



सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का एक शैक्षणिक संस्थान)

SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute Under Ministry of I&B, Government of India)

वार्षिक प्रतिवेदन

ANNUAL REPORT

2014-2015

पंजीकृत कार्यालय : ई. एम. बाइपास रोड, पो. आ. पंचसायर
कोलकाता - 700 094

Registered Office : E. M. Bye-Pass Road, P.O. Panchasayar
Kolkata - 700 094

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का एक शैक्षणिक संस्थान)

वार्षिक प्रतिवेदन - 2014-2015

परिचय

भारत सरकार द्वारा सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता, सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक स्वायत्तशासी शैक्षणिक संस्थान है। यह संस्थान के सोसायटिज पंजीयन अधिनियम 1961 के अधीन पंजीकृत, प्रसिद्ध फिल्म निर्माता सत्यजित रे के नाम पर स्थापित यह संस्थान, स.रे.फि.टे.सं. भारत सरकार द्वारा स्थापित दूसरा राष्ट्रीय स्तर का प्रशिक्षण संस्थान है जिसमें तीन वर्षीय स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम के 6 (छः) प्रकार के विशेषज्ञता पाठ्यक्रम हैं- 1. निदेशन व संवाद लेखन, 2. सिनेमाटोग्राफी, 3. सम्पादन, 4. साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन, 5 फिल्म एवं टेलीविजन हेतु निर्माण (पाठ्यक्रम 2012 से प्रारंभ) तथा 6. एनीमेशन सिनेमा (पाठ्यक्रम 2015 से प्रारंभ)। संस्थान के पास बुनियादी डिप्लोमा पाठ्यक्रम के अलावा भी फिल्म व टेलीविजन से संबंधित क्षेत्रों में सत्य व मध्य अवधि के पाठ्यक्रम संचालित करने की व्यवस्था है। स.रे.फि.टे.सं. में मानवसमाज तत्व, संस्कृति तथा फिल्म टेलीविजन की तकनीकी विषयों पर अनुसंधान तथा गवेषणायुक्त अध्ययन अन्य प्रमुख क्षेत्र हैं।

प्रबंधन और संगठनात्मक ढांचा

इस संस्थान का संचालन भारत सरकार द्वारा गठित एक सोसाइटी द्वारा किया जाता है (सोसाइटी के मौजूदा सदस्य की सूची अनुलग्नक 1 के रूप में सलग्न है) यह सोसाइटी, जिसका प्रमुख अध्यक्ष होता है, एक शासी परिषद (जीसी) के जरिए संस्थान का संचालन करती है जिसमें सिनेमा के क्षेत्र के विशेषज्ञों के अतिरिक्त पेदन सदस्य के रूप में मंत्रालय तथा अन्य माध्यम एककों के कर्मचारी तथा पूर्व छात्रों के प्रतिनिधि शामिल होते हैं। शासी परिषद संस्थान समग्र अधीक्षण तथा प्रबंधन के लिए जिम्मेदार होती है। मौजूदा शासी परिषद का संघटन अनुलग्नक-2 में दिया गया है। सोसाइटी की शासी परिषद और स्थायी वित्त समिति में पेदन सदस्यों के रूप में सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधिकारी शामिल होते हैं जो सरकार का प्रतिनिधित्व करते हैं। शासी परिषद द्वारा गठित अकादमिक परिषद (एसी) में संस्थान के अध्यक्ष तथा छः विभागाध्यक्षों और विद्याथियों एवं पूर्व छात्रों के प्रतिनिधियों छः क्षेत्रों के विशेषज्ञ शामिल होते हैं। अकादमिक परिषद को सभी अकादमिक तथा शैक्षणिक संबंधित मुद्दों की निगरानी करने का अधिकार प्राप्त है। निदेशनों पर कार्य करता है और उसे अकादमिक तथा प्रशासनिक कार्यों के लिए क्रमशः अध्यक्ष और पंजीयक द्वारा सहायता प्रदान की जाती है।

सोसाइटी का गठन:-

1. डॉ पार्थ एस. घोष (अध्यक्ष)

पेदन सदस्य:

पदनाम	अधिकारी का नाम
2. अतिरिक्त सचिव व वित्तीय सलाहकार, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार	श्रीमती भारती एस सिहाग (28.02.2015) श्री विनोद कुमार ठकराल (01.03.2015 से प्रभावी)
3. संयुक्त सचिव (फिल्म), सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार	श्री राघवेंद्र सिंह (20.11.2014) श्री के संजय मूर्ति (21.11.2014 से प्रभावी)
4. मुख्य कार्यपालक अधिकारी, प्रसार भारती या उनके /उनकी नामित व्यक्ति जो उप-महानिदेशक या उससे उच्च स्तर का हो।	श्री रजत बोस, डी.डी.जी, दूरदर्शन केन्द्र, कोलकाता (नामित सदस्य)

5. प्रबंध निदेशक, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम
6. निदेशक, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान
7. निदेशक, स.रे.फि.टे.सं (सदस्य सचिव)

श्रीमती एन.एल. गुप्ता
श्री डी.जे.नारेन
श्री संजय पट्टनायक

नामित सदस्य:

क्रम सं.	सदस्य का नाम	क्रम सं.	सदस्य का नाम
8.	श्री अशोक विश्वनाथन	13.	श्री आशीष पाण्डेय
9.	श्री अदिती नाथ सरकार	14.	श्रीमती बंदना कौल
10.	श्री वामन केन्द्रे	15.	श्रीमती सुदर्शना वोस
11.	श्री सुमन मुखोपाध्याय	16.	श्री हरेन्द्र सिंह
12.	श्री पवन रूइआ		

अवसंरचना तथा उपस्कर:

प्रमुख अवसंरचना व उपस्कर :

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान (स.रे.फि.टे.सं) कोलकाता के ई.एम.बाईपास रोड पर 39.36 एकड़ विशाल क्षेत्र पर फैला हुआ है। संस्थान की अवसंरचना में निम्नलिखित भवन तथा सुविधाएं शामिल हैं:-

निर्देशन व पटकथा लेखन प्रखंड:

प्रशासन खंड के बगल में अवस्थित इस भवन में तीन तल हैं जिसमें तीन क्लासरूम थिएटर हैं और वे सभी अत्याधुनिक डिजिटल प्रोजेक्टर तथा साउंड से सुसज्जित हैं। विभाग में 5 अंतिम कट-प्रो एफसीपी संपादन सूट्स तथा 10 पैनासोनिक डिजिटल कैमरा (पी 2) हैं। भवन के भूतल पर कम्प्यूटर लैब में पांच संपादन सूट्स के साथ 10 कम्प्यूटर टर्मिनल हैं।

साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन प्रखण्ड:

ध्वनि रिकार्डिंग एवं डिजिटल ब्लॉक में कार्यक्रम निर्माण के पश्चातवर्ती चरण में ध्वनि रिकॉर्डिंग, ध्वनि संपादन तथा ट्रैक लेइंग हेतु तीन स्टूडियो तथा कई डिजिटल श्रव्य कार्यस्थल (डीएडब्ल्यू) हैं। सही अर्थों में ध्वनि रिकॉर्ड करने वाले और डिजाइन तैयार करने हेतु संबद्ध प्रौद्योगिकी जैसे ध्वनि-विज्ञान तथा इलैक्ट्रॉनिक्स भी पाठ्यक्रम के भाग हैं। विभाग में उच्चतर मानक वाले हार्ड डिक्स रिकॉर्ड, माइक्रोफोन/उपकरण भी मौजूद हैं। इस वर्ष डिजिटल क्षेत्र में पूर्णरूपेण अंतरण हेतु छोटे डिस्क रिकार्डर ने आखिर एनालाग रिकार्डिंग उपकरणों तक को प्रतिस्थापित कर दिया है। मुख्य मिक्सिंग स्टूडियो में साराउंड साउंड फार्मैट अर्थात् 5.1 में पूर्व कार्यक्रम-निर्माण तथा अंतिम आखिरी पुनः रिकॉर्डिंग की सुविधा मौजूद है। ध्वनि रिकार्डिंग एवं डिजाइन विभाग ने समसामयिक उद्योग में प्रयोग किए जा रहे अत्याधुनिक डिजिटल श्रव्य कार्यस्थल प्रोटूल्स, हार्ड और सफ्टवेयर की वृद्धि की है। यह विभाग उन नए व्यावसायिक श्रव्य प्रणाली में एक समग्र स्तरान्वयन अभियान चला रहा है और यह अधिक कार्यस्थलों के साथ विभाग का संवर्द्धन करने की प्रक्रिया में हैं।

सम्पादन विभाग:

सम्पादन विभाग फिल्म व वीडियो सेक्शन से सुसज्जित है। फिल्म सेक्शन में 09 स्टीनवेक सम्पादन सूट्स के पृथक चैम्बर है और 14 सम्पादन टेबल, सिनक्रनाइजर्स, स्पीसर्स, पाँच पीक-सीक्स और एक मुवीओला इत्यादि के साथ एक विशाल हॉल है। डिजिटल नॉन-लिनार सम्पादन अनुभाग एवीड मीडिया कम्पोजर और फिल्म सम्पादन के लिए फाइनल कट प्रो, एवीड डी.वी एक्सेस, फाइनल कट स्टूडियो, नॉन लीनियर सम्पादन को समर्पित एडव प्रीमियर सेटअप से सुसज्जित हैं। विभाग अंतर्राष्ट्रीय मानदंड को ध्यान में रखते हुए एच.डी. भी.टी.आर, एच.डी. मनीटर एच.डी. सम्पादन सेटअप के साथ हाई डेफीनेशन वर्कफ्लो के तरफ धीरे-धीरे अग्रसर हो रहा है। विभाग में पास थे अध्ययन कक्ष, रोजाना स्क्रीनिंग के लिए

एडीट प्रप तथा आलोचना के लिए व्युत्पिण के साथ-साथ उच्च स्तरीय प्रक्षेपण व्यवस्था व 5.1 सराउंड साउंड है। विभाग के पास अतिथि संकाय तथा बाहरी विशेषज्ञ के साथ आलोचना के लिए सम्मेलन कक्ष है। विभाग के पास रॉ डाटा व कलर संशोधन के लिए उच्च स्तरीय सेट अप है।

चलचित्र फोटोग्राफी प्रखंड :

फिल्म विभाग एवं टेलीविजन स्टुडियो के बगल में स्थित चलचित्र विभाग वृहत रेंज के कैमरों के साथ सुसज्जित है यथा दो व्यवहारयोग्य आर.ई.2सी 35 मी.मी. कैमेराएं, एक एस.आर. III और दो एक एस.आर. II कैमेराएं (दोनों 16 मी.मी.), एक विडियो सहायक सहित एरी 435-एम.ओ.एस 35 मी.मी. कैमेरा, सीन साउंड के लिए दो बी.एल.आई.भी.ई.भी.ओ कैमेराएं, चार ई.एक्स3 एक्स.डी कैमेराएं, एच.एम.आई लाइट तथा टंगस्टेन लाइट व ग्रीप, लाइट मीटर सहित अनुसंगीक है। इसके अतिरिक्त विभाग के टेलीविजन स्टुडियो में तीन कैमरा सेट-आप से सुसज्जित है तथा स्टील फोटोग्राफी अनुभाग में 16 कैमरे तथा श्याम-श्वेत फिल्मों के लिए फिल्म प्रोसेसिंग, डेवलपिंग तथा प्रिंटिंग की सुविधा उपलब्ध है। विभाग के साथ नियमित विद्यार्थी द्वारा के लिए प्रथम श्रेणी की प्रयोगशालाओं के साथ समन्वय है। विभाग कुछ समय से एरी सन पट लेम्प का प्रयोग कर रहा है तथा हाल ही में विभाग को एक एलेक्सा तथा एक सेट अल्ट्रा प्राइम लेन्स व सामान्य डलबी बडी सक्षिप्त हस्त ब्रेन प्राप्त हुआ है। विभाग नियमित विद्यार्थी द्वारा के लिए कलर करेक्शन लैब से संयोग रखता है व स्वयं के लिए एक डिजिटल कलर करेक्शन वर्क स्टेशन बैठाने के लिए प्रक्रियाधीन है।

फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण विभाग:

श्रव्य-दृश्य मीडिया के कई क्षेत्र है। एक सफल निर्माण का अर्थ बिखरे हुए टुकड़ों को एकतृत करना है। मीडिया के संबंध में संपर्क ज्ञान रखने वाले पेशेवर प्रबंधकों की अत्यन्त आवश्यकता है। इन प्रबंधकों को निर्माण गृह के व्यय को सटीक तथा कम रखना भी आवश्यक है। यह एक विशिष्टकरण क्षेत्र होने के कारण इस क्षेत्र में प्रशिक्षित करना तथा मानव संसाधन को इंडस्ट्री की आवश्यकतानुसार तैयार करना जरूरी है। फिल्म तथा टेलीविजन निर्माण प्रबंधन निर्माण प्रबंधकों के बढ़ते हुए मांग को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थी के लिए संस्थान ने फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण में दो वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम अवसंरचना का सृजन तथा संकाय सदस्यों की नियुक्ति के उपरान्त 2012 से पाठ्यक्रम चलाया जा रहा है।

एनीमेशन सिनेमा विभाग :

विगत कुछ वर्षों के दौरान श्रव्य-दृश्य निर्माण के क्षेत्र में आमूल-चल परिवर्तन हुए है। एक बड़ा क्षेत्र जिसे अत्यधिक विकसित किया गया है, वह है एनीमेशन और बहुमीडिया संबंधी अनुप्रयोग। एनीमेशन की लोकप्रियता और इसकी संभाव्यताएं सबको ज्ञात है। आज इसके लिए एक सक्रिय विशाल बाजार है और वेब से जुड़े अनुप्रयोग और बहुमीडिया सीडी रम/गेम्स विकास की विराट संभावनाएं हैं जिसमें एनीमेशन फिल्मों के माध्यम से प्रचारित हो सकते वाले कथानक की भी अपार संभावनाएं हैं। भारत एनीमेशन से जुड़े कार्यों के लिए एक प्रमुख आउटसोर्सिंग गंतव्य बन चुका है। उद्योगों की मांगों को समर्थन करने के लिए प्रतिक्षिप्त जनशक्ति की काफ़ी बड़ी मांग है। इस प्रकार श्रव्य-दृश्य कला के बदलते परिवेश के साथ तालमेल बिठाने के लिए इस पाठ्यक्रम को शुरू करने का यह बेहद अहम अवसर है। बदलते रूझान और इस क्षेत्र में विशेष रूप से प्रशिक्षित जनशक्ति की कमी को देखते हुए यह समय की आवश्यकता है कि संस्थान में अध्ययन की एक नई शाखा को जोड़ा जाए। इस प्रकार संस्थान ने पहले ही एनीमेशन में एक तीन-वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम शुरू कर दिया है और वर्ष 2015 से प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थियों की भर्ती की क्षमता रखी गई है (पहले बैच में केवल 08 विद्यार्थी रखे गए थे)।

अरूणाचल प्रचश (पूर्वोत्तर क्षेत्र) में फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार ने इस संस्थान को अरूणाचल प्रदेश में एक फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संस्थापन का दायित्व प्रत्यायोजित सौंपा है। स.रे.फि.टे.सं इसके जाँच करने तथा सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से परामर्श के आधार पर, मेसर्स श्याम डिजाइनस व कन्सलटेन्ट्स को विस्तृत परियोजना रिपोर्ट तैयार करने के लिए सौंपा गया है। निदेशक (स.रे.फि.टे.सं) द्वारा संबंधित स्थानीय प्राधिकारियों से समन्वय रखने के लिए एक समिति का गठन किया गया है।

दश के पूर्वोत्तर क्षेत्र में फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संस्थापन के संबंध में 04 से 10 अक्टूबर, 2015 की अवधि के दौरान सरकारी आश्वासन, राज्य सभा की एक समिति ने गुवाहाटी, इटानगर तथा शिलांग का दौरा किया।

तैयार विस्तृत परियोजना रिपोर्ट सू. व ब्र. मंत्रालय को अग्रेषित किया गया है जो पुनः स.रे.फि.टे.सं को पूर्वोत्तर क्षेत्र में फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संस्थापन के संबंध में अग्रिम कार्रवाई हेतु अग्रेषित किया जाएगा।

अनुसंगिक सुविधाएँ:

फिल्म स्टुडियो तथा टेलीविजन स्टुडियो:

संस्थान अपने दो स्टुडियो फ्लोर के लिए वास्तव में गर्व अनुभव करता है। फिल्म स्टुडियो पूर्वी क्षेत्र में अन्यतम श्रेष्ठ स्टुडियो है। (80 x 50) का फ्लोर बड़े वजत के असाधारण सेटों के लिए भी वास्तविक है। इसमें सम्पूर्ण वातानुकूलित मेकअप रूम, विशेष प्रकार के कैमरा एंगल के लिए भूमिगत अवस्थान, प्रकाश के लिए तीन स्तरीय प्लैटफार्म, कला सामग्री रखने के लिए एक वृहत कक्ष तथा कारपेंटरी व रंग अनुभाग है।

इनमें (50 x 50) नाप की एक सम्पूर्ण वातानुकूलित टेलीविजन स्टुडियो है जिसमें कंट्रोल रूम सहित 3 कैमरा सेट आप, डीमर पैनल, मोटोराइस्ट टेलीस्कोपीक लाइटिंग ग्रीड तथा साइक्लोरामा सुविधाएँ उपलब्ध है। इस स्टुडियो का उपयोग ऑन - लाइन टी.वी. कार्यक्रमों तथा मल्टी कैमरा विद्यार्थी प्रोजेक्टों के लिए किया जाता है। कैमरा तथा प्रकाश उपकरणों को ठीक तरह से रखने के लिए दोनों स्टुडियो के पास अलग कक्ष है।

ऑडिटोरियम एवं स्क्रीनिंग की सुविधाएँ:

संस्थान सेल्युलाइड तथा वीडियो फॉर्मेट दोनों में ही फिल्म की स्क्रीनिंग एवं प्रीव्यू की बहुउद्देशीय सुविधाएँ हैं। मुख्य थियेटर 370 सीट प्रीव्यू थियेटर 72 सीट की सुविधायुक्त है। वर्तमान में मुख्य थियेटर डलबी डिजिटल व्यवस्था से सुसज्जित है।

पुस्तकालय :

संस्थान के तेजी से विकासोन्मुख पुस्तकालय दो मंजिली भवन में स्थित है। लाइब्रेरी में एक विशाल रिडींग हॉल, एक अच्छी तरह व्यवस्थित वीडियो व्यूइंग बुथ और म्यूजिक रूम के साथ विभिन्न व्यूइंग बुथ और म्यूजिक भी है जिसमें संगीत (म्यूजिक) सुनने तथा अध्ययन करने के लिए कई बुथ भी है। वर्तमान में लाइब्रेरी में किताबें, पत्रिकाएँ, वी.एच.एस. कैसेट्स, एल.डी., डी.डी.वी.डी., तथा वी.सी.डी. और आडियो कैसेट्स का सराहनीय संग्रह है।

फिल्म लाइब्रेरी:

संस्थान के फिल्म लाइब्रेरी के पास 1839 फिल्मों (लेसर डिस्क-37, वी.सी.डी-279, डी.वी.डी-891 तथा वी.एच.एस-632) का संग्रह है। इन फिल्मों का अधिकतर प्रयोग शैक्षणिक उद्देश्य की पूर्ति के लिए किया जाता है।

छात्रावास:

2001 में शुरू हुई छात्रावास जिसमें 160 सीटों की क्षमता के अतिरिक्त दो भोजनागार, कीचन, विनोदन कक्ष, चिकित्सा कक्ष तथा जिवनासियम से सुसज्जित है।

आवास कैम्पस :

संस्थान के पास कर्मचारियों के रहने के लिए 41 आवास की सुविधाएँ उपलब्ध हैं।

अतिथि गृह:

संस्थान के अतिथि गृह में दो वी.आई.पी. सूट तथा 16 डबल बेड रूम के अतिरिक्त भोजनागार, कीचन, मनोरम लाउंज, विनोदन, भंडर कक्ष तथा रोजाना के उपयोग के लिए कोर्टयार्ड की सुविधाएँ हैं।

अन्य सुविधाएँ :

निजी उद्योगी द्वारा परिचालित एक कैंटीन है।

शैक्षणिक मामलें :

वित्तीय वर्ष 2014-2015 के दौरान, विद्यार्थी नियमित रूप से निम्नानुसार कक्षाओं में जा रहे हैं:

चालु स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम :

पाठ्यक्रम का नाम	सिनेमा में तीन वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम की अवधि	3 (तीन) वर्ष
न्यूनतम योग्यता	स्नातक या समकक्ष(साउंड रिकार्डिंग के लिए: 10+2 में भौत विज्ञान एक विषय)

वर्तमान शक्ति:

संस्थान में वर्तमान 96 विद्यार्थी (06 विदेशी विद्यार्थी सहित) स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम में अध्ययनरत हैं:

बैच	निर्देशन व पटकथा लेखन	सिनेमाटोग्राफी	साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन	सम्पादन	फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण
11 बॉ (2012-15)	10	11	6	11	9
12 बॉ (2013-16)	11	10	8	10	8
कुल	21	21	14	21	17

2014 के दौरान, पाठ्यक्रम ढ़ोचा को असमाप्त विद्यार्थी परियोजनाओं तथा डिजिटल क्षेत्र में स्थानान्तरण व सहयोगी प्रक्रियाओं के कारण विद्यार्थी भर्ती नहीं किया गया है।

संस्थान द्वारा आयोजित पी.जी.डिप्लोमा पाठ्यक्रम में भर्ती प्रक्रिया :

प्रतियोगितामूलक चयन परीक्षा के माध्यम से वर्ष में एक बार चयन प्रक्रिया लिखित परीक्षा में सफल परीक्षार्थियों से सक्षिप्त सूचों तैयार करने के बाद उनके लिए परीचर्चान्मुखी सत्र तथा मेखिक परीक्षा की व्यवस्था की जाती है। भर्ती का विज्ञापन भारत के प्रथम श्रेणी के अखबारों में प्रकाशित की जाती है। यद्यपि लिखित परीक्षा विभिन्न केन्द्रों में दश भर में आयोजित की जाती है तदपि परीचर्चान्मुखी सत्र तथा लिखित परीक्षा कोलकाता में संस्थान के परीसर में ही आयोजित की जा सकती है। लिखित परीक्षा में प्रथम सत्र सामान्य ज्ञान एवं मानसिक अभिक्षमता तथा द्वितीय सत्र विशिष्ट क्षेत्र अभिक्षमता का होता है।

संस्थान के नियमित संकाय:

संस्थान में 20 नियमित संकाय है जिसमें 05 प्रोफेसर, 06 सह प्रोफेसर तथा 09 सहायक प्रोफेसर शामिल हैं। वर्तमान के सभी संकाय अपने-अपने क्षेत्रों में वलिष्ठ हैं और फिल्म स्कूल के भूतपूर्व स्नातक या अपने-अपने पेशों में अनुभवी हैं।

संस्थान के अतिथि संकाय:

संस्थान ने विशिष्ट पशेवरों को अथिति संकाय के रूप में कक्षाएँ लेने तथा विशेष विषयों पर व्यावहारिक कक्षाएँ संचालित करने के लिए आपना लिया है। इसके अतिरिक्त नियमित संकाय की संख्या को ध्यान में रखते हुए संस्थान को कभी-कभी नियमित कक्षाओं के लिए अतिथि संकायों पर निर्भर करना पड़ता है। इन सब के अलावा, संस्थान सिनेमा एवं टेलीविजन जगत के विशिष्ट पेशावरों को अध्यापक के रूप में कार्याशला संचालित करने के लिए भी बुलाती है।

विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम:

गत एक वर्ष की अवधि के दौरान, स.रे.फि.टे.स के विद्यार्थी इटली में जेलीग स्कूल ऑफ़ डाकुमेंटरी, टेलीविजन व न्यू मीडिया तथा ताइवान यूनिवर्सिटी ऑफ़ आर्ट्स, ताइवान के साथ विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम के अधीन दौरा किया।

