय पर चर्चा की जाएगी।
- 10) संस्थान के राजस्व का एक बहुत बड़ा हिस्सा परिसरों के किराये से प्राप्त होता है। तथापि, संस्थान बुिकंग रद्द किये जाने अथवा उसे निर्धारित समय के बाद तक के लिए विस्तारित किये जाने पर कोई शुल्क नहीं वसुलता है।
- 11) नि:शुल्क आवास को कर्मचारियों के वेतन में अनुलाभ के रूप में जोड़ा जाना चाहिए एवं आयकर की गणना तदनुसार की जानी चाहिए।
- 12) 14वें बैच तक के लिए विद्यार्थियों की सुरक्षा जमा राशि रूपये 2777698/- को बट्टे खाते में डाल दिया जाना चाहिए। प्रबंधन ने सूचित किया कि एसएफसी एवं शासकीय परिषद् की अगली बैठक में दी गयी संस्तुति के आधार पर यह किया जाएगा।
- 13) 14वें बैच तक के लिए पुस्तकालय, छात्रावास एवं अन्य से संबंधित सुरक्षा जमा क्रमश रूपये 650000/-, रूपये 524000/- एवं 2306226/- की राशि बट्टे खाते में डाल दी जानी चाहिए। प्रबंधन ने स्चित किया कि एसएफसी एवं शासकीय परिषद् की अगली बैठक में दी गयी संस्तुति के आधार पर यह किया जाएगा।
- 14) ठेकेदारों को तत्काल रूपये 446770/- का अग्रिम धन (अर्नेस्ट मनी) वापस किया जाना चाहिए। यदि ऐसा करना संभव न हो तो उसे बट्टे खाते में डाल दिया जाए एवं कोर्पस फंड में हस्तांतरित कर दिया जाए।
- 15) रूपये 358860/- की टीडीएस डिमांड बकाया है जिसमें एक भी प्रतिवेदित अविध से संबंधित नहीं है। प्रबंधन दवारा उसके सुधार/भुगतान की शुरूआत की गयी है।

- 16) रूपये 419700/- की स्कॉलरशीप राशि 01 अप्रैल, 2019 को देय दिखायी जा रही है और वर्ष के दौरान उसका भुगतान नहीं किया गया है। प्रबंधन को यह सूचित कर दिया गया है।
- 17) श्री चैतन्य महाप्रभु को दी गयी रूपये 20000 की अग्रिम राशि तथा अग्रिम विद्यार्थी कार्यशाला गैर योजना की रूपये 1717/- की राशि यदि वापसी योग्य न हो तो बट्टे खाते में डाल दी जानी चाहिए।
- 18) ब्रॉडकास्ट इंजीनियरिंग कंस्लटेंट्स इंडिया लिमिटेड को दी गी अग्रिम राशि रूपये 18167243/- यदि वापसी योग्य नहीं है तो उसे आवश्यक प्रक्रिया के साथ बट्टे खाते में डाल दी जाए। प्रबंधन ने सूचित किया है कि एसएफसी एवं शासकीय परिषद् की अगली बैठक में संस्तुति के बाद ऐसा किया जाएगा। परिशिष्ट -। में सूची संलग्न है।
- 19) जिया ट्रेवल्स से वाहन भाड़ा बाबत रूपये 1371/-, श्री जयंत मंडल को देय वेतन रूपये 10376/- की वापसी योग्य राशि बट्टे खाते में डाल दी जानी चाहिए। प्रबंधन ने सूचित किया है कि एसएफसी एवं शासकीय परिषद की अगली बैठक में संस्तृति के बाद ऐसा किया जाएगा।
- 20) स्थायी संपत्ति रजिस्टर असंपूर्ण है एवं इसे अद्यतन नहीं किया गया है। स्थापी संपत्तियों को भौतिक सत्यापन के दौरान गंभीर विसंगतियाँ प्रश्नी गर्यी प्रबंधन को यह सूचित कर दिया गया है। लेखापरीक्षा की तिथि तक आंतरिक लेखा परीक्षक दवारा कोई भौतिक सत्यापन नहीं किया गया।
- 21) लॉकडाउन एवं कोविड-19 महामारी के कारण आंतरिक लेखा परीक्षक ने अपनी चौथी तिमाही के लिए आंतरिक लेखा परीक्षा रिपोर्ट जमा नहीं की है। प्रतिवेदन की तारीख तक हमें वह उपलब्ध नहीं कराया गया एवं उसका सत्यापन हमारे द्वारा नहीं किया गया है।

41, बी बी गांगुली स्ट्रीट सेन्ट्रल प्लाजा तृतीय तल सूट संख्या - 12C कोलकाता कृते ए के कटारुका एवं काँ. चार्टर्ड एकाउंटेंट फर्म पंजियन सं.– 322997इ

दिनांक 3 अक्तूबर, 2020

(चार्टर्ड एकाउंटेंट संदीप कुमार गोयल) पार्टनर

सदस्यता संख्या- 053836

UDIN: 20054927AAAADI6509

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविज़न संस्थान इ.एम. बाईपास रोड, डाकघर : पंचासायर, कोलकाता - 700 094 31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए तुलन पत्र

देयताएँ	अनुसूची	वर्तमान वर्षे (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19)
समग्र/पूँजी निधि	1	995,953,559.10	613,321,268.61
रिजर्व एवं सरप्लस	2		- 25
उद्दीष्ट / अक्षय निधि	3	4,726,197.00	2,939,164.00
सुरक्षित ऋण एवं कर्ज	4	-	-
असुरक्षित ऋण एवं कर्ज	5	2	
स्थगित जमाधन देयताएँ	6	\$	12/
वर्तमान देयताएँ एवं प्रावधान	7	43,306,211.00	35,240,508.00
कुल		1,043,985,967.10	651,500,940.61
	Schedule	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19)
स्थायी परिसम्पतियाँ	8	863,838,789.00	508,525,448.00
उद्देष्टि / अक्षय निधियाँ से निवेश	9	4,721,021.00	2,925,775.00
निवेश-अन्य	10	48,566,948.00	70,516,287.00
वर्तमान परिसम्पतियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	11	126,859,209.10	69,533,430.61
विविध खर्च			
(बट्टे खाते में डालने या समायोजित करने की सीमा तक)		4	
कुल		1,043,985,967.10	651,500,940.61

कृते ए के कटारूका एवं कों. चार्टर्ड एकाउंटेंट

एकआरएन : 322977इ

配-संदीप कुमार गोयल पार्टनर

सदस्यता संख्या ०५४९२७ स्थान : कोलकाता दिनांक:

संदीप वनर्जी अधिकारी

अमरेश चक्रवर्ती

निदेशक

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविज़न संस्थान इ.एम. बाईपास रोड, डाकघर : पंचासायर, कोलकाता - 700 094 31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए तुलन पत्र

देयताएँ	अनुसूची	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्षे (2018-19)
बिकी/संवाओं से आय	12		
अनुदान/सब्सिडियाँ	13	233,143,597.00	208,476,826.00
शुल्क/अंशदान	14	19,802,118.00	23,253,211.00
निवंश से आय (उद्देष्टि/ अक्षय निधि से आय)	15		
रॉयल्टी, प्रकाशन इत्यादि से आय	16		
अर्जित ब्याज	17	5,989,876.00	4,027,456.00
अन्य आय	18	6,053,659.00	10,962,437.00
तैयार सामग्रियों के स्टॉक में बढ़ोत्तरी/कमी तथा कार्य प्रगति पर	19		
कुल (क)		264,989,250.00	246,719,930.00

व्यय	अनुसूची	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19)
स्थापना व्यय	20	167,072,327.00	165,870,392.00
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	77,155,676.51	67,643,435.70
अनुदान, सब्सिडियाँ इत्यादि पर व्यय	22	-	9.0.00.00.00.00.00.00.00.00
ब्लाज	23	F#F	E-1
मूल्य हास (वर्ष की समाप्ति पर विशुद्ध योग-अनुसूची	10 41	61,738,185.00	60,041,438.00
कूल (ख)		305,966,188.51	293,555,265.70
व्यय से अधिक आय जनित जमार्शय (क-ख)		(40,976,938.51)	(46,835,335.70)
विशेष रिजर्व को हस्तांतरण (प्रत्यंक को विनिदिष्ट करें)			
सामान्य रिजर्व से/को हस्तीतरण			
समग्र/पूँजी निधि में जोड़ने के कारण सरप्लस/डेफिसिट		264,989,250.00	246,719,930.00
महत्वपूर्ण लेखा निधियाँ	24	The state of the s	
लेखा पर कंटीजेंट देयताएँ एवं टिप्पणियाँ	25	Ų.	

कृते ए के कटारूका एवं कों. चार्टर्ड एकाउंटेंट एक-आरएन : 322977इ

संदीप कुमार गोयल पार्टनर सदस्यता संख्या ०५४९२७ स्थान : कोलकाता दिनांक:

संदीप बनर्जी अधिकारी

अमरेश चक्रवर्ती निदेशक

31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए तलन पत्र की अनसवी फार्मिंग पार्ट

अनुसूची	41 1 1014 But 1 10 41 41 41	30.71.77.77.77.77		5 = 0.5
समग्र/पूँजी निधि	वर्तमा (201	न वर्ष 9-20)	विगत (2018	0.0005 s
वर्षे के प्रारंभ में जमा योष	2018	613,321,304.61	1077	556,647,825.31
जो इ. पूँजी निधि	1 1			
जोड़: समग्र निधि	423,609,193.00	Ì	103,491,343.00	
जोडे : घटाएँ: आय-व्यय लेखा से हस्तांतरित विशुद्ध अम्प्रवाम कः जमा शेष	(40,976,938.51)		(46,817,863.70)	
वर्ष की समाप्ति पर पथा जमा शेष		995,953,559.10		613,321,304.61

अनुसूची 2	यतमान वर्ष	विगत वर्ष
रिजर्वं एवं सरप्तस	(2019-20)	(2018-19)
1, कैप्टिल रिजर्ब :	12012520	120 (0:12)
विगत लेखानुसार		
वर्ष के दौरान वृद्धि		
कम : सर्व के दौरान कमी		
2. पुनर्मूल्यांकन रिपार्वः		
विगत लेखानुसार		
वर्ष के दौरान वृद्धि		
कम : वर्ष के दौरान कमी		
 विशेष रिजर्व : 		
विगत लेखानुसार		
वर्ष के दौरान बद्धि		
कम : वर्ष के दौरान कमी		
4. सामान्य रिजर्व:	+	
विगत लेखानुसार		
वर्ष के दौरान विदे		
कम : वर्ष के दौरान कभी		
कुल		

कृते ए के कटारूका एवं कों. चार्टर्ड एकाउंटेंट एकआरएन : \$22977इ

हा-संदीप कुमार गोयल पार्टनर सदस्यता संख्या ०५४७२७ स्थान : कोसकाता दिनांक:

हा-संदीप बनर्जी अधिकारी ह/-अमरेश सक्तवर्ती निदेशक

मिह्न स्वाप्ता क्ष्मिक क्षमा विकास क्षा क्षिम् विकास क्षा क्षिम् विकास क्षा क्षिम विकास क्षा क्षिम विकास क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा क्षा		Bulley Braigh audio	of the Party	TOTAL SECTION	Peril 3r Para	and some consecution	Parit & Chr.	A CHARLEST AND A CHAR	and describe		b
स्विक्त सर्वा सिमान वर्ष विकास स्वित्या स्वित्य स्वित्या स्वित्य स्वित्या स्वित्य स्वित्या स्वित्या स्वित्या स्वित्या स्वित्या स्वित्या स्वित्य स्वित्या स्वित्या स्वित्य स्वित्या स्वित्या स्वित्य स्वत्य स्वित्य स्वित्य स्वित्य स्वित्य स्वित्य स्वित्य स्वत्य स	उद्दीश्रमस्य मिथि	E16) 1314 H13	Charles India	द्रशासर (कात्र	िकान कार्य	(A) (A)	1201-12-1204	र्वसम्बद्धिक व	Will peldylc	go.	5
स्थित स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप		वतमान वर्ष (2019-20)	किगत वर्ष (2018- 18)	학하다 (2019-20)	बिगत वर्ष (2018-	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-	वतमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-	वतमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018- 19)
जिस्ती संभावता कि स्थित स्थावता कि स्थावता	निर्धियों का प्रारंभिक जमा	105,628.00	100,000,00	52,812.00	50,000,00	211,280.00	200,000.00	2,559,464.00	624,000.00	2,939,164.00	974,000.00
प्रस्पत्त स्वर्ण स्वर्	तिथियों में बढ़ोतरी										
प्रकार हितिहें को 3811.00 2,812.00 15,244.00 11,260.50 1683.57.00 44464.00 2,160.83.00 विकार हितिहें को 1,260.20 1683.57.00 166,228.00 176,528	ा निविधों के निवेश से आव	174	30	, a	G	114	5X	1,572,006.00	1,901,000.00	1,572,000.00	1,901,000.00
(日本年) (日本日) (日本日) <t< td=""><td>॥) अन्य बृद्धि (प्रकार विनिर्दिष्ट करे)</td><td>7,621.00</td><td>5,628.00</td><td>3,811.00</td><td>2,812.00</td><td>15,244.00</td><td>11,250.00</td><td>188,357,00</td><td>44,454.00</td><td>215,033.00</td><td>64,164.00</td></t<>	॥) अन्य बृद्धि (प्रकार विनिर्दिष्ट करे)	7,621.00	5,628.00	3,811.00	2,812.00	15,244.00	11,250.00	188,357,00	44,454.00	215,033.00	64,164.00
हच के लिए उपयोगिताञ्चने (13,249,00 165,229,00 56,623,00 52,812,00 225,504,00 4,329,821,00 2,569,464,00 4,726,197,00 विस्तित्व प्रित्य प्रत्य प्रत्य प्रित्य प्रत्य प्र	क्षेत्र क्यांम	7,621.00	5,628.00	3,811,00	2,812.00	15,244.00	11,260.00	1,760,357.00	1,945,464.00	1,787,033.00	1,965,164.00
हित उपपीतिताखन तीय - पुढी खाता) तीय - पुढी खाता) तीय - पुढी खाता) तीय - पुढी खाता) तीय - पुढी खाता) तासीय - खाढी तासीय - खाढी तासीय - खाढी तासीय - खाढी तासीय - खाढी तासीय - जाय के दिन पुढू जमा के पुल्यों न्सी, 113,249,00 105,528,00 52,812,00 226,504,00 211,260,00 2,569,460 4,728,197,00 4,728,197,00	हिस (म + खे)	113,249.00	105,628.00	56,623,00	52,812.00	226,504.00	211,260.00	4,329.821.00	2,569,464,00	4.725,197.00	2,939,164.00
प्रित्रमातियाँ जो गः जो गः जो गः जासिया खर्च जासिया जासिया खर्च जासिया जासिया खर्च जासिया जासिया	ग निवियों के उद्देश्य के लिए उपयोगिता/खर्च										
किस्मीतियाँ को का को का का को का को का को का को का का को का का को का का का का का का का का का का	।) पूजी व्यय										
तिया - पुँधी खाता) वीका : अब्दुरी एवं नामें इत्यादि अब्द्री एवं नामें इत्यादि अब्द्री एवं नामें इत्यादि अब्द्री एवं नामें इत्यादि अब्द्री एवं नामें क्षेत्र (ए.वॉ.न.वी) अब्द्री एवं नामें क्षेत्र अव्याद्ये (ए.वॉ.न.वी) अब्द्री अव्याद्ये के दिन पुद्ध अवाद्ये के दिन पुद्ध अवाद्ये (ए.वॉ.न.वि.) अव्यादे के दिन पुद्ध अवाद्ये के दि	क) स्थायी परिश्रमातियाँ	Figr								150	130
हें हिन्दु पूर्व माने इल्लादि हिन्दु पूर्व माने हल्लादि हल्	क्ष) अन्य (अप्रिन - पृष्टी खाता)										
हिन्दुरी एवं भले इत्यादि	वी () का योग :	25	ė		X.	6)	**	7.	*	ě.	10
अंक्युरी एवं भले इत्यादि जन्मीयः छार्च समापः वर्षे के दिन शुद्ध जना श्रेष (द-वी-मी) 113,249.00 105,628.00 66,623.00 52,812.00 226,504.00 211,280.00 4,329,821.00 2,568,464.00 4,726,197.00	॥) राजस्य खर्ण										
ग्रासनिक छोर्च जनादान वर्ष के दिन शुद्ध जना श्रेष (द-वी-बी) ना तेष	का) बेतन, मधबूरी एवं भसे इत्यादि										
मासनिक छार्थ समापन जब के दिन शुद्ध जमा श्रीय (द-वी-मी) 113,249.00 105,628.00 66,623.00 52,812.00 226,504.00 211,260.00 4,329,821.00 2,568,464.00 4,726,197.00	क्ष) किशया										
समाप्त वर्ष के दिन शुद्ध जमा शेष (ए-बी-बी) 113,249.00 105,628.00 66,623.00 52,812.00 226,504.00 211,280.00 4,329,821.00 2,568,464.00 4,726,197.00	ग) अन्य प्रशासनिक खर्च										
सम्मादन वर्ष के दिन शुद्ध जमा शैष (ए-बौ-सी) 113,249.00 105,628.00 66,623.00 52,812.00 226,504.00 4,329,821.00 2,558,464.00 4,726,197.00	ती (॥) का दोवा	174	236	7	100	100	III.	10%	31%	#¥	100
तिसापन वर्ष के दिन शुद्ध जमा शैव (ए-वॉ-न्सी) 113,249.00 105,628.00 66,623.00 52,812.00 226,504.00 4,329,821.00 2,569,466.00 4,726,197.00 वार लेख के दिन शुद्ध जमा शैव (प-वॉ-न्सी) 56,623.00 66,623.00 56,823.00 226,504.00 4,324,845.00	हुग्तः (वी)	10) A	(1)	90	96	0		10		0.0
नगों देव	31 .03.2020 को समाप्त वर्ष के दिन शुद्ध जमा शैष (ए॰बी॰बी)	113,249.00	105,628.00	66,623.00	62,812.00	226,504.00	211,260.00	4,329,821.00	2,569,464.00	4,726,197.00	2,939,164.00
	नियादी जमा में जमा श्रेक	113,249,50		56,623.00		226,504.00		4,324,845.00			
										2	
6	बैक में जमा श्रेष	9		Ť		Œ		5,176,00			

अनुसूची 4		
सुरक्षित ऋण एवं कर्ज	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018- 19)
1) केन्द्र सरकार		
2) राज्य सरकार (विनिर्दिष्ट करें)	-	-
3) वित्तीय सस्थान		
क) सावधिक ऋण		П
ख) उपचित ब्याज एवं बकाया	-	-
4) বঁক		
क) सावधिक ऋण - उपचित ब्याज एवं बकाया		-
ख) अन्य ऋण (विनिर्दिष्ट करें) - उपचित ब्याज एवं बकाया		
5) अन्य संस्थान एवं अभिकरण	12	10
6) डिवेंचर एवं बौंन्ड्स		
7) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)	14	
कुल	1,71	

अनुसूची 5		
असुरक्षित ऋण एवं कर्ज	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018- 19)
1) केन्द्र सरकार		2
2) राज्य सरकार (विनिर्दिष्ट करें)	975	-
3) वित्तीय संस्थान	7.5	*
4) बैंक		
क) सावधिक ऋण	12.	£ .
ख) अन्य ऋण (विनिर्दिष्ट करें)	/(E)	
5) अन्य संस्थान एवं अभिकरण		+
6) डिबेंचर एवं बौन्ड्स	76	
7) सावधिक जमा		. 2
8) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)		- 2
कुल :	9€	

अनुसूची ६		
स्थगित धन जमा देयताऍ	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018- 19)
क) कैपिटल उपस्कर एवं अन्य परिसम्पतियों के बंधक द्वारा प्राप्त स्वीकृति	-	18
छ) अन्य)#:	
कुल	NET	

	वर्तमान वर्ष	विगत व
वर्तमान देयताएँ एवं प्रावधान	(2019-20)	(2018-19
क. वर्तमान देयताएँ		
1. स्वीकृतियाँ		
2.विविध लेनदेन		
क) सामग्रियों के लिए		9
ख) अन्य		
(I) बयाना राशि जमा	446,770.00	327,870.00
(॥) अन्य (एसआरएफटीआई) से प्रतिभृति जमा	4,603,626.00	4,622,771.00
(111) प्रतिभृति जमा - प्रयोगशाला एवं पुस्तकालय (एसआरएफटीआई)	2,426,940.00	2,080,400.00
(lv) प्रतिभूति जमा - होस्टल (एसआरएफटीआई)	1,437,140.00	1,432,200.00
(v) प्रतिभृति जमा - विद्यार्थी (एसआरएफटीआई)	14,678,298.00	11,786,698.00
(vi) प्रतिभृति जमा - एनइएफटौआई	12,000.00	62,000.00
3. प्राप्त अगिम		100000000000000000000000000000000000000
(I) भविष्य निधि में कर्मचारी अंशदान		0
4. उपवित व्याज पर बकाया नहीं		
क) सुरक्षित ऋणाकर्ज		
ख) असुरक्षित ऋण/कर्ज		
5. सांविधिक देयताएँ		
क) अतिदेय		
ख) अन्य		
(i) भविष्य निधि में कर्मचारी अंश्रादान	717,313.00	¥1
(॥) पी टेक्स	22,010.00	
(II) या टक्स (III) टीडीएस @10% (1941)		
	22,500.00	
(iv) टीडीएस @10% (194J)	90,127.00	-
(v) टीडीएस @2% (194C)	85,260.00	*
(vi) टीडीएस @2% (194I)	5,020.00	*
(vii) देय टीडीएस	8,317.00	
(viii) वापसी योग्य टीडीएस	313.00	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
(ix)) राष्ट्रीय पेशन् प्रणाली कर्मचारी (वेतन)	36,112.00	6,584.00
(x) देय बोनस, वेतन (एसुआरएफटीआई)	8,044,727.00	11,619,253.00
(xi) देय वेतन (एनइएफटीआई)	44,960.00	41,978.00
6. अन्य वर्तमान देयताएँ		
(क) अन्य देयताएँ		
(i) देय इपीएफ (एनएफटीआई)	86,169.00	
(ii) एतआईसी	48,071.00	<u> </u>
(iii) ईपोएफ रिकवरी	15,883.00	<u> </u>
(iv) वापसी योग्य जीआईए		
क) जीआईए (सीएसएस - सामान्य)	1,227,296.00	20
ख) जीआईए (सीएसएस - स्वच्छता कार्य योजना)	123,050.00	1,662.00
सी) जीआईए - (एनइएफटीआई -सामान्य)		2,447,614.00
घ) जीआईए (एचआरडी के लिए प्रशिक्षण)		655.00
(vi) देय खर्च (एचआरडी)	46,200.00	24,200.00
(vi) देय खर्च (गैर योजना)	291,175.00	266,880.00
(vii) देय खर्च (अन्य परियोजना)		116,825.00
(viii) देय खर्च (स्थायी परिसम्पतियों का सुजन)	8,674,657.00	
(ix) विविध प्राप्तियाँ देय	1,000.00	1,000.00
(x) वापसी योग्य छात्रावास शुल्क	22,326.00	3/10/10/00
(अ) वापसी योग्य शिक्षण शुल्क	38,951.00	140.00
(ख) अन्य परियोजना देयताएँ	55,551.56	240.00
(i) छात्रवृत्ति (बाह्म)	50,000.00	50,000.00
The state of the s	43,306,211.00	34,888,730,00
कुल (ए) :	43,306,211,00	34,000,730,00
स. प्रावधान		
1. कर - निर्धारण के लिए	3.00	
2. अधिवधिता (उपदान, छुट्टी नकदीकरण इत्यादि)		÷
3. अन्य (विनिर्दिष्ट करें) उपचय व्यय (आवर्ती व्यय) के लिए प्रावधान		
कुल (ख)	3.00	*
কুল (ক + স্ত্র)	43,306,211.00	34,888,730.00

		100												
THE PARTY.	Section.	a & charter	ari sena su de chere manham alte afterchi		ne as soon in Perelin	100000000000000000000000000000000000000		anto pa	माहरूक मार्थ के दीवान कुरकुत्त	im.			Se est passe and Apr	
वर्ष १०१६-१५ हुए। वर्ष २०१५-४० (जर्म १९) है दीना बहीती व्यक्ति प्रदीना बहीती जन्म	20 (a)	10.00	Manual dimen	क्षी 2019-30 के वीवीम समाविक्ष	sefer sequ	का अन्यकात की महित्र कुछ हाम	स्टान्डा को मेट स्टीन कर दीन	अन्यक्त सुर्वाच्यी के वैनाम मुख्य हात	Distriction of the state of the	den yr ga	स्थानमञ्जूष स्थापन	अरक्षताम् के पित् मीत कुण सम	童	Retrievals
			27.040		(4-8-p) u l		2		E	not pres	0.00	047148		10000
*		158-018-31-310	108,618,915,20		158/018.813.00						+		152018317.00	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
15		T.	20	£	180,352,783,08	9814735400	3,619,039,00	-	1		9,510,933,00	10:558,307.00	31.598575.00	35:00:439:00
117,935.00		312.530.00	188,814.00	00.582.00	3,013,434,00	1/108/386.00	310,839,00	17,589,00	33,596,50	46,383.00	273.200	1,366,205 00	1,54B.838.00	1,488,988.DO
91360.00		30,000,00	202,418.59		24.307,450.00	10,000,000,00	3011511100	20 MAR 00	40,000	70,951 DD	00.0051177	33.332.76.00	67210.00	811,365,00
		7	27		58,695,194,00	B 1400014 B	SECOND LAN		i		701.182.00	54,711,030,00	3,974,498.00	4,675,880.00
1,600.00		00 FD+'.	4,285.00	03	2914,000.00	BLOOD DAY	236,250 00	1007	99 999	235 00	200 577 000	0.866,338.0	000/107	145633500
11,000.00		135.901.00	100,001.00	9	15.024,598.00	11,208,645,00	419,785.00	1 559 00	6.705.99	10.191.00	458 490 10	11,685,423.50	1925.775.EE	4.107,884.00
46.196,17			72,887.00	16,355.00	8,777,190.00	B185/H28	de medica.	23 222 00	95	29,514 00	20340400	N.347,005.00	STALLES CO.	\$72,967.00
-		5	W		010,025,010	200,275,003,00	3,861,895.00		2	÷	3 261,598 00	204,141,537.00	17,860,388.00	25,743,656.00
		,	0)		1,792,072 00	1.462,616.00	46,300,00	6			46.938.00	1,578,978 00	203948.00	310,004,000
		0	10	0.000.00	12.121,527.00	12.513.147.00	65,352.00	×	2	8	63,332,00	12,356,490 00	1,20,128.00	217,380/00
411,015.11	-	100,350,007 43	123,848,835.00	106,737,00	801,042,013.93	862,402,567.00	2,643,047,01	134,011.00	33,514.86	163,625.00	3,868,672.00	572,284,172.00	224,745,834,09	74,080,385.00
1,037,461,39		338,315.66	9,375,174.00	725,884.057	841,738,800,58	\$ \$50,140,388.08	11,000,000.00	221,525.04	11,714.00	250,342.00	11,351,111.00	362,442,507.56	74,688,383.08	10,250,265.01

Supple spendi

SATYALIT RAY FILM TELEVISION RESTITUTEE. M. Sypace Road, P.O. Pershacejer, Kolieta - 700064Schedule to Salance Sheet, See 1 31 al Merch 2020.

			-	Capital de Salaman	mit anna in it aftern president alle efferter					Dagwichtie	Dacvictorias During The War 29'9-8-8	08/8/4					
alteralist or Row	ts Z	Processor & Perufa- orite west	क्षेत्र प्रकार वीच को है देशक कीचर्	dispersion of the state of the	स्तेट्राच्या के देवन इस्यक्तित	afestes à des aerton	all a control of figures and	Accordance Depresentation to con- 11.06,3019	म अध्यक्ष भी मेर्	Server of the Se	क्षेत्रक (असी पर्व) के विद्युक्त समी कराई स्थाप	स्टेड्डिस स्टेड्डिस	Artes & doing	Personal Sections of the Personal Sections of	अ. क ३००० है किए जीका तुनी होत	अध्यक्ष के अध्यक्ष प्रदेश	ACT OF THE PARTY O
a managadan hera	- 8	7		÷	0 100		1+104/11		e)			(September 1)	сифия		00000111	*	-
Ĺ	Н	-					Company and	-	Contract and a					Ħ	of the same of		ш
		0 (3 m. x	333.991.00	216,006,08	200,000,000		0.000	10 M	2,750	32.6.00	10,235.00	41,061.00	BIGUE	i	1247,01706	M.181.081.00	D48620
ľ		25,088 118.00					28/08/09/09 90	10,000,000,00	2401.901.00				2,421,111.00	İ	12.321.028.00		
	•	41,438,987,00		7	*	*	M14808619	10,258,417.00	1,563,890,00		ā	*	00 000 000 1		0.817,418.00	П	31.181.110.00
100000	=	467.733.00					48175340	128/1190	31,780.00		4	0	21,390.00	Ī	166,691.06	聚聚	31250000
Testana action	2 5	00 (Me (100 a)	00 00 9844	499.64	1004/009 00		06-027-018-08	27,256,600,00	4,78 3,700	00 989 (80	00000000	00 192611	0850 N85	Ĭ	S. 20. 20. 50.	*	31,511,719,00
	9	TO SERVICE STATE OF THE PARTY O					OR RESIDENCE	100 miles	100,000,000				SE SES SES	İ	MALES AND C	40.00	211 200 00
	İ	CHARLE SERVICE	200000	1000000	4771.840.00		10 VOL 100 V	OF STATE OF	44 140 00	111 101/01	20140100	34 (00.00	2017000	Ì	and order	M 2000	Marie Co.
Ĺ		25.734.607.00	·	3,773,146.00	000071100	1	72.514.005.90	(4407-504-00	441347300	1427.737.00	00 620/62	20027690	-		21. 188.722.00	11,384,303,00	11,001,400,00
To-Perr Cd Pisance	t	4.753 119 00		1	27,1,000,00	1	00.000.000.0	1.378.052.00	288,383,00	18 802 00	3,475.00		L	İ	1,730,878,09	5,359,003,00	5.383.877.00
meditation implication		10% 575 00	999 2000		22,144,60		1.767.78.00	138/19/10	28,9800	34181740	32,475.00	2658940			\$49,881.08	44204780	845.470.00
At hell thought	97	6384,63500		1	+		9,360,403; 40	7,356,380.80	785,022.00			+	764,332,40		8.155542.00	1,17,40,44	1,984,395.00
ACK.														İ			
a desperate	11.	00 (54 00) CO	00.000.00	400,000,00	71,000,001,00		00,001,210,00 70,100,000,00	7,046,189.90 4,042,001.00	3,29,495.00	B100	8000 W	1 721 960 00	2,724,46,00		280, 570	34,846,061.00	20 M 14 W
	ì	3.16(146.00		ш	A.29 (DSS 60		6.743.35 (ad	20100100	434,850	D 001 154			113		1 (80,000 16		
	2 2	W244200		Ť	41,000,00		20, 27, 37, 60	200 200 200 200	100,000	0.000	22,044,06	0.0000	8		171,026.08	4	10.4 m/ss
Company of the party of the par	H	30.150	86.64	Н	000000		88	168080	17.95.00	868		88	8 77 6	İ	5000	3 S S S	Ш
Helpholies	H			Ш						areas a			Ш		2000	н	
	H	2 745 804 00	1347 528 00		1,247,890,80		2,200 pH 90	GOS 512 GO	217.374.00	187,778.00	1	167,175,00	Ш	I	87.5	2,000,000,00	27181420
TO DESCRIPTION OF THE PARTY OF	200	1 188					00 30 / Kg	11,123.00	18				12		XB 3 16	91	00 +15 FEE
Mage California	+	8.144.885.00	2000		10000		2 44 688 50	00 - NO. NO. NO.	1/8 77:00			2000		İ	436,7300	(Alta Atta 20	Ш
Section of the last	Н	100 (17) (0)	4,8800	-	4450 00		08:22:60	00 600 00	34,950	1877.00		1,827,90			8.00.8	Ш	Ш
ing of pages Lies	H	000000000000000000000000000000000000000					04 000 U.S.	OR D 19971	130,542.00				(B.5428)	Ħ	4.705.223 10	00000	007709
WIND STREET		4 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		7			0.075	38 SEC. 20	1,000				989	İ	M 100 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00		4178
A1347 C1407		11.0880		,	174	**	00 895	1111000	88	97		4	26,00		10.0000	10	188
are affect to gother are to describe	20	SA42 NE GO SA2 NA 462 O A22 T4E NO O	MARK 786 G	1,20	50,010,000 to	(CBURK)	8 448 181 80 612,453 343 80 540,707,673 80	250 E13 E03 E13 E13 E13 E13 E13 E13 E13 E13 E13 E1	198,492,000 48,447,191,00 34,247,191,00	4,087,150,30	C385.204.78 4,292,439.434.04	5,482,542.50 (4,042,453.50	138.487 80 31,012.0.00 48,046.181.00	127	A201 215 Mg 400 407 200 40 470 477 200 40	720 MI III	805-600,000 305-600,000 300-100,007
te at community of at each teacher se at each teacher																	
क्षीत कुमार शेवत प्रतित कुमार शेवत प्रतित सस्ति कामार			E. Rate work you share or force					神教任	and seed the control of the control								
With Wickling Wilder 43 10 20																	

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविज़न संस्थान इ.एम. बाईपास रोड, डाकघर : पंचासायर, कोलकाता - 700094

31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए तुलन पत्र (योजना) के लिए अनुसूची

				योग				
क्रम संख्या	परिसम्पतियों का विवरण	01_04_2019 को ग्रांस ब्लॉक	वर्ष 2019-20 के दौरान वृद्धि(पूर्ण वर्ष) रूपये	वर्ष 2019-20 के दौरान वृद्धि (अर्थ वर्ष) रूपये	वर्ष के दीरान कुल योग 2019-20	वर्ष 2019-20 के दौरान समायोजन	31.03.2020 को ऑस/नेट ब्लॉक	31.03.2019 को नेट ब्लॉक
		92	=	E	IV = II +III	>	VI =(I + IV) - V	
-	पूँजी कार्य प्रगतिपर							
16	संरचना विकास एनइएफटीआई (स्थायी परिसर)	4,646,750	110,000,000	000,000,011	220,000,000	(9	224,646,750	4,646,750
100	टी वी उत्कृष्टता केन्द्र (स्ट्रेडियो एवं ख अकादमी पुस्तक)	45,760,285	90		10,000,000	22,823,576	32,936,709	45,760,285
	कुल	50,407,035	110,000,000	110,000,000	230,000,000	22,823,576	257,583,459	50,407,035

कृते ए के कटारूका एवं कों.