08 विद्यार्थी तथा 01 संकाय सदस्य को नरमल विश्वविद्यालय, बेर्जांग, चीन में चान के शहरी जीवन पर 04 फिल्में बनाने के लिए आमंत्रित किया गया।

एफ.ए.एम.यू. चैक रिपब्लिक तथा ग्रीफीत यूनिवर्सिटी, अस्ट्रेलिया के साथ समझौता ज्ञापन अंतिम चरण में हैं।

स.रे.फि.टे.स को बंगलादेश द्वारा बंगलादेश सिनेमा व टेलीविजन संस्थान, ढाका के साथ समझौता ज्ञापन के लिए प्रस्ताव दिया गया है।

स.रे.फि.टे.स छात्रवृत्ति:

विद्यार्थी छात्रवृत्ति:

स.रे.फि.टे.स भर्ती परीक्षा के आधार पर प्रथम 08 विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करता है तथा इसके उपरान्त द्वितीय तथा तृतीय वर्ष के दौरान प्रत्येक विभाग के प्रथम दो-दो विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करता है। अंतिम छात्रवृत्ति की राशि वार्षिक टियूशन शुल्क के 50% के बराबर यथा वर्तमान में 22000/- प्रत्येक वर्ष है।

डलबी छात्रवृत्ति:

साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन विभाग के द्वितीय वर्ष के प्रथम दो मेधावी विद्यार्थियों को प्रत्येक वर्ष डलबी छात्रवृत्ति प्रदान किया जाता है।

बेसिल छात्रवृत्ति:

वर्ष 2014-15 के दौरान बेसिल द्वारा निगमित सामाजिक दायित्व योजना (सी.एस.आर) के अधीन ब्रडकास्ट इंजीनियरिंग कन्साल्टेंस इण्डिया लिमिटेड (बेसिल) ने मेधावी विद्यार्थियों तथा अ.जा, अ.ज.जा व अ.पि.व के विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान किया है।

अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन:

क्रम सं	फिल्मों का नाम	एवार्ड बिजेता/अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन	निर्देशक/सिनेमाटोग्राफर
1.	सॉंग ऑफ अ फ्री वर्ड	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में चयनित	निर्देशन: समीरन दत्ता
2.	टुवर्ड्स दा सिल्वर स्प्रिंग	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में चयनित	निर्देशन: भवानी तामुली
3.	साइलेन्सड	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में चयनित	निर्देशन: तोषा बेनर्जी
4.	पेसेन्ट न. 666 व अन्य	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में चयनित	निर्देशन: त्रिवेणी राई
5.	कन्याका	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में चयनित	निर्देशन: क्रीस्टो टमी
6.	रीटर्न	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में चयनित	निर्देशन: क्रीस्टो टमी
7.	यू आर रट	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में संगीत वीडियो में पुरस्कृत	निर्देशन: क्रीस्टो टमी
8.	मान्सुन रेन	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला, 34 वॉ फिल्म स्कूल उत्सव, म्यूनीक में चयनित	निर्देशन: सोरभ राई
9.	8 रूम्स 9 डोर्स	7 वॉ अंतर्राष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में चयनित	निर्देशन: गणेश कुमार के
10.	रंग कुचक	13 वॉ अंतर्राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म व वीडियो उत्सव, बेर्जींग फिल्म अकादमी में चयनित	निर्देशन: डर्मीनिक सांग्मा
11.	गोइंग होम	13 वॉ अंतर्राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म व वीडियो उत्सव, बेर्जींग फिल्म अकादमी में चयनित	निर्देशन: जयेश नागोराव आखारगेकर
12.	बारे	इमाजीन इण्डिया अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, मद्रास, 2014 में चयनित	निर्देशन: मोहन के. बालासाला
13.	बारी	34 वॉ वी.जी.आई.के अंतर्राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म उत्सव में चयनित, कल्पनिर्झर फिल्म उत्सव, 2014 में चयनित	निर्देशन: समांछा शंकर नाग
14.	क्राइपटीड	34 वॉ वी.जी.आई.के अंतर्राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म उत्सव में चयनित	निर्देशन: अरेयूम हान
15.	क्रीसमास प्रेजेन्ट	कल्पनिर्झर फिल्म उत्सव, 2014 में चयनित	निर्देशन: अरेयूम हान

ई-प्रशासन :

मंत्रालय से सहायता अनुदान ई.सी.एस. के माध्यम से प्राप्त किया जाता है। कुछ प्रदेन तथा भुगतान जैसे टेलीफोन बिल आदि ई.सी.एस. के माध्यम से प्रदान किया जाता है। संस्थान की वेबसाइट में भर्ती सूचना आदि का प्रदर्शित किया जाता है।

विकलांग व्यक्तियों के लिए नीति:

स.रे.फि.टे.सं, एक शैक्षणिक संस्थान होने के कारण इस विषय पर सामान्य माध्यम हैं। यद्यपि, हमारे भर्ती प्रक्रिया के दौरान विकलांग व्यक्तियों के लिए समानाधिकार हेतु सशक्त प्रचार अभियान नियमित रूप से चालाया जाता है। प्रेक्षगृह, छात्रावास आदि सभी सुविधाएं समान रूप से विकलांग व्यक्तियों भी उपयोग कर सकते हैं। सिर्फ दृश्य विकलांगों के अतिरिक्त क्योंकि यह संस्थान दृश्य मिडिया के लिए है। इंटरनेट रूम तथा पुस्तकालय निम्नतम तल पर अवस्थित है जिससे विकलांग व्यक्तियों भी इनका उपयोग सहज तथा सुन्दर रूप से कर सकते हैं। लोगों में जागरूकता बढ़ाने के लिए फैकल्टी एवं छात्रगण नियमित रूप से कार्यशला, चर्चाएं आदि का आयोजन किया जाता है। छात्र भर्ती तथा नियुक्ति के माध्यम स.रे.फि.टे.सं द्वारा भारत सरकार के नियमों का अनुपालन किया जाता है। विकलांग व्यक्तियों के लिए संस्थान में समान सुविधाएं उपलब्ध है।

कम्प्यूटरीकरण तथा आधुनिकीकरण:

भुगतान, क्रय, निर्माण व्यय, पे रोल जेनरेशन, जैसे वित्तीय गतिविधियों को कम्प्यूटरीकृत किया गया है। सम्पूर्ण कैम्पस में चौबिस घंटे इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध है। पुस्तकालय संसाधनों को खोजने के लिए ओपेन सोर्स लाइब्रेरी प्रबंधन का परिचय किया गया है। विद्यार्थी डिप्लोमा फिल्में तथा अन्य डिजिटल सामग्रियों को ओपेन डिजिटल रिपोजिटरी के माध्यम संरक्षित किया जा रहा है। सभी प्रकार के डिजिटल सामग्री सहित टेक्ट, इमेजेस, मूविंग इमेजेस, इमेज तथा डाटा सेट को कार्यान्वित करने के लिए दस्तावेज प्रबंधन व्यवस्था किया गया है। छात्रावास तथा कैम्पस सहित सभी शैक्षणिक विभागों में वायरलेस बाई-फाई की सुविधा उपलब्ध है। संस्थान सभी विभागों को नियमित क्रय के माध्यम अत्याधुनिक हार्डवेयर व साफ्टवेयर उपलब्ध करता है।

सभी विभागों में नई उपकरणों की खरीद नियमित रूप से की जाती है।

वित्तीय विशेषताएं:

बजट अनुदान:

वर्ष 2013-2014 तथा 2014-2015 की अवधि के लिए स्वीकृत सहायता अनुदान एवं उपरोक्त वित्तीय वर्ष के दौरान संस्थान का वास्तविक व्यय नीचे दिया गया है:

(रूपये लाख में)				
वर्ष	स्वीकृत सहायता अनुदान/प्राप्त अनुदान		वास्तविक व्यय	
	नॉन-प्लॉन	प्लॉन	नॉन-प्लॉन	प्लॉन
2013-14	990.00	1530.00	1185.74	1529.60
2014-15	1149.00	1600.00	1186.60	1597.60

नोट :- सी.ए.जी. नामांकित सनदों लेखाकार फार्म के माध्यम से संस्थान का वर्ष 2014-2015 का लेखा संविधिक लेखापरीक्षक द्वारा विधिवत तरीके से लेखापरीक्षा किया गया। इसके अतिरिक्त सी.ए.जी. कार्यालय ने भी संस्थान के 2013-2014 का लेखापरीक्षा किया।

सतर्कता रिपोर्ट:

1. सतर्कता अधिकारी/ कार्यकलाप:

- 1.1 संस्थान के कुल सचिव संस्थान के सतर्कता अधिकारी हैं।
- 1.2 संस्थान का इस समय कोई शाखा नहीं है।
- 1.3 संस्थान सर्वदा सतर्कता जागरूकता सप्ताह, भ्रष्टाचार के विरुद्ध अभियान आदि कार्यक्रमों का पालन करती है तथा समय-समय पर पालन किए जा रहे इस प्रकार के कार्यकलापों के बारे में मंत्रालय को सूचित करती है।

2. इस अवधि के दौरान भ्रष्टाचार निवारक गतिविधियाँ :
 - i) इस अवधि के दौरान नियमित निरक्षण की संख्या : माह में एक बार
 - ii) इस अवधि के दौरान किए गए अचानक दौरा की संख्या : द्विमाही में एक बार
3. इस अवधि के दौरान निगरानी और खोजी गतिविधियाँ :
 - i) निगरानी के लिए चयनित क्षेत्र का विवरण : सब
 - ii) निगरानी के लिए चिन्हित व्यक्तियों की संख्या तथा उसका विवरण : शून्य
4. दंडात्मक गतिविधियाँ (जहाँ नियुक्ति प्राधिकारी अध्यक्ष के अलावा कोई अन्य व्यक्ति हो चिन्ह संख्या 4(1) (X))
 - i) इस अवधि के दौरान प्राप्त शिकायतों/संदर्भों की संख्या : शून्य
 - ii) ऐसे केसों की संख्या जिसमें प्रारम्भिक जाँच की शुरू की गई हो : शून्य
 - iii) ऐसे केसों की संख्या जिसमें प्रारम्भिक जाँच की रिपोर्ट मिली हो : शून्य
 - iv) ऐसे केसों की संख्या जिसमें गम्भीर जुर्माना के लिए आरोप पत्र जारी किया गया है : शून्य
 - v) ऐसे केसों की संख्या जिसमें हल्के जुर्माना के लिए आरोप पत्र किया गया हो : शून्य
 - vi) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर गम्भीर जुर्माना लगाया गया हो : शून्य
 - vii) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर हल्का जुर्माना लगाया गया हो : शून्य
 - viii) निर्लक्षित किए गए व्यक्तियों संख्या : शून्य
 - ix) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिनके विरुद्ध प्राशासनिक कारवाई जैसे चेतावनी इत्यादि जारी किया गया हो : शून्य
 - x) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिन्होंने संगत नियमों के अधीन समयपूर्व ही सेवानिवृत्त लिया हो : शून्य

वर्ष 2014-15 के दौरान स.रे.फि.टे.सं की उपलब्धियाँ

1. 9वाँ बैच के निदेशन व पटकथा लेखन विभाग के विद्यार्थी, क्रीस्टो टमी द्वारा निदेशित कन्याका, 61 वाँ राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, 2013 में एक निदेशक के प्रथम निदेशित फिल्म (नॉन फिक्शन फिल्म) में श्रेष्ठ फिल्म के रूप में चयनित।
2. फौंदर गास्टन र्वार्ज, भारत के फिल्म अध्ययन के क्षेत्र में अग्रणी, ने 05.04.2014 को टु व्यू मूविज दा इण्डियन वे विषय पर भाषण दिया।
3. 02.05.2014 को 6वाँ दोक्षांत समारोह के दौरान, श्री साजी करण, प्रख्यात फिल्म निर्माता व सिनेमाटोग्राफर ने सफल रूप से पाठ्यक्रम समाप्त करने वाले विद्यार्थियों को डिप्लोमा प्रमाण-पत्र प्रदान किया तथा दोक्षांत समारोह के अवसर पर बिदाई भाषण दिया।
4. संस्थान ने 21.05.2014 को आतंकवाद विरोधी दिवस का अनुपालन किया, जहाँ इस संस्थान के सभी कमचारियों को निदेशक, स.रे.फि.टे.सं द्वारा प्रतिज्ञा ग्रहण करवाया गया।
5. फस्ट फ्राइडे के अवसर पर 23.05.2014 को स.रे.फि.टे.सं के विद्यार्थियों के सक्षिप्त फिल्मों का प्रदर्शन किया गया।
6. 7 वाँ अंतराष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरला में नौ विद्यार्थियों के फिल्में जिसमें से 07 प्रतियोगितात्मक श्रेणी तथा 02 गैर-प्रतियोगितात्मक श्रेणी में चयनित जो निम्नानुसार हैं:

प्रतियोगितात्मक श्रेणी

- क. सॉग ऑफ अ फ्री वर्ड, निदेशन: समीरन दत्ता
- ख. टुवर्डस दा सिल्वर स्प्रिंग, निदेशन: भवानी तामुली

- ग. साइलेन्सड : निदर्शन : तोषा बेनर्जी
- घ. पेसेन्ट न. 666 व अन्य : निदर्शन: त्रिवेणी राई
- ड. वर्जिन : निदर्शन : क्रीस्टो टमी
- च. रीटर्न : निदर्शन : क्रीस्टो टमी
- छ. यू आर रट : निदर्शन : क्रीस्टो टमी

गैर-प्रतियोगितात्मक श्रेणी

- क. मान्सुन रेन, निदर्शन: सौरभ राई
- ख. 8 रूम्स 9 डोर्स, निदर्शन: गणेश कुमार के

7. संस्थान के विद्यार्थियों एवं कर्मचारियों के लिए 30.06.2014 को बिहार स्कूल ऑफ योगा, मुंगेर के सहचार्य से एक योग अभियान का आयोजन किया गया।
8. निदर्शन व पटकथा लेखन के विद्यार्थी क्रीस्टो टमी द्वारा निदर्शित यू आर रट फ्ले बैंक प्रोजेक्ट ने 7 वीं अंतराष्ट्रीय डाकुमेंटरी व सर्ट फिल्म उत्सव केरेला में संगीत वीडियो एवार्ड प्राप्त किया।
9. लुकिंग चायना, 2014-युवा फिल्म प्रोजेक्ट के लिए विद्यार्थी/संकाय ने चीन के एकादमी फॉर इंटरनेशनल कम्यूनिटी फॉर चाइनीज कल्चर, बेजिंग नर्मल यूनिवर्सिटी का दौरा किया तथा निदर्शन संकाय के सहयोग से संस्कृति व लोगों पर 08 फिल्मों का निर्माण किया।
10. 29.07.2014 को स.रे.फि.टे.सं तथा स्पीकमाकेय द्वारा संयुक्त रूप से पंडित राजन मिश्रा व पंडित साजन मिश्रा द्वारा विरासत-हिन्दुस्तानी मार्ग संगीत पर एक संगीत गायन का आयोजन किया गया।
11. स.रे.फि.टे.सं के पूर्व विद्यार्थी कानु वहल द्वारा निदर्शित फिचर फिल्म तितली का 12.09.2014 को प्रदर्शन किया गया। प्रदर्शन के उपरान्त परिचर्चान्मुखी सत्र के दौरान, निदर्शक के अतिरिक्त श्री सिद्धार्थ दिवान, स.रे.फि.टे.सं का एक अन्य पूर्व विद्यार्थी भी उपस्थित था। प्रसंगवश, इस फिल्म के अन्य सभी सदस्य स.रे.फि.टे.सं के पूर्व विद्यार्थी हैं।
12. रिचिंग क्लाइमाक्स, दा एफेक्टिव अर्क पर 20.09.2014 को संस्थान द्वारा एक राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन किया गया जहाँ रिक्रीयेटिव क्लाइमैक्स इन पोस्ट प्रोडक्शन पर श्री श्यामल कर्मकार, प्रोफेसर व विभागाध्यक्ष, सम्पादन, स.रे.फि.टे.सं, बाड क्लाइमाक्सेस, दा एफेक्टिव अर्क पर श्री ए.एफ.मादयू, प्रोफेसर, आई.आई.एम, कोझीकोड, क्लाइमाक्स इन डॉकुमेंटरी पर सुश्री नीतिशा जैन, फिल्म निर्माता तथा हाउ टु एन्ड अ फिल्म : रिफ्लेक्सन्स ऑन नारेटिव क्लोजर इन इण्डियन सिनेमास्कूल पर श्री शुभोजित चटर्जी, सहायक प्रोफेसर, यादवपुर विश्वविद्यालय ने भाषण दिया। इस सम्मेलन के उपरान्त सुश्री नीतिशा जैन द्वारा निदर्शित डॉकुमेंटरी फिल्म गुलाबी गैंग का प्रदर्शन हुआ। इस सम्पूर्ण कार्यक्रम का संचालन श्री अशोक विश्वनाथन, सोसाइटी सदस्य, स.रे.फि.टे.सं ने किया।
13. संस्थान में राजभाषा के नियमों का प्रचार-प्रसार के लिए, स.रे.फि.टे.सं ने 14 से 28 सितम्बर, 2014 के दौरान हिंदी पखवाड़ा के अवसर पर संस्थान के कर्मचारियों के लिए विभिन्न प्रकार के प्रतियोगिताओं का आयोजन किया।
14. स.रे.फि.टे.सं के दो विद्यार्थी तथा एक संकाय श्री अब्दुल रज्जाक, सहायक प्रोफेसर, साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन को मस्को में भी.जी.आई.के फिल्म स्कूल उत्सव में आमंत्रित किया गया जहाँ स.रे.फि.टे.सं के दोनों विद्यार्थियों की लघु फिल्मों, शमिष्ठाशंकर नाग द्वारा निदर्शित बाड़ी तथा अरेयूम हान द्वारा निदर्शित ब्राइपटीड का इस उत्सव में प्रदर्शित किया गया।
15. एच.एफ.एफ, म्यूनिथ फिल्म स्कूल उत्सव में भी श्री सौरभ राई को उसके फिल्म मान्सुम रेन तथा स.रे.फि.टे.सं के पूर्व विद्यार्थी श्री मोहन कुमार बालासाला को उसके फिल्म बारे के प्रदर्शन के लिए जहाँ दोनों विद्यार्थियों के साथ श्री त्रिदिब पोद्दार भी इस उत्सव में उपस्थित थे एवं फिल्मों के प्रदर्शन के उपरान्त, मुक्त विचार का आयोजन किया गया जहाँ संकाय तथा विद्यार्थियों ने सक्रियतापूर्वक भाग लिया एवं दर्शकों के साथ अपने चिन्ताओं का आदान-प्रदान किया।

16. डाकएन वर्ल्ड फाउंडेशन, पोलन्ड एवं सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता के बीच समझौता ज्ञापन के निबंधन व शर्तों के आधार पर नेशनल फिल्म स्कूल लोड्ज, पोलन्ड से चयनित विद्यार्थियों के साथ अग्रनी के रूप में प्रख्यात फिल्म निर्माता व शिक्षक श्री मार्सेली डाइगैस सहित एक विशेषज्ञ गुठने 05.12.2015 से 19.12.2015 तक स.रे.फि.टे.सं विद्यार्थियों के साथ अंतराष्ट्रीय कार्यशाला श्रेणी फ्राम डाउन टिल डास्क पर डॉकुमेंटरी मास्टर क्लास के लिए आए।
17. 16 दिसम्बर, 2014 से 05 जनवरी, 2015 तक स.रे.फि.टे.सं ने जेलीग फिल्म स्कूल, बोलजानो, इटाली एवं स.रे.फि.टे.सं, कोलकाता के बीच तृतीय चरण के विद्यार्थी अदला बदली कार्यक्रम में जेलीग के छः विद्यार्थियों ने भाग लिया।
18. 23 दिसम्बर, 2014 को स.रे.फि.टे.सं के विद्यार्थियों के लिए श्री इयान यागोदा, इजरायेली फिल्म निर्माता ने मास्टर क्लास लिया।
19. संस्थान ने आईडोलॉजिकल जर्निसः सिनेमा ऑफ मृनाल सेन पर एक दिवसीय सम्मेलन का आयोजन किया जहाँ श्री महर्घ चक्रवर्ती, शोध कर्ता, श्री विद्यार्थी चटर्जी, प्रख्यात फिल्म पत्रकार तथा श्री समीक बंधोपाध्याय, प्रख्यात फिल्म आलोचक ने अपना शोध पत्र शीर्षक (क) श्री महर्घ चक्रवर्ती द्वारा क्रो फिल्मसः मृनाल सेन एण्ड दा स्टूकचरल ट्रान्सफॉर्मेशन ऑफ इण्डियन सिनेमा (1965-1975); (ख) श्री विद्यार्थी चटर्जी द्वारा ए कमराडली सोल्जर फॉर लोनर्स एण्ड अण्डरडाग्स् टु लर्न ऑन, (ग) श्री समीक बंधोपाध्याय द्वारा राइज एण्ड फॉल ऑफ इण्डियन सिनेमा पढ़कर सुनाया गया।
20. संस्थान में 65वाँ गणतंत्र दिवस हसॉल्लास के साथ मनाया गया, साथ ही सामान्य खेल-कुद हुआ, जिसमें विद्यार्थीगण, संकाय सदस्यगण, कर्मचारीगण तथा उनके परिवार के सदस्यों ने विभिन्न कार्यक्रम में भाग लिया। इस कार्यक्रम के उपरान्त स्मारक व पुरस्कार वितरित किया गया।
21. 30 जनवरी, 2015 को शहीद दिवस पर संस्थान में दो मिनट मौन का विधिवत् अनुपालन किया गया।
22. भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, पुणे द्वारा 3वाँ राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म उत्सव (एन.एस.एफ.ए, 2015) का 24 से 28 फरवरी, 2015 का आयोजन किया गया एवं इसमें स.रे.फि.टे.सं के विद्यार्थियों चयनित हुईं व इसमें से एन.एस.एफ.ए, 2015 में निम्नलिखित फिल्मों को पुरस्कृत किया गया।
 - क) पुरस्कार : श्रेष्ठ फिल्म, श्रेणी: 10 मिनट तक शार्ट फिक्शन
फिल्म: माज्दा एण्ड को, निदेशक: माल्कम मिस्त्री
 - ख) पुरस्कार : श्रेष्ठ स्क्रीन प्ले, श्रेणी: 10 मिनट से अधिक व 30 मिनट तक का शार्ट फिक्शन
फिल्म : की क्वयार, निदेशक: शमीक के रक्सीत
 - ग) पुरस्कार : श्रेष्ठ चलचित्र फोटोग्राफी, श्रेणी: 10 मिनट से अधिक व 30 मिनट तक का शार्ट फिक्शन
फिल्म: स्सुयिंग मशीन, निदेशक: अंकित आर्या
 - घ) पुरस्कार: श्रेष्ठ साउंड डिजाइन, श्रेणी: नॉन फिक्शन
फिल्म: फॉर चिल्ड्रेन ऑन्ली, निदेशक: मिखाईल मारक
23. इस संस्थान के सभी विद्यार्थी व कर्मचारियों के हितार्थ 07.02.2015 को कैंसर जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया जिसमें कैंसर विशेषज्ञ सोमनाथ सरकार ने इस जानलेवा विमारी से लड़ने के निवारक उपाय पर विस्तृत रूप से चर्चा किया।
24. संस्थान के मुख्य थियेटर में दरदर्शन एवं स.रे.फि.टे.सं ने 21-22 मार्च, 2015 को ने संयुक्त रूप से श्रेष्ठ भारतीय सिनेमा फिल्म उत्सव का आयोजन किया जिसमें दो दिनों में अंतराष्ट्रीय स्तर पर प्रशंसित छः फिल्में प्रदर्शित की गईं। प्रख्यात फिल्म निर्माता श्री बुद्धदव दासगुप्ता द्वारा निदेशित फिल्म जानाला उद्घाटन फिल्म था। अन्य फिल्में मंजु बोरा द्वारा निदेशित जयमोती, श्यामा प्रसाद द्वारा निदेशित आरे कादाल, प्रकाश बेलावादो द्वारा निदेशित स्टम्पेल, समृद्धि पोरे द्वारा निदेशित माला आज भेचय, सुभद्र चौधुरी द्वारा निदेशित प्रहर हैं। प्रत्येक फिल्म के प्रदर्शन के उपरान्त संबंधित फिल्म निर्माताओं के साथ आलोचना सत्र किया गया।

SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute under Ministry of I&B, Government of India)

ANNUAL REPORT 2014-2015

INTRODUCTION

Government of India established Satyajit Ray Film & Television Institute in 1995 as an autonomous academic institution under the Ministry of Information and Broadcasting. The Institute was subsequently registered under the West Bengal Societies Registration Act, 1961. Named after the legendary film maestro Satyajit Ray, the Institute is a National Centre of cine-pedagogy offering 3-year post-graduate diploma courses in 6(six) specializations – (1) Direction & Screenplay Writing (2) Cinematography (3) Editing (4) Sound Recording & Design, (5) Producing for Film & Television (course commenced from 2012) and (6) Animation Cinema (course commenced from 2015).