चार्टर्ड एकाउंटेंट

एफआरएन : 322977इ

हा/-संदीय कुमार गोयल पार्टनर

सदस्यता संख्या- 054927

स्थान: कोलकाता दिनांक: 03.10.20

संदीप बनर्जी मुख्य लेखा अधिकारी

हा-अमरेश चक्रवर्ती निदेशक

अनुसूची 9		
उद्दीष्ट/अक्षय निधियों से निवेश	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19)
1. सरकारी प्रतिभूतियों में		
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में		
3. शेयर		2
4. डिबेंचर्स एवं बौन्ड्स		25
5. सब्सिडरीज एवं ज्वाइंट वेन्वर्स		-
 अन्य (विनिर्दिष्ट करें) 		*
i) छात्रवृत्ति (कोडक)	226,504.00	210,134.00
ii) छात्रवृत्ति (राय मंगल)	113,249.00	105,065.00
III) छात्रवृत्ति (एस कर)	56,623.00	52,531.00
iv) बीएनए	(2)	1,213,062.00
v) आईटीईसी	120	600,000.00
vi) अल्पकालीन पटकथा लेखन	180	108,000.00
vii) एन एन बोस	(2)	311,983.00
viii) भारतीय संग्रहालय	#D	V .
ix) राष्ट्रीय नाट्य स्कूल	180	
x) एसआरएफटीआई अक्षय निधि	4,324,645.00	
xi) कलकत्ता विश्वविद्यालय (स्वयं)	(27)	325,000.00
कुल	4,721,021.00	2,925,775.00

अनुसूची 10	III. 15 -32.00	
निवेश - अन्य	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19
1. सरकारी प्रतिभृतियों में		
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों में		9
3. शेयर		-
4. डिबेंचर्स एवं बौन्ड्स	E (9
4. डिबेंचर्स एवं बौन्ड्स		
 अन्य (विनिर्दिष्ट करें) 		*
ı) सावधिक जमा (गैर योजना)	48,566,948.00	50,226,848.00
ii) सावधिक जमा (प्रतिभूति जमा)		5,355,034.00
iii) सावधिक जमा (प्रतिभूति जमा -विद्यार्थी)	181	14,934,405.00
कुल	48,566,948.00	70,516,287.00

कुल (क)	49,225,992.10	16,158,923.61
5. डाकघर बचत खाता	*	390
बचत खाता		24.0
जम खता		90
बालू खाता		(*)
ख) गैर अनुसूचित बैंक	13,003:12	60,019,14
बचत साता(30423693183)	19,669.12	24,779.12
बचत खाता (32885565502) जेम पुल खाता (39012846713)	12,330,761.91 300,000.00	2,430,725.39
चालू खाता (30022902206)	9,001.50	88,650.50
चालू खाता (10485372096)	28,611,568.57	10,882,871.60
क) अनुसूचित बेंक	*********	40 007 074 07
3. हाथ में नकदी (चेक/ड्राफ्ट एवं अग्रदाय समेत) 4. बैंक जमा शेष	24,316.00	
	767,000.00	721
(xx) प्राप्य सुविधाएँ (विश्वान प्रसार-टगार एवं उनका विग्वान) (xxi) प्राप्य सुविधाएँ (विश्वान प्रसार - विश्वान का मक्का)		120
(xix) 'प्राप्य सुविधाएँ (विज्ञान प्रसार-टैगोर एवं उनका विज्ञान)	767,000.00	55.0
(xviii) प्राप्य सुविधार्थ (पंगपसंपम दूरा रूम) (xix) प्राप्य सुविधार्थ (मेघनाद साहा वृत्तचित्र)	413,000.00 900,000.00	(2.1)
(xvii) प्राप्य सुविधाएँ (आइटाइसा स्काम 2018) (xviii) प्राप्य सुविधाएँ (एमएसएमइ टूल रूम)	440,000,00	400,000.00
(xvi) प्राप्य सुविधाएँ (श्रा वंतन्य महाप्रमु) (xvii) प्राप्य सुविधाएँ (आईटीइसी स्कीम 2018)	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	1,445,500.00
(xv) पूर्व जमा व्यय (इडाएम) (xvi) प्राप्य सुविधाएँ (श्री वैतन्य महाप्रभु)	31,388.00	OF BUILDING WA
(xiv) टांडाएस वापसा यान्य (xv) पूर्व जमा व्यय (इंडीएम)	24.000.00	308.00
(xii) टाडाएस प्राप्यावापसा याग्य (xiv) टीडीएस वापसी योग्य	1,548,352.00	846,354.00
(xii) सुरक्षा शुल्क कात्रावासप्राप्य (xiii) टीडीएस प्राप्य/वापसी योग्य	6,000.00	(848)384384
(xi) सुरक्षा शुक्क प्राप्य	0.000.00	15,000.00
(x) पुस्तकालय शुल्क प्राप्य	3,307.00	807.00
	570.00	207.00
(VIII) विलंब शुल्क प्राप्य (Ix) विलंब शुल्क प्राप्य(इडीएम)	(1,915.00)	(3,545.00
(vil) विलंब शुल्क प्राप्य (vili) विलंब शुल्क प्राप्य	1,000.00	10 E4E 00
(vi) छात्रावास प्रवेश शुल्क प्राप्य	1,000,00	1,093.00
(v) माठ का गाड़ा से वापसा याग्य (vi) छात्रावास किराया प्राप्य	1,371.00	1,371.00
(v) ਮਾਂडੇ की गाड़ी से वापसी योग्य	3,465,405.00	4 274 00
(iv) एफटीआई,पुणे से प्राप्ति योग्य		4/4.00
(II) बकाया टी ए वापसी योग्य (III) बकाया टी ए वापसी योग्य	10,288.00	474.00
(i) वकाया टी ए वापसी योग्य	10,288.00	20,900.00
क) जन्म - एवजारक्ष्यतानाश्वास्य दार्थ पायसा यान्य, माझा गाङ्गा, एमजाङ्गा (i) एचआरक्ष वापसी योग्य	17,435.00	23,935.00
क) अन्य - एवआरए/वेतन/एरियर टीए वापसी योग्य, भाड़ा गाड़ी, एमआईबी		
z. 1918च कण क) छ: माह से अधिक समय से बकाया ऋण		
कच्चे माल 2. विविध ऋण		-
कार्य प्रगति पर		
तैयार माल		
ग) स्टॉक - इन - ट्रेड		
ख) तूज टूला		
क) स्टोर्स एवं स्पेयर्स		
1. वस्तु सूची		120
क. वर्तमान परिसम्पतियाँ		
वर्तमान परिसम्पतियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	(2019-20)	(2018-19)
	वर्तमान वर्ष	

	वर्तमान वर्ष	विगत व
वर्तमान परिसम्पतियाँ, ऋण, अग्निम् इत्यादि	(2019-20)	(2018-19
ख. ऋण अग्निम एवं अन्य परिसम्पतियाँ	7 3.7	
1. 海型	1	
क) स्टाफ		
ख) अस्तित्व के समरूप कार्यकलापों/उद्देश्यों में संतिप्त अन्य अस्तित्व		
ग) अन्य - अन्य निकायों से अग्रिम (पूर्व भूगतान)		
2. अग्रिम एवं अन्य वापसी योग्य राशि नकदी या वस्त के तौर पर या वैल्यू के लिए		
क) अग्रिम (गैर योजना - सामान्य)		
क) अग्रिम अकादगी (गैर योजना)		
) अग्रिम अकादमी (अन्य)	3,338,788.00	1,819,636.00
1) प्रवेश के लिए अग्रिम	34,808.00	63,248.00
ii) विद्यार्थी परियोजना अग्रिम		43,620.00
v) विद्यार्थी कत्याण अग्रिम	1,522.00	49,022.00
v) विद्यार्थी कार्यशाला अग्निम	1,717.00	1,717.00
vi) यात्रा व्यय (अकादमी) अग्रिम	17,636,00	35,542.00
ख) प्रशासनिक (गैर योजना) अग्रिम		
) प्रमसी एवं रख-रखाव प्रभार अग्रिम	20,243.00	14,160.00
) बैठक व्यय अग्रिम	-	14,546.00
॥) विविध(प्रशासन) अग्रिम	407.560.00	119,728.00
iv) अन्य परियोजना व्यय अग्रिम		11,500.00
v) टीए/डीए (प्रशासन) अप्रिम		7,293.00
vi) आदाय अग्रिम	9,413.00	,,,,,,,,,,
vii) सीसीडब्ल्यू सिविल रखर छ ाव अग्रिम	5,000,000,00	929
viii) सीसीडब्ल्यू विद्युत रखरखाद अग्रिम	2,500,000.00	
क्षा) अग्रिम (वेतन एवं भत्ते - गैर योजना)	2,500,000,00	
) एतटीसी अग्रिम		85,729.00
) श्राटासा जात्रम मॉटर कार/साइकिल अग्रिम		
i) जल्पव अग्रिम	40 500 00	16,000.00
॥) उत्सव आश्रम h/) भवन निर्माण अग्रिम	10,800.00	21,150.00
	260,000.00	390,000.00
y) सीसीडबन्यु सिवित अनुरक्षण (श्रम शक्ति) अग्रिम	2,602,207.00	4,176,331.00
VI) कम्प्यूटर के लिए अग्रिम	26,000.00	
ग) (स्थायी परिसम्पतियाँ - गैर योजना) अग्निम		
i) स्थायी परिसामितियाँ (गैर योजना) अग्रिम	176,608.00	(3)
ध) (स्वच्छता अभियान - गैर योजना) अग्रिम		
) स्वच्छता अभियान (गेर योजना) अग्रिम	30,997.00	10,000.00
इ) अग्निम (संरचना विकास - स्थापी परिसम्पतियाँ)		
) संरचना विकास - पूँजी (ईडीएम विग) अग्रिम	37,999,674.00	37,999,674.00
) संरचना विकास - पूँजी (ईंडीएम विग) अग्रिम	18,167,243.00	-
ii) स्थायी परिसम्पतियाँ (फिल्म दिग) अग्रिम	169,384.00	172,884.00
v) संरचना विकास - पूँजी (फिल्म विंग) अग्रिम	889,688.00	4,193,116.00
छ) (संरचना विकास - सामान्य) अग्रिम		
) अकादमी अन्य (योजना - ईंडीएम) अग्रिम	126,700.00	257,500.00
ii) अकादमी अन्य (योजना - फिल्म) अग्रिम		328,192.00
ii) संरचना विकास - सामान्य (योजना) अग्रिम		505,364.00
v) चल रही योजना (अन्य) अग्रिम	(4)	44,438.00
v) प्रवेश के लिए अग्रिम (योजना - इंडीएम)	2,465.00	-
vi) सात्र कल्याण (योजना -इंडीएम) अग्रिम	74,161.00	2.0
त) अप्रिम (स्थायी परिसम्पतियाँ - एनईएफटीआई)		
) अग्रिम स्थायी परिसम्पतियां (एनईएफटीआई)	46,972.00	1,71
) अग्रिम नकदी (एनइएफटीआई)	15,000.00	-
i) अग्रिम टीए / यस (एनइएपफटीआई)	2,720.00	(2)
a, जातन वार नमा (द १४६५म वाजान) a) अग्रिम (एचआरडी के लिए प्रशिक्षण)	2,120.00	
) व्यवस्तिक अग्रिम	6,700.00	14,725.00
ा एचआरडी प्रशिक्षण के लिए अंगिम	8,160.00	37,687.00
4 SERIOSE RESIDENCES SECT	71,947,256.00	50,432,802.00

अनुसूची 11	वर्तमान वर्ष	विगत वर
वर्तमान परिसम्पतियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	(2019-20)	(2018-19
ग) अन्य - अन्य निकायों को अग्निम (स्थायी अग्निम) सीईएरासी, सिनेमा, पाराडाइज, आईएसडीएम, एसपीजी गेंस, फोन)		
() सीईएससी	2,911,947.00	2,758,542.00
(।) सिनेमा पाराङाङ्ज	2,000.00	2,000.00
(II) वर्तपस्टिक - 02	39,700.00	39,700.00
iv) आईएसडीएन संपर्क	20,800.00	20,600.00
v) জীলকার্য্র ব্লংশাদ	5,000.00	5,000.00
vi) एत्पीजी गैस	15,300.00	15,300.00
v≋) मोबाइल फोन v≋) राज इलेक्ट्रॉनिक्स	500.00	500.00
VIII) रोता श्लोद्।।नवस् Ix) टाटा संचार	3,000.00	3,000.00
x) टेक जुल्ही (एनईएफटीआई)	14,583.00	14,583.00
x) दक जुल्हा (एनइएफटाआइ) xi) प्राप्य कर्मचारी अंशदान	50,000.00	50,000.00
ह्या प्राप्य कमचारा जनवान (बी)क्षन्य परियोजना देयताएँ	2.00	2.00
(i) आईटीईसी कार्यक्रम 2019-20 (परियोजना-1) अग्रिम	658,825.00	720
(i) आईटाईसी कार्यक्रम 20.5-20 (परियोजना-1) जाउम (ii) आईटीईसी कार्यक्रम 2019-20 (परियोजना-2) अंडिम	772,725.00	
(ii) आईटाइसा काव्यान 2018-20 (बारपोबना-2) आप्रम (iii)आईटीईसी कार्यक्रम 2018-20 (परियोजना-3) अग्रिम	200470000000	3.53
(II) आड्टोड्स काचान द्वाराङ्कार (परिवादनान्त) आतम (Iv) राष्ट्रीय विज्ञान संग्रहालय परिवद्, नुवाहाटी अधिम	885,825.00 75,000.00	2
(v) राष्ट्रीय खामा अग्रिम (v) राष्ट्रीय खामा अग्रिम	15,000.00	72
(v) राष्ट्राय कुना आजन (vi) पियरलेस कौशल अकादमी परियोजना ३ (सिलिगुडी) अधिम	The state of the s	
(vi) प्रयस्तिस कारात अकादमा पारवाजाना उ (१सालगुडा) आप्तम (vii)अधिम (श्री चैतन्य महाप्रभू)	35,000.00	70.000.00
(VII) अग्रिम (श्र चरान्य महाप्रमु) (VIII) अग्रिम (श्रन्द पोखर आजाद)	20,000.00	20,000.00
(vii) आग्रम (अन्द्र शक्षर आजाद) (ix) अग्रिम (आईटीसी योजना 2018)	*	154,810.00 63,400.00
(x) अग्निम (मेघनाद साहा)		138,000.00
(४) आर्थन (भवनाद साहा) (४) बीएनए -2019	(117,857.00)	138,000.00
(xii) चन्द्र प्रोत्यर-आजाद	136,161.00	86,829.00
(xii) सेंद्रल दूल रूम (एमएसएमइ) की कॉपॉरेट फिल्में		00,029.00
(xiv) कलकत्ता (भारतीय संग्रहालय) के सांस्कृतिक स्थान	(241,951.00)	10
(xv) क्या देश (अन्य परियोजनाएं)	(236,150.00)	
(xvi) फिल्म प्रभाग, मुआरपीसी, कोसकाता	(45,000.00)	
(xvii) आईटीईसी कार्यक्रम 2018-20 (परियोजना-1)	(952,400.00)	
(xxx) आईटोईसी कार्यक्रम 2019-20 (पश्चिमाना)	26,050.00	7.60
(xx)आईटोईसी कार्यक्रम 2019-20 (परियोजना-1)	4,900.00	3.40
(xx)आईटोईसी योजना 2018	(267,075.00)	(392,229.00)
(xxii) लाइनेरी हिस्कदरी सिस्टम (19-20)	(7,196.00)	1592,229.00
(oui) मेघनाद साहा वृत्तवित्र परियोजना	(271,196.00)	204,594.00
(xxiii) एमएसटीनी	(103,984.00)	204,334.00
(xoiv) राष्ट्रीय विकल संग्रहालय परिषद	23,747.00	- 4
(०००) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय	(72,000.00)	195
(xxv)नेशनल स्कूल ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज (दुर्गापुर)	900.00	2.40
(xxvii) और लोकेशन सार्वड	(45,000.00)	12
(xxxiii) पियरलेस कोशल अळादगी परियोजना -1 (अप्रैल-धून, 2018)	(197,953.00)	721
(xxix) पियरलेस कोशल अकादमी परियोजना ः2 (बैरकपुर-प्)	(93,073.00)	
(xxx) पिसरलेस क्रीशत जकादमी परियोजना -2(बैरकपुर-बी)	(75,320.00)	
(xoo) पियरतेस कौशल अकादमी परियोजना -2 (सिलिगुर्जी)	(177,262.00)	783
(2000) अल्पकारिक पाठ्यक्रम - फिल्म एप्रिसियेशन	4,616.00	160
(1000III) अल्पकालिक पाठ्यक्रम - परदे पर रंगमंच	6,000.00	345
(xxxx)अल्पकालिक पाठकक्रम - किल्म संपादन का अभ्यास	(79,241.00)	-
(xxxv) सन - एट - ल्यूमियर, अगरतला, त्रिपुरा	36,878.00	100
(xxxx/) अल्पकातिक कार्राडेशन पाट्याकम - डिजिटल किल्म (I)	50,010.00	(126,000.00
(xxxv) अल्पकातिक फाउं देशन पाठ्यकम - स्क्रीन एक्टिंग (I)		(18,000.00
(१०००२) अल्पकालिक काउंडेशन पाठ्यकम - पटकथा लेखन (१)		(18,000.00
(xxxvii) श्री चेतन्य महाप्रभु	(21,882.00)	(465,182.00
(xxxxii) जा जान्य नहार दु	1,251,628.00	1-10-12-100
(nook) 4 2020-21	1,684,114.00	TE:
3. छपचित आप	1,000,134,00	
क) उद्दीष्ट / निधियों से निवेश पर		7,746.00
क्ष) निर्देश पर - अन्य	- 2	24,732.00
ग) निवेश पर ब्याज (बैंक - एसबीआई, बाघाजतीन खाखा)	-	
घ) बचत खाते पर ब्याज		11.7
(5) ऋण एवं अग्रिमों पर		
খ) প্ৰ-ৰ	*:	383
४. प्राप्य दावें		
क) केन्द्र सरकार से प्राप्त अनुदान	\$5	
क्ष) राज्य / केन्द्र शासित प्रदेशों से प्राप्य अशदान		
ग) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)		
all old fidulities dust.		
कृत (ख)	77,633,217.00	53,022,729.00

अनुसूची 12	वर्तमान वर्ष	विगत वर्ष
<u>बिक्री / सेवाओं से आय</u>	(2019-20)	(2018-19)
1, विकी से आय		
क) तैयार मालों की बिक्री	2	
स) कच्चे मालों की बिक्री	4	
न) कबाद की बिक्री	*	
2. सेवाओं से आय		
क) श्रम एवं प्रसिसिंग गुल्क	[E. 1]	
ख) पेशेवर / परामशीं सेवाएँ	12	
ग) अभिकरण कमीशन एवं दलाली	2	
घ) अनुरक्षण सेवाएँ (उपश्कर / सम्पति)	· · ·	
ड़) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)	3.	
कुल		-

अनुस्वी 13	69 BB	
अनुदान / सब्सिडियाँ	वर्तभान वर्ष	विगत वर्ष (2018-19)
(गैर वापसी योग्य प्राप्त अनुदान एवं एब्सिडी)	(2019-20)	
1. केन्द्र संस्कार		
क) केन्द्र सरकार (गैर योजना)	198,072,419.00	173,551,757.00
ख) केन्द्र सरकार (योजना)	23,374,574.00	24,998,338.00
ग) केन्द्र सरकार (एवआरडी प्रशिक्षण)	2,934,900.00	2,999,345.00
घ) केन्द्र सरकार (एनएफटीआई)	8,761,704.00	6,927,386.00
2. राज्य सरकार	3.	
3. सरकारी अभिकरण		
4. संस्थान/कल्याणकारी निकाय	2	8
S. अन्तरराष्ट्रीय संगठन	¥	i i
 अन्य (विनिर्दिष्ट करें) (विविध प्राप्तियाँ -योजनाएँ) 		
कुल	233,143,597.00	208,476,826.00

	वर्तमान वर्षे	विगत वर्ष
युल्क / चंदा	(2019-20)	(2018-19)
1. विश्वार्थी विश्वण शुल्क	13,480,835.00	13,840,220.00
2. छात्रावास किराया	3,182,734.00	3,730,099.00
३. प्रवेश शुल्क	388,410.00	338,627.00
4. पुनर्प्रवेस शुल्क		5,200.00
 विद्युत एवं जल (विद्यार्थी) 	697,118.00	953,858.00
a. छात्रावास प्रवेश शुन्ता	53,590.00	57,700.00
7. इंटरनेट मुल्क	553,261.00	1,201,250.00
८, पुसाळालय जुन्क	786,325.00	1,256,165.00
g. विद्यार्थी विलंब शुल्क	83,378.00	114,550.00
१०. पुस्तकालय दिसंब शुल्क	13,265.00	(*
11. अन्य शुल्क	302,500.00	290,100.00
12. विविध प्राप्तियाँ (विद्यार्थी)	131,702.00	84,642.00
13. जार्ट (डिविटल फिल्म निर्माण) कोसं शुन्क		635,000.00
14. फार्ट (फिल्म एप्रिसियेशन) कोर्स गुल्क	2	131,000.00
16. कर्ट (स्क्रीन अधिनय) कोर्स सुत्त	20	228,000.00
16. जार्ट (पटकमा लेखन) कोर्स मुल्क		216,000.00
17. चार्ट (संपादन अभास) कोर्स मुल्क	9,000.00	
18. বিশ্বাদ যুক্ত (দ্বৰ্হুদ্ফশ্ৰীআৰ্হ্ব)	120,000.00	170,000.00
19. विविध प्राप्तियाँ (एनईएफरीआई)		800.00
कुल	19,802,118.00	23,253,211.00

आय से निवेश	उद्दीष्ट निधि से निवेश		निवेश - अन्य	
उद्दीष्ट / अक्ष्य निधियों से निवेश पर आय निधियों में हस्तांतरित)	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19)	घरामान वर्षे (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19)
१. ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	(4.1)	(90)	- 83	
छ) अय बौहर्स/डिवेंचर्स				
2. साभीय				
क) सीयर पर	j			
ल) म्यूब्वेत फंड	54	- 4	1	
३. किराया			90	
४. सार्वधिक जमा पर बैंक ब्याज				
I) वास्तविक (रूपपे)	9 1	(a)	33	
॥) वास्त्रविक (रूपवे)		:*:	+"	94
कुल	1 9 3	9.3		
उद्दोष्ट / अक्षय निर्ध में हस्तांतरित				

अनुसूची १६		
रॉयल्टी, प्रकाशन इत्यादि से आय ह) रॉयल्टी से आप	घतमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19)
ख) प्रकाशन से आय		
ग) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)		
कुल		

अनुसूची 17		
अर्जित ब्याज	वर्तमान वर्ष (2019-20)	विगत वर्ष (2018-19)
1. सार्वधिक जमा घर	31111-230-5	
क) अनुसूचित बेंकों में		
i) विद्यार्थियों एवं अन्य के प्रतिभूति जमा		
- वास्तविक		364,147.00
- उपचयित	[a]	18,396.00
II) सावधिक जमा गैर यौजना		
- वास्तविक	4,825,711.00	2,075,118.00
- उपचित		6,336.00
2. बचत खाते पर		
क) (i) अनुसूचित बैंकों में (बास्तविक)	986,743.00	1,403,888.00
(ii) अनुसूचित बेंकों में (उपवित)		
३, ऋण् पर		
क) कर्मचारी / स्टाफ (एचबीए/वाहन/काम्पूटर)	6,972.00	7,943.00
ब) अन्य (सीईएससी)	170,450.00	151,628.00
4. कर्जंदारों एवं अन्य प्राप्यों से ब्याज		**
कुल	5,989,876.00	4,027,456.00

अनुस्यी 18	वर्तमान वर्ष	विगत वर्ग
अन्य आय	(2015-20)	(2018-19)
s) परिसम्पतियों की बिक्री / निपटान (अनुप्रयोगी स्टोर्स की विक्री)		
क) निजी परिसम्पतियाँ - सरप्तस एवं अनुप्रयोगी स्टोर्स की विक्री		100
ब) अनुदान या नि:बुत्क प्राप्त से परिसम्पतियाँ		
2) प्राप्त निर्धात प्रोत्साहन		(+)
3) प्राप्तिर्भ		
क) कर्मचारियों से प्राप्तियाँ		N 2011 1 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2 102 2
क) वैद्यतिक ग्रभार (क्षांटर)	346,200.00	287,600.00
स) स्टाफ काटर किरमा (सर्विदा एवं केपूअत)		118,235.00
ग) महर्सेस शुल्क (क्रांटर)	170,010.00	318,170.00
ष) मानदेम प्राप्तियाँ	63,372.00	ewww.X
ह) विविध प्राप्तियाँ	15,368.00	284,421.00
क) अन्य सोतों से प्राप्ति		
क) आवेदन कुला	3,488,595.00	2,953,606.00
स) करम्पूम एवं फर्नीवर भाडा		22,740.00
ग) आवास गृह भाइ। शुक्क	1,047.819.00	1,326,185.00
प) आवास गृह भाइ। (एनईएफटीआई)	58,939.00	24,472.00
ड) पुरस्कार रा णि	150,000.00	83,334.00
च) विविध पाप्तियाँ	148,095.00	138,868.00
छ। अना परियोजना प्राप्तियाँ	50,480.00	3,688,524 00
ण) पेक्षागृत : परिसर भाजा शुल्क	122,380.00	815,000.00
झ) विवयुत वसूली	69,821.00	31,207.00
ट) इंटरनेट प्रभार बसूली	1000000	32,160.00
ठ) निविदा शु:ना	1,500.00	(400.00)
ह) विलंब जुल्क (अन्य)	10,489.00	-
ह) देशदारियों किन्हें वापम नहीं रखा जाएगा		314,756.00
ण) विविध प्राप्तियाँ (नास्यित वृध)	62,400.00	-
त) साइमेंस चुत्क (बवाटर -अन्य)	3,410.00	
थ) कार्टर किराप की वसूली अन्य।	59,400,00	(20)
द) ताइरॉस शुल्क (विकेता)	170,000.00	C#1
ध) पूर्व अवधि की आय	942.00	
न) कर्ग्यांशाला पुस्तकालय (प्राप्तियाँ)	(5,659.00)	525,257.00
क्त	6,053,659.00	10,962,437.00

तैयार मालों के स्टॉक में बढोतरी / कमी पूर्व कार्य प्रगति पर	चर्तमान वर्षे (2019-20)	विगत वर्ष
क) वर्रोजिंग स्रोंक	(2019-20)	(2018-15)
- हैसार माल	183	G-
- कार्य प्रानीते पर		-
B) कम : ओपनिंग स्टॉक		
- तैयार मात	100	574
- कार्य प्रगति पर		-
कुल (क-ख)		- 52

अनुसूची 20	वर्तमान वर्ष	विगत वर्ष
स्थापना व्यय	(2019-20)	(2018-19)
क. गेर योजना	1833.007	- Managarah
क) वेतन एवं मजदूरी	88,141.812.00	80,797.857.00
हा) भत्ते एवं बौनम	7,500,835.00	6,590,784.00
ग) भविष्य निधि में अंखदान (कर्मचारी)	8,235,135.00	7,071,396.00
घ) तिवं सेलरी एवं पेंशन अनदान	(94,178.00)	(92,469.00
ड) अन्य (उपदान)	(*)	126,881.00
च) सुरक्ष कर्मी	13,502,114.00	14,781,938.00
छ) सफाई कर्मी	6,299,007.00	7,231,926.00
ज) सिविल अनुरक्षण (श्रम शक्ति)	3,566,888.00	5,931,058.00
च) वेदयुर्तिक अनुरक्षण (श्रम प्रार्वित)	9,680,404.00	12,662,786.00
ट) बाह्य स्रोत से भग वर्जित	11,478,529.00	14,083,960.00
ठ) नबी पेंशन गोंजना में परिषद का अंशदान टायर -1 के तहत (निगोंक्ता)	402,599.00	234,878.00
ड) सेवानिर्देशि परिलाभ	1,807,260.00	
इ) पीएम केयर फंड को दान	(1,419.00)	*
ण) पूर्वोद्यीये व्यय	59,523.00	
ख. पोजना	0489604600000	
कः) वेतन संविद्या (ईडीएम)	10,340,145.00	11,380,464.00
छ) बाह्य स्रोत से श्रम स्रावित (ई.डी.ए.म)	1,944,750.00	1,905,916.00
ग) भविष्य निधि (ईडीएम) में निरोक्ता अंशदान	1,035,476.00	689,497.00
ग. एनडेएफटोआई		
क) वेतन सैविदा	1,387,055.00	1,151,952.00
रु) बाह्य सीत से श्रम शक्ति	416,881.00	242,433.00
ग) सुरक्षा कर्मी	1,179,063.00	1,047,750.00
च) सफाई कर्मी	192,448,00	238,139,00
TOTAL	167,072,327.00	166,077,157.00

अनुस्मी 21	वर्तमान वर्ष	विगत सर्व
प्रयासनिक खर्च	(2019-20)	(2018-19)
र. अकादमी व्य य		0.0000000000000000000000000000000000000
क) गैर योजना		
) यात्रा एवं परिवहन भत्ता	149,327,00	303,224.00
२) एएमसी एवं अनुसक्षण (प्रोडकान उचाकर एवं चंत्र)	1305060.000	200,220,00
३) विद्यार्थी प्रवेश व्यय	403,329.00	724,382.00
s) গ্রমানা সক্তর ভান ধ) কার্যক্ষারা		
	3,788,450.00	3,052,702.00
5) विद्यार्थी कल्पा	205,245.00	174,933.00
B) विद्यार्थी मेस	485,274.00	517,500.00
7) विद्यार्थी परिधोजना डिप्लोमा	18,241,442.00	9,005,908.00
s) विद्यार्थी परियोजना प्लेबेक	5.00.00	278,444.00
9) विद्यार्थी परियोजना तथु फिल्म	2,724,712.00	3,257,706.00
10) विद्यार्थी परियोजना वृत चित्र	370,216.00	215,763.00
११) विद्यार्थी परियोजना डेनो	124,150.00	593,042.00
12) विद्यार्थी परियोजना ही वी परियोजना	116,595.00	116,313,00
(3) विद्यार्थी परियोजना - विविध - इन - हथ्या	373,822,00	220,020,00
(३) विद्याना पात्रपालना - विद्यय - इत् - च्यून (४) अमार्जी व्यय (अना)	A Control of the Cont	4 707 440 00
	146,259.00	1,726,110.00
१५) दीधार	457,713.00	277,881.00
१६) फिल्मोत्सव	54,516.00	32,359.00
१७) प्रयोगणाता प्रभार		259,429.00
18) अन्यकारिक अभिनय पाट्यक्रम	8	21,060.00
क्ष) पोणना		- Control Control
1) कार्यशाता (फिल्म)		1,137,680.00
२) कर्पशाता (ईरीएम)	1,581,779.00	957,967.00
३) विद्यार्थी परियोजना - डिप्लोमा फिल्म	1,000,000,000	2,834,092.00
a) विद्यार्थी भारत्राका निर्मामा त्यारम 4) विद्यार्थी परियोक्तन -हिप्लोगा फिल्म(ईडीएम)	2 200 240 200	2,034,092.00
	1,982,310.00	*****
5) विद्यार्थी परियोजना - वृत्त वित्र परियोजना (ईडीएम)	202,838.00	57,718.00
6) विद्यार्थी परियोजना - डीवी परियोजना (ईडीप्म)	23,183.00	19,857.00
7) विद्यार्थी परियोजना - प्लै वेक	#2	195,564.00
s) तिसार्थों परियोजना -लघू फिल्म		475,072.00
9) विद्यार्थी परियोजना -राष्ट्र फिरम्(ईडीएम)	340,460.00	-
१०)विद्यार्थी परियोजना - विविध - एन - १४५ (ई.डीएम)	11,646.00	1.00
११) अकादमी व्यय - अन्य (ईडीएम)	174,877.00	467,112.00
12) अकादमी व्यय - अन्य		8,873.00
१३) प्रवेश काव (ईडीएम)	162,044.00	14,130.00
१४) प्रवेश व्यव	182,944.00	
		140,909.00
१५) चीक्षांत	F-2	59,254.00
16) विद्यार्थी मेस	£1,	45,000.00
१७) विद्यार्थी कल्पाण	- 1	7,000.00
18) विद्यार्थी कल्याण (ईडीएम)	1,322.00	-
१९) यात्रा त्यय (ईंडीएम)	9,260.00	5.40
ग) प्रशिक्षण एषआरडी		
1) विद्यार्थी विनिमय कार्यक्रम	3,693.00	
२) वर्तपस्टीक	58,980.00	
3) छाउट्टि	1,444,162.00	4 202 009 00
3) BINGO		1,302,998.00
4) पचआरठी के लिए पशिक्षण	2,060,037.00	1,727,093.00
ग) यूनईएफटीआई		
१) डिप्लोमा फिल्म	11 *:1	11,000.00
2) प्रवेश व्यय	60,070.00	17,894.00
3) दीक्षात	17,880.00	28,700.00
4) कार्यमाता	86,372.00	25,682.00
5) अकादमी व्यय	65,314.00	-
6) यात्रा व्यय (अकादमी)	248,766.00	
a, अन्य प्रशासनिक स्थय	E-0,700.00	
क) गैर योजना		
	Qg-17 a-wal	Lag access
1) पोस्टेज एवं करियर 	42,448.00	30,608.00
२) गहन, मरम्मत एवं रख-रखार्व	46,668.09	92,630.00
३) इँधन एवं स्रेहक	55,712.00	180,407.00
u) मुद्रण एवं लेखन सामग्री	464,963.00	575,848.00
s) उपभोज्य कार्यातय	1,492,058.00	890,939.00
a) मात्रा एवं परिवहन	566,089.00	617,587.00
r) सर्विधिक लेखा परीक्षा शूल्क	35,400.00	35,400.00
) सावाबक तका पराद्वा बुट्या ३) आतिथा व्यव	116,241.00	166,172.00
a) जातन्त्र व्यय a) कानूनी व्यय	- Samurani	
	98,650.00	214,355.00
10) विशापन प्रभार	268,114.00	231,193.00
११) अञ्चनार एवं पनिकापै	67,605.00	57,776.00
12) भाड़े की गाड़ी का प्रभार	122,671.00	114,138.00
१३) पूर्णांक करना	(0.97)	(0.30
१४) पेशेवर प्रभार	810,920.00	1,736,185.00
5) बैंक प्रभार	2,660.48	3,616.00
(6) भर्ति काम	204,499.00	
a) मह क्यम १७) विकिध क्यय		308,571.00
	637,969.00	625,542.00
(८) मरम्बत एवं अनुरक्षण (कार्यालय उपस्कर)	667,734.00	1,089,145.00
१९) मेखागत सदस्यता	10,000.00	10,000.00

अनुसूची 21	क्तेंसान वर्ष	विगत वर्ष
प्रशासनिक खर्च	(2019-20)	(2018-19)
१७) एएमसी एवं कार्यालयीन उपस्कर रख-रखाव	937,241.00	661,687.00
२६) बैठक व्यय	806,827.00	433,344.00
१२) वाहन बीमा	16,837.00	18,329.00
23) ईपीएफ विविध प्रभार	(2)	5,046.00
24) सांविधिक लेखा परीक्षकों के लिए परिवहन प्रभार	12,000.00	12,000.00
२५) विद्युत प्रभार	12.504,973.00	8,404,713.00
26) सिविल रक्ष-रखाव (माडनर वर्क्स)		808,208.00
27) किराया, दर एवं कर	32,596.00	2,607,560.00
28) आंतरिक लेखा परीक्षा गुल्क	574,011.00	226,737.00
२९) दूरभाष ग्रभार (कार्यालय)	144,857.00	117,519.00
32) इंटरनेट व्यय	16,800.00	
33)ताइसेंस फी (टेंड मार्क)	11,210.00	
34)स्वन्तं भारतं अभियान (गैर यौजना)	326,902.00	370,376.00
36) प्राप्य बहे काते में जाला	320,302.00	37,195.00
हा) योजना हा) योजना		37,135.00
क) पाजना 1) एएमसी एवं अनुरक्षण प्रभार	144 mm m	007 275 0
१) एएमसः एव अनुरक्षण प्रभार २) उपभोज्य कार्यानम् (ईडीएम)	141,600.00	897,275.00
	293,756.00	15,359.00
३) उपभोज्य कर्यातय	(2.0)	275,503:00
ा विद्युत प्रभार	2417	3,353,860.00
5) बैठक ग्रभार	71,841.00	129,779.00
5) बैठक प्रभार (ई.डीएम)	41,107.00	
s) दिविध प्रभार		58,067.00
7) पोजना बद्ध प्रतिरक्षक रख-रख:व	(4)	2,891,841.00
3) ਸ਼ੁਰੂਯ ਦੂਰੇ ਲੇਗਾਜ सामग्री (ईंडीएम)	S#-	19,160.00
9) मुद्रण एवं लेखन सामग्री	48,950.00	77,606.00
१०) पेदीवर शुल्क	1000000	391,000.00
10) पेशेवर शुत्क (ईडीएम)	1,595,200.00	332,000.00
11) भर्ती प्रभार	1,053,200.00	FR 200 0
		63,309.00
१२) मरम्मत एवं रख-रखाव (ईडीएम)	8,110.00	38,380.00
१३) मरम्मत एवं रख-रखाद	13,268,181.00	269,974.00
14) टीए/डीए (प्रशासन)	(4)	84,308.00
१५) दूरभाष प्रभार	*	11,421.00
१८) विविध व्यय (ईंडीएम)	24,050.00	24,785.00
17)इंटरनेट बर्फेज (ईडीएम)	11,388.00	+-
18) लाइसेंस गुल्क - सदस्यता (ईडीएम)	31,388.00	Na.
19) स्वच्छ भारत अभिपान	379,568.00	499,209.00
ख) एनईएफटीआई		
१) विज्ञापन प्रभार		91,706.00
2) उपभोज्य कर्णात्य	118,376,00	90,411.00
इ. ६ च नारच कानाराच ३) विद्युत प्रभार	107,206.00	108,815,00
३) वयुषुः भन्तर ४) इंटरनेट ग्रभार	1 1000	
s) हेटरनट अम्म र 5) टिविश क्रम	1,148.00	5,570.00
	186,092.00	304,513.00
ह) कार्यातप रख-रखाव एवं अनुरक्षण		3,138.00
7) पोस्टेज पूर्व कूरियर	8,383.00	654.00
८) मुद्राण एवं लेखन सामग्री	2,958.00	1,057.00
9) किरापा, दरें एवं कर	2,650,800.00	2,628,000:00
१०) मरम्मत एवं अनुरक्षण	43,500.00	12,475.00
११) टीए.डीए	871,805.00	1,287,945.00
12) दूरभाष प्रभार		3,480.00
13) बैंक प्रभार	59.00	
14) तेल और सोहक	9.964.00	TE:
म्, अन्य पश्चिताना स्मय	.00.406,6	
१, अन्य परियोजना व्यय १) अन्य परियोजना व्यय		3 646 477 6
1) अन्य पारपाजना व्यथ 2) एस एन बीस परियोजना	(4)	2,610,477.00
८) रस सन् वात्र भारपाणना	127	115,227.00
3) कार्यशाला पुस्तकालम		222,291.00
a) अन्य परियोजना <i>व्यय</i> (योजना)	(4)	76,899.00
कुल	77,155,676.51	67,436,670.70
अनुसूची 22		
274 n se	वर्तमान वर्ष	विगत वर्ष
अनुदान, सब्सिडियों, इत्यादि पर व्यय	(2019-20)	(2018-19)
क) संस्थानों संगठनों को दिये गये अनुदान	(2013-20)	(F210-13)
क) संस्थानी:संगठनों को दी गई सब्सिडी		
কুল ্		
अनुसूची 23		Filmer and
व्याज	वर्तमान वर्ष	विगत वर्ष
	(2019-20)	(2018-19)
क) स्थायी ऋणी पर		
CO. PETERS DATE THE TAX OF A PETERS OF THE P		
क्ष) किसी अन्य ऋण पर (बैंक प्रभार समेत) ग) अन्य (विनिर्दिष्ट करें)		

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

इ.एम. बाईपास रोड, डाकघर : पंचासायर, कोलकाता - 700 094

अनुसूची 24 : वित्तीय वर्ष 2019-20 से संबंधित महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ एवं लेखा पर टिप्पणियाँ

(अ) महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ

 वित्तीय विवरण ऐतिहासिक लागत परम्परा एवं लेखांकन के प्रोद्भनविधि के आधार पर तैयार किये गये हैं सिवाय शिक्षण शुल्क, छात्रावास शुल्क, पुस्तकालय शुल्क, मरम्मत एवं अनुरक्षण, बिजली एवं दूरभाष के जो नकदी आधर पर हैं।

समग्र निधि (कॉर्पस फंड)

योजना एवं गैर योजना के तहत पूँजीगत सम्पत्तियों के सृजन के लिए सहायता अनुदान को समग्र निधि में हस्तांतरित कर दिया गया है। लेखांकन के इन्कम अप्रोच का अनुपालन करते हुए राजस्व खर्च के लिए सहायता अनुदान को आय-व्यय लेखा में जमा कर दिया गया है।

मूल्यहास

अंकित मूल्य विधि तथा आयकर अधिनियम, 1961 में निर्धारित दरों पर मूल्यहास का आकलन किया किया गया है सिवाय "पुस्तकालयोन पुस्तकों" और "अन्य स्थायी सम्पतियों" मुद्दों को छोड़कर जिन पर @40% की दर प्रभारित की गयी है। वर्तमान वित्तीय वर्ष के प्रथमार्थ में प्राप्त की गयी सम्पतियों के संबंध में पूरे वर्ष के लिए तथा वित्तीय वर्ष के द्वितीयार्थ में प्राप्त की गयी सम्पतियों के लिए आई टी अधिनियम में निर्धारित दरों के 50% पर मूल य हास प्रदान किया गया है।

मरम्मत एवं अनुरक्षण

एएससी सहित मरम् मत एवं अनुरक्षण के तहत व्यय को विभाजित किया गया है:- (i) शैक्षिक विभागी द्वारा विशेष रूप से व्यवहृत उपकरणोंके अनुरक्षण के संबंध में शैक्षिक व्यय (अनुसूची 17) तथा (ii) सिर्फ प्रशासनिक अनुआगों द्वारा व्यवहृत कार्यालयीन उपकरण से संबंधित व्यय प्रशासनिक व्यय।

सरकारी अनुदान एवं सब्सिडी

प्रोदभवन आधार पर वित्तीय विवरण में सरकारी अनादन दर्शाये गये हैं।

निवेश/जमा

उधीष्ट निधियों एवं उनसे प्राप्त ब्याजों से संबंधित निवेश अनुस्चित बैंक में किया जाना है और तुलन पत्र के अनुस्ची -3 के हिस्से में पृथक रूप से दिखाये गये हैं।

सेवानिवृति व्यय

उपदान एवं छुट्टी नकदीकरण के संबंध में लेखा में प्रोद्भवन विधि पर मूल्यांकन लेखा में प्रभावित नहीं किया गया है। मंत्रालय को प्रस्तुत किये जाने वालों बजटोंमें उपदान एवं छुट्टी नगदीकरण के भुगतान को प्रोजेक्ट किया जाता है।

कृते ए के कटारुका एवं काँ. चार्टर्ड एकाउंटेंट फर्म पंजियन सं. – 322997**इ**

ह/- ह/- ह/-संदीप कुमार गोयल संदीप बनर्जी अमरेश चक्रवर्ती पार्टनर मुख्य लेखा अधिकारी निदेशक

सदस्यता संख्या -054927

स्थान : कोलकाता दिनांक 03.10.20

सत्यजीत राय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

इ.एम. बाईपास रोड डाकघर : पंचासायर कोलकाता - 700 094

अनुसूची 25: वर्ष 2019-20 के लिए लेखा पर टिप्पणियाँ

- सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा संस्थान की स्थापना पूर्णतः/मूलतः स्वशासित निकाय के रूप में की गयी है। यह पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम, 1961 के तहत पंजीकृत सोसाइटी हैं।
- संस्थान के पास 39.36 एकड़ भूमि है जिसमें से 19.36 एकड़ भूमि पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा उपहार स् वरूप प्रदानकी गयी है जिसके लिए राज्य सरकार को सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा भुगतान किया गया है। इन दो भूखंडों के लिए संस्थान के नाम से हस्तांतरण विलेख अभी भी किया जाना बाकी है। परिणामत: संस्थान अपने लेखा बही में भूमि की लागत का उल लेख करने में असमर्थ है। इसके अलावा वर्ष के दौरान न्यायालय के आदेशसे भूमि फर्मान के लिए कुल रूपये 15.9019 करोड़ की राशि मांगी गयी थी। इस राशि में से 15.6068 करोड़ का भुगतान कर दिया गया है तथा शेष राशि रूपये 0.2951 करोड़ वर्तमान देयताओं के तहत दी गयी है। संस्थान विगत कुछ दिनों से संबंधित अधिकारियों के साथ मामले पर चर्चा करता रहा है। इसके अतिरिक्त त 0.74 एकड़ भूमि संस्थान को राज्य सरकार द्वारा आबंदित की गयी है लेकिन अभी भी अधिकृत तौर पर इसे हस्तांतरित नहीं किया गया है।

इस मामल ल जामा तक काइ प्रगात नहां है।

- सामान्यतः भारत सरकार के निर्देशानुसार सभी-प्रकार के भुगतान डिजीटलीकृत कर दिये गये है सिवाय कुछ को छोडकर जैसे विद्यार्थियों की परियोजना के लिए भुगतान, व्ययों एवं मानदेयों की प्रतिपूर्ति के लिए भुगतान।
- 4. वित्तीय वर्ष 2020-21 में उद्दीष्ट निधि से संबंधित कुछेक परियोजनाओं के लिए अग्रिम उप शीर्ष के संबंधमें समायोजनों को सही दृष्टिकोण से हल किया जाएगा, यह ध्यान में रखते द्रुए कि परियोजनाओं के स्टेट्स आवश्यक परवर्ती कार्रवाई के साथ शायद ही प्राप्त किये जा सके। वर्तमान वित तीय वर्ष 2019-20 के दौरान कुछ व्यक्तिश: परियोजनाओं में बारंबार लॉक डाउन के परिणामस वरूप परियोजनाओं के स्टेट्स आवश्यक परवर्ती कार्रवाई के साथ शायद ही प्राप्त किये जा सके।
- प्रबंधन ने असमायोजित अधिमों के संबंध में गंभीरता से विचार किया है तथा उनकी पुनर्वापसी के लिए कार्रवाइयाँ की गयी है। वर्ष के दौरान नकाया राशि में से बड़ी रकम वापस कर ली गयी है।
- 6. विद्यार्थियों से शिक्षण शुल्क एवं छात्रावास शुल्क संबंधी बकायों को जहाँ तक संभव हो सका है जमा किये गये सिक योरिटि डिपा जिट्स से समायोजित किया गया है। वर्ष 2019-20 के दौरान पुराने प्राप्यों एवं पाँच वर्षों से अधिक असमायोजित बकाया अग्रिमों को समा योजित किया गया है एवं 07.08.2019 को स्थायी वित तीय समिति की 35वीं बैठक मे अनुमोदनानुसार रूपये 44,660/- की राशि बट्टेखाते में डाल दी गयी है।
- एमआईबी से उत्तर प्राप्त नहीं होने की वजह से रूपये 62,16,195/- के व्यय समयोजन पर विचार नहीं किया
 गया है जिसका भुगतान न्यायालय के आदेश सीसीडब्ल्यू (सिविल) दिनांक 27.01.2019 के लिए किया जाना
 है।

कृते ए के कटारूका एवं काँ. चार्टर्ड एकाउंटेंट फर्म पंजियन सं. _ 322997इ

ह/-संदीप कुमार गोयल संदीप बनर्जी पार्टनर मुख्य लेखा अधिकारी

ह/-अमरेश चक्रवर्ती निदेशक

सदर यता संख या -054927

स्थान : कोलकाता दिनांक 03.10.20 8. प्रबंधन ने स्थायी संपतियों का भौतिक सत्यापन किया है एवं किसी भी प्रकार की विसंगति नहीं पायी गयी। स्थायी संपतियोंके रिजस्टर, जिसमें खरीदी गयीं संपत्तियों का विवरण, इसका अवस्थान एवं अन्य विवरण दर्शाये जाएँगे, के अद्यतन का कार्यट यापक रूप से आगे बढ़ा है।

9.

लेखापरीक्षकों की पारिश्रमिक वर्तमान वर्ष विगत वर्ष (2019-20) (2018-19) सांविधिक लेखा परीक्षा थुल्क रुपये 35,400/- (जीएसटी सहित 18 प्रतिशत की दर से) (जीएसटी सहित 18 प्रतिशत की दर से)

- वर्ष के दौरान आकस्मिक देयताओं का प्रावधान नहीं किया गया रूपये शून्य (विगत वर्ष रूपये शून्य)
- योजना (यथा संशोधित) के तहत आबंटित कुल बजट राशि में से संस्थान के इन्फ्रास्ट्रक्चर विकास शीर्ष के तहत निर्माण कार्यों से संबंधित कार्यकलापों के लिए रूपये 2,00,00,000/- का शुगतान सीसीडब्ल्यू (सिविल) तथा सीसीडब्ल्यू (विद्युत) के लिए किया है।
- 12. सावधिक जमाओं एवं बचत खाते पर अर्जित ब्याज (अनुसूची 9) का आकलन सकल राशि पर किया गया है।
- 13. उद्दीष्ट निधियाँ से विद्यार्थियाँ की छात्रवृति के लिए भुगतान नहीं किया गया है क्योंकि वैसे संवितरण के लिए कोई नीति नहीं है। बैंक खते में रूपये 5,176/- की राशि रखी गयी है जिसके लिए वर्ष के दौरान तदनुरूप स्थायी जमा नहीं किया गया है। वित्तीय वर्ष 2020-21 के दौरान इसे प्रभावित किया जाएगा।

कृते ए के कटारुका एवं काँ. चार्टर्ड एकाउंटैट फर्म पंजियन सं. – 322997इ

सदर यता संख या -054927

ह/- ह/-संदीप कुमार गोयल संदीप बनर्जी पार्टनर मुख य लेखा अधिकारी

ह/-अमरेश चक्रवर्ती निदेशक

स्यान : कोलकाता दिनांक 03.10.20 14. 31 मार्च, 2020 को रूपये 99,59,53,559.10 का कैंपिटल फंड निम्नलिखित से प्राप्त किया गया है-

	राशि (रूपये में)	
पूँजीगत निधि		
विगत लेखा (2018-19) के अनसार जमा शेष	12,25,38,293.19	
जोड: व्यय से अधिक आय की अधिकता	(4,09,76,938.51)	
कुल	8,15,61,391.10	
समग्र निधि (एसआरएफटीआई)		
विगत लेखा (2018-19) के अनसुर जमा शेष	47,38,57,479.00	
जोडः प्राप्त जीआईए (संपतियों का सृजन)		
योजना के तहत	20,25,99,193.00	
गैर योजना के तहत	10,10,000.00	
समग्र निधि (एनईएफटीआई)		
विगत लेखा (2018-19) के अनसार जमा शेष	1,69,25,496.00	
जोड: प्राप्त जीआईए (संपतियों का सृजन	22,00,00,000.00	
जोइ	91,43,92,168.00	
कुल योग	99,59,53,559.10	

- 15. दशमलव राशियों को शामिल करते हुए लेखा तैयार किया गया है। तथापि, वित तीय वर्ष 2020-21 से राशि मजदीकी रूपये के रूप मे पूर्णांकित कर दी जाएगीं जो 'डॉक्टॉरिन ऑफ मेटेरियलिटि' के लेखांकन मानकों के अनुसार सही हैं।
- विगत वर्ष के ऑकाड़ों को आवश्यकतानुसार यथा स्थान पुनईल, पुनर्गुट, पुनर्व्यवस्थित और पुनर्वर्गीकृत किया गया है।

कृते ए के कटारुका एवं कीं. चार्टर्ड एकाउंटेंट फर्म पंजियन सं. – 322997इ

ह/-संदीप कुमार गोयल

पार्टनर सदस्यता संख्या -054927

स्थान : कोलकाता दिनांक 03.10.20 ह/- ह/-संदीप बनर्जी अमरेश चक्रवर्ती मुख्य लेखा अधिकारी निदेशक

सत्यजित फिल्म एवं टेलिविजन संस्थान

ई एम वाईपास रोड, पोस्ट - पंचशायर, कोलकाता - 700 094 31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियों -भुगतान

Mary of Street, Co.	वतमान वर्ष	विगत वर्ष	- The story OT	वर्तमान वर्ष	विगत वर्ष
प्राप्तियाँ	(2019-20) रामि (रूपये में	(2018-19) साश्चि (रूपये में)	भुगतान	(2019-20) राशि (रूपये में	(2018-19) साथि (रूपये में)
1.प्रारंभिक जमा शेष			1, अ पय,	232,369,861.63	188,946,570.17
का हाथ में नकदी	05	Ø!			
ख) बैंक में जमा थीष	13,427,026.61	38,413,253.43	38,413,253.43 2. विभिन्न परियोजनाओं के लिए निधियों से किये गये भुगतान		2,455,928.00
2. प्राप्त अनुदान	655,653,205.00	306,916,316.00	306,916,316.00 3.किये गये निवेश में जमा	351,825,108.00	132,973,481.00
3. निवंश	373,650,199.00	98,036,197.00	98,036,197.00 ४,स्थायी परिसम्पतियों पर व्यय	183,607,479.00	73,653,208.00
४. प्राप्त ब्याज	4,182,131.00	3,374,710.12	३,३७४,७४०.१२ ५. अतिरिक्त राशि/ऋण वापसी		10,074,504.00
ऽ. वर्तमान परिस्थितियाँ	33,480,313.00	64,218,482.00	64,218,482.00 6.वित्ती य प्रभार (ब्याज)		35
6. वर्तमान देयताएँ	28,585,519.00	28,193,065.00	28,193,065.00 7. वर्तमान परिसम्पतियाँ	294,499,139.00	114,925,864.00
7. अन्य आय	22,273,536.00	34,734,630.75	34,734,630,75 8. अन्य भुगतान	456,360.00	758,614.00
८. स्थायी परिसम्पतियाँ	5,370,610.00	500,651.00	500,651.00 9. वर्तमान देयताएँ	37,199,754.00	39,076,090.00
9, प्रतिष्ठी व्यय	4,630,479.12	1,903,980.48	10. इति योष क) हाथ में नकटी	24,316.00	2
			ख) बैंक में जमा थीव	41,271,001.10	13,427,026.61
<u> </u>	1.141.253.018.73	576.291.285.78	<u>केल</u>	1.141.253.018.73	576.291.285.78

कृते ए के काटारूका एंड कं चार्टड एकाउंटेंट

एफआरएन : 322977E

हा/-संदीप कुमार गोयल पार्टनर

सदस्यता संख्या - 054927 स्थान : कोलकाता दिनांक:

ह/-अमरेथा चक्रवर्ती निदेशक

ह/-संदीप बनर्जी मुख्य लेखा अधिकारी

46

31.03.2020 की समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियों एवं भुगतान का विवरण

	surce							THE STATE OF					
s.rate	ीर योजनी	thurst	एकअइम्द्री प्रशिक्षण	एनईएफरी <i>जा</i> है	なる	E S	विदेशा	गैर दीकामा	योजना	प्रकामरदी प्रतिपक्षम	इन्त्रीक इ	100	E .
							1 2014						
					000	000	या अस्ताद्वमी व्यव				200000		100000000
							S SHIFTGET SEE (SING)	00 62929			50070.00		112749.00
					2440726.30	1484728.9	in other	420540.00			0.00000	Ī	diamin on
					10882871.60	10887571.6	्रा समी किल	80578:00					80578.00
	00000	2000	Class.		88950.50	050598	w Streeting forces	18074524.00					16074524.00
	000	000	000	000	13427026.61	13417026.61		316960 00			İ	Ī	31690.00
							200 100 100 100 100 100 100 100 100 100	2452600			Ī	Ī	54516.00
	152592483.00					152592183.00	×	197822.00					197822.00
	45140000.00					45140000.00		163973.00					3659715.00
	100,000,000					00 0000101	Company of the compan	850871.00					150171.00
	1890003419.00	000	0.00	0.00	000	OU STANDAR		120803-00			74576500	T	378509 00
		222			20.00		-	512760.00					512760.00
		202559193.00				202559193-00		341294.00					34324 00
		22999901.00				22999801.00	स्थानिकायोगी (संगोदन)	371592 00					371502.00
		4000000	2934245.00			2934245.00	Say attended (design)	1756879.00					1756979.00
Secretary of the party of the p		eselet to		3 9000000000		330000000000000000000000000000000000000	AND COMMENT AND CO	446678.00			Ī	Ī	444678.00
	Ī			7541386 (ID		CO SANTAST	See Association and Communication		34578.00		İ	Ī	18578.00
	00'0	0.00 125095155.00	2934245.00	2934345.00 227541385.00	000	455570786.00	, प्रवास प्रवेश क्षेत्र (इंडीएम्)		152044.00		İ	Ī	762044.00
							Sec.		2250.00				9250.00
.,,	199081419.00 226095155.00 2934245.00 327541385.00	128095155.00	2934245.00	127541388,00	00'0	699652205.00	१९५) कार्यशास्त (एमईएकल्पैजार्ड)				88372.00		88372.00
							अल्पा डिस्टोमा फिल्म हेंद्रीएय		1643219.00				1643219.00
					0.0000000000000000000000000000000000000		xxv1), व्वायम परियोजनी ,व्वीएम्।	1	198627.00		1		198627.00
ा साथी परिश्रमातिया (धुडानगट - बेरक्त्मर ए)					140000.00	140000.00	१८०१।) डीडी परियोक्ता (हेडीएम)		23185.00	0		1	29134.00
म स्थाप पारस्यात्य (वंत्राजन वंत्रमंद्र म	1				9000000	60000000	26.2.30g Taren (1981ga)		340450.00		Ì	1	240450.00
an Experience	Ī				696025.00	258025.00	Age extensed teachers and a second		624519.00			İ	674619.00
a tri discriti					300000000	200000000000000000000000000000000000000	South September College of Street		48590,00			Ī	1000000
	ľ				340251.00	340291.00	प्रमाण क्षेत्रकाली अवस्थित जिल्लामा		472501.00		ľ	ľ	4"2501.00
					105065.00	105065.00	रम्मा अन्येशास सन्ति (इडीएप)		210419.00		ľ		210479.00
nii कार्या प्राप्तमसन्ति । सन्ति । एस करा					52537.00	82591.00	xee, कार्यशास संग्रन (केंडीएम,		28538.00	0			23638.00
					210134.00	210134.00	は単位	24525308.00	3973080.00	00'0	409083.00	00'0	2890147E.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	1878046.00	1279046.00		40000			Ì		Acceptance of
	Ī			CONTACTOR INC.	Section 19-00	on accompanie	-4-	2081 96 00	of ton on		ı	Ī	The feat or
	Ī			2011/4/2010	CERTICIA OF	COSTCOS DO		2015000 AB	1		of as	Ī	2006.00
					9934405.00	16634405.00	C CHANGES SERVICED	1489294 00			118375.00		36665000
	00'0	0.00	0.00	98*********	\$11996133.00	91117233.00	desi	12504075.00			107205.00		13512119.00
7							०६) गानी भाजा	122611 00		ļ			1226-190
	00'0	0.00	0.00	\$9774000.00	313876199.00	373550139.00	-	94952.00					94957.00
							SO GRANTO SECURI	00 00001			İ	Ī	1000000
	Ī				OGENERO.			942494646			1100.00	Ī	1146 00
	Ī				3166416.00	1158415.00	は同様には「ス	98650.00			8	Ī	9850 00
	000	0.00	0.00	0.00	4175159.00	Į.	अं।(विक्रियम शुक्क (टेब मर्क)	11110.00					1135000
							-	1358415.00	715/1,00	0			1410050.00
				200	0672.00	0972.00		501248.00			181142.00		882390.00
	0000	000	0.00	900	6972.00	6977.00	100 September 100 100 September 100 100 September 100 100 September 100 100 September	67805.00			The second	Ì	67805.00
	900	0.00	9.00	0.00	00 15115010	44 00 124 00	4	3/U/4/UD	49957 100		245.00	Ī	E-0153 00
	2	2				-	ķ	81090000			-	Ī	810990 00
							Well Hell Wall	2D4499.00					204499.00
	00 0090999	155153.00				6817755.00	lera a	2640136.00			2650800.00		520055.0
	-	553 122 00				551122.00	Merch	669812.00	tassatat do		44550000		13980151.00
	38551.00	The state of the s				38561.00		0.15	77777		Now William		0.15
		4535.00				4535.00	XXV	3540000			200 000	Ī	25400.0
	TANDON					2430.00	ACTUAL CITY ON CASING	545051.00			77.450 III	İ	131790100
	200	119077.00				119017.00	udat.	DO A CORNECT			Ī	Ī	120000
	00'000071					12000.00	(inde	59712.00			9564.00		63676.0
	22220.00		1	-	- Control	2222000	100	16837.00					15837.00
	6774729.00	823827 00	000	900	000	7604556.00	८,६०१३) वासून नेख्य नेख्यां	42958.00			Ī		423581
		OF OCCUPANT		ACCUSE NO.		300300000	SECOND TO A COLUMN SECTION	399302.00	37478.00		İ		303755.00
							The state of the s						

F
5
lo
10
T 189
1=
10
-
1
10
=
179
lo.
D.
20
臣
15
4
E
A MIGH
2
10
5 ter
16
विष्क
믿
10
IV.
ᆮ
п
Ė
Lb.
10
D
0
2
2
13
20
~
77
31.03.2020