MANAGEMENT & ORGANISATIONAL FRAMEWORK

The institute is run by a Society constituted by the Government of India. The Society, headed by a President, runs the institute through a Governing Council (GC), which includes, in addition to the experts in the field of cinema, officials of the Ministry and other media units as ex-officio members and representatives of ex-students. GC is responsible for overall superintendence and management of the institute. The Society, Governing Council and Standing Finance Committee have officials of the Ministry of I & B as ex-officio members representing the Government. Academic Council (AC), constituted by GC, consists of 6 domain specialists in addition to Dean and six HODs of the institute and representatives of students and alumni. AC is mandated to oversee all the academic and pedagogy-related issues. Director is the chief executive officer of the institute, acts under the guidance and directions of the GC and is assisted by Dean and Registrar for academic and administrative functions respectively.

CONSTITUTION OF THE SRFTI SOCIETY :

1. Dr. Partha S. Ghose (President) .

EX-OFFICIO MEMBERS :

<u>Designation</u>	<u>Name of the Officials</u>
2. Addl. Secy. & Financial Adviser, Ministry of I&B, Govt. of India	Smt. Bharathi S.Sihag (upto 28.02.2015) Shri V.K.Thakral (w.e.f 01.03.2015)
3. Joint Secretary (Films), Ministry of I&B, Govt. of India	Shri Raghavendra Singh (upto 20.11.2014) Shri K.Sanjay Murthy (w.e.f 21.11.2014)
4. Chief Executive Officer, Prasar Bharati or his/her nominee not below the rank of DDG	Shri Rajat Bose, DDG (Doordarshan Kendra, Kolkata) (Nominated Member)
5. Managing Director, National Film Development Corporation	Smt. N. L. Gupta.
6. Director, Film & Television Institute of India	Shri D.J. Narain
7. Director, SRFTI (Member Secretary)	Shri Sanjaya Pattanayak

Nominated Members:

Sl.No.	Name of the Members	Sl.No.	Name of the Members
8.	Shri Ashoke Viswanathan	13.	Shri Ashish Pandey
9.	Smt. Aditi Nath Sarkar	14.	Smt. Vandana Kaul
10.	Shri Waman Kendre	15.	Smt. Sudeshna Bose
11.	Shri Suman Mukhopadhyay	16.	Shri Harendra Singh
12.	Shri Pawan Ruia		

INFRASTRUCTURE & EQUIPMENT

Major Infrastructure & Equipment :

Satyajit Ray Film & Television Institute (SRFTI) has been constructed on a sprawling campus of 39.36 acres of land located at the Eastern Metropolitan Bypass Road in Kolkata. The infrastructure of the Institute consists of the following major buildings and facilities:

(i) Department of Direction & Screenplay Writing :

Situated next to the Admin Block, the building has three floors consisting of three classroom theatres all equipped with state of the art digital projectors and surround sound. The department has 5 FCP Editing suits and 10 Panasonic Digital Cameras (P2). Situated in the ground floor of the building in the a computer lab with 10 computer terminals along with five edit suits.

(ii) Department of Sound Recording & Design :

The Department of Sound Recording and Designed has 3 full sized recording and mixing studios as well as small audio editing and postproduction suites. Of the 3 recording studios, one is based on Auro 3D 11.1 surround, one of the latest surround technologies having a total of 12 channels including speaker monitors above the viewers to create a sense of height to the film viewing experience. Another studio is based on Dolby 5.1 surround sound (the technology which is most popular in Indian and world cinema today) but is upgradable upto 7.1 surround. The third studio is based on traditional stereo sound technology and is used for recording music, Foleys (sound effect), and dialogues.

The department also has the latest and most sophisticated portable audio equipment for on location recording, including state-of the art recorders, mixers, microphones and other accessories. Following the trend in sound technology throughout the world, the department had fully embraced digital audio as the recording medium many years ago, although several world class analogue mixers are still in use.

(iii) Department of Editing :

The Editing Block consists of film and digital video section. The film section has 09 Steinbeck Editing suits in separate chambers and a large hall with 14 editing tables, synchronizers, splicer's etc. The Department has completely transformed itself into new digital domain practices. The Digital Non-Linear Editing (DNLE) section consists of Avid Media Composers and Final Cut pro studio for film editing and Adobe creative suites. The department has steadily moved towards a High Definition work flow with HD VTRS, HD Monitors and HD editing set ups, keeping the International standard of RAW acquisition and Post production facilities. The department has two class rooms, Agit-prop and Vaudeville for regular theory classes, screenings etc. and are equipped with hi-end projection systems and 5.1 surround sound. The department has got 2 hi-end setups for raw data handling and basic color correction unit.

(iv) Department of Cinematography:

Located next to the film studio and the television studio, the Cinematography department is equipped with a wide range of Celluloid & Digital cameras viz. Two operational ARRI 2C 35 mm cameras, one SR III and two SR II cameras (both 16 mm), one ARRI 435-MOS 35 mm camera with video assist system, two BLIV EVO cameras for sync sound exercise, two canon 5D DSLR cameras, four Sony EX3 XD cameras one ARRI ALEXA camera 04 Sony F-55 cameras, ARRI ULTRA prime and Zeiss Super Speed lenses for high and digital film production. The department is further equipped with a temporary practice studio, a Still Photography studio and a cine light and grip inventory including ARRU par lights, tungsten lights, buddy dolly and small arm manual cranes. The department has active interface with colour correction labs for regular students visit and is in the process of setting up a digital colour correction work station of its own.

(v) Department of Producing for Film & Television:

Audiovisual media is multidisciplinary. A successful production requires putting all the divergence into a smooth and economic framework. It is essential to bring in efficient and professional managers having practical knowledge

of media practices. Those managers will also be able to bring in trade related discipline and transparency that will help the productions becoming economically viable and credible. Since, this is an era of specialization, it is necessary to train and use the human resources to contribute to various stages of production practices as creative need of the Industry.

In view of the growing demand of specially trained manpower as Creative Producer in Films and Television, the Institute started a three-year postgraduate diploma course in Producing for Film & TV with an intake capacity of 10 students in each batch, from 2012 after creation of required infrastructure and inducting faculty members.

(vi) Department of Animation Cinema

In the past few years, the world of audio-visual production has gone through a sea change. One of the major areas that have been developed immensely is animation and multimedia related applications. The popularity and prospects of the animation are well known. There is a vibrant vast market and potential for web related application and multimedia CD-ROMS/ Games development, in addition to creative story telling through animation films. India already a major outsourcing destination for animation related work. There is a huge demand for trained manpower to support these creative industry. Thus, it is high time to start this course to keep pace with the changing environment of audio-visual art.

In view of the changing trend and scarcity of specially trained manpower in the field, it is a need of the hour to add a new branch of study in the Institute. Thus, Institute will commence three-year Postgraduate Programme in Animation Cinema with an intake capacity of 10 students in each batch from the year 2015.

FILM & TELEVISION INSTITUTE IN ARUNACHAL PRADESH (NORTH EASTERN REGION)

Ministry of Information & Broadcasting, government of India has delegated the responsibility to this Institute for setting up a Film & television Institute in arunachal Pradesh. The matter is being examined by SRFTI & in consultation with MIB, M/S Shyam designers & Consultants Ltd. Was assigned to prepare a DPR. A Committee was constituted by the the Director (SRFTI) to co-ordinate with the relevant local authorities.

A Committee on Government Assurance, Rajya Sabha visited Guwahati, Itanagar & Shillong from 04th to 10th October, 2015 regarding setting up a Film & Television Institute in North Eastern Region of the Country.

Ready DPR is forwarded to MIB for further communication to the SRFTI to take necessary action regarding Film & Television Institute in North Eastern Region.

Ancillary Facilities:

Film Studio & Television Studio: The Institute can be rightfully proud of its two studio floors. The Film Studio is one of the best in the eastern zone. The (80ft x 50ft) is ideal even for big budget spectacular sets. It has got a fully air-conditioned make-up room, underground pit for specialised camera angles, 3 tier platforms for lighting, big store room for stacking art material and a carpentry and painting section.

The state of the art fully air-conditioned Television Studio floor of 50x50 ft dimension has a control room for multi cam productions, dimmer panel, motorized telescopic lighting grid, and cyclorama facilities. This studio is used for regular practice, practicals, student projects. Both the studios have separate rooms for safe keeping of camera and light equipment.

Auditorium & Screening facilities : The Institute has multi faceted facilities for preview and screening of films both in celluloid and video format. Recently, Main Theatre has been equipped with **Dolby digital sound reproduction system.**

The Main Theatre (370 seats) and the Preview Theatre (72 seats) have multipurpose facilities of 35 mm and video projection arrangement.

The Library : The fast growing library of the Institute is located in a two-storied building with a large reading hall, a well –equipped video viewing room with several viewing booths and a music room with several booths for listening and studying music. At present, the library has an impressive collection of books, periodicals, VHS cassettes, LDs/DVDs/VCDs.

Film Library : The Institute's Film Library has a collection of 1839 films (Laser Disc-37, VCD-279, DVD-891 & VHS-632). The films are used mostly for academic purposes.

Students' Hostel : The new hostel, started in 2001, has a capacity of 160 seats, in addition to two dining halls, a kitchen, recreation room and medical room with a gymnasium.

Residential Complex : The Institute has 41 quarters for its employees.

Guest House: The Institute has a Guest House with two VIP suites and 16 double bed room accommodations with facilities of dinning hall, kitchen, a beautiful lounge, reception, storeroom and a courtyard.

Other Facilities :

One Canteen is operated by a private contractor.

ACADEMIC AFFAIRS:

During the financial year 2014-2015, students undergoing regular classes are as below:

Post-Graduate Diploma Course on offer:

Name of the Course	Three –Year Post Graduate Diploma in Cinema
Course Duration	3 (Three) Years
Minimum Qualification	Graduate or equivalent (For Sound Recording: With Physics/Mathematics as one of the subjects at the 10+2 level)

PRESENT STUDENTS

96 nos. of students (Including 6 Foreign Students) are presently pursuing P.G.Diploma Course in the institute:

Batch	Direction & SPW	Cinematography	Sound Recording & Design	Editing	Producing for Film & TV
11th (2012-15)	10	11	6	11	9
12th (2013-16)	11	10	8	10	8
Total	21	21	14	21	17

In 2014, there was no induction of students because of the revamping of the course structure warranted due to pendency of the students' projects and migration to digital domain and associated processes.

Admission Method to PG Diploma Course conducted by the Institute:

Admission is through a competitive entrance examination held on all India basis annually. The entrance examination consists of a written test followed by an interactive orientation session & viva-voce for short-listed candidates. Admission advertisement appears in major newspapers all over India. While the written test is held at multiple centers all over the country; the interactive orientation session & viva-voce are held at the Institute premises in Kolkata. The written examination consists of a common paper on General Knowledge & Mental Aptitude and another paper on Specific Area Aptitude in the discipline of choice.

Regular Faculty of the Institute:

The Institute has a core faculty of 20 teachers, which includes five Professors, six Associate Professors and nine Assistant Professors. All members of the existing faculty are persons of standing in their respective fields and are either ex-film school graduates or professionals of repute.

Guest Faculty of the Institute:

The Institute adopts the system of drawing from working professionals from the industry as Guest Faculty for taking classes and practical on special subjects. Moreover, keeping in view the miniscule size of the regular faculty, the Institute occasionally has to depend on the guest faculty even for routine classes. Apart from this, the Institute also invites eminent professionals/experts in cinema and television to conduct workshops. Following are some of the experts of the media who conducted the workshops :

STUDENTS EXCHANGE PROGRAMME:

- During the last one-year period, SRFTI students went to Italy under Students Exchange Programme with Zelig School for Documentary, Television & New Media and to Taiwan under National University of Arts, Taiwan.
- 08 students & 01 faculty member were invited to Normal University, Beijing, China to make 04 films on urban life of China.
- MOU with FAMU, Czech Republic and Griffith University, Australia are under finalization.
- SRFTI has been approached by the People's Republic of Bangladesh for having an MoU with Bangladesh Cinema & Television Institute, Dhaka.

SCHOLARSHIPS:**Student Scholarship**

SRFTI awards students scholarship to top 12 meritorious students on the basis of admission test for the first year and thereafter top 02 students from each stream receive the scholarship for second & third year. The amount of internal scholarship per annum is equal to 50% of the annual tuition fee i.e. Rs. 22,000/- per year at present.

Dolby Scholarship:

First two 2nd year meritorious students of Sound Recording & Design students receive the Dolby scholarship every year, which carries an amount of 500 GBP per annum.

BECIL Scholarship:

Broadcast Engineering Consultants India Limited (BECIL) has given the scholarship to meritorious students & the students belongings to SC, ST & OBC categories under the Corporate Social Responsibility (CSR) Scheme run by BECIL for the year 2014-15.

Selection at International Festivals and Awards by the Students

Sl. No.	Name of the films	Awards Won / Participation in International Film Festivals	Director/Cinematographer
1	Song of A Free Bird	Selected in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala	Dir: Samiran Dutta
2	Towards The Silver Lining	Selected in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala	Dir: Bhabani Tamuli
3	Silenced	Selected in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala	Dir: Torsha Banerjee
4	Patient No. 666 & Others	Selected in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala	Dir: Tribeny Rai
5	Kanyaka	Selected in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala	Dir: Christo Tomy
6	Return	Selected in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala	Dir: Christo Tomy
7	You Are Rot	Awarded 'Best Music Video' in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala	Dir: Christo Tomy
8	Monsoon Rain	Selected in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala 34th Filmschoolfest Munich	Dr. Sourav Rai

Sl. No.	Name of the films	Awards Won / Participation in International Film Festivals	Director/Cinematographer
9	8 Rooms 9 Doors	Selected in 7Th International Documentary and Short Film Festival Kerala	Dir: Gireesh Kumar K.
10	Rong'kuchak	Selected in 13th International Student Film & Video Festival, Beijing Film Academy	Dir: Dominic Sangma
11	Going Home	Selected in 13th International Student Film & Video Festival, Beijing Film Academy	Dir: Jayesh Nagorao Akhargekar
12	Barre	Selected in Imagineindia International Film Festival, Madrid, 2014	Dir: Mohan K. Valasala
13	Bari	Selected in 34th VGIK International Student Festival Selected in Kalpanirjhar Film Festival, 2014	Dir: Sharmista Shankar Nag
14	Cryptid	Selected in 34th VGIK International Student Festival	Dir: Areum Han
15	Christmas Present	Selected in Kalpanirjhar Film Festival, 2014	Dir: Areum Han

E-Administration:

Receipt of Grants-in-aid from the Ministry is received through ECS. Some of the remittance & payments i.e; Telephone Bills etc are paid through ECS. Various Ministerial correspondences are done through e-mail. Admission Notice, Tender Notice etc are displayed in the website of the Institute.

Policy for persons with disabilities:

SRFTI being an educational Institution, has got limited/specified role to play in the Society. However, during our admission process, effective campaign is undertaken on regular basis to ensure equal rights for persons with Disabilities. All the facilities like Auditorium, Hostel, medical etc are equally accessible to the Persons with Disabilities [except persons with visual handicap and hearing impairment as the Institute is for visual media]. Internet room and Library are situated in the ground floor to enable easy and proper access to the persons with Disabilities. Regular workshops and discussions are held by the students and faculty to promote awareness among the public. SRFTI ensures reservation policy of the Govt. of India in Admission and Employment. It is a equal opportunity Institute for persons with disabilities.

Computerisation & Modernisation:

Financial activities like payment, procurement, production costing, payroll generation have been computerized. 24X7 Internet access is available throughout the campus. Open Source Library Management System has been introduced to search library resources. The students' Diploma Films & other digital contents are been preserved through open digital repository. Document management system has been implemented enabling access to all types of digital contents including texts, images, moving images, mpegs and data sets. Wireless Access through Wifi is available in the academic departments as well as in the hostel and campus. Institute is providing computing resources to various departments with regular procurement of upgraded hardware and software.

Procurement of new equipment is done regularly in all Departments.

FINANCIAL HIGHLIGHTS:

Budget Grants:

Details of Grants-in Aid sanctioned under Revenue (plan & Non Plan) and Capital (Plan) and actual expenditure during 2013-14 and 2014-15 are given below:

(Rupees in Lakhs)				
Sanctioned Grants in aid/Grants Received			Actual Expenditure	
Year	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan
2013-2014	990.00	1530.00	1185.70	1529.30
2014-2015	1149.00	1600.00	1186.60	1597.60
N.B.	1] Statutory audit of the accounts of the Institute for the year 2014-15 has been duly carried out and completed by the CAG nominated Chartered Accountants Firm. Further, the office of the CAG has also audited the Accounts of the Institute for the year 2013-14.			

VIGILANCE REPORT:

1. Vigilance Officer/Activities:
 - 1.1] The Registrar of the Institute is the ex-officio chief Vigilance Officer of the Institute.
 - 1.2] The Institute is presently having no branch or field offices.
 - 1.3] The Institute regularly observes vigilance - related programmes like observing vigilance awareness week, campaign against corruption and the Ministry has always been intimated about such activities taking place from time to time.
2. Preventive vigilance activities during the period:
 - (i) Number of regular inspections conducted during the period monthly once
 - (ii) Number of surprise inspections carried out during the period bi monthly once
3. Surveillance and detection activities during the period:
 - (i) Details of the areas selected for keeping surveillance All
 - (ii) Number of persons identified for being kept under surveillance Nil
4. Punitive activities (number to be indicated against 4(i) to (x) where the appointing authority is other than President):
 - (i) No of Complaints/references received during the period Nil
 - (ii) No of cases where preliminary inquiry report were conducted Nil
 - (iii) No of cases where preliminary inquiry report were received Nil
 - (iv) No of cases in which charge sheet for minor penalty were issued Nil
 - (v) Number of cases in which charge sheets for minor penalty were issued Nil
 - (vi) No of persons on whom major penalty was imposed Nil
 - (vii) No of persons on whom minor penalty was imposed Nil
 - (viii) No of persons placed under suspension Nil
 - (ix) Number of person against whom administrative actions such as issuance of warning etc. was taken Nil
 - (x) Number of persons prematurely retired under relevant provisions of rules Nil

Achievements/Planning of SRFTI

1. 'Kanyaka', Directed by Mr. Christo Tomy, 9th batch student Department of Direction & Screenplay Writing, has selected Best Debut Film of a Director (Non-Feature Films) for 61st National Film Awards for the year 2013.
2. A talk on the topic "To View Movies the Indian Way" by Father Gaston Roberge, the pioneer of film academia in India, was delivered on April 5, 2014
3. The Sixth Convocation was held on May, 2nd, 2014, where Shri Shaji N. Karan, renowned Film maker and Cinematographer awarded Diploma certificates to the students who had completed the course successfully and delivered the valedictory address to the convocation occasion.

4. The Institute had duly observed Anti-Terrorism Day on 21.05.2014, where pledge had been administered by the Director, SRFTI to all the employees of this Institute.
5. "First Friday" in which SRFTI's Students' Short Films were screened on this occasion on 23.05.2014.
6. Nine students' films have been selected in International Documentary & Short Film Festival, Kerala, out of which 07 films have been selected for competitive category and 02 films for non-competitive category are as follows:

Competitive Category

- (i) Song of a free Bird, Directed by Shri Samiran Dutta
- (ii) Towards The Silver Lining, Directed by Smt. Bhabani Tamuli
- (iii) Silenced, Directed by Torsha Banerjee
- (iv) Patient No. 666 & Others, Directed by Triben Rai
- (v) Virgin, Directed by Christo Tomy
- (vi) Return, Directed by Christo Tomy
- (vii) You Are Not Directed by Christomy

Non-Competitive Category

- (viii) Monsoon Rain, Directed By Saurav Rai
- (ix) 8 Rooms & 9 Doors, Directed by Girish Kumar K
7. A yoga campaign was organized in association with Bihar School of Yoga, Munger, Bihar on 30.06.2014 for the students and employees of this Institute.
8. Play Back Project 'YOU ARE NOT' Directed by Shri. Christo Tomy, Student of Direction & Screenplay Writing won Best Music Video Award at the 7th International Documentary & Short Film Festival, Kerala.
9. 'Looking China 2014 – Youth Film Project' Student/Faculty visited to Academy for International Community of Chinese Culture, Beijing Normal University in China and completed 8 films on culture & people led by Direction Faculty.
10. 'VIRASAT', a duet vocal recital of Hindustani Classical Music by Pandit Rajan Misra and Pandit Sajan Misra was organized jointly by SRFTI and SPICMACAY on 29th July, 2014.
11. A feature film 'Titli' directed by Shri Kanu Behl, former student of SRFTI was screened on 12.09.2014. A post-screening interactive session was held, where apart from the director, of the film Shri Siddharth Diwan (DoP) another former student of SRFTI was also present. Incidentally, other crew members of this film are also ex-students of SRFTI.
12. A National Seminar was organized by this Institute on 20.09.2014 on the topic "Reaching Climax The Effective Arc" where the speakers delivered their lectures on the titles 'Recreating Climax in Post Production' (by Shri Shyamal Karmakar, Prof. & HOD, Editing, SRFTI), 'Bad Climaxes: The Effective Arc' (by Shri A.F. Mathew, Prof., IIM, Kozhikode), 'Climax in Documentary' (by Ms. Nishtha Jain, Filmmaker) and 'How to End a Film: Reflections on Narrative Closure in Indian Film Societies' (by Shri Subhajit Chatterjee, Assistant Professor, Jadavpur University). The seminar was followed by the screening of the documentary film 'Gulabi Gang' directed by Ms. Nishtha Jain. The entire programme was moderated by Shri Ashoke Viswanathan, Society Member, SRFTI.
13. In order to propagate and implement the Official Language Planning and Policy in this Institute, SRFTI organized various competitions for the employees of this Institute as part of observations of "Hindi Pakhawara" from 14 to 28 September, 2014.
14. Two students and one faculty member Shri A. Rajjak, Assistant Professor, Sound Recording & Design of SRFTI were invited by the VGIK film school festival in Moscow, where 2 short films 'Badi' Directed by Sharminsta Shankar Nag and 'Cryptid' Directed by Areum Han both students of SRFTI were screened in the festival.