	विवर्ण
	6
	भगतान
	120
(प्राप्तिया
	लिय
1	8
1	90
	समाय
1	6
	31.03.2020

Part Part	निवदरण 2001) विकृत प्रसार (संकातिक कार्यक्रमः) 2001) विकृत प्रसार (जन्दरशन्ति किलासिव) इसीहें का योग								170.00					
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	अकरो विकृत प्रसार त्यांकारिक कर्यक्रम अकरो विकृत प्रसार जनवरशस्यीय पितनीक्षेत्र इसीह का योग	रीर योजना	यीजना	एफआरडी प्रशिक्षम	एनईएकटीओ र्	alta a	gred	ferçus	मैर पोबना	that the	वृत्रभारदी प्रतिकृत	एनईएफडीआ है	10	p fis
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	AMEN विकास प्रमाय (अन्ययर ज्याप फिल्मीकाव) इस्रोह कर द्यांच					667140.00	667140.00	314+34的前41	000		0.00	0.00	351875108.00	351225108.00
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	डकाई का दौय			1		1204468 00	1204485.00	4, स्थानी प्रस्थिमातियों पर आप						
1. Col. 1. C		0.00	0.00		0.00	7468471.00	7468471.00	- EE-0	500514.00	1-1		1247850.00		11730505.00
Column C	** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	-	and designation of	_	-	Appropriate an	and dispersed that	_	20246010	F-187		A STANDON AND A		S101088.00
1,000,000 1,00	54 - 54 1 - 541 1 - 541 1 - 54 1 - 544	37709306-00	4636949-00	4	20077700	202040400.00	20460313.00	_	155058279.00	1				156068231.00
1,000,000 1,00	का इयुटील एवं टेक्सेज					000000000000000000000000000000000000000	Port of the second second	ा पुस्तकाताची पुस्तक पूर्व जनवल	79887.00					795051,00
1975 1975	○ eliminati andruga a o≭					10739.00	10785.00	vi) কংগুলায় ভায়কদ থাই ভায়কখে	4205.00					00'9680'61
1,000,000 1,00	III SHEWARD SHEET SHEET SHE					10788.00	10786.00	confidence access the descent agreem		53375.00				52975.00
1975 1975	ा टीडीएस गैर दोबनी 18 (स्विदा 194 सी)					87556.00	17556.00	्रता सिने उपस्कर (इडीएम)		1591051.00				259105a do
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	vi) ਵੀਤੀਉਲ ਸੈਟ ਬਸਿਕਤੀ 10x (1941)					25300000	2930000	्र काम्पुटर पूर्व परिहरणत (इंटरप्स)		164220.00				164220.00
1	W. CLERON THE MINN TON HING TON					945458.00	845453.00	CONTRACTOR AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND		4900031.00				00011000
The color The	w. Claffe fix there 2x contract 1948.					063949.00	963040.00			W//200				ATT LEAD
California Cal	त्र टीडीयुक्त मेर योजनी तर्दन 👢 १ १४३ की					Ps04091 00	7300001.00	अवार्याम	157019196.00	25340433,00	0.00	1347930.00	0.00	183807479.00
1970 1970	A California and American					8317.00	8317.00	9. क्रमित्रका सम्बद्धित क्रमित्रमा की मायनी मान्त्रीय क्रमित्रमा क्रमित्रमा क्रमित्रमा		Supplemental Suppl				000000000000000000000000000000000000000
1,10,000 1	त्राचार कराया सम्बद्धाता । जन्म स्था द्वित्रीयम् याचा सम्बद्धायम् । जन्म	I				6275.00	6276.00	The allect answers and						900
1985 1985	第15年10年10日 - 10日		196			220715.00	220715.00	50 का बीच	00'0		0.00	000	00:00	00'0
1944 100	रूप्तिकास मृत्यी	Control of the Contro			-0.00	621.00	621.00	भी शाम्ह महकार को				20000		100
1,144.00 1,144.00	क्षेत्र को यात	000	808		0.00	9740617.00	\$740617.00	S F	000		000	000	808	000
Column C	, बयाना वर्गा साथि					285400.00		10	00%		000	00'0	00'0	00/0
1,1446.00 2,1775.00 2,1456.00 2,14	म मिथादी जमा (अन्त)					585 704.00								
1446.00 10.00 4000000 1346.0	्रा प्रतिमृति कम्म (स्रोजन्य स्था स्रोजन्य स्थापन स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापन					326540.00		502 + 521 + 520 - The month capture	000		0.00	000	00.00	00'0
144600 20.	्र प्रतिभूति समा विद्यार			1	48000.00	1293800.00	5341600.00							
141-1010 10.00 1	जी मा यांग	0.00	0.00		48000.00	7583594.00	7636584.00	-	9700		0.00	00.0	0.00	0,00
1100,000 200 2017-200 201	(1) Self 在中国	00 000 00		20.000.00	-		Automotive to	-						
31440.00 20.00 27779.00 21140.00 2	, देश दिन्ध प्रतिमा	21450.00		25 () 210		68877.00			10081519,00					10581519.00
1116-150 CON 1277-50 LINE SERVICE LINE SERVIC	्रमीय विकास कुल्य		500	ш		38661 00	П		200000000000000000000000000000000000000					564423.00
116 116	and the state of the	31450.00	000		970	127736,00		LUNGST AND SAME	44630.00					200000
11210-0.00 1-1210-0.00 1	कमकरी अग्रहा (वेतः)					6901096 00	4801098.00	-	84300.00					8450000
State Stat) कर्मकर्ती अंशादान (मणदुरी) विस्तृत्या का स्वीता में कि					44405 00	614057.00	and a	3					394500.00
\$1,000 \$	Light and the state of the stat					343637,00	343631.00	_	32360.00	9 3	6.06	90.00	404	32160.00
1816-01 100 11010-01 1101	一年の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の					Sydeom on		-	11142603.00	-	000	000	900	17526732.00
1,000 0.00 0.00 1,000	ता राष्ट्रीय वैद्यान प्रवास्ति कन्नेवारी (बेटन)					491950.00		-	758850.00			13000.00		271850.00
	्रे प्राप्तिकार्यात देवम स्रोतिकारीय	00-0	900			268750.00	9		273200.00					273200.00
334046 do	William Co. and T.						1	-	20243.00					20243.00
12,000.00 0.	स्त + इसी + तसी = इसी = इसे	33,450.00	0.00	Ш		26335125.00	26585519.00	-	49653.00			510008.00		859710.00
0.00 0.00 0.00 0.00 1280a.00 </td <td>DE PROPERTY</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ALL MAN LINE STORY SPOR</td> <td>17440000</td> <td></td> <td></td> <td>285072.00</td> <td></td> <td>138972.00</td>	DE PROPERTY							ALL MAN LINE STORY SPOR	17440000			285072.00		138972.00
1940 9.00 1.26	अन्य परियोगन प्राप्ति					12680.00	17500.00	other to the	3000000	1				300000000
1500000 1500000 1500000 1500000 1500000 1500000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 1500000 1500000 1500000 1500000 1500000 1500000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 15000000 150000000 150000000 150000	भूत का बीच से सिक्त कार्याच्या	000	00'0		0.00	12690.00	12690.00	-	95,000,00					6500000.00
1,50,000.00 1,50,000.00	and the second s					13260.00	3550000	All de get	19011405.00		0.00	813072.00	0.00	52343532 60
104500 1	1 U. 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					1,50000.00	150000 00	100		Ш				
\$\frac{6.0000}{6.0000} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \text{index} \q	And the state of t					590230.00	580230.00	a difference de prima de primitablechada		Action and Action		220000000.00		220000000000000000000000000000000000000
1980/0.00 1980	्रविक्ष प्राप्तिया विशेषा यस्					62400.00	62400.00	ा। स्थापी पश्चिमान्त्री अपित	176508.00	-				366608.00
122280.00 122280.00 148 148 148 148 148 148 176680.00 148	ा बिटिय प्राफ्तिय (अन्य)					158245.00	1500-5-00	ा स्थापी परिश्रमाहित आसि (इंडीपम्)	a de la constantina della constantina della cons	-				18187249.00
Section	स्मृतिस्था पुरं प्रशामित कियाया					122780.00	122380.00		175508,00	-	0.00	2200000000000	0000	248433851.00
\$410.00 \$410.00 \$100	্যায় বিশ্বতা কা তথ্যতা বিশ্বতা ত কাহিব কিংগা ব্যৱহী কিন্য					58400.00	29400,00	100	200000000					200000000
170000.00 1700000.00 1700000.00 1700000.00 1700000.00 1700000.00	ा तरस्तिम् गुल्का (क्वाटर जन्म,					4410.00	9410.00	_	200000000					900,000,000
SSEZTION SSEZTION	्र व्यक्तिम शुक्त (विकास) संस्थित सम्बद्ध					1700000	17000000		591063.00					391063.00
2.000 0.00 0.00 1.000	And Alle and the state of the s					59527.00	59527.00	-	35000.00					3500000
324428.00 324428.00 348741 Vederall William with 788420.00 04874 Vederall William with 788420.00 04874 Vederall William vederall William vederall William 04874 Vederall William vederall William 04874 Ved	off any state	0.00	0.00		9.00	1480602.00	1/180892.00	A CASH A CASH	3,000.00			1000		21000.00
157080.00 157080.00 Alffrit Valve 3 of the graph of the g	I DECHE STATE STATES					324458.00	324458.00	हो अस्थित प्रकलारदी प्रतिकृष्ण अस्थित	7552670.00		000	000	8	75528,70,00
23372.00	ा जाहरू के म प्राप्त					157080.00	157060.00	्नोप्रेम एवजन्त्रज्ञी प्रतिकृषा अधिक			386504.00		5	386904.00
OD SOUGH TO SOUGH	SOUTH STEEL THAT SEE					63377.00	65377.00	A SELECTION OF THE PROPERTY OF	970		\$56504.00		900	366304.00

-
R
10
본
8
E
E
묽
0
5
Œ
Œ
×
E
10
10
9
5
E
开
6
0
202
63
1.0
m

	uniter							THE WAY					
विवर्ण	मैर क्रीक्स	योग्यन	व्यवतारही १	सन्देश्कटीका ई	Ę	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	विवरण	गैर क्रीयना	योगना	एवजारडी श्रीवासम	हैं इ	Ę	9.0
	0.00	0.00	0.00	00'0	580278,00	530276.00	_		00/005				500.00
一般のでは、 一般のできる					200 00000	100000000000000000000000000000000000000	ा विशेष कुन्छ नाम क्यांच्या		1130.00				1130.00
Disease and the Abreuth		Ī		T	2006/0/00	SSS-ACCO	L. Soute of one three	915	31368.00		İ	Ī	21386.00
ा संत्रायाम प्रदेश क्ष			T	T	\$3590.00	53690.00	C. Grand and March Units	1000			Ť		1000.00
१५१ छात्रायास किराप्त					3203964.00	3203964.00	MI छात्रीयाम शुल्क प्राच्य	13750					13750.00
ा इटरनेट गुत्क ग्राप्त					574536.00	574336.00	==	2750					5750.00
lica.					781925.00	781923-00	C. 1038 Application	OCS9					982000
The section of the se					234735.00	1360656500	_	9590			Ī		8250.00
at Alder Mes algorith					900000	900000	=	153.5			Ī		135.500
म् विस्था महिन विकास					85558.00	85558.00	=	00/38/00	35418.00	00'0	0.00	000	53913.00
xi) বিজ্ঞা স্থাত্ত (মুনাকালম্)					13265.00	13265-00	_						
चिविध ग्रास्टिम् (एशकारम्भरीताई - विद्यापी)					131702.00	131,102,00	_					30552.00	30352.00
न विस्ता है - एनहएएटा शहर विद्यादा,	- Control	- Contraction	100000000000000000000000000000000000000	Conjection	170000 00	120000.00	==					02432.00	32432.00
The second secon	0.00	00'0	000	00'0	20159848.00	20139088.00	=				Ī	20.00.00	38.00.00
977	000	0.00	0.00	000	an actorious	201720550	THE COLD CO. THE WIND PROPERTY CONTROL OF THE WAY				Ī	00000000	29,000,00
ちに 木 おただけれた おいか	2		2	200	200000000000000000000000000000000000000	A	Allegare fores stem on their place of the			İ	İ	10000000	2000000
॥ सम्बद्धार एवं पीर्श्वतत्त्व		36834.00				8674.00	=					653825.00	658825.00
	83332.00					88382.00	=					772725.00	77775.00
ा अप सार्वीय जम	900000					00'0006	=					885825.00	045805.00
ा पुस्तकोलम् पुस्तक	11563.00	200000000000000000000000000000000000000				11663-00						307/67,00	307481.00
ा कैपिटल कार्ब - प्रगति पर	0.0000000000000000000000000000000000000	4900031.00				4900031.00	==					54400.00	54400.00
							ता शब्दीय विश्वास सम्बन्धत प्रायम गुरु हत् है है जिल्ला					75000.00	75000.00
	154545.00	32666.00	0.00	000	0.00	5570610,00	=					15000.00	15000.00
 प्रसंस्र व्यव हो प्रहित्ते 							मत्त्र विकासक क्षेत्रक अक्षिम् प्रतिविधन् । १ व्यक					10000000	100000.00
	-					1	=					35000.00	3500.00
असादमा स्वयं क्षेत्र	34637.00					5/631.00	=					1000000	10000.00
I Isualu Wet	73909.00					73909.00	=					16500.09	16500.00
ा, दाया पात्रपाजना	300.00					300,000						101200.00	10000000
डीएम)		47952.00				47952.00	_					251856 00	25,285,6,00
्र कोर्यकाटः (समदोत्राको - दुर्गक्रम)		00'099				660.00	_					175000.00	175000.00
गुर्वित्यस्थात् (उत्पादन - इडास्म)	0001000	1000.00				1000.00						1011050.00	JE11050.00
VI) (KE TOPET	9342.00	200 000				9342.00	14.71 dTeTQ. 2019					255618 00	256678.00
	5432.00					8888	_				Ī	128W 00	12874.90
and an area	163900.00	4961.500	900	0000	0000	13822640	-				Ī	00 96/197	00 957/97
2000				07.000.00		Commercial Sec	Management of the Share them a straight threshold				İ	400000000	20000000
	1000			Transport		2000	-				İ	40300000	CONTRACTOR OF
in county broken	11315.00					0001000	=				Ì	21417700	ELATE DO
かの動物のの日本の日本	568637.00					C19427 III	-				Ī	50412.00	50412.00
機の場合を通っ	3407560 00					267756000	=					of months	2620.00
ABrard	2748.00					77M CD	=				İ	92970.00	Acond m
विविधः स्वयं	5585.00					00 5365	-				İ	26050.00	28050.00
	112					1.12	-					4900 00	4900,00
-	\$218215.12	0,00	0.00	12754.00	0.00	3291007.12	=					135134.00	125154.00
मा, देवम एवं अस्त		1960			200		राम्प्रश्रेष्ट के विश्वत की किस्पा (19-30)					55 BD4 00	35804.00
STATE S	260000					7600.00						759214.00	759234.00
ा, पीएफ म निर्मासन का असदान	383199.00					383159,00	=					238335.00	238385.00
सबानवृत्।	16635.00					19675.00	=				Ī	06016.00	36016.00
(dollar contact to both)	320268 00					NOTES OF	Special and the second of the				İ	23.4.00	13747.00
Company Contract and America	8.411.00					0017000	ALL REPORTS AFTER SEATON TRANSPORT A CATTER ON TAXABLE					24515100	300.00
at Share at Share	19401.00			00.8908		21489 00	=				Ī	187348.00	187346.00
OBARCONCANS - Them	4.628.00			-		476.00	=				Ī	H7124 DD	67124.00
त्राविता निवर्षम्	22316.00					22316.00	**					164650.00	0005980
या बाह्य स्थान अम्म आस्त्रि				95010.00		98010,00	मान कर्मातिक प्रवास्था . स्त्रीमा					6000.00	6000.00
1	1023623.00	0.00	0.00	10epte 00	0.00	\$120721.00	_					59720.00	39720.00
हैं। एटाजारडी प्रविद्या			Washington,	200000								36878.00	38878.00
first film a Sequencil general feet, feet,			70825.00			70825.00	अधार की चेतन्य महायम्					000000590	143300.00
The distriction of the position (descriptions salts).			000000			1000.00						236981.00	226581.00
יות מוויפטיו	90.0	000	#700.00	00.0	9 30	4/00/00	I din sea man anterior anterior				T	STAUROUGO	201606000
	WAR	Den.	AND CONTRA	arra -	200	CONTRACTOR	IN THE RESEARCH OF THE SECOND SECOND				Ī	22054.00	22064.00
100 + 100 +	4485450 12	00 61365	36434 00	515942 00	0.00	4630478.12	THE CASE CASE AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND					84471.00	64471.00
					Sies.		All an olym	0.00	000	0000	00'0	11490947.00	11490947.00
										TORGET .	_	Section 20	Composition of

31.03.2020 की समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियों एव भुगतान का विवरण

भूद ग्रीपाला प्रीजना प्रवेश प्राप्ति हैं व्यक्तिया प्रीजना प्रीजना प्रीजना प्राप्ति हैं व्यक्तिया प्रीजना प्रीजना प्राप्ति हैं व्यक्तिया प्रीजना प्राप्ति हैं व्यक्तिय प्राप्ति हैं व्यक्तिय प्राप्ति हैं व्यक्तिय प्राप्ति हैं व्यक्तिय प्राप्ति हैं व्यक्तिय प्राप्ति हैं व्यक्तिय प्राप्ति हैं व्यक्तिय प्राप्ति हैं व्यक्तिय हैं व्यक्तिय प्राप्ति हैं व्यक्तिय हैं व्यक्त	H-S-	10.00	विवस्था	गैर योजना	ग्रीसना	एटआरडी प्रशिक्ष	क्षाईकादीया		
							'her		p.a.
			के अंग्य भगवान				3		
			सू अन्य श्रे धारिया						0.000000
			Light of the second				Ī	100.00	150.00
			मा असिम कर मार्क					17571.00	17571.00
			M के म्येग्डला पुरस्कालाप (रखीद)					3558.00	00 6555
			Set of all the Building	000	000	000	0.00	23380.00	13380.00
			たい かんかっ					7260.00	7790.00
			ा किनमें भार पानी					3500.00	3500.00
			॥। सन्त्रवास क्रियम					20210.00	29230.00
			MI Ectife Web					25675.00	35875.00
			ं प्रस्कारता हैन्स					2330.00	2390.00
			না) জন্ম মূনকা (তিয়াখা)					27225.00	27225.00
			No state of page					337500.00	337500.00
			8410194	000	000	000	8	4372940.00	432580.00
			The state of the s	0000	000	ĺ	5	On the same	Appropriate population
			Section 1	WA.		n n	and a	on management	AN WASSESS
			A STATE OF THE PERSON OF THE P					İ	
			The second of contract of the second of the	and the same of					Constitution of the
			CONTRACTOR SECURIORS	18/2800			İ		00.65//91
			The street of th	360.00					360.00
			TO SEE SECURITY OF THE PROPERT	304116.00					226116.00
			ਅ ਯੁਜ਼ਕੀਯੁਜ਼ਟੀ ਅਤਿਵਧੂਟ ਜ਼ਾਸ਼ਾ	187759.00					187759.00
			ा ती होएस कि पोनना १% (मेरिका १९०८)	37556.00	-				37556.00
			ना टीडीयम गैर मोदनी छात्र (194)	230500.00					230500.00
			का देखीयम नेट दोनमा 10% स्मेलिया 194.1	755531.00					758331.00
			out दीदीएम दि प्रीक्षम ३६ तथा।	days on			ľ	İ	4654 00
			(はないなどの 大きない 日本教代文	676C80 AV				Ī	OT GESTEL O
			Charles and another the section of	00 000000				İ	OF GEOGRAP
			a craige in the literal up 2524	303041.00				1	30301.00
			1, 2130 e 0 tu	721360 00				ı	733360.00
			को, समित्यत पर रोडाएस पाप्प १०३%	12250.00					12250.00
			तात्र) एमंजीएमटी पर टीडीएम प्राथ लग्नड	12250.00					12250.00
			atu) प्रोक्तिमन्त्र टिक्स	268750.00	11	7.000	The state of	Tours .	268750.00
			調御可引	10698915.00	000	0.50	000	00.0	10998315.00
			के सरका पाम तैयनाए						
			日本 日本 日本 日本	ren measure.			OF COUNT	Ī	Assimilar
			一年 大学 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年	0000000			20000000	Ī	and annual
			The second secon		SCOTO		İ		800000
			Troc out Design a port		15600000				156000.00
			ा सुरक्षा वामा - मुख्यकालम् (३०० सम्		218160 00				218160.00
			न कुरसे जमा - विद्यार्थ द्वितम्	20000000	1454400.00		2007007000		1454400.00
			ा सुरक्षा जमाः विकेता	638849.00	60		5000000		688849.00
			11. 我我的好好,我还有谁	00 009591	20		212412000000		185800.00
			ni सरहा वर्णा - यस्तरकालय	191840.00				l	251640.00
			物語の一個の名所で	DO OCHLINE			or order	Ī	0000000
			本語 (報) (報)	24/04/20 9/2	1036260 00	000	110000000	00.0	4363758.00
			2000年 1000年	0.00000000	1	2000	and and and		1000
			A SECOND CONTRACTOR OF THE PERSON CONTRACTOR O	Andread .		Opening An		Ī	SOURCE OF
			Control of the Contro	Secret on		2		Ī	2 2
			The state of the s	20000			Ī	Ī	007000
				3000		Ш		33.3	2000
			Will of Will	3008/3000	000	30775700	0.00	0000	351154.00
			Spiritual and shows the same	Contraction of the last of the					Contraction of the last
			U constituti di singia (cita)	8785800.00				1	8/8030000
			Control of the party and the p	444057.00			İ	Ī	449067.00
			10 CO CO CO CO CO CO CO CO CO CO CO CO CO	523694.00					523694 00
			M digital days delicit constitut local	491950.00					401650.00
			Talifus Ca	***************************************			1,0000,00		12000.00
			भा वसन् शर्मदा दन	349549.00	1		41978.00		590527.00
			पात करान सावदास्थान क्षेत्र (श्रदाम्य	000000000000000000000000000000000000000	860724.00				860724.00
			भाग जिल्ला प्रतिन प्रांची हैंग	235846.00	Seminary of				235846.00
			अत्या नियम्बर देवा	8756230.00					5156230.00
			ा वेष मण्डूनी भा	2962297 00					2952297.00
			अन्देश केतन (ईजीएस)		175274,00				175274.00
			というのできました あしか ありから	343837.00	400				343637.00
			9ई का मोरी	30406560.00	1095108.00	00.0	19976.00	00:0	21506536.00
					13		200000000000000000000000000000000000000		
			907+941+9411+941	34105643.00	2872558,05	90775.00	191978.00	00'0	37199754.00
			30, प्रसिधित पीव			Ш			
			10年1日 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1日 1					24316.00	24315.00

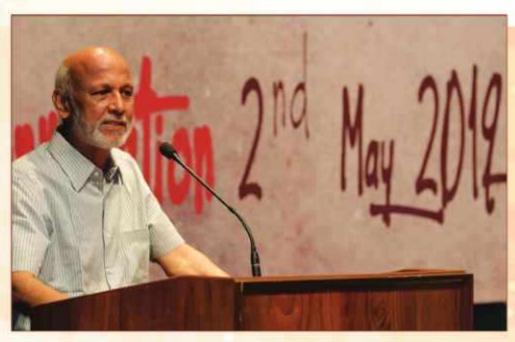
19567.12 19681.12 13540°95.01 12350°61.51 28611565.57 28611598.57 9001.50 8001.50 412361446.53 \$0013059.00 3892767.00 229787976.00 405057782.10 1141253018.73 0.00 41205317.10 41293317.10 æ 1 एनईएफटीओ ई 0.00 एकआरडी प्रशिक्षण 00.0 then मिर क्षीभग 31.03.2020 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियों एवं भुगतान का विवरण Barrel क्षे देक पामा । स्पार स्थात १०४२)व्यक्ता १८ । ते स्था स्थाप १८४४, १८४८ । ते स्था स्थाप १८४४, १८४८ । ते स्था स्थाप १८४८ १८४८ । वस्त स्थाप १८४८ 10 कर पीम 221309730.12 239049837.00 3425706.00 288168818.00 392302574.63 1141253018.73 376 UTI 8 100 प्तर्देशकटीओ इ स्फ्रमार्टी प्रसिक्षण glenn the ultrant

52



The Ninth Convocation for the outgoing students of Satyajit Ray Film and Television Institute was held on May 2, 2019.

Eminent luminaries
Shri Talakadu Srinivasaiah
Nagabharana as Chief Guest
(lighting the lamp) and
Shri Apurba Kishore Bir as
Guest of Honor, Dr.
Debamitra Mitra Director
SRFTI and
Mr. Ashoke Viswanathan,
Dean SRFTI were present
during the inagural ceremony



Shri Apurba Kishore Bir as our Guest of Honor addressing the outgoing young film makers of SRFTI





Master class on Sound by Mr. Dhiman Karmakar happened on October 27th, 2019 for the students of Direction department.



Mr. Avishek Ghosh had an Advertising Workshop for Direction Students on February 4, 2020.



"Life of the Legend " a special animation lecture on Shri Ram Mohan by Mr. Chetan Sharma, Director Animagic animation studios, Mumbal happened for the Animation students of SRFTI. The animation Society of India partnered with SRFTI as part of the Anifest 2019, Kolkata chapter.



Mr. Kapil Sharma gave an expert lecture on "Ads & Line Producers Role" to the students of PFT.



National Award Winning Film Maker Mr. Nilanjan Bhattacharya taking a master class on Skype for the Direction Students on Documentary Film Making on February 6, 2020.



Prof. S S Ray went to Coimbatore AARAM INSTITUTE OF DESIGN in August 19, for an editing workshop and NID Ahmedabad in February 20 for the similar workshop.



The speakers Mr. Chetan Sharma, Mr. Anukul Kukude, Mr. Vaibhav More of the TASI Anifest 19' Kolkata chapter receiving a standing ovation from the students of Animation Cinema of SRFTI and the staff members.



SRFTI organized a series of Mini INPUT in August, 2019 and December, 2019. The participants got an exclusive opportunity to interact with the television professionals from all over the world through Skype.



India Technical and Economical Collaboration programme conducted with international students from January 20, 2020 to February 16, 2020 on "News and Current Affairs using State of the Art tools" of the News Studio.



Supported by the Ministry of External Affairs, fifteen participants from Malaysia, Tanzania, Mozambique, Vietnam, Sri Lanka, Guyana, Sudan, Cuba, South Sudan, Maldives, Ethiopia and Egypt have successfully completed the course.



Mr. Abhijit Dasgupta Dean of EDM explaining the students and participants about the learning through the use of programmes like Mini INPUT.



Workshop titled "Going Small and Digital: Mobile Broadcasts" was organized by Satyajit Ray Film and Television Institute on July 12, 2019, the session -1 was conducted by Mr.Alok Verma.



Mr. Sitaram Bayya conducted the session-2 of the workshop that was attended by students, faculty of the Institute and other media Institutions, including Journalists from regional and national media organizations.



An international workshop cum seminar on Smartphone Applications for Audio Visual in the Digital Age was conducted on December 05, 2019 and December 06, 2019.



Ms. Shailaja Kejriwal - well known film producer/writer and head of special projects ZEE TV and zindagi, former VP Content NDTV IMAGINE, speaking with the first batch of students from Writing EDM



Mr. Zama Habib - renowned Television producer/writer/creator, Secretary Screen Writers' Association, Mumbai., with the first batch of students from Writing EDM



The SRFTI CUP 2019 a five day long foot ball event conducted for the benefit of the EDM students to learn the techniques of covering the live event and editing the live footage with expert guidence.



Ms. Shailaja Kejriwai with the first batch of students from Writing EDM.



Covering and editing live footage of the SRFTI Cup football tournament with the use of Outdoor Brodcast Van (OB van) specially brought in for this event.



Covering the five day long live outdoor sports event with the help of state fo the art cameras. The students took turns in utilising the opportunity to tune themselves to different aspects of live coverage of sports.



The SRFTI Cup. The winners team and the runners up with Mr. Shyam Thapa, the Indian football legend who was the Guest of Honor for the SRFTI football tournament.



SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute Under Ministry of I&B of Government of India)

ANNUAL REPORT 2019-2020

Registered Office : E. M. Bye-Pass Road, P.O. Panchasayar Kolkata - 700 094

SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE - AN OVERVIEW

Satyajit Ray Film & Television Institute, named after legendary film maestro Satyajit Ray, was set up by the Government of India in 1995 as an autonomous academic institution under the Ministry of Information and Broadcasting. The Institute was subsequently registered under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.

The Institute is situated in nearly forty acres of lush green sprawling campus with two large water bodies at the Eastern Metropolitan Bypass in Kolkata.

Satyajit Ray Film and Television Institute has three studio floors and a News and Current Affairs studio with multi-camera setup. It has three sound recording studios, one animation studio, several editing suits and classrooms with audiovisual projection facilities. All these spaces are operational with high-end state-of-the-art equipment. The Institute also hosts a Main Theatre (with three hundred and seventy seats), a Preview Theatre (with seventy two seats), a classroom theatre (with ninety six seats) and an Open Air Theatre And a well-stocked library with a large collection of books, periodicals and Audio Visual materials in the campus. It has separate hostels for boys and girls (with one hundred and twenty rooms), staff quarters and a guest house comprising two suites and sixteen air conditioned rooms.

Satyajit Ray Film and Television Institute has succeeded in articulating and disseminating classical and contemporary theories of praxis for creative minds to leap into the world of professional practice – be it mainstream, parallel, art house, experimental, non-fiction narratives, or independent filmmaking.

Satyajit Ray Film and Television Institute sanctions an appropriate amount of grant to the students to make their dissertation films. Further, grant is also accorded to the students in the making of short films, documentary films, newsreels, musicals and other non-fiction audiovisual materials.

A Television Centre for excellence at Satyajit Ray Film and Television Institute, comprising a state-of-the-art studio building and academic departments has been completed by the Civil Construction Wing of Prasar Bharati.

MANAGEMENT & ORGANIZATIONAL FRAMEWORK

The Institute is run by the Society constituted by the Government of India. The Society, headed by the President, runs the Institute through a Governing Council, which includes, in addition to experts in the field of cinema, officials of the Ministry and representatives of ex-students. The Governing Council is responsible for overall superintendence and management of the Institute. The Society, Governing Council, and Standing Finance Committee have officials from the Ministry of Information and Broadcasting as ex-officio members representing the Government.

The Academic Council, constituted by the Governing Council, consists of subject specialists, in addition to the Dean and Professors of the Institute and representatives from students and alumni. The Academic Council is mandated to oversee all the academic and pedagogy-related issues. The Director, as Chief Executive Officer of the Institute, acts under the guidance and direction of the Governing Council, assisted by the Dean and Registrar for academic and administrative functions respectively in coordination with the Ministry.

Constitution of the Society for Satyajit Ray Film and Television Institute

President

Ex-officio Members

- Additional Secretary & Financial Advisor, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India
- 3. Joint Secretary (Films), Ministry of Information and Broadcasting, Government of India
- Chief Executive Officer, Prasar Bharati or his/her nominee not below the rank of Deputy Director General
- Managing Director, National Film Development Corporation Limited
- Director, Film & Television Institute of India
- 7. Director, Satyajit Ray Film and Television Institute (Member Secretary)

Nominated Members (up to: August 17, 2019)

- 1. K. G. Suresh
- 2. Amala Akkineni
- 3. Jagmohan Singh Rajput
- Madhur Bhandarkar
- Gautami Tadimalla
- 6. Manoj Tiwari
- 7. Inaganti Venkat Rao
- 8. Aishwarya Rajinikanth Dhanush
- 9. Sange Dorjee Thondok
- 10. Namrata Rao

Members of the Governing Council

1. Chairman

Ex-officio Members

- Additional Secretary & Financial Advisor, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India
- Joint Secretary (Films), Ministry of Information and Broadcasting, Government of India
- Chief Executive Officer, Prasar Bharati or his/her nominee not below the rank of Deputy Director General
- Managing Director, National Film Development Corporation Limited
- Director, Film & Television Institute of India
- 7. Director, Satyajit Ray Film and Television Institute (Member Secretary)

Nominated Members (up to: August 17, 2019)

- Madhur Bhandarkar
- Amala Akkineni
- 3. Inaganti Venkat Rao
- Aishwarya Rajinikanth Dhanush
- Namrata Rao

ROLE AND FUNCTIONS

Film Wing

The three academic year full-time regular courses for the seventeenth batch (2019 – 2022) students started from August 12, 2019 in the following disciplines:

- Direction & Screenplay Writing
- Cinematography
- 3. Sound Recording & Design
- 4. Editing
- Producing for Film & Television
- 6. Animation Cinema

The students of the film wing are also enriched with the Master Classes, Seminars, Workshops, and Popular Lectures by industry experts and other activities throughout the year. The faculty members of all the above disciplines are from the core profession, well updated in their respective fields and have received many national and international awards for their creative craftsmanship and endeavours.

Department of Direction and Screenplay Writing

The Department of Direction and Screenplay Writing consists of one classroom theatre with state-of-the-art digital projector and surround sound system with a seating capacity of ninety six students. In addition, there are three smart classrooms with ample number of camera, editing and sound equipment for students' pedagogic exercises. For research and development works, the students use the departmental lab that consists of eight computers.

Seven numbers of Sony FS-7 cameras have been procured by the department during the financial year 2019 - 2020.

Department of Cinematography

Post transitory phase from celluloid to digital in terms of technology, the Department of Cinematography implemented a complete digital syllabus. Accordingly, the department updated its camera inventory with state-of-the-art digital technology, with one *Arri AlexaClassic* camera with *Odyssey 7Q RAW recorder*, four *Sony F-55* cameras with *4K Raw* recording facility and one *Blackmagic Design Ursa Mini* camera. The optics inventory of cinematography department includes *ArriUltraprime* and *Zeiss* super speed lenses, along with *Angenieux HR* and *Fujinon Alura* zoom lens. To facilitate digital-single-lens-reflex type filming, the department has two *Canon 5D* and one *Sony Alpha 7S II* camera, other than *GoPro Hero – IV* action camera and four *Sony EX3* cameras. The department has state-of-the-art dynamic range testing gear like *Xyla* and *Chroma du monde* chart.

The department also has a rich variant of cine lights and grip inventory and studios with appropriate amenities. Three numbers of DSC Lab and a projector with surround sound system were procured by the Department of Cinematography during the financial year 2019 - 2020. The department has installed one basic color grading work station with DaVinci Resolve Mini Panel and color correction software, Color Monkey, for students practice and also maintains an active interface with professional color grading labs for regular student project and practice.

Department of Sound Recording and Design

Equipped with a re-recording theatre for surround sound, two full fledged music recording theatres capable of housing more than fifty musicians and ample number of digital audio workstations, the Department of Sound Recording and Design boasts of the quality of equipment and its students. Special Installations like Auro 3D (the latest surround technology creating a sense of height to the film viewing experience), Dolby 5.1 Surround Sound (the most popular technology in Indian and World Cinema) and a traditional stereo sound studio for audio effects and dialogues, are assets of the department.

The graduates of this department have gone abroad to pursue higher studies besides making a mark in the film industry in India, earning acclaim and the highest awards as sound recording engineers and sound designers for films. During the financial year 2019 - 2020, the department procured two additional *ProTools* and *Wave Bundles* software along with an *Apple Mac Pro* and an audio *mixing console*.

Department of Editing

The Department of Editing transformed itself into new digital domain practices using techniques and methods of Digital Non-Linear Editing. The section comprises Avid Media Composers, Final Cut Pro Studio and Adobe Creative Suites for benefits of the students. The department has steadily moved towards High Definition, 2K and 4K digital workflow, keeping the international standard of RAW acquisition.

For conducting the regular classroom session and screenings, Agit-prop and Vaudeville are equipped with high-end projection and surround sound systems. The department also has two high-end computer set-up for raw data handling and colour correction.

Department of Producing for Film and Television

The Department of Producing for Film and Television is a perfect combination of business and creativity, where entrepreneurial skills and storytelling expertise are a must. The lectures and workshops are conducted throughout the year by professionals or industry experts, and particularly in the mentored practical work. Pedagogic sessions are conducted in the areas of script analysis, pitching, casting, budgeting, financing, production phases, marketing, media law and management. Students learn the real-word strategies for successful producing and are encouraged to develop the professional network needed within the film and television industry.

The facilities provided include dedicated workstations, professional softwares for production and editing purposes and well equipped classroom theatres. During the financial year 2019 - 2020, a cine camera setup, Sony Alpha with accessories, were procured for conducting practical sessions with students.

Department of Animation Cinema

Considering the changing trend in the field of animation, multimedia, gaming and creative storytelling, the Department of Animation Cinema offers a three-year postgraduate course with a motto of providing highly skilled professionals in this vast global market.

During the financial year 2019 - 2020, the department procured *Toon Boom* software to create a state-of-theart computer studio to facilitate the post production workflow. The department had procured the required lights for the stop motion studio. The cameras and the lighting equipment will be purchased in the forthcoming budget allocation.

Electronic & Digital Media Wing

Satyajit Ray Film and Television Institute offers training in the electronic and digital audio-visual platforms, which is considered most sought after for those inclined to take up the AV platform as their profession. This dynamic, up to the minute ever-evolving, scenario-based course is highly time appropriate and beneficial. It is perhaps the only course in the sector that moves with the need of the time.

The Electronic & Digital Media wing with a two-year full-time postgraduate course in six disciplines commenced its third batch (2019 - 2021) from August 12, 2019 in full swing.

The disciplines are:

- Electronic and Digital Media Management
- Writing for Electronic and Digital Media
- 3. Cinematography for Electronic and Digital Media
- Editing for Electronic and Digital Media
- Sound for Electronic and Digital Media
- 6. Direction and Producing for Electronic and Digital Media

In addition to regular classes, the students of this wing are also enriched with the Master Classes by various Guest Lecturers, Workshops, Seminars, etc. conducted by industry experts. In view of the recent trend of the industry, students are benefited with more technical, practical, and creative inputs in addition to aesthetic and theory inputs.

Pedagogic sessions will take place in the Academic Block of the Electronic and Digital Media wing that is completed by the Civil Construction Wing of Prasar Bharati. Practical sessions, workshops and exercises under the strict guidance of the faculty members takes place with the state-of-the-art equipment of the News Studio and the Big Studio. The studios were set up in consultation with Broadcast Engineering Consultants India Limited.

Department of Electronic and Digital Media Management

The course studies the process of the decision making methods involved in television and digital media industry in the content, programming, marketing and sales departments of various media and entertainment sectors. The media industry is undergoing rapid and significant changes in technology, regulation, distribution and content. In this new global, digital, interactive, highly competitive and bottom-line-oriented media world, managers must lead with strategic vision.

The course prepares ready professionals and young managers for the media, communication and entertainment industry, e.g., in television channels, production houses, advertising agencies, etc.

Department of Writing for Electronic and Digital Media

The Department of Writing for Electronic and Digital Media offers a course with an hands-on approach preparing students to become professional content creators in the television industry and for other digital platforms. As they are taken through the two-year intensive, exhaustive and exciting process of learning the craft of screenwriting; they are encouraged, steered, and mentored not only in discovering and shaping their talent and abilities but to hone them into full-fledged skills, aided by the requisite tools, language, grammar which they will be taught systematically.

From writing the half hour daily soap, sitcom, one-hour drama, web shorts, documentary, quiz, game shows, chat shows, etc., the pedagogic input addresses writing specific genres like thriller, romantic comedy or science fiction. During the period from April 01, 2019 to March 31, 2020, the Department of Writing for Electronic and Digital Media, apart from a regular busy and constructive academic calendar curriculum, also conducted several highly useful and productive workshops for its students.

Department of Cinematography for Electronic and Digital Media

The course in Cinematography for Electronic and Digital Media is known for its thorough grounding in the science and technology of digital image acquisition with qualitative inputs of visual aesthetics and art appreciation. Simultaneously, compositions, shooting techniques, lighting theory are also taught in both the fiction and nonfiction audiovisual medium through extensive practical classes and working on a wide variety of programmes, both inside studios as well as on location, ensuring that students absorb the hands-on skills needed to excel in the industry.

The department has a wide variety of camera equipment, accessories, grips along with lenses, television sets and a project procured during April 01, 2019 and March 31, 2020. The department of Cinematography for Electronic and Digital Media plans on developing new areas on the basis of online teaching as a tool for fulfilling the course curriculum as promised to the students.

Department of Sound for Electronic and Digital Media

The department of Sound for Electronic and Digital Media is designed to train students who can excel in the new and challenging media environment of the present day. The department gives stress on equipment and skills suited for shooting and recording on the go (including mobile based platforms), challenging recording environments like live sports shows, musical events, documentary and fiction. This course will help students thrive in the new media landscape with both the technical acumen and the artistic knowledge and be trend-setters in their fields.

During April 01, 2019 to March 31, 2020, sound equipment for portable outside broadcast (prerequisite for live music & live sports exercises) were procured and a 5.1 surround sound mixing setup was installed in the department.

Department of Direction and Producing for Electronic and Digital Media

The Department of Direction and Producing for Electronic and Digital Media targets at creating market ready professionals to direct and produce audio-visual content for electronic and digital media including classical television and over-the-top platforms.

They are trained in fiction and non-fiction content production including multi camera shows, news production and live sports coverage, ready to direct and produce as per the necessity of the professional world.

Film and Television Institute, Arunachal Pradesh – Extended Campus of Satyajit Ray Film and Television Institute

Satyajit Ray Film and Television Institute has established its extended campus at Itanagar, Arunachal Pradesh, at a temporary site. 'A Short Trip of Cinema', a ten-week duration short course on the Aesthetics of Cinema, is organized in this campus twice annually. The course has been designed with basics such as Film Direction & Screenplay, Cinematography, Editing, Sound Recording & Design, and Producing for Film. Six short term courses from various specialisations and disciplines were conducted after its commencement from March, 2017.

Formulated for undergraduates, students take admission from different parts of the nation, even though the campus is in the north-eastern part of the country.

The aim of the course is:

- Cinema in India is a very vast field that offers definite career options in its various departments and the same can be pursued after completion of the course.
- The knowledge imparted for the 'basic apparatus' and 'sensibility' required in making films.
- Students after completing the program will be able to chart a path for them to pursue filmmaking as a profession and accordingly choose a graduate and a postgraduate program that will empower them further in reaching the goal.

The fifth and sixth edition of the ten-week long certificate course, A Short Trip to Cinema, started from April 29, 2019 to July 05, 2019 and from October 14, 2019 to December 20, 2019 respectively.

Permanent Campus

The Government of Arunachal Pradesh handed over fifty-two acres of land of Jollang-Rakap village to the Ministry of Information and Broadcasting of Government of India in June, 2016 for construction of Film and Television Institute in Arunachal Pradesh.

The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India awarded the construction job to the Central Public Works Department in the month of March, 2019 and now the construction job is under progress.

As per Detailed Project Report, total number of buildings will be twenty-one and completion of construction would take tentatively two years from the commencement of the construction.

Joint Entrance Test

The results of **Joint Entrance Test**, **2019** for Satyajit Ray Film and Television Institute and Film and Television Institute of India was announced on May 23, 2019. The scorecard for the same was available on the website till December 31, 2019 for more than six thousands candidates who applied for the Joint Entrance Test. 2019.

A total of seventy students enrolled for the seventeenth batch under different specialisations of the film wing. Thirty students enrolled themselves for the Electronic and Digital Media wing of the Institute.

Fifteen percentage of the seats were reserved for Scheduled Caste, seven point five percentage for the Scheduled Tribe, twenty seven percentage for Other Backwards Classes candidates belonging to Non-Creamy layer and horizontal reservation of five percentage for Persons with Benchmark Disabilities Candidates.

The **Joint Entrance Test, 2020** was conducted on February 15, 2020 and February 16, 2020 with Satyajit Ray Film and Television Institute as the nodal institution. More than nine thousands candidates appeared in the exam held at twenty one examination centres across the nation. Expert agencies were also engaged to conduct the examination.

In addition, newspaper advertisements were published and social media were used to disseminate information regarding the Joint Entrance Test, 2020. **Admission Seminars** were conducted in various centres across the country to reach out all sectors of the society and spread information regarding the Institutions. These seminars generated comprehensive awareness of Joint Entrance Test 2020 and about the newly introduced, yet time-appropriate and dynamic courses on Electronic and Digital Media.

Assessment of answer scripts of Joint Entrance Test 2020 began at Satyajit Ray Film and Television Institute from March 11, 2020.

Scholarships Offered

Satyajit Ray Film and Television Institute awards scholarship based on merit and performances in semesters. At the beginning of the integrated course in the first semester, two Indian enrolled students who scored the top marks in the respective admission test become eligible for scholarship. On the performance of the every preceding semester, two Indian students from each specialisation is awarded a scholarship, purely on the basis of term-ending evaluation and overall assessment of performance.

ACADEMIC EXPANSION PROGRAM

India Technical and Economic Cooperation Programme

Satyajit Ray Film and Television Institute received approval from the Ministry of External Affairs, Government of India, to conduct series academic programmes on the aesthetics and technologies related to film, electronic media and digital media.

In this regard, the Institute conducted a four-week long course from January 20, 2020 to February 16, 2020. The subject matter of the course was "News and Current Affairs using State of the Art tools". Supported by the Ministry of External Affairs, a total of fifteen participants from Malaysia, Tanzania, Mozambique, Vietnam,

Sri Lanka, Guyana, Sudan, Cuba, South Sudan, Maldives, Ethiopia and Egypt have successfully completed the course.

The second edition of this programme, another four-week long course on News and Current Affairs, was conducted from February 22, 2020 to March 20, 2020. Fourteen participants from Afghanistan, Colombia, Tanzania, Namibia, Kenya, Cuba, Maldives, Grenada and Vietnam have successfully completed the course. The third edition, another four-week long programme exclusively on "Electronic & Digital Media Management" was conducted from February 24, 2020 to March 22, 2020. The participants of the course were sixteen journalists from Bangladesh.

Mini INPUT

Satyajit Ray Film and Television Institute organized a series of Mini INPUT in August, 2019 and December, 2019. In these events, the participants got an exclusive opportunity to interact with the television professionals (channel executives, commission editors, directors and producers) from all over the world through skype. Following are few notable films that screened during Mini INPUT, which followed a creative and technical interaction, debate and a lively exchange of ideas with the crewmembers:

- Crackdown: The rule of law in China; Directed by Seiji Kuroyangi (Japan)
- Pano Uncovered: The secret conversations of the Flemish Identarian movement, Directed by Tim Verheyden (Belgium)
- 3. 100 Cameras; Directed by Naoki Kageyama and Yuuichiro Suda. (Japan)
- The Gun Shop; directed by John Douglas (USA)

The sessions were graced by many distinguished scholars, journalists, televisions and film personalities besides the faculty members and students from several media institutes around the city. These noteworthy and memorable events were widely covered by the national and regional media, as well.

Film Appreciation Courses

A total of eighteen participants from **Bhartendu Natya Academy** appeared in a six weeks course on *Film Appreciation* from November 18, 2019 to December 27, 2019.

A total of twenty six participants from **National School of Drama** attended a ten-day course on *Film Appreciation* course scheduled from January 22, 2020 to February 1, 2020.

Research Fellowship Programme

Satyajit Ray Film and Television Institute awarded three fellowships for external independent research in the field of cinema. Jenson Joseph submitted his paper on Speculative Middleman: Distribution Practices in Malayalam Cinema of the 1970s and 80s, Nandita Banerjee on Changing Portrayal of Muslim Woman in Indian Cinema Representative Case Studies and Anuj Kumar, an alumnus of the Institute, on Cinema of Jharkhand.

Publications

Take One, the peer reviewed annual research journal of Satyajit Ray Film and Television Institute, with the focus of giving importance to the arena of research in filmmaking, electronic media and digital media content and production. The Volume One Issue One was published in May 2019 and is an ensemble of five research articles capturing technology, aesthetics, movement, history as well as the contemporary practices in cinema and digital media.

Short-Term Skill Development Courses on Latest Trends of Media and Entertainment in districts of West Bengal

Satyajit Ray Film and Television Institute launched short term foundation courses in the latest trends of Media & Entertainment in collaboration with Ramakrishna Mission and Math and Peerless Skill Academy. The content of the courses was framed as per guidelines of National Skill Development Council.

The inauguration took place on April 5, 2019 in presence of Swami Vedatitannanda, Principal, Ramakrishna Mission Shilpa Mandira, Belur as Chief Guest and Shri Kalyan Debnath, Chief Executive Officer of Peerless Group Academy. The courses are: (i) Digital Film-Making, (ii) Screen Acting and (iii) Script Writing.

The first edition of the courses commenced from April 06, 2019 to June 22, 2019 during the weekends in

various districts of West Bengal. A total of fifty seven participants had completed these courses. Certificates were awarded to the participants in a Valediction function held on June 29, 2019 at Satyajit Ray Film and Television Institute. In this event, two short films, made by the participants, were also screened that found high appreciation.

In order to widen cinema, electronic and digital media training in districts of West Bengal, the second edition of a ten weeks short-term foundation courses in media and entertainment commenced in North 24-Parganas at Barrackpore from August 3, 2019 to October 19, 2019. The objective of the course was to facilitate the rural youth to develop skills for self-employment.

The third edition of a two months long short-course on Screen Acting was organized by Satyajit Ray Film and Television Institute from December 12, 2019 for the differently abled children of Monovikas Kendra.

The fourth edition of a short-term course in Digital Filmmaking successfully completed at Siliguri in January, 2020.

PARTICIPATION IN FILM FESTIVALS

Cinema uses the appropriate language for audiences and can be accessed almost everywhere because of the Internet. Film festivals consolidate and maintain democracy, peace, and freedom. It contributes to an increase in critical thinking. Thanks to global digitalization, film festivals are now an exceptional tool for extending boundaries of reception from the most distant places. Thus, film festivals are at the frontline of an increasingly polarized world. Speaking multiple languages, they give the audiences an ability to hear a rich and diverse of voices from remote areas.

Exceptional achievements

Inspired by the works of the alumni of Satyajit Ray Film and Television Institute, the students contribute their efforts to make their films the very best in all aspects. It is a pride of Satyajit Ray Film and Television Institute that the students' films are well acclaimed nationally and globally in the major film festivals.

Ashok Veilou, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed his dissertation film, *Look at the Sky*, was awarded Best Short Fiction film in International Documentary and Short Film Festival, Kerala in June, 2019.

Vivek Prakash, the student from the Department of Animation Cinema, directed his film *Pockets* that was selected for screening at International Documentary and Short Film Festival, Kerala in June, 2019.

Sreecheta Das, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed her dissertation film *Posarini* that was selected for screening at Kolkata International Film Festival in October, 2019.

N. S. Himel, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed his dissertation film Furniture that was selected for screening at Kolkata International Film Festival in October, 2019.

Hari Hara Sudan, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed his dissertation film *Patharosa* that has been selected for screening at International Documentary and Short Film Festival, Kerala in June, 2019 and Kolkata International Film Festival in October, 2019.

Gourav Puri, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed his documentary film *Abridged* that was selected for screening at Kolkata International Film Festival in October, 2019.

Sharad Uikey, the student from the Department of Animation Cinema, directed his animation film Astitva that won gold prize in Chitrakatha in November, 2019.

Trisha Banerjee, the student from the Department of Animation Cinema, directed her animation film *NawabiBaluchari* that won silver prize in *Chitrakatha* in November, 2019.

Deepak Sivan and Sawanti Das, students of the Department of Animation Cinema, were awarded second and third prizes respectively from Chitrakar Vasant Wankhede Foundation, Mumbai. Awards were distributed at Satyajit Ray Film and Television Institute by the Jury member, Chetan Sharma at a special event curetted by The Animation Society of India.

Vrushabh Maitri, the student from the Department of Direction and Producing for Electronic and Digital Media directed his documentary Griha Aar Paibo Kotha that was awarded Golden Elephant for best

documentary at Siliguri Short and Documentary Film Festival and Golden Fox award in Calcutta International Cult Film Festival.

Participation in International Film Festivals

Every year innumerable student films are selected for screening in international festivals in India and abroad. Some of these films won awards and accolades in various categories, earning reputation to the Institute.

Eight students' films of Satyajit Ray Film and Television Institute were selected in Habitat Film Festival in April. 2019.

Ashokan Moorthy, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed his film Separation of Lovers that was selected for screening at Tel Aviv International Student Film Festival, Israel.

Ishan Sharma, the student of Direction and Screenplay Writing, directed Pareshan Gully Ka Bhagwan Sikandar, a short fiction film that was selected for screening in the India Film Festival in Stuttgart in June, 2019.

Suchana Saha, the student from the Department of Animation Cinema of Satyajit Ray Film and Television Institute, directed her film *Ma Tuki* that was selected for screening in Pula Film Festival at Croatia in June, 2019.

Sreecheta Das, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed her dissertation film Posarini that was selected for screening at Students Film and Video Festival at Beijing Film Academy in September, 2019.

Ashok Veilou, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed his dissertation film, Look at the Sky, was selected for screening in Poitiers Film Festival, France in October, 2019.

N. S. Himel, the student from the Department of Direction and Screenplay Writing, directed his dissertation film Furniture that was selected for screening at Poitiers Film Festival, France.

Moinak Guha, a student from the Department of Direction & Screenplay Writing, directed his dissertation film, An Irrelevant Dialogue that was selected for Film School Fest at Munich, Germany.

Kenneth Cyrus, the student from Department of Cinematography, was awarded the Student Camera Award for Best Cinematography at Film School Fest at Munich in 2019 for the film An Irrelevant Dialogue. Professor Samiran Dutta attended Film School Fest representing the film, as well.

Jayabrata Das and Pragadish Maruthu, students from the Department of Cinematography, were selected for the Looking China Youth Film Project 2019. Organized by Academy for International Communication of Chinese Culture, Jayabrata Das and Pragadish Maruthu got the opportunity to make their films, titled The One Who Stayed and Unbroken Wheels respectively. Both films received appreciation from Chinese filmmakers and the University with Pragadish Marimuthu winning the second prize at Golden Lenses Awards. Unbroken Wheels was a nominee in Future Film Festival at British Film Institute, selected at Kolkata International Film Festival and was awarded best film at Montage Film Festival in India.

OTHER ACHIEVEMENTS

Appreciation of Faculty Members

Saikat Sekhareswar Ray, Assistant Professor of the Department of Editing was selected for participation in the Summer School of International Documentary Forum Academy that has taken place in Amsterdam from July 1, 2019 to July 6, 2019.

His project, Day After..., is among the sixteen projects selected for the summer school out of the approximately two hundred submitted projects from countries like China, Columbia, France, Estonia, Romania, Brazil, etc.

Samiran Dutta, Professor of the Department of Cinematography worked in the Film Alpha as Director of Photography that was nominated for Oscar, 2020 from Bangladesh.

Prasenjit Ghosh, Associate Professor of the Department of Producing for Film & Television and Somdeb Chatterjee, Assistant Professor of the Department of Direction & Producing for Electronic and Digital Media attended three-day training programmes on Intellectual Property Strategy for Start-ups and Entrepreneurs. Organized by the Ministry of Micro, Small & Medium Enterprises, Government of India, the training programme has been conducted at the National Institute of Micro, Small & Medium Enterprises at Hyderabad from September 16, 2019 to September 18, 2019.

Abhijit Dasgupta, Dean of the Electronic & Digital Media Wing was awarded by the BBC Academy for his innovative technical contribution in the use of single optical fibre for two ways Communication systems in News.

Putul Mahmood, Associate Professor of the Department of Direction & SPW won the Best Film Award (Under 60 minutes) at MIFF 2020 for her film "Atasi"

Appreciation of Alumni

Saurav Rai, Dominic Sangma and Madhura Palit, the three alumni of the Satyajit Ray Film and Television Institute showcased their works in different sections at Cannes Film Festival from May 14, 2019 to May 25, 2019. The Pierre Angenieux ExcelLensin Cinematography ceremony at the Festival de Cannes recognised the work of Madhura Palit, making her the first Indian to be recognised in this category.

Acharya Venu Madhav Gajella, other alumni of this Institute, received a prestigious honour, the Asian New Talent Award, at the Shanghai International Film Festival for the Garo language film Ma Ama.

Dominic Sangma, the aluminous of the Department of Direction & Screenplay won Best Garo Film Award in the Sixty Sixth National Film Award in 2019.

Harsh Kumar Khatwani, the student from the Department of Electronic and Digital Media Management, joined Vigyan Prasar, an autonomous organisation of the Department of Science and Technology of Government of India, to look after audio-visual communication of Science in May, 2019.

Film Festivals at Satyajit Ray Film and Television Institute

In the Second Edition of **South Asian Short Film Festival**, a curated package of eight award winning films was screened on April 01, 2019 in Satyajit Ray Film and Television Institute.

The European Union Film Festival was organised by Satyajit Ray Film & Television Institute in association with European Union from July 29, 2019 to August 03, 2019. Ms. Riphaine Mayran, Deputy Director of Alliance francaise du Bengale inaugurated the festival that followed screening of inaugural film *Tulipani:* Love, Honour and Bicycle, directed by Mike Van Diem.

During the festival, twenty three films were screened for the benefit of faculty and students of Satyajit Ray Film and Television Institute and other film enthusiasts.

India International Science Festival was organised at Satyajit Ray Film and Television Institute from November 06, 2019 to November 08, 2019. The event has been organised in association with the Department of Science and Technology, Government of India and Vigyan Prasar.

The cultural programme at Biswa Bangla Convention Centre and Science City for all the three days of India International Science Festival was also organised by Satyajit Ray Film and Television Institute.

Orientated towards Faculty and Staff Development

Workshop on Gender Sensitization Programme on **Prevention of Sexual Harassment at Workplace** took place on April 22, 2019 for faculty members and other non-teaching staff. The session was conducted by Swayam, an NGO for women's rights of Kolkata.

A National Level Seminar on **Cinema in the Margins** (Dalit Identity, Women Portrayed, and the Elderly Depicted) was organised by Satyajit Ray Film and Television Institute on September 27, 2019. Professor Anil Zankar, Dr. Ira Bhaskar, Anindita Sarbadhicari, Manas Kumar Ghosh, Somnath Waghmare, Professor Ashoke Viswanathan and Oindrila Hazra Pratapan presented their research papers at the seminar.

An international workshop cum seminar on Smartphone Applications for Audio Visual in the Digital Age was conducted on December 05, 2019 and December 06, 2019. The speakers have been GaeHo Park, Umashankar Singh, Rahul Kulshrestha and Sanshey Biswas.

Another national Seminar on **Gender and Media** was held on December 07, 2019 at Satyajit Ray Film and Television Institute. The keynote speaker was Professor Sohini Ghosh from Jamia Millia Islamia, New Delhi. The library of Satyajit Ray Film and Television Institute has organised a four day long hands-on workshop on *Library Discovery System* from December 19, 2019 to December 22, 2019.

Popular Lectures and Master Classes

Workshop titled **Going Small and Digital: Mobile Broadcasts** was organized by Satyajit Ray Film and Television Institute on July 12, 2019. Alok Verma and Sitaram Bayya conducted the day-long workshop that was attended by students, faculty of Satyajit Ray Film and Television Institute and other media Institutions, including Journalists from regional and national media organisations.

Another workshop on **Theatre on Screen** was organised by Satyajit Ray Film and Television Institute from August 09, 2019 to August 11, 2019. Shirshendu Mukhopadhyaya, renowned Author and Sahitya Academy

Award winner, inaugurated the workshop that has highlighted history and evolution of the academics of Theatre of Bengal and its portrayal on screen. During the workshop, Rudra Prasad Sengupta, Bibhas Chakraborty, Ashok Mukhopadhyay, Shri Sudipta Chattopodhyay, Asita Basu, Ananda Lal, Bimal Mukherjee, Seema Mukherjee and Jagannath Guha and other eminent theatre practitioners / personalities, film critics and academicians took part.

Exchange Programmes

Bangladesh Cinema and Television Institute under Ministry of Information of Government of Bangladesh and Satyajit Ray Film and Television Institute signed a Memorandum of Understanding on September 05, 2018 facilitating students and faculty exchange. This memorandum was valid till December, 2019.

Department of Film, Television and Photography of University of Dhaka in Bangladesh and Satyajit Ray Film and Television Institute signed a Memorandum facilitating students and faculty exchange, which is valid till September, 2021.

Study Tours and Participations

With the students, the **Department of Sound Recording and Design** conducted a **study tour** to the professional studios in Mumbai and Pune from May 6, 2019 to May 10, 2019.

In the International arena, the students from the **Department of Producing for Film and Television** selected to participate in the prestigious **Documentary Summer School** in August, 2019 at Lugano, Switzerland. The Documentary Summer School is jointly organized by UniversitàdellaSvizzeraitaliana and Locarno Film Festival.

As part of the academic event, twelve students from the **Department of Producing for Film and Television** have participated in **Film Bazaar** in November 2019, organized annually by the National Film Development Corporation Limited.

The students from the **Department of Animation Cinema** were sent on a study tour for **Chitrakatha 2019**, conducted at the Vijayawada campus of National Institute of Design. The students learnt the different aspects of design learning from exhibitions, seminars and lectured from national and international faculties at the design olympics.

Qualitative Engagement Programme

The Unreserved, a National Award-Winning Documentary Film directed by Samarth Mahajan, was screened on April 21, 2019 followed by an interactive session with the students of Satyajit Ray Film and Television Institute.

The Mullick of Pathurighat was screened on September 01, 2019 followed by discussion by directors of the film with the students.

In an **Open Mic** event, the students of Satyajit Ray Film and Television Institute performed various cultural activities like regional songs, recitations and dance on September 15, 2019.

Kerala Kalamandalam organised an experimental ballet titled *Raja* - the Formless King on January 12, 2020 at Satyajit Ray Film and Television Institute. The Consulate General from Embassy of Japan in Kolkata attended the performance, along with dance critiques and local celebrities.

A lecture session on **Contemporary Political and Social Scenario** by Vijay Diwan was delivered on January 20, 2020 at Satyajit Ray Film and Television Institute.

Thol Pavai Koothu, a shadowgraph show in Tamil was organised by Vali Vadham Shadow Puppetry Theatre on March 01, 2020 at Satyajit Ray Film and Television Institute.

Chalo Sakha Us Desh Mein directed by Rajula Shah was screened on March 7, 2020 that followed an interactive session with the director of the film and students of Satyajit Ray Film and Television Institute.

Highlighting Events

A cultural programme was organized by the students of the Satyajit Ray Film and Television Institute to celebrate the regional and culturally rooted New Year's Day as Poila Baisakh, Pana Sankranti, Puthandu, Ugadi, Gudi Padwa, Baisakhi, Vishu and Rongali Bihu in April, 2019.

The **Ninth Convocation** for the outgoing students of Satyajit Ray Film and Television Institute was held on May 2, 2019. Eminent luminaries like Talakadu Srinivasaiah Nagabharana as Chief Guest and Apurba Kishore Bir as Guest of Honour were present in the convocation.

A relief collection for cyclone affected people of Odisha was started by the students, faculty and staff members in collaboration with Goonj, a Kolkata based Non-Government Organisation from May 10, 2019.

Celebrating **World Environment Day**, the Institute organized a tree plantation programme on June 05, 2019 where more than 25 saplings were planted by the students, faculty members and employees.

On the occasion of International Day of Yoga, Satyajit Ray Film and Television Institute celebrated Festival of Yoga and Well-being in order to promote the practice of Yoga among students, employees and neighbourhoods. Mass Yoga Demonstration based on Common Yoga Protocol was organized that followed a Yoga Competition. Later, a public lecture on Yoga for Physical and Mental Well-being was delivered by Dr. Abhijit Ghosh, the Director of Swami Vivekananda Yoga Anusandhan Samsthan. In the closing ceremony, prizes were awarded to the winners of the Yoga competition and a cultural programme with Odissi dance was held.

A condolence meeting was held on June 10, 2019 after the sad demise of Girish Karnad that followed by screening of a film Nishaant.

The Independence Day of India was celebrated by Satyajit Ray Film and Television Institute with specially abled children from Monovikas Kendra along with their parents and teachers. The students of Manovikas Kendra hoisted the Indian Flag along with our faculty and staff members.

In celebration, Satyajit Ray Film and Television Institute was illuminated from August 14, 2019 to August 16, 2019. As Raksha Bandhan was celebrated on the same day, Rakhis were tied to all the specially abled children. The children also tied Rakhi to the staff of Satyajit Ray Film and Television Institute.

Swachhta Hi Seva was observed in Satyajit Ray Film and Television Institute from September 11, 2019 to October 02, 2019. An extensive cleanliness drive was initiated where all the single use plastic materials have been collected within the Institute.

Fit India Plog Run took place on the closing ceremony of Swachhta Hi Seva campaign on October 02, 2019. Covering one and half kilometres in the neighbourhood from the Satyajit Ray Film and Television Institute, the participants held placards highlighting the banning of single use plastic and picked up the single use plastic on the way. The single use plastic materials are, later, disposed of at designated places.

Dignity of Labour, an awareness programme, was organised to mark the sesquicentennial of Mahatma Gandhi at Satyajit Ray Film and Television Institute where the Chief Labour Commissioner of Kolkata delivered a talk.

Rashtriya Ekta Diwas, the Birth Anniversary of Sardar Vallabhbhai Patel was celebrated in Satyajit Ray Film and Television Institute. The day started with a pledge taking ceremony administered by the Director. To mark National Unity Day, a human—chain was formed by faculty members, officers and other staff members after taking the Integrity pledge on October 31, 2019.

The SRFTI Cup, a 05-a-side football tournament, has been organized as an intrinsic part of the syllabus for the students of the Electronic and Digital Media from November 26, 2019 to November 30, 2019. The participants for this tournament were Doordarshan Kendra (Kolkata), Yuba Sangha, Calcutta Sports Journalists Association and Satyajit Ray Film and Television Institute (SRFTI) is Host Team. Yuba Sangha won the final SRFTI Cup 2019 against Satyajit Ray Film & Television Institute by tiebreaker score 02-01. Shyam Thapa, the Indian football legend, was the Guest of Honour for the SRFTI football tournament.

Swachhta Pakhwada was organised in Satyajit Ray Film and Television Institute from January 16, 2020 to January 31, 2020. Commenced with the administering of the Swachhta pledge by the Registrar along with other staff members of the Institute, the officials collected the single use plastic waste items. Later, a weeklong extensive cleanliness drive was arranged from January 20 to January 24, 2020. Sit and Draw and debate competitions for school children was organized on January 26, 2020 as a special day of Swachhta Pakhwada where 62 school students participated. The closing ceremony of Swachhta Pakhwada was

organized on January 31, 2020 where a public lecture on Causes, Effects and Solutions of Plastic Pollution was delivered by Dr. Dipankar Chattopadhyay, Professor of Department of Polymer Science & Technology, University of Calcutta.

A discussion programme on the **Citizens' and Fundamental Duties** was organized on March 12, 2020 in compliance with the directives of the Ministry of Information and Broadcasting in which Preamble of the Constitution has been read out by all participants.

A Hindi Workshop was conducted by Navin Kumar Prajapati in order to implement Official Language in Satyajit Ray Film and Television Institute for all employees on March 12, 2020.

The **Republic Day** was duly observed in Satyajit Ray Film and Television Institute on January 26, 2020 by hoisting the National Flag and singing the National Anthem where faculty members, staff members and students took part in the event.

A cultural meet was organised by Satyajit Ray Film and Television Institute February 29, 2020 where staff members along with their families took part. Various issues related to Swachhta, Employees' Provident Fund / National Pension Scheme were discussed along with cultural activities in the event.

ASSETS OF THE INSTITUTE

Library - Depository of Audio-Visual World

Set up in the year 1997, the library has been primarily designed to meet the requirements of the institute's academic programmes. It has a great formidable collection of books and periodicals on cinema, sociology, art, history and critical studies along with specialized titles dealing with the technology of cinema. At present, the library has a great collection of DVDs ranging from classics to experimental films.

Resources like books, DVDs have been added to the collection of libraries, as 'New Arrivals.

Information Technology - Computerisation and Modernisation

Internet access has already been made available throughout the campus for all stakeholders of Satyajit Ray Film and Television Institute. Regular usage of e-office for necessary official communication and preceding has facilitated Satyajit Ray Film and Television Institute for smooth and transparent functioning. Financial activities like, procurement, production costing, payroll generation and payment have been computerized.

The Open Source Library Management System has been introduced to search library resources. The dissertation project & other digital contents are preserved through an open digital repository. Document management system has been implemented enabling access to all types of digital contents including texts, images, moving images, mpegs and data sets.

Wireless Access is also made available in the academic departments as well as in the hostel and campus. Thus, Satyajit Ray Film and Television Institute is incessantly providing computing resources to various departments with regular procurement of upgraded hardware and software.

COLLABORATIVE PROGRAMMES

Development and Production of Audiovisual Materials

Vigyan Prasar commissioned for production of two documentary films Kolkata, the Mecca of Science and Tagore and his Science Connection to Satyajit Ray Film and Television Institute.

MSME Tool Room Calcutta commissioned production of two corporate audiovisuals on their training and production activities in July, 2019.

Regional Science Centre of Guwahati, Assam commissioned production of a documentary film on account of the Silver Jubilee Celebration.

Saha Institute of Nuclear Physics, Kolkata commissioned a film on noted scientist Dr. Meghnad Saha. the film called "The Founder" was screened on 11 January 2020 on the Foundation Day of the Institute.

IMPORTANT COMMITTEE AND REPORTS

The Anti Ragging Committee was constituted to tackle any issue related to ragging within the campus. The committee arranged measures to apprise the students of their rights as well as obligations to fight against

ragging. An anti-ragging squad was constituted for keeping a strict vigil with the campus and taking all steps for prevention of this criminal offence.

The **Grievance Committee** considers grievances from all stakeholders of Satyajit Ray Film and Television Institute and comprises of Oindrila Hazra Pratapan, Somaditya Majumdar, Sanchayita Kar Roy, Namrata Rao, Geetanjali Chaudhury and Rashik Bharat.

The Internal Complaints Committee, furthermore Sexual Harassment at Workplace, was constituted by Dr. Sanjukta Ray Pahari as Presiding Officer and Professor Mandira Mitra, Sougata Bhattacharyya and Pritha Sinha as members.

Under the Registrar, the Ex-Officio Chief Vigilance Officer, Satyajit Ray Film and Television Institute observes vigilance related programmes like, observing vigilance awareness week, campaign against corruption, take appropriate measures facilitating preventive vigilance activities and surveillance.

The **Joint Entrance Test 2020 Committee** was constituted for smooth conducting of the examination. Professor Ashoke Viswanathan, Professor Abhijit Dasgupta, Professor Dheeraj A. Meshram, Dr. G. B. Singh, Sougata Bhattacharyya, Pankaj Saxena, Seema Singh Zokarkar and Professor Abhijit Roy were the members of the committee under the Chairmanship of Dr. Sushrut Sharma, IIS, Registrar of Satyajit Ray Film and Television Institute, the organising institution. Bhupendra Kainthola, IIS, Director of Film and Television Institute of India, Dr. Debamitra Mitra, the then Director of Satyajit Ray Film and Television Institute and Professor Amaresh Chakrabarti, Director-in-charge of Satyajit Ray Film and Television Institute also joined meetings as special invitees.

AWARENESS AND PREVENTIVE MEASURES FOR COVID – 19

Due to the outbreak of COVID-19 pandemic, Satyajit Ray Film and Television Institute took prompt and appropriate preventive measures and awareness, in strict accordance to the guidelines of the Ministry of Health and Family Welfare, Ministry of Information and Broadcasting, Ministry of Home and Ministry of External Affairs.

Other Public Awareness Initiatives were taken constantly by the Institute by sharing videos made by the faculty members and posters containing advisories published by the Ministry of Health and Family Welfare, Ministry of Information and Broadcasting and Press Information Bureau through its social media channels. The utility and matters related to the use of Aarogya Setu application was widely disseminated by Satyajit Ray Film and Television Institute through its social media windows.