15. HFF, Munich film school festival, had also invited our student Sh. Saurav Rai with his film 'Monsoon Rain' and our former student Shri Mohan K. Valasala with his film 'Barre' where both students and Shri Tridib Podder, Assistant Professor were present in the festival and after screening of those films, an open forum was held where our faculty and students actively took part and exchanged their ideas with the audiences.
16. As per terms & conditions of Memorandum of Understanding between Doc'n World Foundation, Poland & Satyajit Ray Film & Television Institute, Kolkata, a group of selected students from National Film School Lodz, Poland along with a group of experts led by renowned filmmaker & teacher Mr. Marceij Drygas, had visited this Institute from 05.12.2014 to 19.12.2014 for conducting documentary Master Class with students of SRFTI as part of International workshop series "From "Dawn till Dusk".
17. SRFTI had organized the second phase of student exchange programme between ZeLIG Film School, Bolzano, Italy & SRFTI, Kolkata from 19th December, 2014 to 5th January, 2015, where 6 students from ZeLIG participated in the Programme.
18. Mr. Ilan Yagoda, an Israeli film maker filmmaker had conducted a master class with SRFTI students on 23rd December, 2014.
19. The Institute had organized a Day long National Seminar "Ideological Journeys: Cinema of Mrinal Sen" where Shri Maharghya Chakraborty, researchers, Shri Vidyarthi Chatterjee, well-known film journalist and Shri Samik Bandopadhyay, eminent film critic read out their papers titled (i) "Crow Films: Mrinal Sen and the structural Transformations of Bengali Cinema (1965-1975) by Shri Maharghya Chakraborty (ii) "A Comradly Sholder For Loners And Underdogs To Lean on" by Shri Vidyarthi Chatterjee, (iii) "Rise And Fall Of New Wave in Indian" By Shri Samik Bandopadhyay.
20. 66th Republic Day was duly observed in this Institute, followed by Annual General Sports where students, faculty members, employees and their family members took part in various events. Trophies and prizes were distributed after the event.
21. Two minutes silence to mark Martyrs' Day on 30th January, 2015 was duly observed in this Institute.
22. SRFTI students films were selected in the 3rd National Student Film Award (NSFA 2015) organized by Film & Television Institute of India, Pune from 24th to 28th February, 2015 and the following films had been awarded in NSFA -2015:
 - (i) Award: Best Film, Category: Short fiction up to 10 min: s
Film: Mazda & Co.: Directed by - Malcolm Mistry
 - (ii) Award: Best Screenplay: Category: Short fiction above 10 mins and up to 30 mins
Film: Key Square: Screenplay - Shamik K Rakshit
 - (iii) Award: Best Cinematography: Category: Short fiction above 10 mins and upto 30 mins
Film: Sewing Machine: Screenplay - Ankit Arya
 - (iv) Award: Best Sound Design :Category: Non-fiction
Film: For Children Only: Screenplay - Mikhial Marak
23. A 'Cancer Awareness Programme' was organized on 7th February, 2015 for benefit of all employees and students of this Institute where Oncologist Somnath Sorcer, very elaborately discussed about preventive measure to combat the deadly disease
24. Doordarshan and SRFTI had jointly organized "Best of India Cinema" Film Festival on 21-22 March, 2015, in the Main Auditorium of this Institute where 6 Internationally Acclaimed Cinema were screened in two days . The inaugural film was 'Janala' Directed by renowned film-maker Shri Buddha Dasgupta. The other films were 'Joymati' by Manju Borah, 'Ore Kadal' by Shyama Prasad, 'Stumble' by Prakash Belawadi, ' Mala Aai Vaychay' by Samruoddhi Porey and 'Prohor' by Subhadro Choudhury. After each screening there was an interactive session with the respective film maker.

(Concluded)

वार्षिक लेखा : Annual Accounts

2014-2015

रमेश सी. गुप्ता व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

11, श्रीनाथ दास लैन, बहु बाजार, कोलकाता - 700 012

फैक्स : 2212 2766, फोन : 2237-6766, 2237-0437

ई-मेल : rameshc.gupta@live.in.

सदस्यगण

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम.बाई पास रोड, पोस्ट-पंचशायर

कोलकाता-700 094

हमने सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान का सयुक्त वित्तीय विवरण जो 31 मार्च 2015 को समाप्त तुलन पत्र, आय व व्यय खाता, प्राप्ति व भुगतान खाता यथा समाप्त वर्ष का लेखापरीक्षा किया है जिसका सार तथा इस रिपोर्ट से संदर्भित अन्य विवरण हस्ताक्षर किया है।

प्रबंधन उत्तरदायित्व

लेखा मानकों के आधार पर वित्तीय स्थिति तथा वित्तीय निष्पादन के स्वच्छ व स्पष्ट चित्र देने के लिए प्रबंधन उत्तरदायी है। इस उत्तरदायित्व में डिजाइन, तैयारी व प्रस्तुति के संबंध में अंतिम नियंत्रण संदर्भित वित्तीय विवरण के कार्यान्वयन व रखरखाव जो सटीक व स्पष्ट चित्र देता है और जो सामग्री के असत्य विवरण से परे हो, यद्यपि धांधली या गलती से हो, शामिल है।

लेखापरीक्षकों का उत्तरदायित्व

हमारा उत्तरदायित्व वित्तीय विवरण के आधार पर हमारे लेखापरीक्षा के अनुसार मत देना है। हमने भारत के शासपत्रित लेखाकार संस्थान द्वारा स्थापित मानदंडों के आधार, लेखापरीक्षा किया है। इन मानदंडों को नीतिगत आवश्यकता, प्लॉन व निष्पादन के आधार पर लेखापरीक्षा किया जाता है जिसमें यह देखा जाता है कि वित्तीय विवरण के आधार पर सामग्री के गलत विवरण से मुक्त है।

लेखापरीक्षा राशि तथा वित्तीय विवरण के उन्मोचन के लिए निष्पादन प्रक्रिया का साक्षी प्राप्त करने के संबंध में है। लेखापरीक्षकों के निर्णय के आधार पर प्रक्रिया का चयन किया जाता है जिसमें वित्तीय विवरण के सामग्री के असत्य विवरण, यद्यपि धांधली या गलती से हो, शामिल है। इस जोखिम निर्धारण के लिए लेखापरीक्षक अंतिम संदर्भित वित्तीय विवरण के कार्यान्वयन व रखरखाव जो सटीक व स्पष्ट चित्र देता है, जो कम्पनी के अंतिम लेखापरीक्षा के वास्तविक चित्र का एक स्पष्ट चित्र देता है परंतु कम्पनी के मूल्यांकन पर मत देने के लिए नहीं है। लेखापरीक्षा प्रयुक्त लेखा नीतियों के कारगर प्रयोग की यथार्थता तथा प्रबंधन द्वारा लेखा आकलन के वास्तविकता के साथ-साथ वित्तीय विवरण के सम्पूर्ण प्रस्तुतिकरण भी शामिल है।

हम यह विश्वास करते हैं कि हमारे द्वारा लिया गया साक्ष्य लेखापरीक्षा --- देने के लिए पर्याप्त और उपयुक्त है।

लेखापरीक्षकों का मत

हम रिपोर्ट करते हैं कि

1. इस रिपोर्ट के अधीन, वर्ष के समापन के उपरान्त रु 9,23,66,626/- सी.सी.डब्ल्यू के पास अग्रिम के रूप में है। सी.सी.डब्ल्यू ने इस बकाया राशि की पुष्टि नहीं की है। अतः हम इस भिन्नता के संबंध में कोई मतलब करने में असमर्थ हैं, यदि कोई हो, क्योंकि स.रे.फि.टे.सं तथा सी.सी.डब्ल्यू के बीच गत तीन वर्ष में कोई समाधान नहीं हुआ है।
2. वित्तीय वर्ष 2013-14 में रु 94,50,000/- एन.एस.एफ.ए व्यय को निपटाने के लिए अनुमोदित किया गया था, जिससे प्राथमिक रूप में रु 75,60,000/- उक्त व्यय निपटाने के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से प्राप्त हुआ था। प्रबंधन के अनुसार रु 14.40 सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पत्राचार के अधीन है, इसकी वसूली अनिश्चित है।
3. बैंक जमा तथा सी.ई.एस.सी के ब्याज के साथ टी.डी.एस राशि सहित निवल किया गया है, जिसके कारण रु 2,51,947/- की राशि व्यय से अधिक आय दिखा रहा है।
4. वित्तीय विवरण तैयार करते समय शेष रॉ स्टॉक को हिसाब में नहीं लिया गया है। शेष रॉ स्टॉक को आय-व्यय खाते में न लेने के कारण तथा उसका परिमाण के कारण शेष रॉ स्टॉक का मूल्य नहीं निकाला गया है।

RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

11, Sri Nath Das Lane, Bow Bazar, Kolkata - 700 012

Fax : 2212 2766, Phone : 2237-6766, 2237-0437

Email : rameshc.gupta@live.in.

Independent Auditor's Report

To the Members of
Satyajit Ray Film and Television Institute
E.M. Bypass Road. P.O. Panchayasar,
Kolkata-700 094

We have audited the accompanying financial statements of SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE, which comprise the Balance Sheet as at March 31, 2015, the Income and Expenditure Account, Receipts & Payments Account for the year then ended, a summary of significant accounting policies and other explanatory information, on the date annexed thereto which we have signed under reference to this report.

Management Responsibility

Management is responsible for the preparation of these financial statements that give a true and fair view of the financial position and financial performance of the business in accordance with the Accounting Standards. This responsibility includes the design, implementation and maintenance of internal control relevant to the preparation and presentation of the financial statements that give a true and fair view and are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

Auditors Responsibility

Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit. We conducted our audit in accordance with the Standards on Auditing issued by the Institute of Chartered Accountants of India. Those Standards require that we comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatement.

An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgment, including the assessment of the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal control relevant to the Business preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the company's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of the accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements.

We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our audit opinion.

Auditors Opinion

We report that

- 1) At the end of the year under report a sum of Rs 9,23,66,626/- is lying as advance with CCW. CCW has not confirmed the outstanding balance with them. Hence we are unable to make any comment on difference, if there be any, as the account between SRFTI and CCW is unreconciled since last 4 years.
- 2) For the F.Y. 13-14 Rs 94,50,000/- was approved for meeting the NSFA Expenses, of which Rs 75,60,000/- was received primarily from MIB for meeting such expenses, as per management the balance of Rs 14.40 is under correspondence with MIB, the recovery of which is uncertain.
- 3) Interest from Bank Deposits and CESC Deposit has been accounted for Net of TDS amount, because of which the Excess of Expenditure over Income has been over stated by a sum of Rs 2,51,947/-.
- 4) Closing Raw stock has not been considered while preparing the financial statements. The overstatement of

रमेश सी. गुप्ता व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

11, श्रीनाथ दास लेन, बहु बाजार, कोलकाता - 700 012

फैक्स : 2212 2766, फोन : 2237-6766, 2237-0437

ई-मेल : rameshc.gupta@live.in.

5. फिल्म स्टुडियो तथा एनीमेशन भवन, वित्तीय वर्ष 2013-14 के दौरान अछल सम्पत्ति तथा वर्ष 2013-14 व 2014-15 से मूल्यहास चार्ज किया, इस रिपोर्ट की अवधि तक समाप्त नहीं किया गया और व्यवहार के लिए, मूल्यहास चार्ज करने पर, व्यय से अधिक आय रु 1,21,80,307/- द्वारा अधिक तथा स्थायी अस्तियाँ रु 10,96,22,759/- द्वारा अधिक तथा कैपिटल डब्ल्यू.आई.पी रु 10,96,22,759/- की राशि द्वारा कम दिखा रहा है।
6. सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) के विपक्ष 27.01.2009 को कोर्ट केस में रु 62,16,195/- का आकस्मिक दायता व्यय तथा रु 85,760/- की राशि का टी.डी.एस अनुपालन न करने की मांग अब तक उपलब्ध नहीं किया गया है।
7. इससे रु 25,18,166/- अग्रिम (अन्य) के रूप में है, निम्नलिखित अग्रिम तीन वर्ष से अधिक पुराना है:

i. भर्ती अग्रिम	-	29,658/-
ii संस्कृति व कल्याण अग्रिम	-	20,000/-
iii. डॉकेज अग्रिम	-	15,000/-
iv. विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	-	1,45,136/-
v. विद्यार्थी फिल्म उत्सव अग्रिम	-	2,350/-
vi. विविध अग्रिम	-	77,386/-
vii. दारा अग्रिम	-	4,890/-
viii. विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	-	6,34,696/-
ix. विद्यार्थी कार्यशाला अग्रिम	-	4,296/-
x. टी.ए एवं डी.ए अग्रिम	-	20,215/-
xi. शैक्षणिक दारा व्यय अग्रिम	-	1,04,115/-
		<u>10,57,742/-</u>

शेष पुष्टि तथा अग्रिम की शर्त सत्यापन के लिए हमारे सामने प्रस्तुत नहीं किया गया।

8. वर्ष के दौरान सी.सी.डब्ल्यू को दिया गया अग्रिम रु 11,03,50,000/- की राशि पर कोई टी.डी.एस कटौती नहीं की गई है। उपयुक्त मत के अतिरिक्त तथा हमें उपलब्ध व्याख्यान तथा हमारे सर्वोच्च जानकारी के आधार पर, वित्तीय विवरण साधारण तौर पर भारत में स्वीकृत के अनुसार सही व स्वच्छ रूप प्रदान करता है।
क. तुलन पत्र के मामले में, माच 31, 2015 के अनुसार सोसाइटी के स्टेट ऑफ अफेयर्स।
ख. आय-व्यय खाते के मामले में, वर्ष के समापन के उस दिन खाते पर अधिशेष
ग. प्राप्ति व भुगतान खाते के मामलों में, वर्ष के समापन के उस दिन में

विषय का महत्व

1. वाहन किराया सेवा पर रु 21,847.77/-, गृह प्रबंधन सेवा पर रु 3,16,330.34/-, सुरक्षा सेवा पर रु 5,45,996.29/-, (कुल सेवा कर रु 8,84,173.90/-) का भुगतान नहीं किया जाना था क्योंकि शैक्षणिक संस्थानों के लिए यह सेवा छुट है तथा उन पर कोई सेवा कर प्रयोज्य नहीं है।

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 19.12.2015

कृते: रमेश सी. गुप्ता व कम्पनी

एफ.आर.एन संख्या: 303014 ई

शासपत्रित लेखाकार

मैयंक जयसवाल

अंशीदार

सदस्य नं-301381

RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

11, Sri Nath Das Lane, Bow Bazar, Kolkata - 700 012

Fax : 2212 2766, Phone : 2237-6766, 2237-0437

Email : rameshc.gupta@live.in.

deficit due to non consideration of closing value of Raw Stock on the Income and Expenditure Account is not quantified and value of closing stock has not been ascertained.

- 5) Film Studio and Animation building, capitalized during the F.Y. 13-14 and depreciation charged thereon in the F.Y. 13-14 and 14-15, has not been completed till the date of this report and not put to use, for charging of depreciation, the Excess of Expenditure over Income has been overstated by Rs 1,21,80,307/- and Fixed Assets has been overstated by Rs 10,96,22,759/- and Capital WIP is understated by a sum of Rs 10,96,22,759/-
- 6) A Contingent Liability for an expenditure of Rs 62,16,195/- towards a court award against CCW (Civil) in 27/01/2009 and TDS non compliance Demand of Rs 85,760/- has not been provided for.
- 7) Out of the Rs 25,18,166/- lying on account of advance (others), following advances are more than 3 years old:
- | | | |
|------------------------------------|---|------------|
| a) Advance Admission | - | 29,658/- |
| b) Advance cultural and welfare | - | 20,000/- |
| c) Advance Docedge | - | 15,000/- |
| d) Advance student exercise | - | 1,45,136/- |
| e) Student film Festival advance | - | 2,350/- |
| f) Advance miscellaneous | - | 77,386/- |
| g) Travelling Advance | - | 4,890/- |
| h) Advance student project | - | 6,34,696/- |
| i) Advance student workshop | - | 4,296/- |
| j) Advance TA and DA | - | 20,215/- |
| k) Advance travel Expense academic | - | 1,04,115/- |

Total

10,57,742/-

Balance Confirmation and terms of advances could not be provided to us for our verification.

- 8) No TDS has been deducted on Advance given to CCW during the year amounting to Rs 11,03,50,000/-.
- Subject to above in our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the financial statements give a true and fair view in conformity with the accounting principles generally accepted in India:
- a) in the case of the Balance Sheet of the state of affairs of the society as at March 31, 2015;
- b) in the case of the Income and Expenditure Account, of the Deficit for the year ended on that date;
- c) in the case of Receipts and Payment Account for the year ended on the date.

Emphasis of Matter

- 1) Service Tax of Rs 21,847.27 on Hiring of Vehicle Service, Rs 3,16,330.34 on House Keeping Service, Rs 5,45,996.29 on Security Services, (total service tax paid Rs 8,84,173.90) was not required to be paid as these being exempted services for Educational Institutes and no Service tax is applicable thereon.

For : RAMESH C. GUPTA & CO.

FRN No. 303014E

Chartered Accountants

Sd/-

(Mayank Jaiswal)

Partner

M. No. 301381

Place : Kolkata

Date : 19 December 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.वाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31 मार्च 2015 के तुलनपत्र

देनदारियां	अनुसूची	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
कैपिटल फंड	1	469,896,558	370,901,308
आरक्षित व अतिरिक्त	2	-	-
इयरमाकर्ड/अंशदान निधि	3	611,904	576,642
चालू देनदारिया व प्रावधान	4	8,498,741	8,956,444
कुल		479,007,203	380,434,394
आस्तियां		चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
स्थायी अस्तियां (महत्वपूर्ण लेखा नीतियों के लिए ए-2 व ए-3 से संदर्भित)	5 (ए व वि)	366,591,429	280,780,963
निवेश इयरमाकर्ड/अक्षय निधि	6	611,904	576,642
चालू अस्तियां, ऋण तथा अग्रिम विविध व्यय (समायोजित या राइट ऑफ नहीं किया गया पर)	7	111,803,870	99,076,789
कुल		479,007,203	380,434,394

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां तथा लेखा पर टिप्पणी 37

अनुसूची 1 से 7 के संदर्भित तुलन पत्र का अभिन्न भाग है।
यह हमारी सम तारीख की रिपोर्ट से संदर्भित तुलनपत्र है।

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई
शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार
सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप ब्रेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E.M.Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

BALANCE SHEET for the year ended 31.03. 2015

LIABILITIES	Schedule	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Capital Fund	1	469,896,558	370,901,308
Reserves and Surplus	2	—	—
Earmarked/Endowment Funds	3	611,904	576,642
Current Liabilities and Provisions	4	8,498,741	8,956,444
Total		479,007,203	380,434,394
ASSETS		Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Fixed Assets (Refer point A2 & A3 of Significant Accounting Policies)	5 (A & B)	366,591,429	280,780,963
Investments - Earmarked/Endowment	6	611,904	576,642
Current Assets, Loans & Advances	7	111,803,870	99,076,789
Miscellaneous Expenditure (to the extent not written off or adjusted)			
Total		479,007,203	380,434,394

Significant Accounting Policies and Notes of Accounts : 37

Schedule 1 to 7 referred to above form an integral part of Balance Sheet.

This is the Balance Sheet referred to in our report of even date.

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31 मार्च 2015 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

अनुसूची 1

कैपिटल प्रारक्षित के	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
गत वर्ष के अनुसार अधिशेष	298,627,893	298,627,893
जोड़ : गत लेखा में अल्पविवरण समायोजन के कारण		243,132,353
	614,033,661	
जोड़ : आय से अधिक व्यय पर अधिक	(144,091,227)	72,273,415
कुल	469,896,558	370,901,308

अनुसूची 2

आरक्षित व अतिरिक्त	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
1. कैपिटल आरक्षित :	-	-
2. पूनर्मूल्यांकन आरक्षित :	-	-
3. मूल्यह्रास आरक्षित :	-	-
4. सामान्य आरक्षित :	-	-
कुल	-	-

अनुसूची 3

इयरमाकर्ड/अंशदान निधि	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
(क) इयरमाकर्ड अंशदान निधि		
i) रे मंगल छात्रवृत्ति	218,890	205,992
जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	13,385	12,898
	232,275	218,890
ii) एस. कर छात्रवृत्ति	48,178	45,813
घटाव : विद्यार्थियों को भुगतान	2,940	2,365
	51,118	48,178
iii) कोडक से छात्रवृत्ति	309,574	286,355
जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	18,937	23,219
	328,511	309,574
कुल (i + ii + iii)	611,904	576,642

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

SCHEDULE FORMING PART OF BALANCE SHEET AS ON 31ST MARCH 2015**SCHEDULE 1**

CAPITAL FUND	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Balance as per last Account	298,627,893	298,627,893
Add : Adjustments due to understatement in the previous account	243,132,353	
	614,033,661	
Add : Excess of Income Over Expenditure	(144,091,227)	72,273,415
TOTAL	469,896,558	370,901,308

SCHEDULE 2

Reserves & Surplus	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
1. Capital Reserve	-	-
2. Revaluation Reserve	-	-
3. Depreciation Reserve	-	-
4. General Reserve	-	-
TOTAL	-	-

SCHEDULE 3

Earmarked / Endowment fund	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
i) Scholarship Ray Mangal	218,890	205,992
Add interest on FD Scholarship	13,385	12,898
	232,275	218,890
ii) Scholarship from S. Kar	48,178	45,813
Add : interest on FD Scholarship	2,940	2,365
	51,118	48,178
iii) Scholarship from Kodak	309,574	286,355
Add : Interest on FD Scholarship	18,937	23,219
	328,511	309,574
TOTAL (i + ii + iii)	611,904	576,642

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31 मार्च 2015 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

अनुसूची 4

वर्तमान देनदारियां व प्रावधान	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
(क) वर्तमान देनदारियां :		
1. प्राप्तियां	शून्य	शून्य
2. विविध ऋणदाता :		
वसूलीयोग्य वेतन	शून्य	शून्य
क.भ.नि. मजदूरी	शून्य	शून्य
प्रदेय आयकर	शून्य	शून्य
3. अर्जित व्याज लेकिन बकाया नहीं :		
(क) सुरक्षित ऋण / उधार	शून्य	शून्य
(ख) असुरक्षित ऋण / उधार	शून्य	शून्य
4. सांविधिक देयताएं :		
(क) अतिशोध्य	शून्य	शून्य
(ख) बोनर्स, वेतन प्रदेय	10,986	10,986
(ग) टी.डी.एस नॉन प्लान (टेका 194 सी)	शून्य	32,725
(घ) टी.डी.एस नॉन प्लान (टेका 194 जे)	शून्य	7,079
(ङ) टी.डी.एस प्लान (टेका 194 सी)	शून्य	38,978
5. अन्य चालू देयताएं :		
(क) खर्च के लिए देयताएं	शून्य	शून्य
(ख) अन्य (छात्रवृत्ति अन्य)	31,494	31,494
(ग) प्रदायकों से सुरक्षा जमा	3,859,204	2,584,160
(घ) सुरक्षा जमा : प्रयोगशाला तथा पुस्तकालय	1,219,884	1,299,884
(ङ) सुरक्षा जमा : छात्रावास	532,358	560,358
(च) सुरक्षा जमा : विद्यार्थी	2,844,815	3,087,000
(छ) वेतन भुगतान (प्लान)	शून्य	शून्य
6. अनुदान सहायता वापसी योग्य	शून्य	22,917
7. लेखा परीक्षा के लिए देयताएं	शून्य	33,708
8. भाड़ा, दर व आयकर प्रदेय	शून्य	1,303,780
(ख) प्रावधान		
1. ग्रेच्युटी	शून्य	शून्य
2. अन्य	शून्य	शून्य
कुल	8,498,741	8,956,444

अनुसूची 6

इयरमाकर्ड/अक्षय निधि कोष से निवेश	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
1. अनुसूचित बैंक में अवधि जमा	611,904	576,642
कुल	611,904	576,642

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई
शा. ले. - मैर्यंक जयसवाल
अंशीदार
सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedules forming part of Balance Sheet as on 31st March 2015

SCHEDULE 4

Current Liabilities and Provisions	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
A. CURRENT LIABILITIES :		
1. Acceptances	-	-
2. <u>Sundry Creditors :</u>	-	-
For Capital Goods	-	-
EPF Wages	-	-
Income Tax Payable	-	-
3. Interest accrued not paid on :		
a) Secured Loans/borrowings	-	-
b) Unsecured Loans/borrowings	-	-
4. <u>Statutory Liabilities :</u>		
a) Overdue	-	-
b) Bonus, Salary Payable	10,986	10,986
c) TDS Non Plan (Contract 194C)	-	32,725
d) TDS Non Plan (Contract 194J)	-	7,079
e) TDS Plan (Contract 194C)	-	38,978
5. Other Current Liabilities :		
(a) Liabilities for Expenses	-	-
(b) Scholarship External	31,494	31,494
(c) Security deposit from others	3,859,204	2,584,160
(d) Security Deposit - Laboratory & Library	1,219,884	1,299,884
(e) Security Deposit - Hostel	532,358	560,358
(f) Security Deposit - Student	2,844,815	3,087,000
(g) Salary Payable (Plan)	-	-
6. Grants-in-Aid Refundable	-	-
7. Liability for Audit Fee	-	-
8. Rent , Rates & Taxes Payable	-	1,303,780
B. PROVISIONS :		
1. Gratuity	-	-
2. Others (Specify)	-	-
TOTAL	8,498,741	8,956,444

SCHEDULE 6

Investment from Earmarked / Endowment fund	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
1. Fixed Deposit of Endowment Fund	611,904	576,642
TOTAL	611,904	576,642

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.3.2015 के तुलनपत्र (प्लान) के अनुसार का अंश

अनुसूची - 5ए

क.स.	अस्तियों का विवरण	दर %	01.04.2014 के अनुसार सकल ब्लॉक रुपये	जोड़				01.04.2015 के अनुसार सकल ब्लॉक	मूल्यहास								
				वर्ष 2014-15 के दौरान अतिरिक्त (पूरा वर्ष)	वर्ष 2014-15 के दौरान अतिरिक्त (अर्ध वर्ष) रुपये	वर्ष 2014-15 के दौरान कुल अतिरिक्त	वर्ष 2014-15 के दौरान समायोजन		वर्ष 2014 के दौरान संघयित	वर्ष 2014 के दौरान निवल व्यॉक पर मूल्यहास जोड़	वर्ष 2014-15 के दौरान मूल्यहास जोड़ (पूरा वर्ष)	वर्ष 2014-15 के दौरान मूल्यहास जोड़ (अर्ध वर्ष) रुपये	वर्ष 2014-15 के दौरान मूल्यहास जोड़	वर्ष 2014-15 के दौरान मूल्यहास रुपये	31.03.2015 के अनुसार निवल मूल्यहास	01.04.2015 के अनुसार निवल मूल्यहास	01.04.2014 के अनुसार निवल व्यॉक
1.	भूमि : (नोट 'ए' देखें)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2.	इमारत																
	क) सी.सी.डब्ल्यू (सिविल)	10	192,472,569	—	—	—	—	192,472,569	133,195,984	5,927,659	—	—	—	5,927,659	139,123,643	53,348,926	59,276,585
3.	ख) सिविल (अन्य)	10	784,214	—	—	—	—	784,214	602,502	18,171	—	—	—	18,171	620,673	163,541	181,712
4.	इलेक्ट्रिक संस्थापन	15	57,890,015	—	—	—	—	57,890,015	48,550,971	1,400,857	—	—	—	1,400,857	49,951,828	7,938,187	9,339,044
5.	फर्नीचर व फिक्चर	10	13,204,729	709,014	410,179	1,119,193	—	14,323,922	8,702,808	450,192	74,821	20,509	95,330	545,522	9,248,330	5,075,592	4,501,921
6.	लाइब्रेरी पुस्तकें	60	6,369,811	218,884	36,551	255,435	(2,398)	6,622,848	5,962,274	244,522	131,330	10,965	142,295	386,817	6,349,091	273,757	407,537
7.	प्लैंट व मशीनरी	15	310,023,919	—	—	—	—	310,023,919	252,003,461	8,703,069	—	—	—	8,703,069	260,706,530	49,317,389	58,020,458
8.	कार्यालय उपस्कर व उपकरण	15	1,416,671	157,175	84,250	241,425	—	1,658,096	404,741	151,790	27,851	6,319	34,170	185,960	590,701	1,067,395	1,011,930
9.	सिने उपस्कर	15	55,625	184,358	306,923	491,281	(38,259)	508,647	19,513	5,417	27,654	23,019	50,673	56,090	75,603	433,044	36,112
10.	वाहन	15	1,792,072	—	—	—	—	1,792,072	1,093,287	104,818	—	—	—	104,818	1,198,105	593,967	698,785
11.	अन्य स्थायी अस्तियाँ	60	12,196,802	(63,234)	41,673	(21,561)	—	12,175,241	9,883,423	1,388,027	14,863	12,502	27,365	1,415,392	11,298,815	876,426	2,313,379
12.	कम्प्यूटर व परीफेरीयल	60	29,258,461	293,464	912,694	1,206,158	—	30,464,619	26,441,011	1,708,470	176,078	273,808	449,886	2,158,356	28,569,367	1,895,252	2,847,450
13.	डी.वी.डी व एल.सी.डी	60	830,707	839,021	1,754	840,775	(364)	1,671,118	614,681	129,616	503,413	526	503,939	633,555	1,248,236	422,882	216,026
	कुल		626,295,595	2,338,682	1,794,024	4,132,706	(41,021)	630,387,280	487,444,656	20,232,608	956,010	347,548	1,303,658	21,536,266	508,980,922	121,406,358	138,850,939
	गत वर्ष		621,898,140	1,920,905	2,519,248	4,440,153	(42,698)	626,295,595	461,058,716	24,643,720	1,081,218	661,002	1,742,220	26,385,940	487,444,656	138,850,939	160,839,424

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Balance Sheet (Non Plan) as at 31st March 2015.

Schedule - 5A

Sl. No.	Description of The Assets	Rate %	Gross Block as on 01.04.2014 Rs.	Additions			Adjustments During the year 2014-15	Gross Block as on 31.03.2015	DEPRECIATION							Net Block as on 31.03.2015	Net Block as on 31.03.2014
				Additional during the year 2014-15 (full year)	Additional during the year 2014-15 (half-year)	Total Additional during the year 2014-15			Accumulated Depreciation as on 01.04.2014	Depreciation on Net Block as on 01.04.2014	Depreciation additions during the year 2014-15 (full year)	Depreciation additions during the year 2014-15 (half year)	Depreciation addition during the year 2014-15	Total Depreciation for the year 2014-15 Rs.	Accumulated Depreciation as on 31.03.2015		
1.	Land (Refer Note "B")	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2.	Building																
	A. CCW [Civil]	10	192,472,569	—	—	—	—	192,472,569	133,195,984	5,927,659	—	—	—	5,927,659	139,123,643	53,348,926	59,276,585
3.	B. Civil Others	10	784,214	—	—	—	—	784,214	602,502	18,171	—	—	—	18,171	620,673	163,541	181,712
4.	Electrical Installation	15	57,890,015	—	—	—	—	57,890,015	48,550,971	1,400,857	—	—	—	1,400,857	49,951,828	7,938,187	9,339,044
5.	Furniture & Fixture	10	13,204,729	709,014	410,179	1,119,193	—	14,323,922	8,702,808	450,192	74,821	20,509	95,330	545,522	9,248,330	5,075,592	4,501,921
6.	Library Books	60	6,369,811	218,884	36,551	255,435	(2,398)	6,622,848	5,962,274	244,522	131,330	10,965	142,295	386,817	6,349,091	273,757	407,537
7.	Plant & Machinery	15	310,023,919	—	—	—	—	310,023,919	252,003,461	8,703,069	—	—	—	8,703,069	260,706,530	49,317,389	58,020,458
8.	Office Equipment & Appliances	15	1,416,671	157,175	84,250	241,425	—	1,658,096	404,741	151,790	27,851	6,319	34,170	185,960	590,701	1,067,395	1,011,930
9.	Cine Equipment	15	55,625	184,358	306,923	491,281	(38,259)	508,647	19,513	5,417	27,654	23,019	50,673	56,090	75,603	433,044	36,112
10.	Vehicles	15	1,792,072	—	—	—	—	1,792,072	1,093,287	104,818	—	—	—	104,818	1,198,105	593,967	698,785
11.	Other Fixed Assets	60	12,196,802	(63,234)	41,673	(21,561)	—	12,175,241	9,883,423	1,388,027	14,863	12,502	27,365	1,415,392	11,298,815	876,426	2,313,379
12.	Computer & Peripherals	60	29,258,461	293,464	912,694	1,206,158	—	30,464,619	26,441,011	1,708,470	176,078	273,808	449,886	2,158,356	28,569,367	1,895,252	2,847,450
13.	DVD, LCD	60	830,707	839,021	1,754	840,775	(364)	1,671,118	614,681	129,616	503,413	526	503,939	633,555	1,248,236	422,882	216,026
	TOTAL		626,295,595	2,338,682	1,794,024	4,132,706	(41,021)	630,387,280	487,444,656	20,232,608	956,010	347,648	1,303,658	21,536,266	508,980,922	121,406,358	138,850,939
	PREVIOUS YEAR		621,898,140	1,920,905	2,519,248	4,440,153	(42,698)	626,295,595	461,058,716	24,643,720	1,081,218	661,002	1,742,220	26,385,940	487,444,656	138,850,939	160,839,424

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.3.2015 के तुलनपत्र (प्लान) के अनुसार का अंश

अनुसूची - 5बी

क.स	अस्तियों का विवरण	दर %	जोड़					मूल्यहास								निवल मूल्यहास	01.04.2015 के अनुसार निवल मूल्यहास	01.04.2014 के अनुसार निवल व्योंक
			01.04.2014 के अनुसार सकल ब्लॉक रुपये	वर्ष 2014-15 के दौरान अतिरिक्त (पूरा वर्ष)	वर्ष 2014-15 के दौरान अतिरिक्त (अर्ध वर्ष) रुपये	वर्ष 2014-15 के दौरान कुल अतिरिक्त	वर्ष 2014-15 के दौरान समायोजन	01.04.2015 के अनुसार सकल ब्लॉक	वर्ष 2014 के दौरान संचयित	वर्ष 2014 के दौरान निवल व्योंक पर मूल्यहास जोड़	वर्ष 2014 के दौरान मूल्यहास जोड़ (पूरा वर्ष)	वर्ष 2014-15 के दौरान मूल्यहास जोड़ (अर्ध वर्ष) रुपये	वर्ष 2014-15 के दौरान मूल्यहास जोड़	वर्ष 2014-15 के दौरान मूल्यहास रुपये				
1	सिने उपस्कर	15	10,715,190	4,228,264	21,709,658	25,937,922		36,653,112	1,249,706	1,419,823	634,240	1,628,224	2,262,464	3,682,287	4,931,993	31,721,119	9,465,484	
2	कम्प्यूटर व पेरीफेरीयल	60	1,126,047	644,153	1,794,599	2,438,752		3,564,799	697,242	257,283	386,492	538,380	924,872	1,182,155	1,879,397	1,685,402	428,805	
3	आई.टी. नेटवर्किंग उपस्कर	60		103,247	1,413,636	1,516,883		1,516,883			61,948	424,091	486,039	486,039	486,039	1,030,844		
4	फार्नीचर व फिस्चर	10	1,096,677	26,400	218,663	245,063	-	1,341,740	84,437	101,224	2,640	10,933	13,573	114,797	199,234	1,142,506	1,012,240	
5	लाईब्रेरी डी.वी.डी व वी.सी.डी	60			221,825	221,825		221,825				66,548	66,548	66,548	66,548	155,277		
6	कार्यालय उपस्कर व उपकरण	15		61,512		61,512		61,512			14,215		14,215	14,215	14,215	47,297		
7	अन्य स्थायी अस्तियों	60	2,539,476	639,396	168,127	807,523	-	3,346,999	937,437	961,223	420,545	50,438	470,983	1,384,326	2,341,713	1,020,248	1,602,039	
8	कम्प्यूनिटी रेडियो स्टेशन																	
	क) प्लैट मशीनरी व उपस्कर	15	5,470,028	-	-	-	-	5,470,028	3,658,896	271,670	-			271,670	3,930,566	1,539,462	1,811,132	
	ख) भवन	10	412,930	-	-	-	-	412,930	215,427	19,750	-			19,750	235,177	117,753	197,503	
	ग) इलेक्ट्रिकल संस्थापन	15	101,072	-	-	-	-	101,072	66,672	4,860	-			4,860	73,532	27,540	32,400	
	घ) फार्नीचर व फिस्चर	10	130,399				-	130,399	65,960	6,444				6,444	72,404	57,995	64,439	
	ड) अन्य स्थायी अस्तियों	60	111,208				-	111,208	107,409	2,279	-			2,279	109,688	1,520	3,799	
9	कैपटिव टी. वी. चैनल																	
	क) प्लैट, मशीनरी व उपस्कर	15	6,440,161		-			6,440,161	4,480,869	293,894	-		293,894	4,774,763	1,665,398	1,959,292	2,305,050	
10	एनीमेशन ब्लॉक	10	102,549,229					102,549,229	10,254,923	9,229,431				9,229,431	19,484,354	83,064,875	92,294,306	
11	फिल्म स्टूडियो	10	32,787,511					32,787,511	3,278,751	2,950,876				2,950,876	6,229,627	26,557,884	29,508,760	
	कुल		163,479,928	5,722,922	25,526,508	3,249,430	(344,571)	194,729,358	25,119,679	15,503,795	1,487,910	2,718,614	4,206,524	19,710,319	44,829,998	149,899,360	138,380,199	
	प्रगति पर मूल कार्य																	
	अवसंरचना विकास		3,549,825		91,783,018	91,783,018		95,332,843								95,332,843	3,549,825	
	कुल		167,029,753	5,722,922	117,309,526	123,032,448		290,062,201	25,119,679	15,503,795	1,487,910	2,718,614	4,206,524	19,710,319	44,829,998	245,232,203	141,930,024	
	गत वर्ष		69,104,044	143,315,196	7,843,505	151,158,701	(344,571)	167,029,753	7,891,343	705,890	15,349,637	1,152,859	16,502,496	17,208,386	25,099,729	141,930,024	58,498,974	

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule - (5B)

Schedule to Balance Sheet (Plan) as at 31st March 2015

Sl. No.	Description of The Assets	Rate %								DEPRECIATION						Net Block as on 31.03.2015	Net Block as on 31.03.2014
			Gross Block as on 01.04.2014 Rs.	Additional during the year 2014-15 (full year)	Additional during the year 2014-15 (half-year) Rs.	Total Additional during the year 2014-15	Adjustments During the year 2014-15	Gross Block as on 31.03.2015	Accumulated Depreciation as on 01.04.2014	Depreciation on Net Block as on 01.04.2014	Depreciation additions during the year 2014-15 (full year)	Depreciation on additions during the year 2014-15 (half year)	Depreciation on additions during the year 2014-15	Total Depreciation for the year 2014-15 Rs.	Accumulated Depreciation		
1	Cine Equipments	15	10,715,190	4,228,264	21,709,658	25,937,922		36,653,112	1,249,706	1,419,823	634,240	1,628,224	2,262,464	3,682,267	4,931,993	31,721,119	9,465,484
2	Computer & Peripherals	60	1,126,047	644,153	1,794,599	2,438,752		3,564,799	697,242	257,283	386,492	538,380	924,872	1,182,155	1,879,397	1,685,402	428,805
3	IT Networking Equipments	60		103,247	1,413,636	1,516,883		1,516,883			61,948	424,091	486,039	486,039	486,039	1,030,844	
4	FURNITURE & FIXTURE	10	1,096,677	26,400	218,663	245,063	-	1,341,740	84,437	101,224	2,640	10,933	13,573	114,797	199,234	1,142,506	1,012,240
5	LIBRARY DVD, VCD	60			221,825	221,825		221,825				66,548	66,548	66,548	66,548	155,277	
6	OFFICE EQUIPMENT & APPLIANCES	15		61,512		61,512		61,512			14,215		14,215	14,215	14,215	47,297	
7	OTHER FIXED ASSETS	60	2,539,476	639,396	168,127	807,523	-	3,361,961	957,387	941,273	392,615	50,438	443,053	1,384,326	2,341,713	1,020,248	1,602,039
8	COMMUNITY RADIO STATION																
	A) PLANT, MACHINERY & EQUIPMENT	15	5,470,028	-	-	-	-	5,470,028	3,658,896	271,670	-			271,670	3,930,566	1,539,462	1,811,132
	B) BUILDING	10	412,930	-	-	-	-	412,930	215,427	19,750	-			19,750	235,177	117,753	197,503
	C) ELECTRICAL INSTALLATION	15	101,072	-	-	-	-	101,072	68,672	4,860	-			4,860	73,532	27,540	32,400
	D) FURNITURE & FIXTURE	10	130,399			-	-	130,399	65,960	6,444	-			6,444	72,404	57,995	64,439
	E) OTHER FIXED ASSETS	60	111,208			-	-	111,208	107,409	2,279	-			2,279	109,688	1,520	3,799
9	CAPTIVE TV CHANNEL																
	A) PLANT, MACHINERY & EQUIPMENT	15	6,440,161			-		6,440,161	4,480,869	293,894	-		293,894	4,774,763	1,665,398	1,959,292	2,305,050
10	ANIMATION BLOCK	10	102,549,229					102,549,229	10,254,923	9,229,431				9,229,431	19,484,354	83,064,875	92,294,306
11	FILM STUDIO	10	32,787,511					32,787,511	3,278,751	2,950,876				2,950,876	6,229,627	26,557,884	29,508,760
	Total		163,479,928	5,722,922	25,526,508	31,249,430	(344,571)	194,729,358	25,119,679	15,503,795	1,487,910	2,718,614	4,206,524	19,710,319	44,829,998	149,899,360	138,380,199
	Capital Work-in-progress																
	Infrastructure Development		3,549,825		91,783,018	91,783,018		95,332,843								95,332,843	3,549,825
	TOTAL		167,029,753	5,722,922	117,309,526	123,032,448		290,062,201	25,119,679	15,503,795	1,487,910	2,718,614	4,206,524	19,710,319	44,829,998	245,232,203	141,930,024
	PREVIOUS YEAR		69,104,044	143,315,196	7,843,505	151,158,701	(344,571)	167,029,753	7,891,343	705,890	15,349,637	1,152,859	16,502,496	17,208,386	25,099,729	141,930,024	58,498,974

Annual Report 2014-2015 □ 37

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.वाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31 मार्च 2015 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

अनुसूची 7

वर्तमान अस्तित्वां, ऋण, अग्रिम आदि	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
(क) वर्तमान अस्तित्वां		
1. विविध ऋणदाता :		
(क) छह माह से अधिक की अवधि हेतु बकाया ऋण	शून्य	शून्य
(ख) वसूलीयोग्य वेतन	52,713	58,713
(ग) प्राप्तियों एम.आई.वि से (एन.एस.एफ.ए)	1,440,386	1,440,386
(घ) वसूलीयोग्य वेतन	5,062	17,062
2. हाथ में नकदी अवशेष	3,146	शून्य
(चेक/ड्राफ्ट्स व रोकड़ सहित) (यथा प्रबंधन द्वारा सत्यापित)	शून्य	शून्य
3. बैंक अवशेष		
(क) अनुसूची बैंक के साथ :		
- चालू खाते पर (नॉन प्लान)	704,027	206,718
- विदेशी मुद्रा खाता (नॉन प्लान)	11,162	5,350
- बचत खाता (नॉन प्लान)	8,104,671	453,413
- बचत खाते पर	-	38,978
- मियादी जमा (छात्रवृत्ति/अक्षय निधि)	शून्य	शून्य
- मियादी जमा (प्रयोगशाला, पुस्तकालय तथा छात्रावास विभाग)	शून्य	शून्य
- मियादी जमा (सुरक्षा जमा अन्य)	शून्य	शून्य
- मियादी जमा (अतिरिक्त)	शून्य	शून्य
(ख) गैर अनुसूचित बैंक के साथ:		
- चालू खाते पर	शून्य	शून्य
- मियादी जमा खाते पर	शून्य	शून्य
- बचत खाते पर	शून्य	शून्य
4. डाकघर-बचत खाते	शून्य	शून्य
1 ऋण, अग्रिम तथा अन्य अस्तित्वां :		
क. सी.ई.एस.सी	2,731,810	2,254,267
ख. सिनेमा पाराडिसो	2,000	2,000
ग. क्लैपस्टिक-02	39,700	39,700
घ. आई.एस.डी.एन कनेक्शन	20,600	20,600
ड. कोलकाता टेलीफोन	5,000	5,000
च. एल.पी.जी गैस	15,300	15,300
छ. मोबाइल फोन	500	500
ज. राज इलेक्ट्रानिक	3,000	3,000
झ. टाटा कम्युनिकेशन	14,583	14,583
2. नकद अथवा मूल्य के समान प्राप्त अग्रिम तथा वसूलीयोग्य राशि :		
क मूल खाते पर	90,015,370	92,372,346
ख अन्य	2,518,166	1,991,799
3. अर्जित आय :		
क अर्जित ब्याज		
(i) नियत अवधि जमा (अन्य)	शून्य	शून्य
ख ट्यूशन शुल्क (पानेयोग्य)	53,000	53,000
ग होस्टेल शुल्क व अन्य	59,474	77,474
घ प्राप्तियोग्य अतिथि गृह प्रभार	शून्य	शून्य
ड प्राप्तियोग्य बिजली व जल प्रभार	1,200	3,600
च प्राप्तियोग्य पुस्तकालय व इंटरनेट प्रभार	3,000	3,000
कुल	111,803,870	99,076,789

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Balance Sheet as at 31st March 2015

SCHEDULE 7

Current Assets, Loans & Advances	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
A. Current Assets		
1. Sundry Debtors	-	-
a) Debts outstanding for a period exceeding six months		
b) HRA Recoverable	52,713	58,713
c) Receivable from MIB (NSFA)	1,440,386	1,440,386
d) Salary Recoverable	5,062	17,062
2. Cash balances in hand	3,146	-
(including cheques/drafts and imprest) (as certified by the management)		
3. Bank Balances:	-	-
a) With Scheduled Banks:		
- On Current Accounts (Non Plan)	704,027	206,718
- On Foreign Currency Accounts (Non Plan)	11,162	5,350
- On Savings Accounts (Non Plan)	8,104,671	453,413
- On Savings Accounts (Plan)	-	38,978
- Term Deposit (Scholarship/ Endowment)	-	-
- Term Deposit (Lab, Lib & Hostel Dep.)	-	-
- Term Deposit (Security deposit Others)	-	-
- Term Deposit (additional)	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-
- On current Accounts	-	-
- Term Deposit	-	-
- On Savings Accounts	-	-
4. Post Office - Savings Accounts	-	-
B. Loans, Advances and Others Assets:		
1. Security Deposit		
a) CESC	2,731,810	2,254,267
b) Cinema Paradiso	2,000	2,000
c) Clapstick-02	39,700	39,700
d) ISDN Connection	20,600	20,600
e) Kolkata Telephone	5,000	5,000
f) LPG Gas	15,300	15,300
g) Mobile Phone	500	500
h) Raj Electronics	3,000	3,000
i) Tata Communications	14,583	14,583
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :		
a) On Capital Accounts	96,015,370	92,372,346
b) Others	2,518,166	1,991,799
3. Income Accrued:		
a) Interest Accrued :		
i) On Term Deposit (Others)	-	-
b) Tuition Fees Receivable	53,000	53,000
c) Hostel Fees Receivable & Others	59,474	77,474
d) Guest House Charges Receivable	-	-
e) Electricity & Water Charges Receivable	1,200	3,600
f) Library & internet fees receivable	3,000	3,000
TOTAL	111,803,870	99,076,789

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.वाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31 मार्च 2015 के तुलनपत्र

आय	अनुसूची	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
बिको/सेवा से आय	8	~	750,000
अनुदान/सब्सिडी	9	143,694,106	251,934,435
अनुदान (एन.एस.एफ.ए)			7,560,000
प्राप्तियों-फ्लॉन (एन.एस.एफ.ए)			1,440,386
शुल्क/अंशदान	10	6,013,644	7,732,570
अर्जित व्याज	11	3,668,729	3,158,366
अन्य आय	12	3,055,947	1,714,242
2014-15 के लिए मूल्यहास पर समायोजन		22,043,165	-
कुल (अ)		178,457,591	274,289,999

व्यय	अनुसूची	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
प्रतिष्ठान व्यय	13	95,845,784	81,196,068
अन्य प्रशासनिक व्यय	14	26,697,758	24,179,501
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय	15	9,582,256	10,150,957
पूर्व खर्च	16	-	-
मूल्यहास	5 (क-ख)	41,293,717	43,594,326
अन्य परियोजनाएं खर्च	17	689,518	652,294
प्लान खर्च	18	11,082,508	33,243,052
राष्ट्रिय विद्यार्थी फिल्म उत्सव (2014)			9,000,386
कुल (ख)		191,397,204	202,016,584
व्यय पर आय की अधिकता के साथ अधिशेष		(12,921,613)	72,273,415
(घाते) प्रारक्षित के लिए हस्तांतरण		-	-
सामान्य प्रारक्षित के लिए/से हस्तांतरण		-	-
कुल		178,475,591	274,289,999

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां तथा लेखा पर टिप्पणी : 37
अनुसूची 8 से 18 के संदर्भित तुलन पत्र का अभिन्न भाग है।
यह हमारी सम तारीख की रिपोर्ट से संदर्भित तुलनपत्र है।

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. ~ मैयंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Income & Expenditure Account for the Year ended 31st March 2015

INCOME	Schedule	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Income from Sales / Services / Other Project	8	—	750,000
Grants / Subsidies	9	143,694,106	251,934,435
Grant-in-Aid (NSFA)			7,560,000
Receipts-Plan (NSFA)			1,440,386
Fees / Subscriptions	10	6,013,644	7,732,570
Interest Earned	11	3,668,729	3,158,366
Misc Receipt	12	3,055,947	1,714,242
Adjustment of Depreciation for 2014-15		22,043,165	—
TOTAL (A)		1,78,457,591	274,289,999

EXPENDITURE	Schedule	Current Year (2014-15)	Current Year (2013-14)
Establishment Expenses	13	95,845,784	81,196,068
Academic Expenses	14	26,697,758	24,179,501
Administrative Expenses	15	9,582,256	10,150,957
Prior Period Expenses/Adjustment	16	—	—
Depreciation	5 (A&B)	41,293,717	43,594,326
Other Projects Expenditure (BNA etc)	17	6,895,181	652,294
Plan Expenditure	18	11,082,508	33,243,052
National Student Film Award (2014)		—	9,000,386
TOTAL (B)		191,397,204	202,016,584
Excess /(Deficit) of Income over Expenditure transferred to Capital Fund		(12,921,613)	72,273,415
TOTAL		178,475,591	274,289,999

Significant Accounting Policies and Notes of Accounts Schedule : 37

Schedule 8 to 18 referred to above form an integral part of Income & Expenditure Account.