Contact

Website: www.srfti.ac.in
Twitter: twitter.com/srfti_official
Facebook: facebook.com/srftikol

WORKSHOPS, SYMPOSIA, EXCHANGE OF IDEAS AND DEBATES Engaging Exchanges of Values and Cultures

Academic Workshops

Date	Workshop Topic	Department	Expert
April 22, 2019	Experimental Animation	Department of Animation Cinema	Kaustubh Ray
June 24, 2019	Stop Motion Animation	Department of Animation Cinema	Swati Agarwal
June, 2019	Content in General Entertainment Channels	Department of Writing for Electronic and Digital Media	Shailja Kejriwa
July 08,2019	Music	Department of Animation Cinema	Gautam Ghosh
August 05, 2019	Storytelling Workshop	Department of Animation Cinema	Nina Sabnani
August, 2019	Documentary	Department of Cinematography for Electronic and Digital Media	Ranu Ghosh
September 02, 2019 - September 06, 2019	Advertisement and Line Producer's Role	Department of Producing for Film and Television	Kapil Sharma
September 09, 2019	Clay Modelling	Department of Animation Cinema	Ajitesh Chaterjee
September 16, 2019	Script Mentoring	Department of Animation Cinema	Vaibhav Kumaresh
September 23, 2019 - September 27, 2019	Recording Chain and Audio Processing	Department of Sound Recording and Design	Partha Pratim Barman
September 24, 2019 - September 28, 2019	Scheduling and Budgeting	Department of Producing for Film and Television	Anupama Bose
September 30, 2019	Writing For Animation	Department of Animation Cinema	Gautam Chakroborty
September, 2019	Exterior Night Lighting	Department of Cinematography for Electronic and Digital Media	Attar Singh Saini
October, 2019	Advance Audio Science and Aesthetics	Department of Sound Recording and Design	Sanjay Mukherjee
October 30, 2019	Voice Acting Workshop	Department of Animation Cinema	Prosenjit Ganguly
October 31, 2019 - November 02, 2019	Recording Chain and Audio Processing	Department of Sound Recording and Design	Sukanta Majumdar
October, 2019	Visual Arts	Department of Cinematography for Electronic and Digital Media	
November 04, 2019 - November 07, 2019	Producer's Journey and Pitching	Department of Producing for Film and Television	Miriam Joseph
November 11, 2019 - November 14, 2019	International Line Producing	Department of Producing for Film and Television	Rakashree Basu

November 19, 2019 - November 23, 2019	Advance Location Recording	Department of Sound Recording and Design	Nihar Ranjan Samal
November 27, 2019 - November 28, 2019	Advance Audio Post Production	Department of Sound Recording and Design	Indradip Dasgupta
December 02, 2019 - December 02, 2019	Recording Chain and Audio Processing	Department of Sound Recording and Design	Partha Pratim Barman
December 13, 2019	Research Methodology	Department of Animation Cinema	Shatarupa Thakurta Roy
December 17, 2019	Production Designing	Department of Animation Cinema	Priyankar Gupta
January 13, 2020 - January 20, 2020	Audio Design for Film	Department of Sound Recording and Design	Baylon Fonseca
January 16, 2020	Visual Scripting	Department of Animation Cinema	ShipraKhatter
January 27, 2020 - January 31, 2020	Documentary	Department of Producing for Film and Television	Ranajit Ray
January 28, 2020	Experimental Animation	Department of Animation Cinema	Delwyn Remedios
January 31, 2020	Animated Documentary	Department of Animation Cinema	Tara Douglas
February 12, 2020	Writing For Animation Workshop	Department of Animation Cinema	Gautam Chakroborty
February 17, 2020	History of Television Soaps	Department of Writing for Electronic and Digital Media	Zama Habib
February 24, 2020 - February 28, 2020	Film Mixing	Department of Sound Recording and Design	Alok De
February, 2020	Color Correction	Department of Cinematography for Electronic and Digital Media	MARKADAMINING LINES AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND
March 18, 2020	Watercolour Workshop	Department of Animation Cinema	RajarshiDutta Roy

ANNUAL ACCOUNTS 2019-2020

Central Plaza, Level-3, Suite C 12 41, B. B. Ganguly Street, Kolkata - 700 012

Phone: 033-4061 7013, Email: info@akkc.co. Website: www.akkc.co

TO THE MEMBERS OF SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE INDEPENDENT AUDITORS REPORT

We have audited the accompanying financial statements of SATYAJIT RAY FILMAND TELEVISION INSTITUTE, which comprises of the Balance sheet as on 31st March 2020, the Income & Expenditure Account, Receipts & Payments Account for the year ended 31st March 2020, a summary of significant accounting policies and other explanatory information, on the date annexed thereto which we have signed under reference to this report.

Management Responsibility

Management is responsible for the preparation of these financial statements that give a true and fair view of the financial position and the financial performance of the business in accordance with the Accounting Standards. This responsibility includes the design, implementation and maintenance of internal control relevant to the preparation and presentation of the financial statements that give a true and fair view and are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

Auditor's Responsibility

Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit. We conducted our audit in accordance with the standards on Auditing issued by the Institute of Chartered Accountants of India. Those standards require that we comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the Financial Statements are free from material misstatement. An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the linancial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgement, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal control relevant to the Institute's preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Institute's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of the accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements.

We believe that the Audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our audit opinion.

Auditors Opinion

We report that

- No provision has been made for Contingent Liability of Rs 62,16,195/- towards a court award against CIVIL CONSTRUCTION WING (Civil) in 27/01/2009 and demand of Rs 3,58,860/- for AY 2007-08 to 2019-20 for non-compliance of TDS provisions as per Income Tax Act.
- There is no utilization guideline in respect of accumulated endowment funds.
- The Institute has not filed any Income Tax Return since inception till 2016-17 and started filing of Income Tax Returns from A.Y 2017-18.
- 4) As confirmed by the management the advance of Rs 26,02,207/- paid to civil construction wing for hiring semi-skilled workers for maintenance of premises and horticulture. Further a sum of Rs 25,00,000/- is paid to Civil Construction Wing for Electrical Maintenance. Further a sum of Rs 50,00,000/- is paid to Civil Construction Wing the nature of which is yet to be confirmed.

Subject to above and note number 2, 5, 8, 9, 10 of notes on accounts for the year under report, in our opinion and to the best of our information and according to explanations given to us, the financial statements give a true and fair view in conformity with the accounting principles generally accepted in India.

- a) in the case of the balance sheet of the state of affairs of the society as at March 31, 2020;
- b) in the case of the income and expenditure account, of the deficit for the year ended on that date:
- c) In the case of receipts & payments account for the year ended on that date.

Emphasis of Matter

- Balance of Rs 257583459/-in CAPITAL WORK IN PROGRESS Account comprises of Rs. 50407035/which is an opening balance. Out of it, a sum of Rs 9000966/- has been transferred as an addition to the Editing block subsequent to handing over of the block to the Institute by CCW and Rs 13822610/is transferred as an addition to the COE EDM Building.
- Electricity Meter readings of Staff Quarters for Quarter D-06 for the month of June and B-05 for the month of April, May, June were missing. Further the Details of Opening Meter reading of 8-11 for

completed due to absence of Authorised Personnel in the Institute on account of COVID-19 Pandemic.

- Employee Declaration for Calculation of Deduction of TDS on Salary Should be taken in writing and kept in record for all employees.
- Completion Certificate on work done by CCW was requested in order to check the capitalization of amount to respective works but the same could not be furnished.
- 6) TDS on advance payments made to BECIL for Construction was not deducted by the institute. The same has been intimated to the management.
- 7) Vehicle Log Book for the vehicles bearing Registration no WB 06D5992 and WB 20U6730 were incomplete to give appropriate comment on the same.
- 8) The Financial Statements are partly on accrual basis and partly on cash basis. However, the same is a wrong accounting policy being followed. The management has assured the conversion from the existing system of accounting to accrual basis of accounting in the coming year.
- The effect of the wrong accounting policy is not quantifiable with the details provided to us.

 9) Many of the Assets of the Institute shown under Fixed Assets are of obsolete nature. The Management should take a decision to scrap them and remove them from the list of assets since the same acts as a substantial value out of the value of Fixed Assets. Further many obsolete assets can be treated as an antique artifact and presented in a separate block as a Museum. The same can be a source of revenue
 - as per the discussion with the management and the same IS being considered to be put up in the next meeting.
- 10) Income from Renting of Premises is a major part of revenue of the Institute. However, the Institute does not charge for cancellation of booking or extension of booking beyond the scheduled time.
- Rent free Accommodation should be added as perquisite to the employee's salary and computation of income tax should be done accordingly.
- 12) Students Security deposit upto the 14th Batch amounting to Rs. 2777698/- should be written off. The Management has notified that the same will be given effect after recommendation of SFC & Governing Council in its next meeting.
- 13) Security Deposit of library, Hostel and Others amounting to Rs 650000/-, Rs 524000/- and Rs 2306226/- respectively up to the 14lh batch should be written off. The Management has notified that the same will be given effect after recommendation of SFC & Governing Council in its next meeting.
- 14) Earnest Money deposit of Rs 446770/- should be returned back to the tenderee at once. If the same is not possible, the same should be written off and transferred to the Corpus fund.
- 15) There is an outstanding TOS demand of Rs. 358860/- out of which none of it is of the reporting period. Steps for correction/payment of the same have been initiated by the management.
- 16) Scholarships amounting to Rs. 419700/- are reflected as payable as on 1st April 2019 and the same has not been paid during the year. The same has been intimated to the Management.
- 17) Advances Given to Sri Chaitanva Mahaprabhu of Rs. 20000/- and Advance Student Workshop (SRFTI) Non Plan amounting to Rs. 1717/- should be written off if not recoverable.
- 18) Advances amounting to Rs. 181672.43/- to Broadcast Engineering Consultants India limited if not recoverable should be written off after complying with necessary procedures. The Management has notified that the same will be given effect after recommendation of SFC & Governing Council in its next meeting. The list is annexed as Annexure-I.
- 19) Amount Recoverable from Jiya Travels on account of recoverable from Car hiring amounting to Rs. 1371/-, Salary Payable to Mr. Jayanta Mandai amounting to Rs. 10376/- should be written off. The Management has notified that the same will be given effect after recommendation of SFC & Governing Council in its next meeting.
- 20) The Fixed Assets register is not complete and not updated. The physical verification of Fixed Assets was conducted by the management as per SI, no 8 of the notes to accounts but major discrepancies have been noticed during our verification. The same is reported to the management. Further No Physical Verification was conducted by the Internal Auditor till the date of Audit.
- 21) The Internal Auditor had not submitted the Internal Audit report for the 4th Quarter of the year due to Lockdown and the COVID-19 Pandemic. The same was not provided to us till the date of report and the same has not been verified by us.

41, B. B. Ganguly Street Central Plaza 3rd Floor, Suite No. - 12C Kolkata - 700 012

Dated: 3rd October 2020

For AK KataruKa & Co Chartered Accountants Firm Registration No. - 322997E

(CA Sandeep Goyal)
Partner
Membership No. – 053836
UDIN: 20054927AAAAD16509

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094 Balance Sheet for the Year Ended 31st March 2020

LIABILITIES	Schedule	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
CORPUS/CAPITAL FUND	3	995,953,559.10	613,321,268.61
RESERVES AND SURPLUS	2	TOE:	*
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	3	4,726,197.00	2,939,164.00
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4		*
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5		5.
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6		
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7	43,306,211.00	35,240,508.00
TOTAL		1,043,985,967.10	651,500,940.61
ASSETS	Schedule	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
FIXED ASSETS	8	863,838,789.00	508,525,448.00
INVESTMENTS - FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	9	4,721,021.00	2,925,775.00
INVESTMENTS - OTHERS	10	48,566,948.00	70,516,287.00
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	11	126,859,209.10	69,533,430.61
MISCELLANEOUS EXPENDITURE			
(to the extent not written off or adjusted)			
TOTAL	-	1,043,985,967.10	651,500,940.61

For : A K KataruKa & Co. Chartered Accountants FRN : 322977E

Sd/- Sd/- Sd/-

Sandeep Kurnar Goyal Sandip Banerjee Amaresh Chakrabarti
Partner Chief Accounts Officer Director

Membership No-054927

Place: Kolkata

Date:

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094 Income & Expenditure Account for the Year Ended 31st March 2020

INCOME	Schedule	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
Income from Sales/Services	12	S#2	
Grants/Subsidies	13	233,143,597.00	208,476,826.00
Fees/Subscriptions	14	19,802,118.00	23,253,211.00
Income from Investments (Income from Earmarked/Endowment Fund)	15	5-21	7.0
Income from Royalty, Publication etc.	16		
Interest Earned	17	5,989,876.00	4,027,456.00
Other Income	18	6,053,659.00	10,962,437.00
Increase / (decrease) in stock of Finished goods and Work - in - progress	19		-
TOTAL INCOME (A)		264,989,250.00	246,719,930.00

EXPENDITURE	Schedule	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
Establishment Expenses	20	167,072,327.00	165,870,392.00
Other Administrative Expenses etc.	21	77,155,676.51	67,643,435.70
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22		
Interest	23		
Depreciation (Net Total at the year - end - corresponding to Schedule 8)		61,738,185.00	60,041,438.00
TOTAL EXPENDITURE (B)	1 5	305,966,188.51	293,555,265.70
Balance being surplus / (Deficit) carried to Corpus / Capital Fund (A - B)		(40,976,938.51)	(46,835,335.70
Transfer to Special Reserve (Specify each)			
Transfer to / from General Reserve			
TOTAL		264,989,250.00	246,719,930.00
Significant Accounting Policies	24		
Contingent Liabilities and Notes on Accounts	25		

For : A K KataruKa & Co. Chartered Accountants FRN: 322977E

Sd/-

Sandeep Kumar Goyal Partner

Membership No-054927 Place: Kolkata

Date:

Sandip Banerjee

Sd/-

Chief Accounts Officer

Schedules forming part of Balance Sheet for the year ended 31st March 2020

SCHEDULE 1				
CORPUS / CAPITAL FUND		ent Year 19-20)		ious Year 918-19)
Balance at the beginning of the year		613,321,304.61		556,647,825.31
Add: Capital Fund			- 5	10 10
Add: Corpus Fund	423,609,193.00		103,491,343.00	
Add: Deduct Balance of not income / (expenditure) transferred from the Income and Expenditure Account	(40,976,938.51)		(46,817,863.70)	
BALANCE AS AT THE YEAR END		995,953,559.10		613,321,304.61

SCHEDULE 2		
RESERVES AND SURPLUS	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
1. CAPITAL RESERVE :		
As per last Account		
Addition during the year		
Less : Deductions during the year		
2. REVALUATION RESERVE :		
As per last Account		
Addition during the year		
Less : Deductions during the year		
3. SPECIAL RESERVE :		
As per last Account		
Addition during the year		
Less : Deductions during the year		
4. GENERAL RESERVE :		
As per last Account		
Addition during the year		
Less : Deductions during the year		
TOTAL		

For : A K KalaruKa & Co. Chartered Accountants FRN : 322977E

Sd/- Sd/- Sd/-

Sandoep Kumar Goyal Sandip Banerjee Amaresh Chakrabarti
Partner Chief Accounts Officer Director

Membership No-054927

Place: Kolkata Date:

SCHEDULE 3	13				18		18		-	12-	
		Ray Mangal (for So	r Scholarship)	S. Kar (for Scholarship)	cholarship)	Kodak (for Scholarahip)	cholarahip)	SRFTI Endowment	dowment	2	TOTAL
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	1	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-18)	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)	Current Year (2019-20)	Previous Year (2016-19)	Current Year (2019-20)	Previous Year (2016-19)	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19
a) Opening Balance of the Funds		105,628.00	100,000.001	52,812,00	50,000.00	211,280.00	200,000.00	2,669,454.00	824,000.00	2,839,184.00	974,000.00
b) Additions to the Funds;		20000000	200000000000000000000000000000000000000	COCCUSION IN		SALOGO AND SALOGO AND	The state of the s	The Control of the Co	500000000000	000 00000000000000000000000000000000000	2000000000
I) Additional fund towards Endowment					•		٠	1,672,000.00	1,901,000,00	1,572,050,00	1,901,000.00
f) interest income		7,621.00	5,628.00	3,811.00	2,812.00	15,244.00	11,280.00	188,357.00	44,454,00	215,033.00	64,184.00
Total Interest		7,621.00	5,628.00	3,611,00	2,812.00	15,244,00	11,260.00	1,760,357.00	1,945,464.00	1,787,033.00	1,985,164.00
TOTAL (a + b)		113,249,00	105,628,00	56,823.00	62,812.00	226,504.00	211,280.00	4,329,621.00	2,569,464.00	4,726,197.00	2,939,164.00
o) Utilisation/Expenditure towards objectives of Funds	Eurots	-31			=:!)		3.0	514			
Il Capital Expanditure											
a) Fixed Assets											
b) Others (Advance - Capital Alo)											
Total of c (i) :				24					(G)	(10)	
II) Revenue Expenditure											
a) Salaries: Wages and Allowances etc.											
b) Rent											
c) Other Administrative Expenses											
Total of c (ii) :			14	10	*	3.0	*			*	(4)
TOTAL: (c)			*	(6)	1548	30.0	*:	•		30	(3)
Net Balance as at the year ended on 35,03,2020 (a + b - c)	20 (a + b - c)	113,249.00	105,828.00	68,823.00	62,812,00	226,504.00	211,280.00	4,329,821.00	2,569,464.00	4,726,197,00	2,939,184.00
	.1										
Balanos in Fixed Deposit	-1	113,249.00		56.823.00		225,504.00		4,324,845.00			
	345	211111111111111111111111111111111111111		The second second second		Control of the Contro		WHITE STREET,			

5,176.00

Balance in Bank

SCHEDULE 4	200	v.
SECURED LOANS AND BORROWINGS	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
1) Central Government		-
2) State Government (Specify)	-	- 1
3) Financial Institutions :	jii .	
a) Term Loans	121	-
b) Interest accrued and due		
4) Banks :		
a) Term Loans - Interest accrued and due		18
b) Other Loans (specify) - Interest accrued and due	720	12
5) Other Institutions and Agencies		14
6) Debentures and Bonds		9
7) Others (Specify)	1	i+
TOTAL:	74	. ž

SCHEDULE 5		
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
1) Central Government	2	:47
2) State Government (Specify)	. 2	21
3) Financial Institutions		*
4) Banks:		
a) Term Loans	2	1
b) Other Loans (specify)	-	-
5) Other Institutions and Agencies		(40)
6) Debentures and Bonds	-	14.0
7) Fixed Deposits	2	27
8) Others (Specify)		**
TOTAL:	-	7-0

SCHEDULE 6	761	
DEFERRED CREDIT LIABILITIES :	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets		-
b) Others		190
TOTAL:		-

CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS :	Current Year	Previous Year
A CURRENT LIABILITIES :	(2019-20)	(2018-19)
AUTOCON TO LONG TO A PROTECTION OF THE PROTECTIO		
1. Acceptances		
2. Sundry Creditors : a) For Goods	-	
b) Others		<u> </u>
	440 770 00	201 270 20
(i) Earnest Money Deposit (ii) Security Deposit from others (SRFTI)	446,770.00 4,603,626.00	327,870.00 4,622,771.00
	2,426,940.00	2,080,400.00
(iii) Security Deposit - Laboratory & Library (SRFTI)		1,432,200.00
(iv) Security Deposit - Hostel (SRFTI)	1,437,140.00	
(v) Security Deposit - Student (SRFTI) (vi) Security Deposit - NEFTI	14,678,298.00	11,786,698.00 62,000.00
3. Advances Received	12,000.00	62,000.00
Schildren en and Confederation (Confederation Confederatio		
(i) Amount received in Advance		<u> </u>
4. Interest accrued but not due on :		
a) Secured Loans/Borrowings		
b) Unsecured Loans/Borrowings	-	
5. Statutory Liabilities :		
a) Overdue		
b) Others		
(i) Employee's Contribution to Provident Fund	717,313.00	18
(ii) P.Tax	22,010.00	*
(iii) TDS @10% (194I)	22,500.00	*
(iv) TDS @10% (194J)	90,127.00	72
(v) TDS @2% (194C)	85,260.00	2 4
(vi) TDS @2% (194I)	5,020.00	76
(vii) TDS Payable	8,317.00	(S)
(viii) TDS Recoverable)	313.00	
(ix)) National Pension System Employee (Salary)	36,112.00	6,584.0
(x) Bonus, Salary Payable (SRFTI)	8,044,727.00	11,619,253.0
(xi) Salary Payable (NEFTI)	44,960.00	41,978.0
6. Other Current Liabilities		
(A) Other Liabilities		
(i) EPF Payable (NEFTI)	86,169.00	1571
(ii) LIC	48,071.00	0.77
(iii) EPF Recovery	15,883.00	0.73
(iv) GIA Refundable		
a) GIA (CSS - General)	1,227,296.00	182
b) GIA (CSS - Swachhta Action Plan)	123,050.00	1,662.0
c) GIA (NEFTI - General)	å	2,447,614.0
d) GIA (Training for HRD)		655.00
(vi) Expenses Payable (HRD)	46,200.00	24,200.0
(vi) Expenses Payable (Non Plan)	291,175.00	266,880.0
(vii) Expenses Payable (Other Projects)		116,825.0
(viii) Expenses Payable (Creation of Fixed Assets)	8,674,657.00	
(ix) Miscellaneous Receipts Payable	1,000.00	1,000.0
(x) Hostel Fees Refundable	22,326.00	*
(xi) Tuition Fees Refundable	38,951.00	140.00
(B) Other Project Liabilities		
(i) Scholarship External	50,000.00	50,000.0
TOTAL (A):	43,306,211.00	34,888,730.00
B. PROVISIONS ;	-	
1. For Taxation	3	
2. Superannuation (Grafuity, Leave Encashment, etc.)	8	
Others (Specify) - Towards Provision against Accrual Exp. (Recurring Exp.)		*
TOTAL (B):	43,306,211.00	34,888,730.00

+					Additions						Depre	Depresion					
					20 April 19	State of Law State of					Depreciation During The Year 2018-18	WHY THE YES	Middle		110000		
4			The second second		William & William	The last seed that Building		Order Ward	The state of the s			Section street			Aggrantimed	Hart Sec. 54, 1917	unt Bingt se an
	SERCENTION OF THE ASSETS	12	200 Di Di 200 MINI	Sections Spains (All principles (All principles)	German Assistant German Distriction German Distriction	Annual Management of the Parke	Adjustments During the Year 2019-45	217 (03 JOSE)	Assurements Deposited the as an as an as an	Depression on New Books on the Physics of the State of th	Depreciation on additions puring the year \$0.11-85 [310 year)	all parties and a second secon	Department on positions age by the	Department of the part of the	Degraciation beam 91.00.1036	11.01.2500	mass
Н				2				14 felialist			-	Company of the Compan	O w Delta	6 × 04m2	3 = (3+6)		181181
4	4	4					0100	Section Colors	1001		ly	1		0.00	•	TER DIR BER CO.	
-	Late Spirit Water Links	٠	•	•	1980/88/300	180,018,215.50	1,997	150.010.010.00		•			1				and the same
-	Diggs to D	¥	10 285,782 00	9		•	363	160, 396, 769 50	108 1sT 25H 00	3,810,848.00	0			9.899,989,00	18188.207.00	III CHALLING CO.	48, 118, 528 00
+	Englishmente																
-	Char distinguis		4.644,612.01	107 938-50	D THE THICK	10317,100	OX ENT AN	3218418450	1 109,084 00	310.kgh ch	07,888,50	38.854.00	46 3100 CD	\$17.212.00	1,386,600 pg	1,546,626,20	1,416,900.00
+	The second second	1	NA OTHER DE			322,465.31		\$4,200 ABO OR	30 DE DE DE DE	376.544.711	11,144:11	4,000.00	10,164,00	00 000 144 ·	11.511.775.00	WENUGH	111380 00
	-	1	10 70 100 100					60.886.19A.00	Multiple do	7291.16220	*			TO CHE SOL	64711,8106.50	3,574,480,031	4,876.881.00
	B ACTURE THE ACTURE		-			The same		The second	11.24 700 70	Sentanum	484.55	108.05	626.20	EDG 7715 (ID	1,688,335.00	1,281,706.00	1,460,034.00
	Chas Restrem	;	1,913,600.00	1100000	0,408.50	203027		E-BIROSSON	1. determine on				2000	1000000	-	the same about	. 187 464 70
	PLANTAN & Paters	¥	15 ASA 807.03	00 100 500	O COMPACIÓ	10,746,007		18.824,000.00	11,298,640,00	418,788.20	3,396.00	1,798.00	10.194.00	431,980,00	11,186,123.00	A.SSR.778.5U	4,181,000
-	Street South & Perint new	¥	14.7% Aug 01	42 5867 UI		25,987,08	10,386.00	0.777,19000	8 1 pet DRT DG	222 845 27	28,166.00		20,150.00	203 404 (0)	3.567.893.00	478,908 08	178,487,48
-	Dane Date and	100	362 003 8/8 00		-		-	310,000,919.00	200 273 333 00	3,661,100.00		30	*	0.001.000	20142,141,485	21.816.308.00	24,743,966,00
-	-	1	4 VIII 077 00		-			1,742,279,28	1, 450 019 00	48.358.50			*	oth 800h 350	1 528 525 DE	MANAGER	WALLES OF
1 1	The Stand Assets	1	DO THE DAY D				945ppdp	13,725,387.00	12 5/2 147 00	0238820	•	(#	٠	At 300 00	12 AM 444 LV	the exacts	217.38043
4	Ш		841,181,012.00	414,973.00	199,888,807.00	unament.	108,787.00	861,040,519.00	842 492 307 00	MARKET CO	124,111.02	38,614.33	165,526,00	0.800,072.00	673,381,774,30	134,741,854,00	74,888,283,00
-	Secondal Vital	T	187,695,694,81	ľ	136/1/11/0	1,376,774,38	178,888.10	641,180,876.00	881,1,41,388.00	11,088,878,02	334,558.00	88,754,98	SEC. PAC.DO	14,380,116,39	S41.441.A07.30	74,486,263,00	84,386,306.Br

FOR 1822PTG

Martin Script Style
Parties North Style
Restauring North Style
Partie Science

Mark American Contrastant

			- Agus	enaris & Additions	AQUARTNAMA & Adolbson a spirit film year 2019-20					Deposite	Depresiation Burky The Year 2016:23	1953					
AL SERCETTON OF THE	\$2	# 1 M. 2018	Addition Software per 1070- (left per 1		Antina Antina Brace	Alizensa Saria Taria	100 mm	Department Department Of Oak Street	Beenders in her Been Priketiers	Department or selbore dang the year periods	Consistent Mary Service Mary Service Mary Service Mary Service Mary Service	Parameter of the contract of t		Addenness	Assentation or on 11.00.3008	National Property	- T. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
00 #UU		*			3404		(Canada)	9	0.0	F. Carll Green		24444	Dad a s	STATE OF	See Change	- This is a	•
No. 10							1										
STORES OF THE PERSON NAMED IN COLUMN NAMED IN	1	ALC: 100 TAX AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND					STATE OF PERSON		STANTON S				W. Law Take Von		TAXABLE AND TAXABL	74:	Water State And Add Add
A Berta Back	P	NB 788, 221, 20	300 397 (8)	216.668.02	CO 100 CO		42 MAY FAR THE	0.001.100.50		36,010,00	10,000,00	OWARE	L		B 747 212.05	M. 591, 002, 30	1
1 Fit 85dil	9	94. KAA 802.00					94.000.602.00							ľ	37,000,740.00	ш	00/1961/008
# Owk Barry Trems	.0	84 06/1908/00		. 1			10 107 107 101				0		1431.151.00		18.381.186.70		
a Oak Histia	-	41 488,847,00		1,1			41,486,887.00			0.00	0		1,000,000,000,1		11,017,476,00	DE RESTAULT	
* Curricities	-04	487,283.00					10.887.00	114 711 ID					11,180,00		169,681,00	281,262,00	01X,008.00
2 Haademann				Ш									Ш			Ш	Н
e Cartinana	= 1	NA BIO 683.00	N. SALANIA	4.104.678.02	13.101, 390,00		10 22 01	27,320,887,00	A TAN MAT III	487,884.00	314481.00	1107 861 55	100 A D O	Ì	ALCOHOLD SECTION	2000	MANAGE OF THE PARK OF
L		A STATE SOUTH					100000000000000000000000000000000000000				6		100000		1000	L.	Ŀ
STANDED STANDS	+	N. 1944, P. 194, J. 19	-	4	- Contraction	* 1	1252,138.01	A. 10. CO.			1	-			2.000,000	W. 1. 1. 100	
B. CRIM MALETTER & COMMETTER		488 118.00	740, 990,00	1	4.03.68.20		10 90 90 0	28.2833			MANAGO	100.0700	1		\$40,489.00	4.1M.349.20	1
- Contract	ú	28,726,607,00			4,644,489,30	٠	12.484.691.01	14,881,884.00	•	1,447,787,00	downorphia.	Ž.	*		21,199,793,00	1138488300	Ī
A PATRICIA CALL	=	4,788,718.00		100 ABA 00	12.000.00	+	A COLUMN CO.	CONTRACT.			2,43.00				00 ASS 250 .	S.485,855	L
100		1,510,874,00	88,76.00	14,341.00	122 144 00		1 182 128 00 1	436,134,63	共産業	30,010	00°L17'05	200,000,000			MR 897.55	845,547,50	BARATO CO
a Coper Floor Assets	q	8,383,600,00	7	1	CT. CO.	4	THE REAL PROPERTY.	£ 390,890,00		1000	*		We had de-		8 115,844.00	1,117,863.00	L
A SHIFTL SOM		200000000													200		
Bistrie		CCC 02 0507141400	l.	12	40010000		THE CONTRACTOR			CHEST CONTROL	The Particular	200400-200	4		200000000000000000000000000000000000000	1.7	13
· Cettle for TV Book wite	P	42 305 948 (0)	光重性		21 684 691 22		20 (22 1878)			8 10 10	00 MAT (800 00)	172 mm 5.00	П		25 10 20 20	0,488,889,00	П
A STATE STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN NA	ļ	A 1984 Ta. D.	l	1	DI STORE DE		DOM BOOK			W.151.00	20,000,00	NAME OF TAXABLE PARTY.	1	İ	A CRO WALL		1
I ON BUILDING	-	2000	E-980, MACO	20 887 789	0.00.00		100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	11.00.00	486,19.20	0 90 0ve	46,000,00	20,684,004	20 00 000		1 188 FBA 20	0 88 85 T	0.00,10,00
The Market	-	200 000 000	l	The second	10,000,00		200 100 100		l	l	The Act and	200	1	İ	The same of	ъ	1
A PURCHA PRING	20	TE CAN	l	Ľ	2037620		SALIN CO.			0.80	ľ	20000	L	ľ	A SECTION	J.	н
Altery Recor & Secutions	¥	4		NAT CE	A187.20	+	4.117.31				1786	1402.00	П		2411.0	ш	Н
Bacterante		2007.000.000	ľ		20022222200		The second second					100000000000000000000000000000000000000	L	İ	The second second	L	Ш
\$100.00 PER \$20.00 PER	7	23453400	LW/Mooi	-	+ 24, 160,00		100000			(W.19a.m)	0	10,010			100 100	Ш	П
a Cita Layrest & Assistant	1	741,760,33					10.00	135,08530	MANE OF	200			16.801.00	Ì	200 124 12	60.69.70	BR 574.00
A CONDUM	-	3,497,384,00		8	-	7	3.40: 194.21	e#E	_		9		30 PR SWIDE		1,898,879,03	40.5	
ALIMANA AND A	9	2,144,896,00		1	0.000		2.144.885.01	690,000,000	114,777.30		+	400000000000000000000000000000000000000	30'14'36'		186,78,55	1,68,88,3	1,567,707.00
Curriety facts	-	10000000	4,000,00		4,888,30		128.00			100		1007.00		t	BL200.33	L	
		4								-				t			
A Balantel		8.470,028.00		. 4	+	+	8,470,088,08	•		(0)	100		100,042.00		A.788.880.00	ij	
E-Marie Control	gr	G 000 55				+	200 000 000	2000000	10 500 to				11,802.01		20, 180, 00	2000	11 104 01
S. Sandara & Picker	89	180 386 30					192 588 53						1455.02	İ	M 168.00	L	1
Total Assess	¥	11300					THE THE LEG						田田	ľ	441/Kill	Ц	1
	. 7	Section 100		10			10 100 100 0	the state of a s	1001 800 1001		2		100 400 10	Ì	A West Practical	Pat har or	OF SALES
A SAMPORT	1	William III	TO SEE WELL	Section and the last section in	CO. No. 2 10 CO.		200 100 100 100		1	1,500 (30.00	Chair has not	AV. 000.000.X	1	1	25 400 400 500	ON PERSONAL PROPERTY AND PERSONAL PROPERTY PERSONAL PROPERTY AND P	1
BREIGHT WEEK	+	100000000000000000000000000000000000000	1								l				ACTION OF THE PARTY OF THE PART	COLUMN TO THE PARTY OF	

Angerer Chairman

Bond in Brangles Christ Accessing Oth

Per IAT Garages & Co. Conservations (1995) Section

SATYAJIT RAY FILM TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P. O., Panchasayar, Kolkata - 700094 Schedule to Balance Sheet (Plan) as at 31.03.20

				Additions				
Z Š	DESCRIPTION OF THE ASSETS	Gross Block as on 01.04.2019	Additions during the year 2019-20 (full year) Rs.	Additions during the year 2019- 20 (half year) Rs.	Total Additions during the year 2019-20	Adjust-ments During the Year 2019-20	Gross / Net Block as on 31.03.2020	Net Block as on 31.03.2019
		-	=	=	+ = \	>	V- (VI + I)= IV	
-	Capital Work-in-progress :							
1880 1880	a Infrastructure Development, - NEFTI (Permanent Campus)	4,646,750	110,000,000	110,000,000	220,000,000	31	224,646,750	4,646,750
: M	Centre for TV Excellence b (Studio & Academic Block)	45,760,285	0	S*	10,000,000	22,823,576	32,936,709	9 45,760,285
	Total	50,407,035	110,000,000	110,000,000	230,000,000	22,823,576	257,583,459	50,407,035

For: A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN: 322977E

Sd/-Sandeep Kumar Goyal Partner

Place: Kolkata Date: 03.10.20

Membership No- 054927

Sandip Banerjee Chief Accounts Officer

INVESTMENTS FROM EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS:	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
1. In Government Securities		31
2. Other Approved Securities		4
3. Shares		5
4. Debentures and bonds		*
5. Subsidiaries and Joint Ventures		8
6. Others (Specify)		
i) Scholarship (Kodak)	226,504.00	210,134.00
ii) Scholarship (Ray Mangal)	113,249.00	105,065.00
iii) Scholarship (S. Kar)	56,623.00	52,531.00
iv) BNA	(a)	1,213,062.00
v) ITEC	(7.)	600,000.00
vi) Short Term Script Writing	(#)(108,000.00
vii) S. N. Bose	12/	311,983.00
viii) Indian Museum	170	l.Fa
ix) National School of Drama	100	()e.
x) SRFTI Endowment	4,324,645.00	12
viii) University of Calcutta (Swayam)	:=?	325,000.00
TOTAL	4,721,021.00	2,925,775.00

SCHEDULE 10	_	
INVESTMENTS - OTHERS	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
In Government Securities	-	
2. Other Approved Securities	:=2	
3. Shares		¥
Debentures and Bonds	93	3
5. Subsidiaries and Joint Ventures	187	ă.
6. Others (Specify)	-	
i) Fixed Deposit (Internal Generation)	48,566,948.00	50,226,848.00
ii) Fixed Deposit (Security Deposit - Others)	100	5,355,034.00
iii) Fixed Deposit (Security Deposit - Students)		14,934,405.00
TOTAL	48,566,948.00	70,516,287.00

	Current Year	Previous Year
URRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. :	(2019-20)	(2018-19)
. CURRENT ASSETS :		
1. Inventories:		
a) Stores and Spares		
b) Loose Tools		
c) Stock - in - trade:	j i	
Finished goods		27
Work-in-progress		
Raw Materials		
2. Sundry Debtors :		
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months		*
b) Others - HRA/Salary/Arrear TA Recoverable, Car Hiring, MIB		
(i) HRA Recoverable	17,435.00	23,935.0
(ii) Inadmissible Medical Reimbursement	10,288.00	-
(iii) Arrear TA Recoverable	474.00	474.0
(iv) Receivable from FTI, Pune	3,465,405.00	-
(v) Recoverable from Car Hiring	1,371.00	1,371.0
(vi) Hostel Rent Receivable		1,693.0
(vii) Hostel Admission Fees Receivable	1,000.00	- G
(viii) Late Fine Receivable	(1,915.00)	(3,545.)
(ix) Late Fine Receivable (EDM)	570.00	
(x) Library Fees Receivable	3,307.00	807.0
(xi) Security Deposit Receivable	4	15,000.0
(xii) Security Deposit Hostel Receivable	6,000.00	-
(xiii) TDS Receivable / Refundable	1,548,352.00	846,354.0
(xiv) TDS Recoverable		308.0
(xv) Prepaid Expenses (EDM)	31,388.00	- 2
(xvi) Facilities Receivable (Sri Chaitanya Mahaprabhu)		1,445,500.0
(xvii) Facilities Receivable (ITEC Scheme 2018)		400,000.0
(xviii) Facilities Receivable (MSME Tool Room)	413,000.00	
(xix) Facilities Receivable (Meghand Saha Documentary)	900,000.00	-7
(xx) Facilities Receivable (Vigyan Prasar - Tagore & His Science)	767,000.00	===
(xxxi) Facilities Receivable (Vigyan Prasar - The Mecca of Science)	767,000.00	3*
3. Cash Balance in hand (including cheques/drafts and imprest)	24,316.00	9
4. Bank Balance :		
a) With Scheduled Banks:		
On Current Account (10485372096)	28,611,568.57	10,882,871.6
On Current Account (30022902206)	9,001.50	88,650.5
On Savings Account (32885565502)	12,330,761.91	2,430,725.3
On GeM Pool Account (39012846713)	300,000.00	9.
On Savings Account (30423693183)	19,669,12	24,779.1
b) With Non-Scheduled Banks :		
On Current Accounts		34
On Deposit Accounts		34
On Savings Accounts		-
5. Post Office Savings Accounts	9	-
OTAL (A)	49,225,992.10	16,158,923.6

CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. :	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
LOANS ADVANCES AND OTHERS ASSETS :	(2015-20)	(2010-13)
Loans:		
a) Staff		
b) Other Entities engaged in activities/objectives similar to that of the Entity		
c) Other - Advance to Other Bodies (Pre-Paid)		
Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received:		
A) Advance (Non Plan - General)		
a) Advance Academic (Non - Plan)		
i) Advance Academic (Others)	3,338,788.00	1,819,636.0
ii) Advance for Admission	34,808.00	63,248.0
iii) Advance Student Project	-	43,620.0
iv) Advance Student Welfare	1,522.00	49,022.0
v) Advance Student Workshop	1,717.00	1,717.0
vi) Advance Travel Expenses (Academic)	17,636.00	35,542.0
b) Advance Administrative (Non Plan)		
i) Advance AMC & Maintenance Charges	20,243.00	14,160.0
ii) Advance Meeling Expenses	- 1	14,546.0
iii) Advance Miscellaneous (Admin)	407,660.00	119,728.0
iv) Advance Other Project Expenses	3.	11,500.0
v) Advance TADA (Admin)		7,293.0
vi) Advance Imprest	9,413.00	72
vii) Advance CCW Civil Maintenance	5,000,000.00	199
viii) Advance CCW Electrical Maintenance	2,500,000.00	-25
B) Advance (Pay & Allowance - Non Plan)		
i) Advance LTC	9	85,729.0
ii) Advance Motor Car / Cycle		16,000.0
iii) Festival Advance	10,800.00	21,150.0
iv) House Building Advance	260,000.00	390,000.0
v) Advance CCW Civil Maintenance (Marrpower)	2,602,207.00	4,176,331.
vi) Advance for Computer	26,000.00	
C) Advance (Fixed Assets - Non Plan)		
i) Advance Fixed Assets (Non Plan)	176,608.00	
D) Advance (Swachhta Mission - Non Plan)		
i) Advance Swachhta Mission (Non Plan)	30,997.00	10,000.0
E) Advance (Infra Dev - Fixed Assets)		***************************************
i) Advance Infra Dev - Capital (EDM Wing)	37,999,674.00	37,999,674.
ii) Advance Fixed Assets (EDM Wing)	18,167,243.00	
iii) Advance Fixed Assets (Film Wing)	169,384.00	172,884.0
iv) Advance Infra Dev - Capital (Film Wing)	889,688.00	4,193,116.0
F) Advance (Infra Dev - General)		
i) Advance Academic Other (Plan - EDM)	126,700.00	257,500.0
ii) Advance Academic Other (Plan - Film)		328,192.0
iii) Advance Infra Dev - General (Plan)		505,364.0
iv) Advance On Going Scheme (Others)	5	44,438.0
v) Advance for Admission (Plan - EDM)	2,465.00	i E
vi) Advance Student Welfare (Plan - EDM)	74,161.00	3.5
G) Advance (General - NEFTI)		
i) Advance General Expenses (NEFTI)	46,972.00	16
ii) Advance Imprest Cash (NEFTI)	15,000.00	/ E
ii) Advance TADA (NEFTI)	2,720.00	0.77
H) Advance (Training fro HRD)		3074-00-
i) Advance Clapstick	6,700.00	14,725.0
ii) Advance Training for HRD	8,150.00	37,687.0
	71,947,256.00	50,432,802.0
c) Others - Advance to other Bodies (Permanent Adv.) (CESC, Cinema Paradiso, ISDM, LPG Gas, Phone)		
(i) CESC	2,911,947.00	2,758,542.
(ii) Ciriemu Paradise	2,000.00	2,000.0
(iii) Clapslick-02	39,700.00	39,700.0
(iv) ISDN Connections	20,600.00	20,600.0
(v) Kolkata Telephone	5,000.00	5,000.0
(vi) LPG Gas	15,300.00	15,300.0
(vii) Mobile Phone	500.00	500.0
(viii) Raj Electronics	3,000.00	3,000.0
(viii) Tata Communications	14,583.00	14,583.0
(ix) Tesh July (NEFTI)	50,000.00	50,000.0
		2.0

	Current Year	Previous Year
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.:	(2019-20)	(2018-19)
(i) Advance iTEC Programme 2019-20 (Project - 1)	658,825.00	9.
(ii) Advance ITEC Programme 2019-20 (Project - 2)	772,725.00	-
(iii) Advance ITEC Programme 2019-20 (Project - 3)	885,825.00	
(iv) Advance National Council of Science Museum, Guwahati	75,000.00	
(v) Advance National of Drama	15,000.00	
(vi) Advance Peerless Skill Academy Project 3 (Sliiguri)	35,000.00	-
(vii) Advance (Sri Chaitanya Mahaprabhu)	20,000.00	20,000.00
(viii) Advance (Chandra Shekhar Azad)	* 1	154,810.00
(ix) Advance (ITEC Scheme 2018)	=	63,400.00
(x) Advance (Meghnad Saha)		138,000.00
(xi) BNA - 2019	(117,857.00)	
(xii) Chandra Sekhar Azad	136,161.00	86,829.00
(xiii) Corporate Films of the Central Tool Room (MSME)	(241,951.00)	- 3
(xiv) Cultural Places of Calcutta (Indian Museum)	(9,500.00)	
(xv) Expenses Payable (Other Projects)	(236,150.00)	- 1
(xvi) Film Division, ERPC, Kolikata	(45,000.00)	3.
(xviii) (TEC Programme 2019-20 (Project - 1)	(952,400.00)	
(xix) ITEC Programme 2019-20 (Project - 2)	26,050.00	91
(xx) ITEC Programme 2019-20 (Project - 3)	4,900.00	2
(xxi) ITEC Scheme 2018	(267,075.00)	(392,229.0
(xxiii) Library Discovery System (19-20)	(7,196.00)	-
(xxii) Meghnad Saha Documentary Project	(271,196.00)	204,594.00
(xxiii) MSTC	(103,984.00)	
(xxiv) National Council of Science Mesuem.	23,747.00	- F
(xxv) National School of Drama	(72,000.00)	
(xxvi) National School of Management Studies (Durgapur)	900.00	- 2
(xxvii) On Location Sound	(45,000.00)	- 3
(xxviii) Peerless Skill Academy Project - 1 (Apr - Jun 2019)	(197,953.00)	
(xxix) Peerless Skill Academy Project - 2 (Barrackpore - A)	(93,073.00)	- 2
(xxx) Peerless Skill Academy Project - 2 (Barrackpore - B)	(75,320.00)	
(xxxi) Peerless Skill Academy Project - 3 (Siliguri)	(177,262.00)	-
(xxxii) Short Term Course - Film Appreciation	4,616.00	- 1
(xoxiii) Short Term Course - Theatree on Screen	6,000.00	34
(xxxiv) Short Term Course - The Practise of Film Edilling	(79,241.00)	-
(xxxv) Son - Et - Lumiere, Agastala, Tripura	36,878.00	
(xxxvi) Short Term Foundation Course - Digital Film (I)		(126,000.0
(xxxv) Shori Term Foundation Course - Screen Adding (1)	- 1	(18,000.0
(xxxvi) Short Term Foundation Course - Script Writing (I)	¥	(18,000.0
(xxxvii) Sri Challanya Mahaprabhu	(21,882.00)	(465,182.0
(xxxviii) Vigyan Prasar	1,251,628.00	43.334.0000
(xxxxx) JET 2020-21	1,584,114.00	
3. Income Accrued :		
a) On Investment from Earmarked/Funds	-	7,746.00
b) On Investments - Others	*	24,732.00
c) Interest on Investment (Bank - SBI, Baghajatin Branch)		
d) Interest on Savings Bank A/c	-	-
e) On Loans and Advances	*	
f) Others	+	
4. Claims Receivable		
a) Grants receivable from Gol		
b) Contribution receivable from States/UT		
c) Others (Specify)		
TOTAL (B)	77,633,217.00	53,022,729.00
TOTAL (A) + (B)	126,859,209.10	69,181,652.61

INCOME FROM SALES/SERVICES:	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
1. Income from Sales :	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
a) Sales of Finished Goods	1 1	
b) Sale of Raw Materials		
c) Sale of Scraps	(4)	
2. Income from Services		
a) Labour and Processing Charges	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
b) Professional/Consultancy Services	2	
c) Agency Commission and Brokerage	14	
d) Maintenance Services (Equipment/Property)	(#	
e) Other (Specify)	5±	
TOTAL		1.5

SCHEDULE 13		
GRANTS/SUBSIDIES:	Current Year	Previous Year
(Irrevocable Grants & Subsidies Received)	(2019-20)	(2018-19)
Central Government		
a) Central Govt. (Non Plan)	198,072,419.00	173,551,757.00
b) Central Govt. (Plan)	23,374,574.00	24,998,338.00
c) Central Govt. (Training fro HRD)	2,934,900.00	2,999,345.00
d) Central Govt. (NEFTI)	8,761,704.00	6,927,386.00
2. State Government		F.
3. Government Agencies	(4)	065
4. Institutions/Welfare Bodies	39	(6)
5. International Organisations	(+ 1)	: #:
Other (Specify) (Misc. Receipts - Plan)	, # J	1
TOTAL	233,143,597.00	208,476,826.00

FEES/SUBSCRIPTIONS:	Current Year	Previous Year
1. Student Tuition Fee	(2019-20)	(2018-19
The state of the s	13,480,835.00	13,840,220.00
2. Hostel Rent	3,182,734.00	3,730,099.00
3. Admission Fee	388,410.00	338,627.00
4. Re-Admission Fee	-	5,200.00
5. Electricity & Water (Student)	697,118.00	953,858.00
6. Hostel Admission Fees	53,590.00	57,700.00
7. Internet Fees	553,261.00	1,201,250.00
8. Library Fees	786,325.00	1,256,165.00
9. Students Late Fine	83,378.00	114,550.00
10. Library Late Fine	13,265.00	
11. Other Fees	302,500.00	290,100.00
12. Miscellaneous Receipt (Students)	131,702.00	84,642.00
13. Short (Digital Film Making) Course Fees		635,000.00
14. Short (Film Appreciation) Course Fees	21	131,000.00
15. Short (Screen Acting) Course Fees		228,000.00
16. Short (Script Writing) Course Fees		216,000.00
17. Application Fees - Scholarship	9,000.00	
18. Tuition Fees (NEFTI)	120,000.00	170,000.00
19. Miscollaneous Receipt (NEFTI)		800.00
TOTAL	19,802,118.00	23,253,211.00

SCHEDULE 15				
INCOME FROM INVESTMENTS:		om Earmarked ind	Investment - 0	thers
(Income on Investment from Earmurked/Endowment Funds transferred to Funds)	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19)
1. Interest :	310.550.500		50.00.500000	115555
a) On Government Securities				
b) Other Bonds/Debentures		(2)	54.5	- V
2. Dividends :				
a) On Shares		-		-
b) On Mutual Fund Securities	19	19	40.0	
3. Rents	-	-	-	-
4. Bank Interest on Torm Deposits:				
i) Actual (Rs)	-	-	-	
ii) Accrual (Rs)		-	-	-
TOTAL		8	19: [23
TRANSFERRED TO EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS				

SCHEDULE 16		
INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATION ETC. :	Current Yesr (2019-20)	
a) Income from Royalty		
b) Income from Publications		_
c) Others (specify)		
TOTAL	ľ	

INTEREST EARNED :	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19
1. On Term Deposits:		
a) With Scheduled Banks		
i) Security deposit of Students & Others		
- Actual		364,147.00
- Accrual		18,396.00
ii) Term Deposit		
- Actual	4,825,711.00	2,075,118.00
- Accrual	-	6,336.00
2. On Savings Accounts		
a) (i) With Scheduled Banks (Actual)	986,743.00	1,403,888.00
(ii) With Scheduled Banks (Accrust)		2
3. On Loans :		
a) Employees/Staff (HBA / Vehicles / Computer)	6,972.00	7,943.00
b) Others (CESC)	170,450.00	151,628.00
Interest on Debtors and Other Receivables		
TOTAL	5,989,876.00	4,027,456.00

THER INCOME:	Current Year (2019-20)	Previous Yea (2018-15
1) Profit on Sale/disposal of Assets (Sale of Unserviceable Stores)		
a) Owned Asets - Sale of Surplus & Unserviceable Stores		
b) Assets acquired out of grants, or received free of cost		
2) Export Incentives realized		4
3) Receipts		
A) Receipts from Employees		
a) Recovery of Electricity (Quarter)	346,200.00	287,600.00
b) Staff Quarter Rent (Contractual & Casual)		116,235.00
c) License Fees (Quarter)	170,010.00	318,170.00
d) Honorarium Receipts	83,372.00	-
e) Miscellaneous Receipts	15,366.00	284,421.00
B) Receipt from Other Sources		- Partition of
a) Application Fees	3,488,595.00	2,953,606.00
b) Costume & Furniture Hiring	150000000000000000000000000000000000000	22,740.00
c) Guest House Hiring Charges	1,047,819.00	1,326,185.00
d) Guest Hause Hiring (NEFTI)	58,938.00	24,472.00
e) Award Money	150,000.00	83,334.00
f) Miscellaneous Receipt	148,095.00	138,888.00
g) Other Project Receipts	50,480.00	3,686,524.00
h) Auditorium/ Premises Hiring Charges	122,380.00	815,000.00
() Recovery of Electricity	69,821.00	31,207.00
j) Recovery of Internet Charges		32,100.00
k) Tender Fees	1,500.00	(100.00
() Late Fine (Others)	10,489.00	-
m) Liabilities No Longer Required Written Back		314,758.00
n) Miscellaneous Receipt (Coconut Tress)	62,400.00	- Conscerning
o) License Fees (Quarters - Others)	3,410.00	
p) Recovery of Quarter Rent Others)	59,400.00	(4)
q) License Fees (Vendors)	170,000.00	
r) Prior Penad Income	942.00	(4)
s) Workshop Library (Receipt)	(5,559.00)	525,257.00
DTAL	6,053,659.00	10,962,437.00

SCHEDULE 19		
INCREASE/DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS & WORK IN PROGRESS:	Current Year (2019-29)	Previous Year (2018-19)
a) Closing Stack :		310000000
- Finished Goods	(+)	-
- Work in-progress	(34)	- 3
b) Less: Opening Stock:		
- Finished Goods	34	
- Work in progress		
TOTAL (a-b)	-	- 3

SCHEDULE 20		Bootes Voc
ESTABLISHMENT EXPENSES:	Current Year (2019-20)	Previous Year (2018-19
A. Non Plan	(2019-20)	(4919-12)
a) Saluries and Wages	88,141,812.00	80,797,857.00
b) Allowances and Bonus	7,500,835.00	6,590,784.00
c) Contribution to Provident Fund (Employers)	8,235,135.00	7,071,398.00
d) Leave Satury & Pension Contribution	(94,178.00)	(92,459.00)
e) Others (Gratuity)		126,881.00
f) Socurity Personnel	13,502,114.00	14,781,938.00
g) Sweeping Personnel	6,299,007.00	7,231,926.00
h) Civil Maintenance (Manpower)	3,566,888.00	5,931,058.00
i) Electrical Maintenance (Manpower)	9,680,404.00	12,662,786.00
(j) Outsourced Manpower	11,476,529.00	14,083,960.00
l) Council Contribution to New Pension Scheme (NPS) under Ter -1 (Employers)	402,599.00	234,878.90
m) Retirement Benefit	1,807,260.00	
n) Donation to PM Cares Fund	(1,419.00)	_
a) Prior Portod Exponses	59,523.00	-
B. Plan		
a) Salary Contractual (EDM)	10,340,145.00	11,380,464.00
b) Outsourced Manpower (EDM)	1,944,750,00	1,905,915,00
c) Employer Contribution to PF (EDM)	1,035,476.00	689,497.00
C. NEFTI	300000000000000000000000000000000000000	- Indianate
a) Salury Contractual	1,387,055.00	1,151,952.00
b) Outnourced Manpower	416,881.00	242,433.00
c) Security Personnel	1,179,063.00	1,047,750.00
d) Swcoping Possonnol	192,448.00	228,139.00
TOTAL	167,072,327.00	166,077,157.00

DMINISTRATIVE EXPENSES:	Current Year (2019-20)	Previous Yes (2018-19
A. Academic Expenses :	(2019-20)	(2010-13
a) Non Plan		
1) Travelling and Conveyance Expenses	149,327.00	303,224.0
2) AMC & Maintanance (Prod. Equip. & Appliances)		-
Student Admission Expenses	403,329.00	724,382.0
4) Workshop	3,788,450.00	3,052,702.0
5) Student Welfare	205,245.00	174,933.0
6) Student Mess	465,274.00	517,500.0
7) Student Project - Diploma	18,241,442.90	9,005,908.0
11) Student Project - Playback		278,444.0
12) Student Project - Short Film	2,724,712.00	3,257,706.0
13) Student Project - Documentary	370,215.00	215,763.0
14) Student Project - Demo 15) Student Project - DV Project	124,150.00 116,595.00	593,042.0 116,313.0
16) Student Project - Misc - En - Scene	373,822.00	1.10,515.0
17) Academic Expenses (Others)	146,259.00	1,726,110.0
18) Convocation	457,713.00	277,881.0
19) Film Festival	54,516.00	32,359.0
20) Lab Charges	-	259,429.0
21) Short Term Acting Course		21,060.0
b) Plan		
1) Workshop (Film)		1,137,680.
2) Workshop (EDM)	1,581,779.00	957,967.0
3) Student Project - Diploma Film	+	2.834.092
4) Student Project - Diploma Film (EDM)	1,982,310.00	-
5) Student Project - Documentary Project (EDM)	202.838.90	57,718.0
6) Student Project - DV Project (EDM)	23,183,00	19,857.0
7) Student Project - Playback		195,564.0
8) Student Project - Short Film	(4)	475,072.0
9) Student Project - Short Film (EDM)	340,450.00	-
10) Student Project - Misc - En - Scene (EDM)	11,646.00	
11) Academic Expenses - Others (EDM)	174,877,00	467,112.0
12) Academic Expenses - Others	(+)	8,873.0
13) Admission Expenses (EDM)	162,044.00	14,130.0
14) Admission Expenses	-	140,909.0
15) Convocation		59,254.0
16) Student Mess	2	45,000.0
17) Student Welfare		7,000.0
18) Student Welfare (EDM)	1,322.00	
19) Travelling Expenses (EDM)	9,250.00	
c) Training for HRD		
Student Exchange Programme	3,693.00	3.5
2) Clapslick	58,980.00	
3) Scholarship	1,444,152.00	1,302,998.
4) Training for HRD	2,060,037:00	1,727,093,
c) NEFTI		72274
1) Diploma Film	*	11,000.0
2) Admission Expenses	50,070.00	17,894.0
3) Convocation	17,880.00	28,700.0
4) Workshop	88,372.00	25,682.0
5) Academic Expenses	65,314.00) =
6) Travelling Expenses (Academic)	246,766.00	1.5-
B. Other Administrative Expenses :		
a) Non Plan		20.000
1) Postage & Courier	42,448.00	30,608.0
2) Vehide, Repair & Maintanance	46,658.00	92,630.0
3) Fuel & Lubricants	55,712.00	180,407.0
4) Printing & Stationery 5) Community Office	464,963.00	575,848.0
5) Consumable Office	1,492,058.00	890,939.
6) Travelling & Conveyance	566,069.00	617,587.0
7) Statutory Audit Fees	35,400.00	35,400.0
B) Huspitality Expenses	115,241.00	166,172.0
9) Legal expenses	98,650.00	214,355.0
10) Advertisement Charges 11) Measurement & Duringlinde	268,114.00 67,805.00	231,193.0
11) Newspaper & Periodicals	67,605.00	57,776.0
12) Vehicle Hiring Charges	122,671.00	114,138.0

MINISTRATIVE EVBENCES -	Current Year	Previous Yea
DMINISTRATIVE EXPENSES :	(2019-20)	(2018-19
14) Professional Charges	810,920,00	1,736,185.0
15) Bank Charges 16) Recruitment Exp.	2,660.48 204.499.00	3,616.0
17) Miscellaneous Exp.	637,969.00	625,542.0
18) Repairs & Maintenance	667,734.00	1,089,145.0
19) Institutional Membership	10,000.00	10,000.0
20) AMC & Office Equipment Maintanance	937,241.00	661,687.0
21) Meeling Expenses	806,627,00	433,344.0
22) Vehicle Insurance	16,837.00	18,329.0
23) EPF Miscelaneous Charges		5,046.0
24) Travelling Expenditure to Stat Auditor	12,000.00	12,000.0
25) Electricity Charges	12,504,973.00	8,404,713.0
26) Civil Maintenance (Minor Works)		808,208.0
27) Rent, Rates & Taxes	32,596,00	2,607,560.0
28) Internal Audit Fees	574,011.00	226,737.0
29) Telephone Charges (Office)	144,857.00	117,519.0
32) Internet Expenses	16,800.00	
33) License Fee (Trade Mark)	11,210.00	12
34) Swachtu Bharul Mission (Non Ptan)	326,902.00	370,376.0
35) Receivables Written off		37,195.0
b) Plan		000,000,000
1) AMC & Mainelanance Charges	141,600.00	897,275.0
2) Consumables Office (EDM)	293,756.00	15,359.0
3) Consumables Office	-	275,503.0
4) Electricity Churges	*	3,353,860.0
5) Meeling Expenses	71,641.00	129,779.0
5) Meeting Expenses (EDM)	41,107.00	120,110.0
6) Miscellaneous Expenses	+	58,067.0
7) Planned Preventive Mainlenance		2,891,841.0
8) Printing & Stationery (EDM)	- 1	19,160.0
9) Printing & Stalionery	48.950.00	77,606.0
10) Professional Fees		391,000.0
10) Professional Fees (EDM)	1,595,200.00	351,000.0
11) Recruitment Expenses		63,309.0
12) Repairs & Maintenance (EDM)	B.110.00	38,380.0
13) Repairs & Maintenance	13,268,181.00	269,974.0
14) TA/ DA (Admin)	13,230,10133	84,308.0
15) Telephone Charges		11,421.0
16) Miscellaneous Expenses (EDM)	24,050.00	24,785.0
17) Internet Charges (EDM)	11,388.00	27,700.0
18) License Fees - Subscription (EDM)	31,388.00	N=1
19) Swachhta Bharat Mission	379,568,00	499,209.0
b) NEFTI	0,3,565,55	100,000
1) Advertisement Charges	-	91,706.0
2) Consumables Office	118,376.00	90,411.0
3) Electricity Charges	107,206.00	108,815.0
4) Internet Charges	1,148.00	5,570.0
5) Miscellaneous Expenses	186,092.00	304,513.0
5) Office Upkeep & Maintenance	1979/00/20	3,138.0
7) Postage & Courier	8,383.00	654.0
8) Printing & Stationery	2,958.00	1,057.0
9) Rent, Rates & Taxes	2,650,800.00	2,628,000.0
10) Repairs & Maintenance	43,500.00	12,475.0
11) TA/DA	871,805.00	1,287,945.0
12) Telephone Charges		3,480.0
13) Bank Charges	69.00	5,100.0
14) Fuel & Lubricant	9.964.00	765
C. Other Project Expenses :	2,304.00	
Other Project Expenses		2,610,477.0
2) S. N. Bose Project		115,227.0
3) Workshop Library		222,291.0
4) Ofter Project Expenses (Plan)		76,899.0

SCHEDULE 22		
EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES, ETC. :	Current Year (2019-20)	
a) Grants given to Institutions/Organisations		
b) Subsidies given to Institutions/Organisations		
TOTAL		j

SCHEDULE 23		
INTEREST:	Current Year (2019-20)	Previous Yea (2018-19
a) On Fixed Loans		9277
b) On Other Loans (Including Bank Charges)	17	
c) Other (Specify)		
TOTAL		

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE E.M. BYEPASS ROAD, P.O. PANCHASAYAR, KOLKATA – 700 094

SCHEDULE 24 : SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES ON ACCOUNTS RELATING TO THE FINANCIAL YEAR 2019-20

A. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

1. ACCOUNTING CONVENTION

The Financial Statements are prepared on the basis of historical cost convention and on the accrual method of accounting except in the case of Tuition Fees, Hostel Fees, Library Fees, Repairs & Maintenance, Electricity & Telephone, which are on cash basis.

CORPUS FUND

Grants-in-Aid for creation of capital assets under Plan & Non-Plan have been transferred to Corpus Fund. Grants-in-Aid for revenue expenditure has been credited to Income & Expenditure A/c following the Income approach of accounting.

3. DEPRECIATION

Depreciation had been calculated on written down value method and at the rates prescribed in Income Tax Act, 1961 save & except "LIBRARY BOOKS" and "OTHER FIXED ASSETS" items on which @40% has been charged. Depreciation has been provided for the full year in respect of assets procured during the first half of the current financial year and at 50% of the prescribed rates in the IT Act for assets procured during the second half of the financial year.

4. REPAIRS & MAINTENANCE

Expenditure under Repairs & Maintenance including AMC have been bifurcated under (i) Academic Expenses (Schedule 17) in respect of maintenance of equipment used exclusively by the Academic Departments & (ii) Administrative Expenses, for office equipment used solely by Administrative Sections.

5. GOVERNMENT GRANTS AND SUBSIDIES

Government Grants are recognized in the Financial Statements on accrual basis.

6. INVESTMENT / DEPOSIT

Investments against earmarked funds and interest accrued thereon are made with a Scheduled Bank and have been shown separately under Schedule 3 forming part of the Balance Sheet.

7. RETIREMENT BENEFITS

In respect of gratuity and leave encashment, valuation based on actuarial method has not been impacted in the accounts. Payment for gratuity, leave encashment are projected in the budgets submitted to the Ministry.

For A K KataruKa & Co. Chartered Accountants

FRN: 322977E

Sd/-Sandeep Kumar Goyal Partner Membership No-054927

Place: Kolkata Date: 03.10.20 Sd/-Sandip Banerjee Chief Accounts Officer

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE E.M. BYEPASS ROAD, P.O. PANCHASAYAR, KOLKATA – 700 094

SCHEDULE 25: NOTES ON ACCOUNTS FOR THE YEAR 2019-20

- The Institute has been established by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, as a fully/substantially funded Autonomous Body. It is registered as a Society under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.
- 2. The Institute is in possession of land measuring 39.36 Acres of which 20 Acres was gifted by Government of West Bengal and 19.36 Acres against payment made by the Ministry of Information & Broadcasting to the Government of West Bengal. Conveyance deeds for both these pieces of land are yet to be executed in favour of the Institute. As a result the Institute is unable to record the cost of the land in the Books of Accounts. Further, a total of Rs. 15.9019 crore was requisitioned towards Land Decretal by a court order during the course of the year. Out of the amount thus requisitioned Rs. 15.6068 crore has been paid and the balance of Rs. 0.2951 crore has been provided for under Current Liabilities.

The Institute has been pursuing the matter with the concerned authorities for quite some time. More over an adjoining piece of land measuring 0.74 Acres has been allotted to the Institute by the Government of West Bengal but it has not yet been officially handed over.

There has been no further development on these issues.

- Normally all payments have been digitalized in line with instruction from the Government of India, barring a few exceptions like payments for student's projects, payments for reimbursement of expenses and honorarium, payment for Diploma Films etc.
- 4. Adjustments in respect of certain sub-heads 'advances for projects' relating to Endowment Fund will be taken up in right earnest, in FY 2020-21, in view of the fact that status of the projects could hardly be ascertained with necessary follow up action, as a result of repeated 'Lock Down' of operations in some individual projects during the course of the current financial year FY 2019-20.
- The management has taken up the matter of unsettled advances seriously and steps have been taken to recover the same with sizeable portion of the outstanding amount having already been adjusted/recovered during the course of the year.
- 6. Old outstanding dues on account of tuition fees and hostel rent from students have been adjusted against security deposits held wherever applicable and to the extent possible. During the year 2019-20, old receivables and unsettled outstanding advances lying unadjusted for over 5 years and amounting to Rs. 48,660/- have been written off, in terms of the approval of the Standing Finance Committee at its 35th meeting on 07,08,2019.
- An expenditure of Rs.62,16,195/- towards a court award against CCW (Civil) in 27.01.2009 has not been considered for adjustment due to non receipt of reply from MIB.

For A K KataruKa & Co. Chartered Accountants

FRN: 322977E

Sd/-Sandeep Kumar Goyal Partner Membership No-054927

Place: Kolkata Date: 03.10.20 Sd/-Sandip Banerjee Chief Accounts Officer

 The Management has conducted physical verification of fixed assets and no discrepancies were found. Steps to update and computerize the fixed assets register, showing details of fixed assets purchased including its location and other details, has progressed substantially.

9. AUDITOR'S REMUNERATION CURRENT YEAR PREVIOUS YEAR (2019-20) (2018-19)
Statutory Audit Fees Rs. 35,400/- (including GST @18%) (including GST @18%)

- Contingent liabilities not provided for during the year Rs. Nil (Previous year Rs. Nil)
- Out of the total budgetary allocation under Plan (as revised), the Institute has paid to CCW (CIVIL)& CCW (ELECTRICAL) Rs.2,00,00,000 /- for construction related activities under the head Infrastructure Development.
- Interest Earned (Schedule 9) on Term Deposits & Savings Account, have been taken at gross figures.