This is the Income & Expenditure Account referred to in our report of even date.

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12.2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.वाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 8

आय

विको/सेवा से आय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
1. विको से आय :- (क) तैयार माल की विको	शून्य	शून्य
2. सेवी से आय :- (क) श्रमिक व प्रसंस्करण ii) कोलकाता फिल्म उत्सव iii) अन्य परियोजना प्राप्ति	शून्य शून्य शून्य	शून्य शून्य 750,000
कुल	शून्य	750,000

अनुसूची 9

आय

अनुदान/साब्सिडी	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
(प्राप्त अनुदान व सब्सिडी)		
1. क. केन्द्रीय सरकार (नॉन प्लान) ख. केन्द्रीय सरकार (प्लान)	110,700,000 32,994,106	99,000,000 152,934,435
कुल	143,694,106	251,934,435

अनुसूची 10

आय

शुल्क/अंशदान	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
1. विद्यार्थी टियूशन शुल्क	3,738,150	4,194,000
2. छात्रावास किराया	2,017,900	1,413,450
3. आवेदन शुल्क/फार्म व विवरणिका		1,197,500
4. भर्ती शुल्क	486,830	98,000
5. जल व विद्युत (विद्यार्थी)	228,864	273,900
6. छात्रावास भर्ती शुल्क	1,100	18,200
7. इंटरनेट व पुस्तकालय शुल्क	540,800	535,248
9. अन्य प्रतियाँ (विद्यार्थी)		2,272
कुल	6,013,644	7,732,570

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यक जयसवाल

अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 19.12.2015

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक

निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष

अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 8

Income from Sales / Services	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
1. Income from Sales :-		
a) Sale of Finished goods	-	-
2. Income from Services :-		
a) Others (Specify)	-	-
Kolkata Film Festival	-	-
Other Project Receipts	-	750,000
TOTAL		750,000

SCHEDULE 9

Grant / Subsidies	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Grants & Subsidies Received from		
1. a. Central Government (Non-Plan)	110,700,000	99,000,000
b. Central Government (Plan)	32,994,106	152,934,435
TOTAL	143,694,106	251,934,435

SCHEDULE 10

Fees / Subscription	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
1) Students Tuition Fees	3,738,150	4,194,000
2) Hostel Rent	1,017,900	1,413,450
3) Application Fees / Forms & Prospectus		1,197,500
4) Admission Fee	4,830	98,000
5) Electricity & Water (Student)	228,864	273,900
6) Hostel Admission Fees	1,100	18,200
7) Internet & Library Fees	540,800	535,248
8) Other Receipts (Student)		2,272
TOTAL	6,013,644	7,732,570

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 11

आय-व्यय से अर्जित व्याज	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
1) अवधि जमाओं पर :		
(क) अनुसूची बैंकों के साथ :		
- अवधि जमा (प्रदायक)	255,360	159,926
- अन्य समयावधि जमा (पूर्व अवधि)	शून्य	शून्य
- मियादी जमा : नॉन प्लान	1,351,344	520,136
(ख) गैर- अनुसूचित बैंकों के साथ	शून्य	शून्य
(ग) अन्य	शून्य	शून्य
2) बचत खाताओं पर :		
(क) अनुसूची बैंकों के साथ	1,940,295	2,368,431
(ख) गैर- अनुसूची बैंकों के साथ	शून्य	शून्य
(ग) डाकघर बचत खाता	शून्य	शून्य
(घ) अन्य	शून्य	शून्य
3) ऋण पर :		
(क) कर्मचारी/स्टाफ	शून्य	शून्य
(ख) अन्य	शून्य	शून्य
4) सि.ई.एस.सि के साथ (सुरक्षा जमा)	121,730	109,873
कुल	3,158,366	2,638,577

अनुसूची 12

अन्य आय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
1) प्रेक्षागृह प्रभार	शून्य	शून्य
2) इलैक्ट्रिकल प्रभार (क्वाटर)	222,530	195,414
3) विद्युत से वसूली	125,898	शून्य
4) अतिथि गृह भाड़ा खर्च	637,000	531,200
5) लाइसेंस फिस (क्वाटर)	143,127	134,388
6) निविदा शुल्क	500	20,800
7) अन्य प्राप्तियाँ	273,320.00	153,640
8) परिसर भाड़ा खर्च	83,500	104,500
9) कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	3,757	782
10) मोटर कार अग्रिम पर ब्याज-		3,288
11) जेरक्स खर्च / बिलम्ब जुर्माना	17,087	22,130
12) अल्पावधि सहयोगिता कार्यक्रम	-	-
13) विविध प्राप्तियाँ जमा	1,549,228	
कुल	3,055,947	1,166,142

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 11

Interest earned	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
1. On Term Deposit		
a. With Scheduled Banks :		
- Security Deposit of students & Others	255,360	159,926
- Term Deposit Others (Prior Period)		
- Term Deposit Non Plan	1,351,344	520,136
b. With Non-Scheduled Banks		
c. Others		
2. On Savings Account :		
a. With Scheduled Banks :	1,940,295	2,368,431
b. With Non-Scheduled Bank		
c. Post Office Savings Account		
d. Others		
3. On Loan		
a. Employee / Staff		
b. Others		
4. With CESC (Security Deposit)	121,730	109,873
Total	3,668,729	3,158,366

SCHEDULE 12

Other Income	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
1) Auditorium Hiring Charges	-	-
2) Elect. Charge (Quarter)	222,530	195,414
3) Recovery of Electricity	125,898	-
4) Guest House Hiring Charges	637,000	531,200
5) License Fees (Quarter)	143,127	134,388
6) Tender Fees	500	20,800
7) Misc Receipt (including NSFA)	273,320	153,640
8) Premises Hiring Charge	83,500	104,500
9) Interest on Computer Advance	3,757	782
10) Interest on Motor Car Advance	-	3,288
11) Xerox Charges / Late Fine	17,087	22,130
12) Short Term Collaborative Course	-	-
13) Other Project Receipts	1,549,228	-
TOTAL	3,055,947	1,166,142

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 13

व्यय

प्रतिष्ठान व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
(क) वेतन व मजदूरी	60,536,746	55,163,511
(ख) भत्ते व बोनस	7,423,845	4,785,969
(ग) भविष्य निधि हेतु अंशदान (नियोक्ता)	6,365,623	5,539,699
(घ) छूट का वेतन व पेंशन अंशदान	98,898	36,152
(ङ) अन्य (ग्राच्युटी)	521,669	शून्य
(च) सुरक्षा कर्मी	6,031,337	6,320,282
(छ) सफाई कर्मी	3,490,123	3,350,455
(ज) सिविल रखरखाव (लोकशक्ति)	3,054,610	3,000,000
(झ) इलैक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति)	8,322,933	3,000,000
कुल	95,845,784	81,196,068

अनुसूची 14

अन्य प्राशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2013-14)	गत वर्ष (2012-13)
विद्युत व पावर	10,697,588	9,327,091
यातायात व परिवहन व्यय	336,484	363,397
पेशागत शुल्क	-	-
विज्ञापन व प्रचार	-	74,235
मरम्मत व रखरखाव	2,135	1,173,165
छात्र भर्ती हेतु व्यय	1,450	1,282,966
कार्यशाला निर्माण	1,748,036	1,436,219
खपतयोग्य (शैक्षणिक)	311,780	938,461
रो स्टाक	3,854,883	3,302,809
विद्यार्थी कल्याण	124,770	178,776
संस्कृति व कल्याण	-	-
पुनर्मिलन	309,927	353,122
छात्रवृत्ति (नॉन प्लान)	-	-
भारतीय सिनेमा का शत वर्ष समारोह	-	-
अल्प अवधि अभिनय पाठ्यक्रम	-	60,000
विद्यार्थी मेस	421,634	4,228,58
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : डिप्लोमा	1,870,994	1,813,597
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : प्ले बैक	2,282,890	80,247
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : शर्ट फिल्म	1,406,162	1,007,893
विद्यार्थी प्रोजेक्ट (डॉकुमेंटरी)	149,712	-
विद्यार्थी प्रोजेक्ट (कन्टिन्यूइटी)	66,190	-
डेमो फिल्म	102,244	-
शैक्षणिक व्यय (अन्य)	1,552,756	946,972
फिल्म उत्सव	125,712	21,056
प्रयोगशाला प्रभार	753,736	282,367
विद्यार्थी प्रभार	575,155	1,114,270
विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम	3,520	-
कुल	26,697,758	24,179,501

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यंक जयसवाल
अंशीदार

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 13

Expense

Establishment Expenses	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
a) Salaries and Wages	60,536,746	55,163,511
b) Allowances and Bonus	7,423,845	4,785,969
c) Contribution to Provident Fund (Employers)	6,365,623	5,539,699
d) Leave Salary & Pen. Cont.	98,898	36,152
e) Other (Gratuity) :	521,669	-
f) Security Personnel	6,031,337	6,320,282
g) Sweeping Personnel	3,490,123	3,350,455
h) Civil Maintenance (Manpower)	3,054,610	3,000,000
i) Electrical Maintenance (Manpower)	8,322,933	3,000,000
TOTAL	95,845,784	81,196,068

SCHEDULE 14

Academic Expenses	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Electricity and Power	10,697,588	9,327,091
Travelling and Conveyance Expenses	336,484	363,397
Professional Charges	-	-
Advertising & Publicity	-	74,235
Repairs & Maintenance	2,135	1,173,165
Student Admission Expenses	1,450	1,282,966
Workshop Production	1,748,036	1,436,219
Consumable (Academic)	311,780	938,461
Raw stock	3,854,883	3,302,809
Student Welfare	124,770	178,776
Cultural & Welfare Expenses	-	-
Convocation	309,927	353,122
Scholarship Non-Plan	-	-
Centenary Celebration of Indian Cinema	-	-
Short Term Acting Course	-	60,000
Student Mess	421,634	4,228,58
Student Project-Diploma	1,870,994	1,813,597
Student Project-Playback	2,282,890	80,247
Student Project-Short Film	1,406,162	1,007,893
Student Project-Documentary	149,712	-
Student Project-Continuity	66,190	-
Demo Film	102,244	-
Academic Expenses (Others)	1,552,756	946,972
Film Festival	125,712	21,056
Lab Charges	753,736	282,367
Student Exercise	575,155	1,114,270
Student Exchange Programme	3,520	-
TOTAL	26,697,758	24,179,501

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12.2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 15

प्रशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
पोस्टेज, टेलीफोन व संचार शुल्क	525,036	630,374
वाहन, रखरखाव व मरम्मत	93,290	7,685
तेल व लुब्रीकेन्ट्स	187,978	105,801
मुद्रण व स्टेशनरी	223,689	626,521
स्वपतयोग्य कार्यालय	596,174	343,773
यातायात व परिवहन	1,596,545	2,561,318
लेखापरीक्षक पारिश्रमिक	33,708	33,708
अतिथियता व्यय	64,733	99,705
विविध व्यय	89,090	68,805
सफाई व धुलाई	-	-
पानीय जल	-	48,450
समाचार पत्र	237,991	93,997
वाहन भाड़ा खर्च	865,695	366,788
कीटनाशक उपचार	-	-
पेशागत खर्च	292,339	263,334
बैंक शुल्क	20,740	12,377
भर्ती व्यय	6,442	149,908
विविध व्यय	962,134	578,913
रखरखाव (सिविल व इलेक्ट्रिकल)	107,805	632,052
संस्थानगत सदस्यता	999	8,500
कार्यालय उपस्कर रखरखाव	84,979	596,893
किराया, दर व कर	2,607,560	2,607,560
बैठक व सम्मेलन	472,985	277,364
वाहन बिमा	18,889	18,460
प्रविष्ट कर	23,820	1,676
इंटरनेट प्रभार	393,599	24,995
स्वच्छ भारत अभियान	76,036	-
कुल	9,582,256	10,150,957

अनुसूची 16

पूर्व अवधि व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
एक.डी.नवीकरण पर ब्याज (पूर्व अवधि)	शून्य	शून्य
पूर्व अवधि व्यय	शून्य	शून्य
कुल	शून्य	शून्य

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12.2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 15

Administrative Expenses	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Postage, Telegram & Telephone	525,036	630,374
Vehicle Repair & Maintenance	93,290	7,685
Fuel & Lubricants	187,978	105,801
Printing & Stationery	223,689	626,521
Consumable Office	596,174	343,773
Travelling & Conveyance	1,596,545	2,561,318
Auditor's Remuneration	33,708	33,708
Hospitality Expenses	64,733	99,705
Legal Expenses	89,090	60,805
Cleaning & Washing Charges		-
Drinking Water		48,450
Newspaper & Periodicals	237,991	93,997
Vehicle Hiring Charges	865,695	366,788
Insecticide Treatment		-
Professional Charges	292,339	263,334
Bank Charges	20,740	12,377
Recruitment Exp.	6,442	149,908
Miscellaneous Expenses	962,134	578,913
Maintenance (Civil & Electrical)	107,805	632,052
Institutional Membership	999	8,500
AMC & Office Equipment Maintenance	84,979	596,893
Rent, Rate & Taxes	2,607,560	2,607,560
Meeting & Conference	472,985	277,364
Vehicle Insurance	18,889	18,460
Entry Tax	23,820	1,676
Internet Charges	393,599	24,995
Swaccha Bharat Mission	76,036	-
TOTAL	9,582,256	10,150,957

SCHEDULE 16

Prior Period Expenses	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Interest on FD Revenue (Prior Period)	-	-
Prior Period Exp.	-	-
TOTAL	-	-

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 17

अन्य परियोजनाओं पर व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
अन्य परियोजना व्यय	6,427,472	-
फिल्म उत्सव व भूतलक्षी	-	-
अल्पावधि संजोजित पाठ्यक्रम	-	-
बी.एन.ए प्रोजेक्ट	467,709	210,362
भुतलक्षी (ऋतुपूर्ण घोष)	-	441,932
कुल	6,895,181	652,294

अनुसूची 18

प्लॉन व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
कैपटिम टी.वी चैनल	शून्य	शून्य
एच.आर.डी एसपेक्ट	शून्य	2415377
प्रशिक्षण व कुशलता विकास	3,327,597	शून्य
कम्प्यूटरीकरण व आधुनिकीकरण	शून्य	शून्य
फिल्म तथा टेलीविजन में निर्माण प्रबंधन विभाग	शून्य	शून्य
एनीमेशन तथा इलैक्ट्रॉनिक इमाजिन विभाग (नई योजना)	शून्य	शून्य
कम्युनिटी रेडियो स्टेशन व्यय	शून्य	शून्य
चालू योजना	शून्य	22,388,688
अवसंरचना विकास	5,275,196	8,439,007
अवसंरचना विकास	2,479,715	शून्य
कुल	11,082,508	33,243,052

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

हा०/-

अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 19.12.2015

हा०/-

मुख्य लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

हा०/-

अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 17

Payment for Other Projects	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Other Project Expenses	6,427,472	-
Film Festival & Retrospective	-	-
Short Term Collaborative Course	-	-
BNA Project	467,709	210,362
Retrospective (Rituparno Ghosh)	-	441,932
TOTAL	6,895,181	652,294

SCHEDULE 18

Plan Expenditure	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Captive TV Channel	-	-
HRD Aspects	-	2415377
Training & Skill Development	3,327,597	-
Computerisation & Modernisation	-	-
Department of Production Management in Film & Television	-	-
Department of Animation and Electronic Imaging	-	-
Community Radio Stn. Exp.	-	-
On Going Scheme	-	22,388,668
Infrastructure Development (New Scheme)	5,275,196	8,439,007
Planned & Preventive Maintenance	2,479,715	-
TOTAL	11,082,508	33,243,052

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

Sd/-
Partner
Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015

Sd/-
Chief Accounts Officer

Sd/-
Director

Sd/-
Chairman

सत्यजित र फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
इ.एम.बाइ पास. राड, पास्ट, पचशायर, कालकाता - 700 094
31.3.2015 का समाप्त हुए वर्ष का आय-व्यय खात का अनसूचिया

प्राप्तियां	चालू वर्ष (2014-15) (रु.)	गत वर्ष (2013-14) (रु.)	भूगतान	चालू वर्ष (2014-15) (रु.)	गत वर्ष (2013-14) (रु.)
ओपेनिंग बैलेंस क) हाथ में नकद ख) बैंक शेष i) एस.वी.आई चालू खाता (योजनेतर) ii) एस.वी.आई बचत खाता (योजना)	0 665480.96 38978	0 1003022 22917	ऋण देयताएं खर्च के लिए देयता (अनुसूची 39) प्लॉन खाते से ऋण	0 25100000	1440381
ऋण देयताएं प्लॉन खाते में उधार	25100000				
वर्तमान परिसम्पत्ति प्राप्तियोग्य विद्यार्थी छात्रावास शुल्क प्राप्तियोग्य विद्यार्थी टियुशन शुल्क प्राप्तियोग्य जल व विद्युत प्रभार प्राप्तियोग्य अनुदान (नॉन प्लान) प्राप्तियोग्य इंटरनेट शुल्क प्राप्तियोग्य पुस्तकालय शुल्क प्राप्तियोग्य वेतन			वर्तमान परिसम्पत्ति अग्रिम (अनुसूची 20) i) नॉन-प्लान ii) प्लान जमा परिसम्पत्ति (अनुसूची 22) मीयादी जमा ऋण व अग्रिम (अस्तियां)	17745620 116712751	12431490 146664217
अग्रिम (अनुसूची 19) i) नॉन-प्लान ii) प्लान	7528436 14328093	3932117 23300211	मैजुदा दैनदारियाँ (अनुसूची 24)	176253559.20	2809946
मीयादी परिसम्पत्ति (अनुसूची 21) मीयादी जमा ऋण व अग्रिम (अस्तियां)	159160481 25138400	210726403 18000	स्थायी परिसम्पत्ति (अनुसूची 25)	34931816	13321907
वर्तमान देयताएं (अनुसूची 23) भारत सरकार से प्राप्त अनुदान/सब्सिडी भारत सरकार सहायता अनुदान (एन.एस.एफ.ए.) i) प्लान ii) नॉन-प्लान अन्य प्राप्तिया (एन.एस.एफ.ए.)	175796306 162754134 114900000	3406601 7560000 152934435 99000000 1440386	प्रत्यक्ष व्यय नॉन-प्लान व्यय i) शैक्षणिक व्यय (अनुसूची 30) ii) प्रशासनिक व्यय (अनुसूची 31) iii) स्थापना व्यय (अनुसूची 32) iv) योजनागत व्यय (अनुसूची 33) v) अन्य परियोजना व्यय (अनुसूची 34) राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म उत्सव 2014)	14202611 19589469.46 88474713 11109350 467709	13557747 17868806 74528504 20289101 8847207
प्रत्यक्ष आय प्राप्तियाँ (एन.एस.एफ.ए. 2014) i) अन्य से प्राप्तियाँ (अनुसूची 26) ii) ब्याज (अनुसूची 27) iii) विविध रसीद (अनुसूची 28) iv) छात्र शुल्क (अनुसूची 29)	20000 1549228 3582262 1486719 6013644	548100 750000 2951112 1161600 7668970	क्लोजिंग बैलेंस : a) हाथ में नकद b) बैंक शेष (अनुसूची 36) i) एस.वी.आई चालू/बचत खाता (नॉन-प्लान) ii) एस.वी.आई बचत खाता (प्लान)	3146 8819860	38978
TOTAL	698062162	516423874	TOTAL	698062162	516423874

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
 चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
 एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यक जयसवाल
 अंशीदार

सदस्य नं-301381
 स्थान : कोलकाता
 दिनांक : 19.12.2015

संदीप बेनर्जी
 मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
 निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
 अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE
E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094
Receipts and Payment Account for the Year Ended 31st March 2015

Receipts	Current Year (2014-15) Amount (Rs.)	Previous Year (2013-14) Amount (Rs.)	Payments	Current Year (2014-15) Amount (Rs.)	Previous Year (2013-14) Amount (Rs.)
Opening Balance			Loans (Liability)		
a) Cash in hand	0	0	Liability for expenses (Sch-39)		0
b) Bank Balance : (Sch-35)					
i) SBI-C/A & S/B A/c (Non Plan)	665480.96	1003022	Loan from Plan A/c.	25100000	1440386
ii) SBI-Plan A/c	38978	22917			
Loans & Liability					
Loan from Plan A/c.	25100000				
Current Assests			Current Assests		
Student Hostel Fees Receivable			Advances (Sch-20)		
Student Tuition Fees Receivable			i) Non-Plan	17745620	12431490
Electricity & Water Charge Receivable			ii) Plan	116712751	146664217
Grants-in-Aid Receivable (Non Plan)					
Internet Fees Receivable			Deposit (Assets) (Sch-22)		
Library Fees Receivable			Fixed Deposit	159195744	203315650
Salary Recoverable			Loan & Advances (Asset)	25455813	0
Advances (Sch-19)			Current Liabilities (Sch-24)	176253559.20	2809946
i) Non-Plan	7528436	3932117			
ii) Plan	14328093	23300211			
Deposits Assets (Sch-21)			Fixed Assets (Sch-25)	34931816	13321907
Fixed Deposit	159160481	210726403			
Loan & Advances (Asset)	25138400	18000			
Current Liabilities (Sch-23)	175796306	3406601			
Grants/Subsidy received from Govt of india			Direct Expenses		
Grants-in-Aid			Non Plan Expenditure		
NSFA (2014)		7560000	i) Academic Expenses (Sch-30)	14202611	13557747
i) Plan	162754134	152934435	ii) Administrative Expenses (Sch-31)	19589469.46	17868806
ii) Non-Plan	114900000	99000000	iii) Establishment Expenses (Sch-32)	88474713	74528504
Other Receipts (NSFA)		1440386	iv) Plan Expenditure (Sch-33)	11109350	20289101
Direct Incomes			v) Other Project Expenditure (Sch-34)	467709	544454
Misc Receipts (NSFA 2014)	20000	548100			
i) Other Project Receipt (Sch-26)	1549228	750000	Closing Balance		
ii) Interest (Sch-27)	3582262	2951112	a) Cash in hand	3146	
iii) Misc Receipt (Sch-28)	1486719	1161600	b) Bank Balances : Sch-36		
iii) Student Fees (Sch-29)	6013644	7668970	i) SBI-C/A & S/B A/c (Non-Plan)	8819860	225404
			ii) SBI-Savings Account (Pain)	0	38978
TOTAL	698062162	516423874	TOTAL	698062162	516423874