No payment towards student scholarship have thus far been effected out of the 'Endowment Funds' in the absence of a policy for such disbursement. An amount of Rs. 5,176/- has been retained in Bank account for which no corresponding Fixed Deposits have been made during the course of the year. The same will be effected during FY 2020-21.

For A K KataruKa & Co. Chartered Accountants

FRN: 322977E

Sd/-Sandeep Kumar Goyal Partner Membership No-054927

Place: Kolkata Date: 03.10.20 Sd/-Sandip Banerjee Chief Accounts Officer

 The balance of Capital Fund as on 31 March 2020 of Rs.99,59,53,559.10/- has been arrived at as follows:

	Amount (Rs.)
Capital Fund	
Balance as per Last Accounts (2018-19)	12,25,38,293.19
Add: Excess of Income over Expenditure	(4,09,76,938.51)
Total	8,15,61,391.10
Corpus Fund (SRFTI)	
Balance as per Last Accounts (2018-19)	47,38,57,479.00
Add: GIA Received (Creation of Assets)	
Under Plan	20,25,99,193.00
Under Non-Plan	10,10,000.00
Corpus Fund (NEFTI)	
Balance as per Last Accounts (2018-19)	1,69,25,496.00
Add: GIA Received (Creation of Assets)	22,00,00,000.00
Total	91,43,92,168.00
GRAND TOTAL	99,59,53,559.10

- 15. The Accounts have been prepared taking decimal figures into consideration. However, with effect from the financial year 2020-21, the figures would be rounded off to the nearest rupees in keeping with accounting norms and the 'Doctrine of Materiality'.
- Figures of the previous year have been reworked, regrouped, rearranged and reclassified wherever necessary.

For A K KataruKa & Co. Chartered Accountants

FRN: 322977E

Sd/-Sandeep Kumar Goyal Partner Membership No-054927

Place: Kolkata Date: 03.10.20 Sd/-Sandip Banerjee Chief Accounts Officer

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094
Receipts and Payments Account for the Year Ended 31st March 2020

Receipts	Current Year (2019-20) Amount (Rs.)	Previous Year (2018-19) Amount (Rs.)	Payments	Current Year (2019-20) Amount (Rs.)	Previous Year (2018-19) Amount (Rs.)
1. Opening Balances			1. Expenses:	232,369,861.63	188,946,570.17
a) Cash in Hand	*	(*)		The second secon	10000000000000000000000000000000000000
b) Bank Balances	13,427,028.61	38,413,253.43	38,413,253,43 2. Payment made against funds for various projects		2,455,928.00
2. Grants Received	655,653,205.00	306,916,316.00	306,916,316.00 3, Investments and Deposits made	351,825,108.00	132,973,481.00
3. Investment	373,650,199.00	98,036,197.00	98,036,197.00 4. Expenditure on Fixed Assets	183,607,479.00	73,653,208.00
4. Interest Received	4,182,131.00	3,374,710.12	3,374,710.12 3. Refund of surplus money / Loans	3	10,074,504.00
5. Current Assets	33,480,313.00	64,218,482.00	54,218,482.00 5, Finance Charges (Interest)	8	13.
6. Current Liabilities	28,585,519.00	28,193,065.00	28,193,065.00 7, Current Assets	294,499,139,00	114,925,864.00
Other Incomes	22,273,536.00	34,734,630.75	34,734,630,75 8, Other Payments	456,360,00	758,614,00
8, Fixed Assets	5,370,510.00	500,651,00	500,651.00 S. Current Liabilities	37,199,754.00	39,076,090,00
9. Direct Expenses	4,630,479,12	1,903,980.48	1,903,980.48 10. Closing Balances a) Cash in Hand	24,316.00	
			b) Bank Balances	41,271,001.10	13,427,026.61
TOTAL	1,141,259,018.73	\$76,291,285.78 TOTAL	TOTAL	1,141,253,018.73	576,291,285.78

For : A K Kataruka & Co. Chartered Accountants FRM : 522977E

Self-Santip Banarjee Ohiaf Accounts Officer

Sandeep Kumer Goyal
Partner
Membership No- 084927
Plane: Kolkete
Onte:

Bd.

Sd/. Amaresh Chukrabarti Ojrector

0	3
	Ñ
20 00	Ó
¢	7
*	
	5
1	
4	
è	ĭ
3	9
ì	ì
7	
. 3	Ģ
3	
3	•
i	1
Ą.	
7	3
3	þ
7	
2	5
7	
14	
3	
ì	Ē
3	5
1	5
-	1
ì	Ė
- 5	Ę
. 2	ć
1	
3	į
ì	Ĭ
Date of Description and Description of the sample of the s	Ė
4	Ė
ď	
ż	
4	5
3	1
C	

A Continue Saleston In Continue Saleston For Early Investment For Early Investment In Secretary Act 125(125(125) In Secretary Act 125(125(125) In Comment A	Nor-Plan		City at Minet	тем	опен	2	Pertuden	Non-Plan	Plan Ta	HED NET	Diller	tras
Ch Plant						ľ						
Ch Plant			Ī		0.00	0.00	3. Materials	Ī	Ī			
The life of							II Academ	82679.00		900	80070.00	112748.00
Ch Plant					24779.12	24770 12	Щ	436340.00		200	COLUMN TO SERVICE STREET	636340 00
Ch Plant		Ī	Ī		10062871 60	1000001100	V) Denty Firm	80878.00			2000	0007000
era a Adion Pieni					98980,80	06.06989	VIDEGRAFITH	M074534.08				18CYARDA CO
ete 1. Action Plans	000	0.00	2000	90 0	18427036.43	1947/03443	V. Octomentary Project	31/48500			ļ	1362.00
ere R Action Plant	The second second					Contractor of the	(4.0 Pin Pessons)	545.00				9461610
	182582143.05					152552183.00	XO Mater-and Stoken	187822.00				19762200
	45540000 DB	Ì	Ì			4514000000	ALL BUSINESS PARTS	2535773,00			ļ	340091630
	34023400					340236 00	AND DESCRIPTION OF STREET	122169.00				122163.00
	\$99382419.00	8.00	878	900	910	189062418.00	av2 Trayer Expenses (Academic)	127823 00		2467	3467564.00	374582.00
9.75 E		0.0000000000000000000000000000000000000			0000	WOOD COLUMN	1.3	912Yep 0		7000		81276000
CONTRACTOR OF CO		202000103.00				DODG-080005	AND WORKSTOR	04040400				37.403.00
Control And And Control Contro		V-110000000	2034242.00			29342MS 00		1988040C				1788979 00
tyl Charle in Air Observing School Plant		40010100		W. 1997 1997		486161.00	xxt Workship	188861.00				146661.00
A District Probability of Sensors		and a second		2200000000		22000000002		448678.03	1000000		1	24,88178,00
Charles of Carrier Careers	0.00	336098166.00	SALALAS ON	23764386.00	000	2847388 DC	AND Apparatus Expenses - Others (MINA)		38578.02			10000000000000000000000000000000000000
100.00	100	-		-	2	200000000000000000000000000000000000000	xxxx TADA Expenses Academic (EDM)	l	8280.00			0.0958
Travel of 2a+ 2h	199383419.00	226091355.00	2934245.00	227541384.00	020	888683206.00	xw/ Wordstop (MPT)			ees.	66372.00	86272.00
& Johnston M.							well Determ from (IDM)		1043210.00			1643278 00
diamental Lindon ment funda		Ì	İ		and the same of		XXV. Documentary Project (II 240)		198627.09			20,440,00
Different Changes of Agency and The Participation of the County of the C	l	İ	İ	Ī	9000000	9000000	AND TOWNS OF THE PARTY OF THE P		20,000			340450.00
Figs. Deposit Incomment: #NA]		İ	İ		518028.00	588028.00	SXC Wellston Committee and Williams		004610.00		Į	034450
NJ Tiese Deposit: (Engrywhern - Short Jem Editing)					7200000	72000,00	AMED Wartshop Editing (EDM)		\$0.060ak			49350,00
Fines Depose (Sindownstin, BH Oralance Mahaposphu)		İ	İ		300000000	30000000	xxxii) Worsefuth Management (SIDM)		182202.08			00202201
I TINGS OF THE STATE OF THE PARTY OF THE PAR		Ī	İ		100000000000000000000000000000000000000	1040401	Cooper Workering Programme Sound (III Deli)	Ī	21741000			210419.00
C. F. CORP. D. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C. C.		İ	İ		42851,001	42631.00	NOON WORKERS		26030.03			
W. Fleed Deposit Sphourship - Sphills					210134.00	210134.00	高 有 五年四月	14533304.00	8878080.00	0.00 1405088 00.0	000 000	TRAMPS OF
Total of the	000	0.00	990	0.00	1879046.00	1878046,00	To prove the real and the part and	044444				288114.00
to their strain (strain strainsmin)			Ì	- 4877400.00	2864461711.00	346340176100	C. AVID & Marrier agos Cracos	\$230A+ 05	141000.00			105abilit 00
I 7D Bezyrty Deposit (Verdom)					5597569.00	5697569.00		2037.40			0006	3000 49
OPD Recurty Descript (Section)					19904408.00	16634405.00	П	NAMED AND DATE OF		1,00	1,437,600	160657000
Total of the	9 00	000	9000	18774000 00	822410149.00	05.881277777	VIOLENTICO CIRCLES	122671.00		2015	0000	DOLLARS.
Total of Services	0.00	0.00	0.00	19774000 00	113876189.00	173650198.00	VI Housteh, Expenses	94992.00				84969.00
A. Linteriorial Steambashill							someturane Memberahis	10000 0				1000000
Or large reports	l	Ī	İ		10092336	DAKES OF	A CONTROL ACTUATION	318131.00	l	1	1440	1148.00
THE WAY OF PLAN DECINE	l	İ	İ		3168416.00	3188678.00	i i	00.0998			2000	usesq co
Total of 4s.	0.00	00:0	870	0,00	4176189,40	4171149.03	et 1,100/99	1,210,00	Ш			000000
W. London, Aufordinas Phys.			Ī		4000000	4595 10	a VO Westing Expenses	200048-00 200048-00	71841.03	1000	A1122010	1420208.20 682300.00
Charles and the contract of th	0.00	0.00	0.30	0.01	8872.00	6872.00	avo Newspaper & Journal	87605.00			1000	47655.00
		200		100	All Control of		rvii Pomaga & Chara-	37074.00	Taken ne	01	00 (00)	45457.00
700 et of 4m + 60	2022	20.0	100	TO D	41841444	618113130	Amount of the district of the last	440,475,000		69	10.00	81000000
N. SELTROT MEMORY.						100000000000000000000000000000000000000		204499.00				SCHOOL STATE
I Advance Appenit Direc	\$0,000,000	185183.00				6817783.00	(A)	2640186.08		2650800,00	90'00	52,000,000
Advance to Agreeting	34561.05	20172	İ			38561.00	KAN'S PRODUCE & WASTINGTON	0.15	STREET ST	970	0000	0.0
Madewase for Admission Own - 80M		9999.00				4535.00	633	38400.00		0000	1	95400.00
Vacuum at den at den	2430.00		İ			2430.00		245051.02		7728	773856.00	121762155
All Advances (Support Medical)	3000000	119017.00	İ			119017.00	axes, tend on a change of a room axes of a change of a	12000.00			2000	0000000
Wil Accounce Student Warneship	12000.00	000000000				1200000	288	84712 0d		8	9964.00	4247600
by Advance Trave Byperett (Adademy)	8774728 00	825627.00	979	900	910	7604586.25 PROMSS6.25	XXXII Verige negrence	42365.00		-		42359.00
O Astronom Administrative				100000			327	289709.00	374773.00			erseys co
Artistics General Signanus	l	17.505.00	İ	105738.02		3882968.00	XXXX Consumation Chos (BLDX)		293756358			1138670
11 Adoption Management (Admin)	20090000	Ī	İ	California de		- 3605A0 DO	SOCIAL LIBERTAL FORMAN SERVICE		31388.05	-		31388.00

200000 200000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	C CONTRACTOR CO. CO. CO. CO. CO. CO. CO. CO. CO. CO.	ACTION OF CONTROL OF C	1000007 00 144/16 00 144/16 00 144/16 00 144/16 00 144/16 00 144/16 00 144/16 00 144/16 00 144/17 00 144/1	
240736 (20 Account Mean and Account (DM) (ACCOUNT ACCOUNT (ACCOUNT	00 00000 00 00000 00 00000 00 00000 00 00000 00 000000		180784 FO 180784 FO 180784 FO 180784 FO 18078 FO	This control This
90 1439		80 80	85 95	00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011 00 0011
742.67		000 00000 0000000 0000000	000 000 000 000 000 000 000 000 000 00	00°0 00°0
40280 00 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	0.000000 0.0000000 0.000000 0.000000 0.000000	100	90 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	81111
4 4 6 6	1111111			

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	383007479 (6)		000		86	970	0.00		0.90		10001619.001	004423.0	900000	0200000	164500 00	COMMUNE OF	SCHOOL SECTION	2000000	113710700	200 Marie	246472.20	178300 20	MC00000 M	4000.60	142211250	2000000000	1020000000	18187243 00	24842485E CO	300000000	00,000000	0740900	3505050	756.2870.00	OCTOBER .	MATERIA 90		D0.000	21388.70	7340 00	13780.00	475000	20000	G9.000#
	0.00		000		0.00	0.00	0.00		0.00	Ħ	Ì	Ī	t	Ť	Ī	0.00	I	İ		Ī	İ	Ī	Ī	10000	0.00		Ì		0.00	Ī	İ	Ħ	Ī	00'0		00'0		Ť	Ħ	İ	İ	I	Ī	Ī
	13478511 00		000		000	8	000		000		t	İ	t	t		000	ALAZAZA.	1900000		310105.00	100072 00	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	İ	110000000000000000000000000000000000000	613577.00	2000000000		100000	HEROSSERIE	İ	İ	Ħ	İ	000		000		Ť	Ħ	İ	İ	Ì	Ì	Ì
	900		000		0000	800	0.00		100		t		t	t		0.00		t			t		İ	200	8	93		ľ	1000		t		1	0.00		965 004 00			H	t	t			
722184.00 43209.00 43209.00 359108.00 369108.00 4300031.00 4900031.00	333434448E		.000		000	900	000		0.00		Ī	664423.00	900000	200000	194500:00	11ANA1X.CO		Ī				800000		400000	800100		00 0000000	12167243.00	18117248 00	Ī	Ī	I	Ī	000		000		00000	31309.50	Ī	Ī		Ī	Ī
4205 0C	187018198.00 2		90.0		000	000	000		000		1066161600		44630.00	00 00999	34,450.00		-	0000000	1437-87-00	20043.00		14300.00	000000000	SECTION OF	13411443.00	A CONTRACTOR	The section of		176658.30	90,000,000	\$0000000 Oc	0040038	3200000	7462670.00	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	00'0			3	7380	13760	8780	0.000	4000
1) Little Books & Problems 1) Charle Books & Problems 1) Circle Businent & Abdelines 1) Office Businent & Abdelines 1) Office Businent & Problems (IQM) 1) Office Businent Bus	Total of A	A. Sebusid of herales connex / Lanna a) To the Severalestrof India	American Company	al Torbe State Severnoeth	A SECTION AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE P	Treat of Sc	Total of As + 20 + 50	A. Strenca Chanasa Unimount	Taking	7, Carrant Assets	A About a Academic Diseas	CANADA Assistant March	C. Acherte for Acht Beart	V Advance Bludger (Walters	*D Advance Student Wednes (EDM)	Setal of Se	bi Adverse Adres terrene	Advance Matrix Repaires	4) Advance Misoelaneous (Admit)	Int Advance AARC & Matchesonce Charges or Asserte TACA (America	VI Atrente Detent Expenses	All Advances Sweet-Trassment Wagen-	VIO Advence Con Civil Maintenance	s) Acresos Lucy (Process National	STATES OF	Courte Park Assets Courte Work - II - Progress (NEPT) - Permanenti	O Capital Work - In - Progress	CACHELL PROFIT PROFIT	The state of the s	Il Advence GCW Chill Mainmance (Mangower)	1) Accepte CCM Electrical Maintenance (Nangower)	The Control of Marting Management	VI Advence for Computer	Total of 74	e, Advance Tolering for PRD	Transfer of the	f) Necovaries	TOTAL SECTION PROPERTY OF THE PARTY OF THE P	A Drawing Experiment (BIOA)	ALEMENTS & Walter Place Management	VI HORE New Water value	ALC INTERNACIONAL PARTY PROPERTY OF THE PROPER	Vill Late Wind Madabatis	a Discourty Dispose Manage Management
888888	79090100	88.8	0010020	957.00	#740617.03	00000000	30054000		2534160000	+ 6	0001100		30188936	00,000,000		1,0169.00	629464.00	26678000	8	2010000000	۰	-	-	768600	20.09505	18000000	*C488.D0	168246.00	122380.00	C0 00456	19100000	00 304)	60.22.00	***************************************	32445600	83972.05	0098601	180276.00	195675.00	86461850		974336 CO	-	1000000000
0.000 0.000	P80900100	200	2007/16.00	621.00	8242617.00	00000000	30,000,00	786340.CO	TERRESO CO		00.444988	0019888	227734.00	8801088.00	444057.00	2000000	CONSTRUCTOR	246750.00	104711140.00	DESCRIPTION OF		STATE OF	200000	31880.00	00 00000	10000000	CO desc.	10000000	122390.00	CO COME!	W 20 00	00000	00.000.00	***************************************	324450.00	83372.00	CO 1986 51	\$8053600	365870.00	00461000	3203004.00	574336.00	781926.00	100700000
=					88		l		4900000				000			110/85/00			118368.00	386388.00			10.00	8									2 000				3	000			ł			
					000		l	į	0.00		967780		13778.00					l	0.00	NATURE DE			200	8		l		l		Ī	+					l		0.00		1	ł			
					000	H			0,00				000						000	000			90.00	8		t					Ī						2000	00.00		1	ł			
		4.1			300				100		9740000		00'05918						0.00	33450.00			10.0	800										10.00				800						
A Software & Teach 1 CORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988) 1 I SORT Course (1988)	Will Tolk Not Plan als Donners (988)	a TOS Payania al TOS Receivable an COST (\$1%)	and TDS Receivable on SORT (\$11%)	Vir.I TOB Recoverable	Contraction Comments of American	D Samer, Money Depres	at the start of Deposit Offices	N, Sepular Deposit (Libera)	V. Despirit Ostook (1910brow)	al Other Calebtan	I MASSETTAN TRANSPORT	UTution were fact months	Table of Sc.	I MILITAGO CONTIDUOS MANAGEMENTOS	1) Employment Contribution (Wagner)	N. Will Payable	010	A CARDON TA 400 days a control of the control of th	Tutal of 6d	the state of fine fire of a size fire	Y. Other Institute	A Other Project Resigns	COTHE PRINCING MEDICAL	Li Missishine dua Recetata	- Application Nees	In Guest name wood (ARCP)	To the Constant	All Mischardone Receipts (Others)	yo Premises & Audionum Mino	All Registery of Secretary (or (Others)	A) Loste Pers (Game - Others)	1年の日本に「中国日本	ASI Guest nouse white (Nill)	of Resident from Englishmen	Il Besticky Charges (Quarter)	III Material and Address Incommuni	1) Wadelanesia Recept in (Entalogues)	Transfer at My	I Schille on Tees	1) Electrolity & Waller (Boydern)	In Table Ram	A Tright Page	A CHIEF MAN	ALTO CHAN MEDICAL STAGENIA

N Application Fees - Scholenstra 80 Law Frei Budersi					90,000,00	000000	NI TUTO Pass Receivable	93,525	381800	900	0.00	8	13575.00
					100 COLORES	2 Sept. 2			S. Carolina	7		1	Description.
Milan Preduction					13265 00	1325005	El Gursoured Framil						ANTHOR OF
AL MARC RECORDS (SINT) - BILDONISE					10175200	1000000	I Admin Changes - Kiep (1929an Prass) - Cultural		İ	1	1	00000	20,000
Total of Td	90'8	00'0	000	000	DELENSOR OF	20190848.00	A Atvance SNA 2019		t		T	8750 00	00:00
	100			30.0			N) Advance Cerp. Plm of the Central Tool Room (VSRAII)					00.000.40	20100.00
E. Class Assets	2	Part I	3	200		-	and Advances Copied from Vesting & Stopper April 19		t			3 3	20,00,00
Comment & Partitions	7	366594.00				301434.00	The party of the programme and the party of				-	8 D. 92899	MARKED DO
Or a market and a second	63382.00					00 888 B	THE REAL CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPER		t	1		7,25,50	44440
NI Chinese Bodies	11869.00	20000				19683.00	A Marie de Call 0000001		t	l		SCHAIN OC 3	307461.00
V. Captusi Work-b-Programs		4800031 D3				4900031 00	All Arrange Megines Sens					Ш	\$4400.00
The of a	TORDAL DO	THANKS OF	000	900	0.00	20,000,000	All Advances harbons Courted of Bosons Myseum, Ouwerland		t		T	15000000	20.00.91
P. Indirect Superses				200			XV. Atvance their see Ind. Agenty Propert 2 (Barreck)		İ			L	10:00:00
af Academic Signature							AVI Advence Premises IIIV Academy Project 3 (III part)				9		3900000
L'Account Economic Other	24631.00					M831.00	Avi Advance Great Term - The Presses of Pictures		t			00 0000	10000
M DV Mulech	30000					300,000	Avi Acverse Vover Diseas International File Feetball		t		2	00000	0.200 00
A) Observation (BOW)	100000	47952.00	- In			47952.02	ate; Affairte Vigyan Prass (Merca) of Science (ı		7	1986.00	5 and 00
V. Workship (Chemongraph) - EDA)		20 000				00000	Accepted Capacity Present Mathematics in Sciences				900	00 (000)	2000000
Windstate Production - Burk,	Shacon	Annan C				20000	AND MANAGEMENT IN THE STOCK CARE STREET		İ		×	1/2	STREET OF
VII) Trave (Speriess (Academic)	\$432.00					943200	sobi Contragoe UST 2020-211					-	32814.00
Total of the	MARTINO	0911100	000	000	200	183226.00	acts Convenience call 2020-201				~		287784.00
to Administrative Experies				OC 20000		18984.05	XXX COOCER TIME IT US DETTE TO TROPE WINE		t	+		100 const	0000
The state of the s	UP A4E			3500000		20,442	account of the party of the Date December		t				Tuesda Co
F. Consumate office	12216.00					12218.00	xxVII) Foot Expense (Mgyan Prase - FF		t		0	0 00 /41 010	614177 00
NI Meeting Expenses	569437.00					889437,00	sold: Honorarbut - Paper Series LIST 2000-21				•		SUMME
Co Plant. Patient & Talent.	2807680.00					1807880.00	AND TREE PROPERTY AND PROPERTY OF THE PROPERTY		t		ľ	Ш	307000
W Victoria acts Economic	3866.00					004900	ROOF I TRO Programme 2019-20 Program		t			L	2009000
W Hourd of	3.13	23,55	303	A	200	10000000	Addit TRO Programme 2016-20 CP-cycle 21		H	Н		ы	490000
Total of Fig.	PETERINE I	888	000	12794.00	200	122(1007.11	SOCIAL TIES SCHAME 2010	l	t			AND POPULA	MANUAL OC.
D BPP Macain and Charles	7600.00					7600.00	scoro Lotas Cervanana Arguer Preser. (FF)		l			March 1	756214.00
El Emproyer Constitution to Pif	363199.00					00 pe. cor	sockili Megrant Batta Documentaty Property				**	-	230308.00
The state of the s	19630.00					0000000	SCHOOL STATE OF STATE		1			9601600	2000
V. Medical Remounding	8741100					8741.00	all Natura School of Managament Studies Duragan	İ	t		1	4-	90000
A) National Personn System Employer's Controution	20,29192.00			20011000		125/67/00	at Peerless Staf Appdemy Project 1 (Apr - Jun 2018)				7	246161.50	24.0161.00
AL DESTRUCTION DESCRIPTION OF STATE	10001.00			009900		21558,00	A III THEATERS (SEE AGED AND ADDRESS (SEPTRATED AND ADDRESS AND AD		t			-514	STANS DO
bt Salary (Regulation	22316.00			110		22318.05	XVIII Berness (Mol.) Acceptance (Protection Childuck)		İ		15		20 CB4400
A. Oktesumes, Maradower		10.0	1	2001000		50.010M	and direct Term Course - Theatre on Source					9000000	80,00,00
di Tanona tor HIO	30040400	8	8		8	11/8/11/00	AND DESCRIPTIONS AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND		t	+	Ī	90	30878.50
DAMES AND ASSESSED ASSESSED ASSESSED.			70525.00			Honga do	DO AND OF Character Service Paragraphics				7	П	43300 00
EL STATE DE PART MANAGEMENT - MANAGEMENT			4970.00			SAMA A	Control of the second s		t		1	2 5	244746 02
Total of No	900	8.00	74125.00	000	8.48	75523.00	1) Vigan Phase (Culturi Programs)				185	10	192000000
	100000000000000000000000000000000000000						10 Vignan Brass (Grass Noot minyston of India)					ы	27084.00
Total of the 150 + 151 + 95	44888033	48612.00	MESSIG	04 248811	25	4630078.12	Total of The Printers of the Contract of the Contract of The C	970	0.00	8.00	8.00	04471/CD	24471 CO
							The state of the s			-		411-2	
							Table 24 Ta + 72 + 724 - 724 - 73 + 73	1114411150 3	3 pags 50.00	8012 00 103198	20,740901: 00,7726,001		294498130.00
							8, Other People in						Ī
							U Application Fee		t			100.001	300.00
							U Misch Stratute Naceton (Orress)					Ш	16000
							TO O'COM HOUSE HATE		1			17871.00	1000
							Total of the	0.00	0.00	0.00	0.00	L	33360.00
							C. Receipts Years Physicants Asses	100	(00)	Your	1	Ц	Water Street
) Atmission Pees					7260.00	7101.00
							I Single of Wester		1		1	CU UU UU	300000
							Total Transfer Community		İ			25875.00	MITTER
							NOTIFICATO PART					00 000	2300,00
												ALL PROPERTY.	- Control of the Cont

							of Other Tees Styllers					2722R 05	PHIESE.
		Ť					Tetal of the	900	0.00	8.00	8.00	432880.00	41290.00
		Ì						9/4	0.00		99.0	4003000	ALCOHOL OF
	79.	Ì					R. Current Lines films			Ш			
	F			ETH.			al Butter & Tees	1000000					
		Ť			Ī		Sept Direction of the Communication of the Communic	38000			T	Ī	00 084481
							8) (0.6) Curbut (8) (8)	20811800					208178-00
							A Section Dutant Section 1	200000			Ī		C0.01700
		Ì					VOIND Not The 10% (1980)	22010230		İ	Ī		23090000
							vij 108 Nor Pan 10% (Cornse 194.)	766331.00					78897 05
		İ	Ī		Ī		Control of the Contro	4844 DD		İ	Ī		874688 DC
							A TUDO Act Man Challery un rates	7000001 00					1303061-00
							AT TO Meanwatte	721260.00					721240.00
		İ			Ī		ALL CHARGONING OF COURT BOOK AND AND AND AND AND AND AND AND AND AND	OF SERVICE			Ī		124000
							AVI Professional las.	268750.00			Ī		388750000
							(日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本) (日本)	338ARE31.PO	0.50	0.00	0.00	900	IDSSESSION OF
		İ					1) Servin Deports (Lebither)	40.00.00			10000	Ī	100000
		İ	Ī				Charles Astrac Cappet	0500000	Section 20		#00000 IE	Ī	4400000
		İ	Ī				II Security Deposit - norse (80%)		166000003		Ī		156000 001
							Vi descrity Decoel - Library (IIDN)		21616000				21816000
		İ					Chyl Security Deposit - Budgerte (BON)	000000000	1464450.0				1484420.00
		İ			Ī		D. Raw ster. Danced . Parent	OCCUPANT.			10,000,00	Ī	TO COUNTY
		İ			Ī		C DESCRIPTION OF THE PROPERTY.	201840.00			Ī		231640 00
							v) Security Deposit - Budents	BM7900.00		П	4400000	-	59500000
							THE STREET	MOSTER TO	1894160 00	000	114000.00	8	SERETOR DO
		İ	Ī				Comment of the second of the s	CONTRACTOR ACC		SANSK OF	Ī		THE SALES OF
		ĺ					D. Hooden, Places Marketing	000000		M17.00			9678750
							El Tutter Fees Harundetre	0000	Ц	ш			80.00
							100.00	400379.00	000	10775.00	0.00	800	311134.00
		İ	Ī				一番のでは、 は、 は、 は	STANSON ON			Ť	Ī	WANTED AN
		t	Ī				The section of the se	44474700			Ī		ACADRY DO
		İ					0.70	826484.00			Ī		A24684 DO
							A PARTON PETANGE WAS BEEN BEING THE	00/038189			-		40195000
		İ					Vigint Contract	Characa			32000 00		38000.00
		İ	Ī		Ī		vill deliver Contractive Payable (BIDS)	OMOGNATO	46C924.03		a section	Ī	800774.00
							VII Seary Deputation Paperse	235546.00	ш				201646.00
		İ					viti Salary Regular Paradia	9,14430.00			Ī		0100000000
		Ī					A) Water Days the State	- Appendix 000	178274.0		Ť		198274 00
							vi Veunan Certifular ta Pil	343637.00		1		20000	341637.00
							THE LATES	30408880.00	1033894.00	900	711/11/05	8	21454534.00
		T					「「大大人の「日本・日本・日本・日本・日本	2410443.30	3873114.00	81775.00	201978.00	98.0	20199704.00
		Ī					15. Dareing Balance					00000	
		İ					Dreco-caso os				П	24918.00	MINES
		İ		I	Ī		ST Starte Beginners				T	10000 13	1000013
		Ť	Ī		Ī		h Backrow Acc. 120000000000			İ	Ī	12130701.01	2330761 9-
		İ					BLCAMMING - 10489072098				133	THE 1165.17	26871568.87
							V. Cument Ath - SCG29902309					9201.60	000140
		İ	Ī				ALCHE ADDLAS - SECTOMBLES				0.00	MODEL OF	10,0,0,0
		Ħ					Tablette	000	0.00	0.00	0.00	0.00 41294317.20	41288817.10
	200000000000000000000000000000000000000	***************************************	200000000000000000000000000000000000000	-	Santa Santa As			***************************************	000000000000000000000000000000000000000		100		
County Date:	ı	The state of the s	Mary Company	A STREET, ST.	TANK PROPERTY.	2444	District other	Assemble of the last of the la	Water in	SPEACE CO.	Whiteham	Shinite and	Manual Co.



Mass Yoga Demonstration Session during the International Yoga Day celebrated on June 21, 2019



Dr. Dipankar Chattopadhyay, Professor, DPST.University of Calcutta, delivering Public lecture on "Plastic Pollution" on the occasion of Swachhta Pakhwada - 2020.



SRFTI library organised Hands on Workshop on Library Discovery System (LDS)' 4-days Programme from 19th December to 22nd December 2019



Participants of the International Yoga Day celebrated on June 21, 2019.



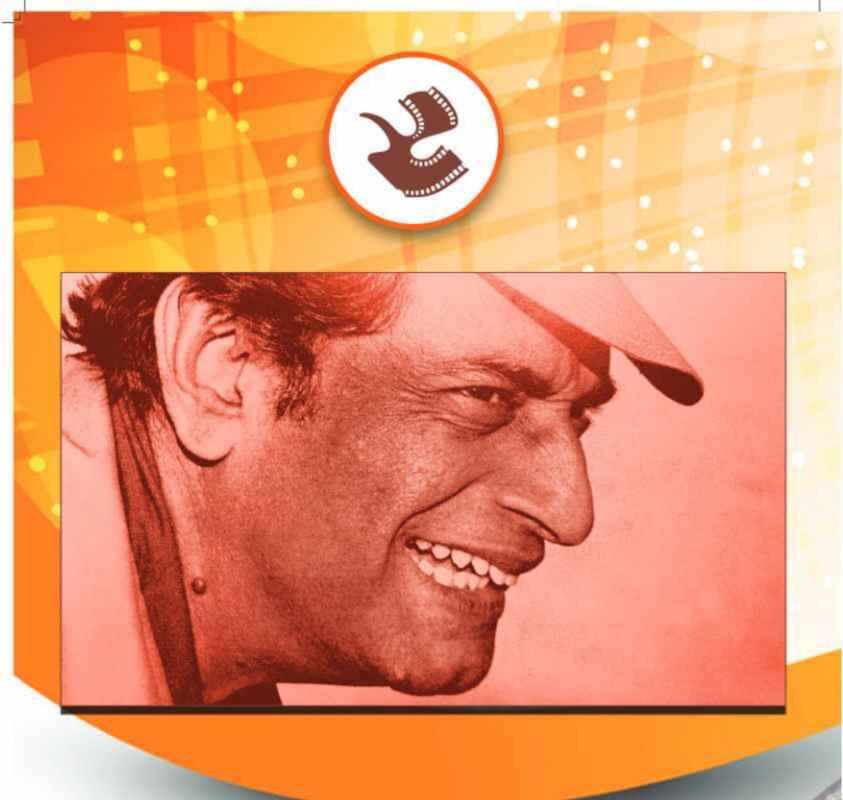
Shri Ashoke Viswanathan, Dean (Films) distributing prizes amongst the winners of Sit & Draw competition held during Swachhta Pakhwada-2019



Prof. Debashish Ghoshal inaugurating the symposium for children, titled "Against the use of one time plastics" held during Swachhta Pakhwada-2019



Staff Members of SRFTI taking oath on 12th March 2020 while observing the Constitution Day.



ई .एम. बाइपास रोड, पोष्ट : पंचशायर, कोलकाता – 700094 दूरभाष 91-33-2432-8355, 2432-8356, 2432-9300

फैक्स: 91-33-2432-0723/9436

Website: www.srfti.ac.in Twitter: twitter.com/srfti_official Facebook: facebook.com/srftikol