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 19

अग्रिम की वसूची	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
नॉन प्लान		
ए.एम.सी. अग्रिम-निर्माण उपस्कर	-	-
क्लैपस्टीक अग्रिम	-	-
उत्सव अग्रिम	192,871	151,154
संस्कृति व कल्याण अग्रिम	-	-
भर्त्ता के लिए अग्रिम	68	227,828
चिकित्सा प्रतिपूर्ति हेतु अग्रिम	-	-
अ.या.रि.अग्रिम	1,952,748	519,766
बैठक अग्रिम	15,728	11,976
विविध अग्रिम	205,511	235,745
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	-	-
विद्यार्थी प्रोजेक्ट हेतु अग्रिम	86,000	1,301,410
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	127,755	291,511
दोरा खर्च (शैक्षणिक) अग्रिम	103,614	129,242
टी.ए/डी.ए. (प्रशासन) अग्रिम	63,110	204,589
मोटर कार अग्रिम	29,414	4,000
कम्प्यूटर हेतु अग्रिम	53,500	30,000
लिवरीज अग्रिम	245	120
वेतन अग्रिम	-	-
अग्रदाय अग्रिम	102,365	154,932
पुनर्मिलन हेतु अग्रिम	-	-
सहयोगी संक्षिप्त पाठ्यक्रम हेतु अग्रिम	-	-
विद्यार्थी डिप्लोमा अग्रिम	-	-
विद्यार्थी मेस अग्रिम	-	-
शैक्षणिक अग्रिम (अन्य)	2,430,010	575,694
रखरखाव व मरम्मत व्यय	718	60,750
सिविल रखरखाव (सी.सी.डब्ल्यू)	3,000	21,200
सी.सी. डब्ल्यू इलैक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति) अग्रिम	2,000,000	-
अग्रिम स्थायी अस्तियाँ	1,779	12,200
मजदूरी के लिए अग्रिम	160,000	-
कुल	7,528,436	3,932,117
प्लान		
अवसंरचना विकास अग्रिम-कैपिटल	50,054	-
अवसंरचना विकास अग्रिम-सामान्य	1,066,120	-
चालु अग्रिम (प्लान)	1,008,327	10,023,970
अग्रिम (एन.एस.एफ.ए. 2014)	-	1,037,701
अवसंरचना विकास अग्रिम	11,600,000	12,004,000
अग्रिम (एच.आर.डी के लिए प्रशिक्षण)	603,592	234,540
उप कुल	14,328,093	23,300,211
कुल	21,856,529	27,232,328

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Accounts for the period ended on 31.03.2015

SCHEDULE 19

Recovery of Advance	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Non-Plan		
Advance AMC-Prod. Equipment	-	-
Advance Clapstick	-	-
Advance Festival	192,871	151,154
Cultural & Welfare Advance	-	-
Advance for Admission	68	227,828
Advance for Medical Reimbursement	-	-
Advance for LTC	1,952,748	519,766
Advance Meeting Expenses	15,728	11,976
Advance Misc.	205,511	235,745
Advance Student Exercise	-	-
Advance for Student Project	86,000	1,301,410
Advance for Student Workshop	127,755	291,511
Advance Travel Exp. (Academic)	103,614	129,242
Advance TA/DA (Admin)	63,110	204,589
Advance for Motor Car	29,414	4,000
Advance for Computer	53,500	30,000
Advance for Liveries	245	120
Advance Salary	-	-
Advance Imprest	102,365	154,932
Advance for Convocation	-	-
Advance Short Term Collaborative Course	-	-
Advance Student Diploma	-	-
Advance Student Mess	-	-
Advance Academic (Others)	2,430,010	575,694
Advance AMC & Maint Charge	718	60,750
Advance Civil Maintenance (CCW)	3,000	21,200
Advance CCW Electrical Maintenance (Manpower)	2,000,000	-
Advance Fixed Assets	1,779	12,200
Advance Wages	160,000	-
Sub Total	7,528,436	3,932,117
Plan		
Advance Infra Dev - Capital	50,054	-
Advance Infra Dev - General	1,066,120	-
Advance On Going (Plan)	1,008,327	10,023,970
Advance (National Film Award 2014)	-	1,037,701
Advance Infrastructure Development	11,600,000	12,004,000
Advance (Training for HRD)	603,592	234,540
Sub Total	14,328,093	23,300,211
TOTAL	21,856,529	27,232,328

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 20

अग्रिम भुगतान	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
नॉन प्लान		
सिविल रखरखाव अग्रिम	3,021,200	2,520,434
सी. सी. डब्ल्यू सिविल रखरखाव (लोकशक्ति) अग्रिम	1,000,000	
इलैक्ट्रिकल रखरखाव अग्रिम	-	3,000,000
सी. सी. डब्ल्यू इलैक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति) अग्रिम	6,065,085	
उत्सव अग्रिम	199,800	153,750
संस्कृति व कल्याण अग्रिम	18,000	-
भर्ती अग्रिम	-	227,039
चिकित्सा प्रतिपूर्ति अग्रिम	-	-
निर्माण उपस्कर रखरखाव अग्रिम	-	-
अ.या.रि., अग्रिम	1,746,306	986,844
बैठक व सम्मेलन अग्रिम	20,000	33,000
विविध अग्रिम	580,763	682,191
विद्यार्थी अम्हास अग्रिम	-	-
विद्यार्थी प्रोजेक्ट अग्रिम	400,000	1,562,240
अग्रिम वेतन	-	-
विद्यार्थी कार्याशाला अग्रिम	111,750	584,840
दौरा खर्च (शैक्षणिक) अग्रिम	167,420	129,850
टी.ए/डी.ए. (प्रसाशन) अग्रिम	103,098	193,705
ए.एम.सी कार्यालय उपस्कर अग्रिम	172,856	40,030
अग्रदाय अग्रिम	117,976	172,942
कम्प्यूटर हेतु अग्रिम	128,100	43,000
वर्दी के लिए अग्रिम	15,569	7,434
मजदूरी के लिए अग्रिम	160,000	-
स्थायी अस्तियाँ अग्रिम	130,140	135,727
शैक्षणिक अग्रिम (अन्य)	4,105,257	1,427,698
मोटरकार/साइकिल अग्रिम	100,500	30,000
उप योग	17,745,620	12,431,490
प्लान		
फिल्म स्टुडियो हेतु अग्रिम	-	-
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम	-	-
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम (डिप्लोमा फिल्म)	-	-
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम (प्लेवेक)	-	-
एनीमेशन विभाग हेतु अग्रिम	-	-
निर्माण प्रबंधन विभाग हेतु अग्रिम	-	-
चालु योजना अग्रिम (प्लान)	-	71,180,119
चालु योजना अग्रिम (स्थायी अस्तियाँ)	-	-
अग्रिम (एन.एस.एफ.ए. 2014)	-	1,190,880
अवसंरचना विकास अग्रिम	21,600,000	73,504,000
अवसंरचना विकास अग्रिम-कैपिटल	89,172,750	-
अवसंरचना विकास अग्रिम-सामान्य	5,117,452	-
एच.आर.डी के लिए अग्रिम	822,549	789,218
उप योग	146,664,217	68,773,238
योग	293,328,434	81,541,143

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 20

Payment of Advances	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Non Plan		
Advance Civil M/c	2,403,000	3,021,200
Advance CCW Civil Maintenance Manpower	1,000,000	
Advance Electrical M/c	-	3,000,000
Advance CCW Electrical Maintenance Manpower	6,065,085	
Advance Festival	199,800	153,750
Culture & Welfare Advance	18,000	-
Advance for Admission	-	227,039
Advance for Medical Reimbursement	-	-
Advance AMC Production Equipment	-	-
Advance for LTC	1,746,306	986,844
Advance Meeting Expenses	20,000	33,000
Advance Misc.	580,763	682,191
Advance Student Exercise	-	-
Advance for Student Project	400,000	1,562,240
Advance Salary	-	-
Advance for Student Workshop	111,750	584,840
Advance Travel Expenses (Academic)	167,420	129,850
Advance TA/DA (Admin.)	103,098	193,705
Advance AMC Office Equipment	172,856	40,030
Advance Imprest	117,976	172,942
Advance for Computer	128,100	43,000
Advance for Liveries	15,569	7,434
Advance for Wages	160,000	-
Advance Fixed Assets	130,140	135,727
Advance Academic (Others)	4,105,257	1,427,698
Advance Motor Car / Cycle Advance	100,500	30,000
Sub Total	17,745,620	12,431,490
Plan		
Advance for Film Studio	-	-
Advance for Training & Skill development	-	-
Advance for Training & Skill Development (Diploma Film)	-	-
Advance for Training & Skill Development (Playback)	-	-
Advance for Animation Department	-	-
Advance for Prodn. Management Dept.	-	-
Advance Ongoing Scheme (Plan)	-	71,180,119
Advance Ongoing Scheme (Fixed Assets)	-	-
Advance (National Student Film Award 2014)	-	1,190,880
Advance Infrastructure Development	21,600,000	73,504,000
Advance Infra Dev - Capital	89,172,750	-
Advance Infra Dev - General	5,117,452	-
Advance (Training for HRD)	822,549	789,218
Sub Total	116,712,751	146,664,217
TOTAL	134,458,371	159,095,707

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 21

Receipts of Deposit	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Fixed Deposit		
FD Non Plan	25,000,000	70,332,168
FD Plan	110,000,000	120,000,000
FD Ray Mangal Scholarship	441,505	212,811
FD S. Kar Scholarship	97,171	46,840
FD Scholarship (Kodak)	624,416	286,355
FD Security Deposit (Others)	8,824,033	6,782,694
FD Security Deposit (Student, kept in SBI)	14,173,356	13,065,535
Sub Total	159,160,481	210,726,403
Loan & Advances (Asset)		
HRA Recoverable	6,000	6,000
Salary Recoverable	12,000	12,000
Electricity & Water Charges Receivable	2,400	
Hostel Fees Receivable	18,000	
Loan to Non Plan A/c.	25,100,000	
Sub Total	25,138,400	18,000
Total	184,298,881	210,744,403

SCHEDULE 22

Payment for Deposit	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Fixed Deposit		
FD Non-Plan	25,000,000	70,000,000
FD Plan	110,000,000	120,000,000
FD Ray Mangal Scholarship	454,890	218,890
FD S. Kar Scholarship	100,112	48,178
FD Scholarship (Kodak)	643,353	309,574
FD Security Deposit (Others)	8,824,033	4,144,224
FD Security Deposit (Student,)	14,173,356	8,594,784
Sub Total	159,195,744	203,315,650
Loan & Advances (Asset)		
Loan to Non Plan A/c.	25,100,000	-
Security Deposit CESC	355,813	-
Sub Total	25,455,813	-
Total	184,651,557	203,315,650

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 23

वर्तमान देयताओं के लिए जमा	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
प्रदेय वेतन	-	-
छात्रवृत्ति बाहरी	51,179.20	-
सुरक्षा जमा छात्रावास	16,000	194,700
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	5,000	260,000
सुरक्षा जमा अन्य	2,888,044	1,823,998
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	15,000	915,000
क.भ.नि. मजदूरी	5,751,678	-
टी.डी.एस नॉन प्लान (टेका 192 बी)	2,732,388	-
प्लान अग्रिम (टेका 194 सी)	2,732,388	113,226
प्लान अग्रिम (टेका 194 जे)	37,225	14,158
प्लान अग्रिम (टेका 194 सी)	82,591	85,519
पेशागत कर	256,880	-
प्लॉन खाते से ऋण	-	-
गृह निर्माण अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	4,000	-
कम्प्यूटर अग्रिम पर व्याज (प्रतिनियुक्ति)	4,800	-
जी.बि.नि	407,026	-
मोटर कार अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	22,000	-
एन.सी.पी.एफ	218,430	-
स्थानान्तरण योग्य अनुदान	163,000,000	-
Total	175,796,306	3,406,601

अनुसूची 24

वर्तमान देयताओं के लिए भुगतान	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
गृह निर्माण अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	4,000	-
कम्प्यूटर अग्रिम पर व्याज (प्रतिनियुक्ति)	4,800	-
जी.बि.नि	407,026.00	-
मोटर कार अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	22,000	-
एन.सी.पी.एफ	218,430	-
अनुदान (प्लान) वापसीयोग्य	-	22,917
लेखापरीक्षा शुल्क	-	33,708
प्रदेय वेतन	51,179.20	-
छात्रवृत्ति बाहरी	44,000	84,400
सुरक्षा जमा छात्रावास	66,000	21,000
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	85,000	185,000
सुरक्षा जमा अन्य	1,613,000	1,836,800
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	256,735	513,000
एस. कर छात्रवृत्ति	-	-
देय आयकर	-	-
क.भ.नि मजदूरी	5,751,678	-
टी.डी.एस नॉन प्लान (वेतन धारा 192 बी)	2,732,388	-
नॉन प्लान अग्रिम (टेका 194 सी)	336,790	80,501
नॉन प्लान अग्रिम (टेका 194 जे)	44,304	7,079
टी.डी.एस प्लान (टेका 194 सी)	121,569	46,541
पेशागत कर	256,880	-
भाड़ा, दर व कर प्रदेय	1,303,780	-
स्थानान्तरण योग्य अनुदान	163,000,000	-
प्लॉन खाते से ऋण	-	-
Total	176,253,559.20	2,809,946

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 23

Receipts of Current Liabilities	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Salary Payable	-	-
Scholarship External	51,179.20	-
Security Deposit Hostel	16,000	194,700
Security Deposit Lab & Library	5,000	260,000
Security Deposit Others	2,888,044	1,823,998
Security Deposit Student	15,000	915,000
EPF Wages	5,751,678	-
TDS Non Plan (Contract 192B)	2,732,388	-
TDS Non Plan (Contract 194C)	304,065	113,226
TDS Non Plan (Contract 194 J)	37,225	14,158
TDS Plan (Contract 194C)	82,591	85,519
P. Tax	256,880	-
Loan from Plan A/c.	-	-
House Building Advance (Deputation)	4,000	-
Interest on Computer Advance (Deputation)	4,800	-
LIC	407,026	-
Motor Car Advance (Deputation)	22,000	-
NCPF/GPF	218,430	-
Grants Transferable	163,000,000	-
Total	175,796,306	3,406,601

SCHEDULE 24

Payment of Current Liabilities	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
House Building Advance (Deputation)	4,000	-
Interest on Computer Advance (Deputation)	4,800	-
LIC	407,026.00	-
Motor Car Advance (Deputation)	22,000	-
NCPF/GPF	218,430	-
Grants-in-Aid (Plan) refundable	-	22,917
Liability for Audit Fee	-	33,708
Scholarship External	51,179.20	-
Security Deposit Hostel	44,000	84,400
Security Deposit Lab & Library	85,000	185,000
Security Deposit Others	1,613,000	1,835,800
Security Deposit Student	256,735	513,000
Scholarship S. Kar	-	-
Income Tax Payable	-	-
EPF Wages	5,751,678	-
TDS Non Plan (Salary U/S 192B)	2,732,388	-
TDS Non Plan (Contract 194C)	336,790	80,501
TDS Non Plan (Contract 194J)	44,304	7,079
TDS Plan (Contract 194C)	121,569	46,541
P. Tax	256,880	-
Rent, Rates & Taxes Payable	1,303,780	-
Grant Transferable	163,000,000	-
Loan from Plan A/c.	-	-
Total	176,253,559.20	2,809,946

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 25

स्थायी अस्तियों के लिए भुगतान	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
प्लैट, मशीनरी व उपस्कर	-	-
कार्यालय उपस्कर का क्रय	-	-
उपस्कर व सामग्री	-	45,900
आई.टी नेटवर्किंग उपस्कर	1,516,883	-
कम्प्यूटर सहायिकी	3,638,410	1,094,312
फर्नीचर	1,328,976	410,230
किताबें पुस्तकालय	1,093,448	508,708
सीने उपस्कर	25,957,112	-
अन्य स्थायी अस्तियाँ	1,175,162	1,356,895
वी.सी.डी/एल.सी.डी/डी.वी.डी	221,825	471,355
कम्युनिटी रेडियो स्टेशन (अस्तियाँ)	-	-
कैपटिव टी.वी. चैनल	-	-
चालू योजना (स्थायी अस्तियाँ)	9,434,507	4,774,814
कुल	13,321,907	11,152,015

अनुसूची 26

अन्य परियोजनाओं से जमा प्राप्ति	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
अन्य परियोजनाओं से प्राप्ति	1,549,228	750,000
कुल	1,549,228	750,000

अनुसूची 27

ब्याज अर्जित	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
बैंक ब्याज	1,940,295	2,368,431
एफ.डी.पर ब्याज (छात्रवृत्ति)	35,263	30,636
एफ.डी.पर ब्याज (नॉन प्लान)	1,351,344	520,136
एफ.डी.पर ब्याज (सुरक्षा जमा अन्य)	-	-
एफ.डी.पर ब्याज (विद्यार्थी)	255,360	31,909
कुल	3,582,262	2,951,112

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094
Schedule to Received & Payment Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 25

Payment for Fixed Assets	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Plant, Machinery & Equipment	-	-
Purchase of Off Equip. & Appl	-	-
Prod. Equip & Appl		45,900
IT Networking Equipments	1,516,883	-
Computer & Peripherals	3,638,410	1,094,312
Furniture & Fixture	1,328,976	410,230
Books Library	1,093,448	508,708
Cine Equipment	25,957,112	-
Other Fixed Assets	1,175,162	1,356,895
VCD, LCD, DVD	221,825	471,355
Community Radio Stn (Assets)	-	-
Captive TV Channel	-	-
Total	34,931,816	3,887,400

SCHEDULE 26

Receipts from Other Projects	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Other project Receipts	1,549,228	750,000
Total	1,549,228	750,000

SCHEDULE 27

Interest Received	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Bank Interest	1,940,295	2,368,431
Interest on FD (Scholarship)	35,263	30,636
Interest on FD (Non Plan)	1,351,344	520,136
Interest on FD (Security Deposit Others)	-	-
Interest on FD (Student)	255,360	31,909
Total	3,582,262	2,951,112

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास, रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2014 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 28

विविध प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
विद्युत प्रभार (क्वॉटर)	222,530	193,722
इलैक्ट्रिसिटी से वसूली	125,898	-
अतिथि गृह भाड़ा	637,000	531,200
लाइसेन्स फिस	143,127	131,538
विविध प्राप्तियाँ	253,320	153,640
परिसर भाड़ा/प्रेक्षागृह भाड़ा	83,500	104,500
अल्प अवधि सहयोगित पाठ्यक्रम (प्राप्तियाँ)	-	-
निविदा शुल्क	500	20,800
जेरक्स खर्च	17,087	22,130
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	3,757	782
मोटर कार अग्रिम पर ब्याज	-	3,288
कुल	1,486,719	1,161,600

अनुसूची 29

विद्यार्थी शुल्क	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
भर्ती शुल्क	486,830	98,000
जल व विद्युत (विद्यार्थी)	228,864	270,300
फार्म व विवरणिका	-	1,197,500
छात्रावास भर्ती शुल्क	1,100	18,200
छात्रावास शुल्क	1,017,900	1,386,450
इंटरनेट शुल्क	279,000	269,848
पुस्तकालय शुल्क	261,800	262,400
विद्यार्थी टयूशन शुल्क	3,738,150	4,164,000
विद्यार्थी टियूशन शुल्क (अभिनय पाठ्यक्रम)	-	-
प्राप्तियाँ (विद्यार्थी)	-	2,272
कुल	6,013,644	7,668,970

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई
शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार
सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 28

Misc Receipts	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Elect. Charges (Quarter)	222,530	193,722
Recovery of Electricity	125,898	—
Guest House Hiring	637,000	531,200
License Fee	143,127	131,538
Misc Receipts	253,320	153,640
Premises Hiring & Auditorium Hiring	83,500	104,500
Short Term Collaborative Course (Receipts)	—	—
Tender Fees	500	20,800
Xerox Charges	17,087	22,130
Interest on Computer advance	3,757	782
Interest on Motor Car advance	—	3,288
Total	1,486,719	1,161,600

SCHEDULE 29

Student fees	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Admission Fees	486,830	98,000
Electricity & Water (Student)	228,864	270,300
Forms & Prospectus	—	1,197,500
Hostel Admission Fee	1,100	18,200
Hostel Rent	1,017,900	1,386,450
Internet Fee	279,000	269,848
Library Fee	261,800	262,400
Student Tuition Fees	3,738,150	4,164,000
Student Tuition Fees (acting course)	—	—
Other Receipts (Students)	—	2,272
Total	6,013,644	7,668,970

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12.2015

S. Banerjee
Chief Accounts OfficerS. Pattanayak
DirectorProf. P. S. Ghose
Chairman

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 30

शैक्षणिक कार्य	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
अन्य परियोजना व्यय	-	-
शैक्षणिक दौरा व्यय	-	-
पुस्तकें व साप्ताहिकी	-	-
रॉ स्टॉक	3,854,883	3,302,809
कार्यशाला	1,635,234	757,551
पेशागत व्यय	-	-
भर्ती व्यय	1,450	1,282,966
विज्ञापन व प्रचार	-	-
इलेक्ट्रिसिटी	-	-
विद्यार्थी मेस	421,634	422,858
निर्माण उपस्कर-मरम्मत व रखरखाव	-	-
ए. एम.सी निर्माण उपस्कर	-	1,171,065
खपतयोग्य शैक्षणिक	297,928	938,461
संस्कृति व कल्याण	-	28,300
विद्यार्थी कल्याण	124,770	137,436
पुनर्मिलन	295,755	319,301
छात्रवृत्ति (नॉन-प्लॉन)	-	-
अतिथि संकाय	-	-
फिल्म उत्सव	119,758	21,056
अल्प अवधि अभिनय पाठ्यक्रम	-	60,000
विद्यार्थी डिप्लोमा प्रोजेक्ट	1,855,384	1,798,852
विद्यार्थी प्रोजेक्ट डॉकुमेंटरी	149,712	-
विद्यार्थी प्ले बैक प्रोजेक्ट	1,750,787	44,159
विद्यार्थी शर्ट फिल्म प्रोजेक्ट	1,037,662	902,272
डेमो फिल्म	102,244	-
यात्रा व्यय (विद्यार्थी)	327,337	363,397
शैक्षणिक व्यय (अन्य)	995,495	868,223
लैव प्रभार	753,736	282,367
विद्यार्थी अभ्यास	478,842	884,974
कुल	14,202,611	13,557,747

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैरंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 30

Academic Expenses	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Other Project Expenses	-	-
Academic Travel Expenses	-	-
Books & Newspapers	-	-
Raw Stock	3,854,883	3,302,809
Workshop	1,635,234	757,551
Professional Charges	-	-
Admission Expenses	1,450	1,282,966
Advertisement and publicity	-	-
Student Mess	421,634	422,858
Production Equipment - Repairs & Maintenance	-	-
AMC Production Equipment	-	1,171,065
Consumable Academic	297,928	938,461
Cultural & Welfare	-	-
Student Welfare	124,770	137,436
Convocation	295,755	319,301
Scholarship Non-Plan	-	-
Guest Faculty	-	-
Film Festival	119,758	21,056
Short Term Acting Course	-	60,000
Student Project Diploma	1,855,384	1,798,852
Student Project Documentary	149,712	-
Student Project Playback	1,750,787	44,159
Student Project Short Film	1,037,662	902,272
Demo Film	102,244	-
Travel Exp (student)	327,337	363,397
Academic Expenses (others)	995,495	868,223
Lab Charges	753,736	282,367
Student Exercise	478,842	884,974
Total	14,202,611	13,557,747

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 31

प्रशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (013-14)
लेखा परीक्षा शुल्क	316,856	297,042
वाहन भाड़ा	865,695	733,576
मरम्मत व रखरखाव-वाहन	59,237	253,687
अतिथि सत्कार	59,286	86,219
बैठक व सम्मेलन	42,728	258,782
समाचार पत्र व पत्रिका-कार्यालय	74,514	82,675
कार्यालय उपस्कर रखरखाव	-	57,517
मुद्रण व स्टेशनरी	223,689	626,521
उपभोग्य (कार्यालय)	589,241	314,425
डाक और कुरियर चार्ज	47,410	167,921
टेलीफोन व संचार खर्च	414,945	422,453
टीए/डीए (प्रशासन)	1,553,257	2,551,167
विधि व्यय	89,090	60,805
पेशागत व्यय	9,191	-
पेस्ट कंट्रोल	-	-
पी.ओ.एल	187,978	105,801
भाड़ा, दर व कर	2,607,560	1,303,780
भर्ती व्यय	4,218	149,908
संस्थागत सदस्यता	999	8,500
पानीय जल	-	-
विविध व्यय	689,554	422,507
सुरक्षा गार्ड खर्च	-	-
ठेका लेबर खर्च	-	-
ए.एम.सी. कार्यालय उपस्कर	25,545	473,170
वाहन बिमा	18,889	18,460
प्रवेश कर	23,820	1,676
सिविल रखरखाव	97,805	33,516
विज्ञापन व्यय	-	74,235
जेरक्स व्यय	20,739	12,377
इलैट्रिसिटी व्यय	10,697,588	9,327,091
इंटरनेट व्यय	393,599	24,995
स्वच्छ भारत अभियान	76,036	-
कुल	19,589,469	17,868,806

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
वार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैरिंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Received & Payment Expenses Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 31

Administrative Expenses	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Audit Fees	316,856	297,042
Hiring of Vechicle	865,695	733,576
Repair & Maintenance -Vehicle	59,237	253,687
Hospitality Expenses	59,286	86,219
Meeting & Conference	442,728	258,782
Newspaper & Periodicals-Office	74,514	82,675
Office Equipment Maintaenance	-	57,517
Printing & Stationery	223,689	626,521
Consumable (Office)	589,241	314,425
Postage & Courier Charges	47,410	167,921
Telephone Charges	414,945	422,453
TA/DA (ADMN)	1,553,257	2,551,167
Legal Expenses	89,090	60,805
Professional Charges	9,191	-
Pest Control	-	-
POL	187,978	105,801
Rent, Rates and Taxes	2,607,560	1,303,780
Recruitment Exp.	4,218	149,908
Instituional Membership	999	8,500
Drinking Water	-	-
Miscellaneous Expenses	689,554	422,507
Security Guard Charges	-	-
Sweeping Chages	-	-
AMC Office Equipments	25,545	473,170
Vehicle Insurance	18,889	18,460
Entry Tax	23,820	1,676
Civil Maintenance	97,805	33,516
Advertisement Charges	-	74,235
Bank Charges	20,739	12,377
Electricity Charges	10,697,588	9,327,091
Internet Charges	393,599	24,995
Swachha Bharat Mission	76,036	-
Total	19,589,469	17,868,806

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 32

स्थापना व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
क) वेतन व मजदूरी	61,282,998	54,512,384
ख) भत्ते व बोनस	4,193,788	4,769,532
ग) भविष्य निधि के लिए अंशदान	6,365,623	5,539,699
घ) अ. या. रि	620,567	36,152
ड) अन्य ग्रन्थीडटी व एल.एस.पी.सी	2,232,429	
च) सुरक्षा गार्ड प्रभार	6,031,337	6,320,282
छ) सफाई प्रभार	3,490,123	3,350,455
इलैक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति)	4,257,848	
कुल	88,474,713	74,528,504

अनुसूची 33

परियोजना व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
चालु योजना	-	9,347,856
एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	2,732,192	2,502,238
अवसंरचना विकास (नई योजना)	5,893,923	8,439,007
आयोजित निवारक रखरखाव	2,479,715	
विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम	3,520	
कुल	20,289,101	10,776,333

अनुसूची 34

अन्य परियोजना	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
अल्पावधि संयोजित पाठ्यक्रम	-	-
फिल्म महोत्सव और भूतलक्षी	-	-
बी.एन.ए प्रोजेक्ट	467,709	206,117
राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म उत्सव (2014)		438,337
कुल	467,709	644,454

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 32

Establishment Expenses	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
a) Salaries and Wages	61,282,998	54,512,384
b) Allowances and Bonus	4,193,788	4,769,532
c) Contribution to Provident Fund	6,365,623	5,539,699
d) Other Gratuity & LSPC	620,567	36,152
e) Leave Travel Concession	2,232,429	
f) Security Guard Charges	6,031,337	6,320,282
g) Sweeping Charges	3,490,123	3,350,455
Electrical Maintenance Manpower	4,257,848	
Total	88,474,713	74,528,504

SCHEDULE 33

Plan Expenditure	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
On Going Scheme	-	9,347,856
Training for HRD	2,732,192	2,502,238
Infrastructure Development (New Scheme)	5,893,923	8,439,007
Planned Preventive Maintenance	2,479,715	
Student Exchange Programme	3,520	
Total	11,109,350	20,289,101

SCHEDULE 34

Other Projects	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Short Term Collaborative Course		-
Film Festival & Retrospective		-
BNA Projects	467,709	206,117
National Students Film Awards (2014)		438,337
Total	467,709	644,454

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal

Partner

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

S. Pattanayak

Director

Prof. P. S. Ghose

Chairman

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094
31.03.2015 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 35

अथ बैंक शेष विवरण	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
नॉन प्लान खाते		
i) बचत खाता संख्या : 32885565502	453,413	5,000
ii) चालु खाता संख्या 10485372096	206,718	992,672
iii) चालु खाता संख्या 30022902206 (एफ.सी.आर.ए)	5,350	5,350
उप योग (नॉन प्लान)	665,481	1,003,022
प्लान खाता		
i) बचत खाता संख्या : 30423693183	38,978	22,317
कुल	704,459	1,025,939

अनुसूची 36

अंत बैंक शेष विवरण	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
नॉन प्लान खाते		
i) बचत खाता संख्या : 32885565502	453,413	5,000
ii) चालु खाता संख्या 10485372096	206,718	992,672
iii) चालु खाता संख्या 30022902206 (एफ.सी.आर.ए)	5,350	5,350
उप योग (नॉन प्लान)	665,481	1,003,022
प्लान खाता		
i) बचत खाता संख्या : 30423693183	38,978	22,317
कुल	704,459	1,025,939

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12.2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2015

SCHEDULE 35

Opening Bank Balance details	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Non Plan A/cs		
i) Savings A/c. No. 32885565502	453,413	5,000
ii) Current A/c. No. 10485372096	206,718	992,672
iii) Current A/c. No. 30022902206 (FCRA)	5,350	5,350
Sub Total (Non Plan)	665,481	1,003,022
Plan A/c		
i) Savings A/c. No. 30423693183	38,978	22,317
Total	704,459	1,025,939

SCHEDULE 36

Closing Bank Balance details	Current Year (2014-15)	Previous Year (2013-14)
Non Plan A/cs		
i) Savings A/c. No. 32885565502	8,104,671	453,413
ii) Current A/c. No. 10485372096	704,027	206,718
iii) Current A/c. No. 30022902206 (FCRA)	11,162	5,350
Sub Total (Non Plan)	8,819,860	6,65,481
Plan A/c		
i) Savings A/c. No. 30423693183	38,978	22,317
Total	8,819,860	704,459

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

अनुसूची - 37 : वित्तीय वर्ष 2014-15 से संबंधित महत्वपूर्ण लेखा नीतियां एवं खाते पर टिप्पणी

(अ) महत्वपूर्ण लेखा नीतियां

1) लेखा नियम :

वित्तीय बयान ऐतिहासिक नियम के अनुसार तथा लेखन के प्रोद्भवन नीति के अनुसार तैयार किया जाता है जिसमें नकद के भुगतान में टियुशन शुल्क, छात्रावास शुल्क, पुस्तकालय शुल्क, विद्युत, टेलीफोन, मरम्मत व रखरखाव, वेतन व मजदूरी, लेखापरीक्षा शुल्क के अतिरिक्त है। प्लॉन व नॉन प्लॉन के अधीन पूंजीगत अस्तियाँ बनाने के लिए सहायता अनुदान को पूंजीगत निधि-समग्र में स्थानान्तरित किया गया है तथा लेखाकरण के आय दृष्टिकोण के आधार पर सहायता अनुदान के लिए राजस्व व्यय को आय-व्यय खाते में जमा किया गया है।

2) समग्र निधि :

01.04.2013 से अस्तियों के सर्जन के लिए प्राप्त अनुदान कैपिटल फंड-समग्र के अधीन लिया गया तथा संबंधित वर्षों के दौरान जमा में मूल्यहास को कैपिटल फंड-समग्र से आय-व्यय खाते में स्थानान्तरित किया गया है।

3) मूल्यहास :

सतत लेखा पद्धति के तहत स्थायी अस्तियों का मूल्यहास आयकर अधिनियम, 1961 सेवा पुस्तकों तथा अन्य स्थायी अस्तियों सामग्री के तहत किया गया है जिस पर सीधे तरीके से 60 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लगाया गया है। इसके अलावा चालू वर्ष के प्रथम अर्ध के दौरान 50 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लिया गया है जो विगत वर्षों के जैसा किसी भी समय खरीद पर नहीं दिखाया गया है।

4) मरम्मत व रखरखाव

ए.एम.सी सहित मरम्मत व रखरखाव का व्यय (i) शैक्षणिक विभागों के लिए खास तौर पर उपस्करों के रखरखाव का शैक्षणिक व्यय (अनुसूची-14) तथा (ii) प्रशासनिक विभागों के लिए खास तौर पर इस्तेमाल किया जाने वाला सामग्री का प्रशासनिक व्यय को बाँट दिया गया है।

5) रॉ स्टॉक :

रॉ स्टॉक पर सम्पूर्ण विद्यार्थी परियोजना पर चार्ज किया जाता है।

6) निवेश :

विशेष प्रयोजन के लिए उद्दिष्ट राशि का सक्षिप्त अवधि के लिए तथा दर्शाया गया पर अनुसूचित बैंकों में निवेश किया गया है।

7) अवकाश ग्रहण लाभ :

ग्रेच्युटी के लिए कोई प्रावधान नहीं रखा गया है। ग्रेच्युटी का भुगतान नकद के आधार पर किया जाता है।

8) अवकाशकालीन सुविधाएँ :

ग्रेच्युटी तथा छुट्टि भुनाने के संबंध में, लेखन के प्रोद्भवन नीति के अनुसार संस्थान द्वारा लिया जाना वांकी है। ग्रेच्युटी के लिए कोई प्रावधान नहीं रखा गया है।

9) कराधान :

यह फिल्म अध्ययन पर एक शैक्षणिक संस्थान है। यद्यपि, आयकर विभाग द्वारा कर छूट का प्रमाण पत्र प्राप्त करने का कारवाई किया जा रहा है।

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यंज जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12.2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

SCHEDULE 37 : SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES OF ACCOUNTS RELATING TO THE FINANCIAL YEAR 2014-15.

A. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

1. ACCOUNTING CONVENTION

The Financial Statements are prepared on the basis of historical cost convention and on the accrual method of accounting except in the case of Electricity, Telephone, 'Repair & Maintenance' Salaries & Wages, Audit Fees which are on cash basis. Grant-in-Aid for creation of capital assets under Plan & Non-Plan have been transferred to Capital Fund. Corpus & Grant-in-Aid for revenue expenditure has been credited to Income Expenditure Account following the Income Approach of accounting.

2. CORPUS FUND

Grants received for creation of assets are taken under Capital Fund-Corpus w.e.f. 01.04.2013 and depreciation on additions thereon has been transferred from Capital Fund-Corpus to Income & Expenditure A/c. in respective years.

3. DEPRECIATION

Depreciation has been calculated on written down value method and at the rates prescribed in Income Tax Act, 1961 save & except "LIBRARY BOOKS" and "OTHER FIXED ASSETS" items on which @ 60% has been charged on flat basis. Depreciation has been provided for the full year in respect of assets procured during the first half of the current financial year and at 50% of the prescribed rates in the IT Act for assets procured during the second half of the financial year.

4. Repairs & Maintenance

Expenditure under Repairs & Maintenance including AMC have been bifurcated under (i) Academic Expenses (Schedule 14) in respect of maintenance of equipment used exclusively by the Academic Department & (ii) Administration Expenses for office equipment used solely by Administrative Sections.

5. Raw Stock

Expenditure on raw stock is fully charged to student projects.

6. GOVERNMENT GRANTS AND SUBSIDIES

Government Grants are recognized in the Financial Statements on accrual basis.

7. INVESTMENT

Investments against earmarked funds have been made with Scheduled Bank and on short-term basis.

8. RETIREMENT BENEFITS

In respect of gratuity and leave encashment, valuation based on actuarial method is yet to be impacted in the account.

9. TAXATION

The Institute is an Educational Institute imparting film studies. However, IT exemption certificate is in the process of being obtained from the Income Tax Department.

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381

Place: Kolkata

Date : 19.12. 2015

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

आ) खाते पर टिप्पणी वित्तीय वर्ष 2014-15 से संबंधित

1. यह संस्थान भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा संस्थापित तथा पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम -1961 के तहत पंजीकृत है।
2. संस्थान के पास कुल 39.36 एकर की जमीन है जिसमें पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा उपहार के रूप में 20 एकर दिया गया तथा 19.36 एकर जमीन के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा पश्चिम बंगाल सरकार को भुगतान किया गया। जमीन के इन दोनों टुकड़ों के लिए अब तक हस्तान्तरण डीड निष्पादित करना बाकी है। इसके फलस्वरूप प्रबंधन लेखा वही में मूल्य दर्शाने में असमर्थ है। संस्थान ने गतिविधियों को चलाने के लिए भवनो का निर्माण किया है।

संस्थान इस विषय पर संबंधित प्राधिकारियों से लम्बे समय से विचार विमर्श कर रहा है। इसके अतिरिक्त 0.74 नाम की जमीन का टुकड़ा जो पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा संस्थान को आवंटित किया गया परन्तु अब तक सरकारी तौर पर हस्तान्तरित नहीं किया गया। इन विषयों पर कोई नया विकास नहीं हुआ है।
3. संस्थान ने एन.एस.एफ.ए के लिए इस उद्देश्य से प्राप्त अनुदान रु 75,60,000/- से रु 90,00,386/- व्यय किया है। शेष रु 14,40,386/- मंत्रालय के पास बाकी/प्रदेय है।
4. समग्र निधि: 01.04.2013 से ए. एस-12 (सरकारी अनुदान) के आदेश के साथ नियम पालन करते हुए गत वर्ष आय तथा व्यय खाते में लिया रु 14 करोड़ को कैपिटल फण्ड-सामान्य से कैपिटल फंड-समग्र में स्थानान्तरित किया गया।
5. संस्थान का प्रबंधन साधारणतः बैंक के माध्यम से ही भुगतान करता है। विद्यार्थी प्रोजेक्ट, प्रतिपूर्ति के लिए भुगतान तथा मानदेय डिप्लोमा फिल्मों के लिए भुगतान आदि इसके अपवाद है।
6. पार्टी के साथ-साथ कर्मचारीगण तथा विद्यार्थियों को दिया गया अग्रिम लम्बे समय से असमायोजित पड़ा हुआ है। प्रबंधन ने इसे गम्भीरता से लिया है तथा इनके वसूली के लिए आवश्यक कदम उठाये जा रहे हैं तथा अधिकांश बकाया राशि वर्ष के दौरान समायोजित/वसूली कर ली गई है।
7. पुरानी बकाया राशि के कारण टिचुशन फीस और छात्रावास किराया विद्यार्थियों से सुरक्षा जमा के रूप में समायोजित किया गया है जहां कहीं भी लागू करने की हद तक संभव हो गया।
8. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से उत्तर प्राप्त न होने कारण 27.01.2009 में सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) के विपक्ष कोर्ट एवार्ड के रूप में रु 62,16,195/- को व्यय में नहीं लिया गया है।
9. प्रबंधन ने स्थायी अस्तियों पर सत्यापन का कार्य कर रहा है तथा इसमें कोई प्रमुख विसंगतियों नहीं पाई गई। स्थायी अस्तियों रजिस्टर को ठीक करने के लिए कदम उठाये गए हैं जिसमें क्रय किए गए अस्तियों के स्थान तथा अन्य विवरण भी शामिल है।

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

B. NOTES ON ACCOUNTS FOR THE YEAR 2014-15

1. The Institute has been established by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India and is being fully funded by the Government of India. It is registered as a Society under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.
2. The Institute is in possession of land measuring 39.36 Acres of which 20 Acres was gifted by Government of West Bengal and 19.36 Acres against payment made by the Ministry of Information & Broadcasting to the Government of West Bengal. Conveyance deeds for both these pieces of land are yet to be executed in favour of the Institute. As a result the Institute is unable to record the cost of the land in the Books of Accounts. Building has been constructed to carry on the activities by the Institute.
The Institute has been pursuing the matter with the concerned authorities for quite some time. Moreover an adjoining piece of land measuring 0.74 Acres has been allotted to the Institute by the Government of West Bengal but it has not yet been officially handed over.
There have been no further development on these issues.
3. The Institute has expended an amount of Rs. 90,00,386/- for the NSFA out of Grants (2013-14) of Rs. 75,60,000/- received for the purpose, Rs. 14,40,386/- is still due/receivable from the Ministry.
4. Corpus Fund : In order to comply with AS 12 (Accounting for Government Grants) w.e.f. 01.04.2013 Rs. 14 crore taken in Income & Expenditure A/c. last year has been transferred from Capital Fund General to Capital Fund-Corpus.
5. The Management of the Institute normally adheres to making payments by cheques barring a few exceptions like payments for students projects, payment for reimbursement of expenses and honorarium payment for Diploma Films etc.
6. Advances made to different parties as well as to staff members and students are lying unadjusted over the years. The management has however taken up the matter seriously and steps have been taken to recover the same and a sizeable portion of the outstanding amount has already been adjusted / recovered during the year.
7. Old outstanding dues on account of tuition fees and hostel rent from students have been adjusted against security deposits held wherever applicable and to the extent possible.
8. An expenditure of Rs. 62,16,195/- towards a court award against CCW (Civil) in 27.01.2009 has not been considered due to non receipt of reply from MIB.
9. The Management has conducted physical verification of fixed assets and no major discrepancies were found. Steps are being taken to update the fixed assets register showing details of fixed assets purchased including its location and other details as required.

Contd. ...

10. आय तथा व्यय विवरण के अधीन आय के रूप में दिखाया गया रु 41,293,717 की राशि 2014-15 के दौरान मूल्यहास के समायोजन से संपर्कित है जो निम्नानुसार है :
- क. नॉन प्लान - रु 2,15,36,266/-
- ख. प्लान - रु 1,97,57,451/-
11. अनुसूची (ए) के अन्य स्थायी अस्तित्वाँ के अधीन श्रृण संख्या के रु 63,234/- की राशि का सम्पर्क 2013-14 के समायोजन से है।
12. लेखापरीक्षकों की पारिश्रमिक
- | | चालु वर्ष
(2014-2015) | गत वर्ष
(2013-2014) |
|-------------------|--------------------------|------------------------|
| लेखापरीक्षा शुल्क | रु. 33,708/- | रु. 33,708/- |
13. वर्ष के दौरान प्रासंगिक देनदारियों का प्रावाधान नहीं किया गया (गत वर्ष रु. शून्य)।
14. प्लॉन के कुल बजट आवंदन (यथा संशोधित) के अनुसार, संस्थान ने निर्माण गतिविधियों पर अवसंरचना विकास शीर्ष के अधीन सी. सी. डब्ल्यू (सिविल) तथा सी. सी. डब्ल्यू (ईलैक्ट्रिकल) को रु 11,59,01,702/- दिया। सी. सी. डब्ल्यू को दिए गए अग्रिमों में, रु 9,17,83,018/- का उपयोग चालु कार्य पर हुआ है, शेष राशि का उपयोग कार्य के समापन पर किया जाएगा।
15. चालु वित्तीय वर्ष के दौरान सी.सी.डब्ल्यू द्वारा रखरखाव कार्य सहित बाहरी लोकशक्ति के लिए रु 60 लाख का व्यय प्रशासनिक व्यय (अनुसूची-18) के बजाय स्थापना व्यय (अनुसूची-16) में दिखाया गया है।
16. ग्रच्युटी तथा अवकाश नकदीकरण के संबंध में लेखा में कोई प्रावधान नहीं रखा गया है। इनका भुगतान नकद के आधार पर किया जाता है तथा संबंधित वर्ष के आय तथा व्यय लेखा में दिया जाता है जो संबंधित वर्ष के वार्षिक बजट में दर्शाया जाता है।
17. गत वर्ष के ऑकड़ों को आवश्यकतानुसार पुर्नगठित, पुर्नव्यवस्थित, पुर्नवर्गीकृत तथा संशोधित किया गया है।

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स
एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैयंक जयसवाल
अंशीदार

सदस्य नं-301381
स्थान : कोलकाता
दिनांक : 19.12. 2015

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

संजय पट्टनायक
निदेशक

प्रो.पार्थ एस. घोष
अध्यक्ष

10. An amount of Rs. 41,293,717/- shown under income in the Income & Expenditure Statement relates to adjustment of depreciation for 2014-15 as follows :
- i) Non Plan Rs. 2,15,36,266/-
ii) Plan Rs. 1,97,57,451/-
11. The Negative figure of Rs. 62,234/- shown under 'Other Fixed Assets' in Schedule 5(A) refer to adjustments in respect of 2013-14.
12. AUDITOR'S REMUNERATION
- | | CURRENT YEAR
(2014-2015) | PREVIOUS YEAR
(2013-2014) |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| Statutory Audit Fees
(excluding increase due to enhancement of Service Tax) | Rs. 33,708/- | Rs. 33,708/- |
13. Contingent Liabilities not provided for during the year Rs. Nil (Previous year Rs. Nil).
14. Out of the total budgetary allocation under Plan (as revised) the Institute has paid to CCW (CIVIL) & CCW (ELECTRICAL) Rs. 11,59,01,702/- for the construction activities under the head Infrastructure Development. Out of the advances given to CCW, Rs. 9,17,83,018/- has been capitalized to capital work-in-progress, the remaining advances will be capitalized on further completion of the project.
15. Interest Earned (Schedule 11), on Term Deposits & Savings Accounts, have been taken at net figures after deduction of TDS by the Bank. The institute is pursuing the issue for grant of IT Exemption Certificate with the Income Tax Department.
16. No provision has been made in the account in respect of payment of Gratuity & Leave Encashment. Such payments are paid on "cash basis" and charged in the Income & Expenditure Account for the year concerned which is calculated beforehand and projected in the Annual Budget.
17. Figures of the previous year have been reworked, regrouped, rearranged and reclassified wherever necessary.

For RAMESH C. GUPTA & CO.
Chartered Accountants
FRN : 303014E

CA. Mayank Jaiswal
Partner

S. Banerjee
Chief Accounts Officer

S. Pattanayak
Director

Prof. P. S. Ghose
Chairman

Memb. No-301381
Place: Kolkata
Date : 19.12. 2015