PROGRAM CODE

PAPER-II (पेपर-II)

| ` | | ` | |
|---------|----|---|---|
| प्राग्र | ाम | क | ड |

1

Test Components

परीक्षा घटक

(Question cum Answer Booklet / प्रश्न सह उत्तर प्स्तिका)

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Questions to be attempted

(Marks)

कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)

Answers to be marked/

written on

उत्तर किस पर लिखना है

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet. महत्वपूर्णः कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

No. of

Ouestions

कल प्रश्न

Question

Nos.

प्रश्न–संख्या

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

| | | | | - 3 | | | | | | |
|---|---------|---------|---------------------------|------------------|-------|------|----------|----------|-----------------|-----------------|
| Subjective Typ | Quesi | | estion-cum-Answer Booklet | | | | | | | |
| आत्मनिष्ठ टाइप | | 2-7 | 6 | 3 (30 marks/अंक) | | ন) | Ţ | ाश्न–सह– | -उत्तर पुस्तिका | |
| Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए। | | | | | | | | | | |
| Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars. कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले / काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें। | | | | | | | | | | |
| Roll No / अनु | क्रमांक | | | | | | | | | |
| NOTE: Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक र्है। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं। | | | | | | | | | | |
| Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम : Signature of Candidate परीक्षार्थी के हस्ताक्षर Signature of Invigilator निरीक्षक के हस्ताक्षर | | | | | | | | | | |
| FOR EVALUATOR'S USE केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए | | | | | | | | | | |
| O.No. Max. | Marks | Secured | Signature o | of (| O.No. | Max. | Marks So | ecured | Signat | ure of Evaluato |

| Q.No. | Max. Marks | Marks Secured | Signature of Evaluator | Q.No. | Max. Marks | Marks Secured | Signature of Evaluator |
|-------|---------------|---------------|---------------------------|-------|---------------|---------------|------------------------|
| 1. | 20 | | | 5. | 10 | | |
| 2. | 10 | | | 6. | 10 | | |
| 3. | 10 | | | 7. | 10 | | |
| 4. | 10 | | | | | | |

| Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक : |]. | |
|--|--------------|-------|
| In Words / शब्दों में : | <u>-</u> | - |

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test. परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।



Paper-II: Subjective Type / पेपर-II: आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Questions 1-7): This is a Specific Area Aptitude Test. It consists of total 7 questions. Question No 1 is compulsory. This question carries 20 marks. Attempt any three questions from the remaining 6 questions. These questions carry 10 mark each.

Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in one language only, i.e., either in English or in Hindi. Mixing of language is not permitted.

निर्देश (प्रश्न 1-7): यह एक विशिष्ट क्षेत्र योग्यता परीक्षा है। इसमें कुल 7 प्रश्न हैं। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। यह प्रश्न 20 अंक का है। शेष 6 प्रश्नों में से, किन्हीं तीन प्रश्नों को हल कीजिए। ये प्रत्येक प्रश्न 10 अंक के हैं।

उत्तर, दिए गए स्थान में लिखने हैं। सभी प्रश्नों का प्रयास केवल एक भाषा में किया जाना है, अर्थात या तो अंग्रेजी में, या हिंदी में। भाषा के मिश्रण की अनुमित नहीं है।

(Marks/अंक 20)

Directions (Question 1): Answer the following question.

| निर्दे | श (प्रश्न 1) : निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए। |
|--------|--|
| 1. | What are the necessary skills that an actor must possess? Name three actors or actresses who according to you possess these skills? Explain why, with one example of their work. वे कौन से आवश्यक कौशल हैं जो एक अभिनेता के पास होने चाहिए? आपके अनुसार ऐसे तीन अभिनेताओं या अभिनेत्रियों के नाम बताएं जिनके पास ये गुण हैं? उनके काम का एक उदाहरण देकर समझाइए कि ऐसा क्यों। |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| |
|---|
| |
| |
| |
| |
| •••••• |
| |
| • • • • • • • • • |
| |
| • |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|-----------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| ••••• |
| |
| |
| |
| |

| |
|------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| |
|------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| | ections (Questions 2-7) : Answer any three of the following questions. श (प्रश्न 2-7) : निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें। | (Marks/अंक 10×3=30) |
|-------|---|---------------------|
| 2. | How important is observation and listening for an actor, and why? एक अभिनेता के लिए अवलोकन और ध्यान से सुनना कितना महत्वपूर्ण है और क्यों? | (Marks/अंक 10) |
| | | |
| | | |
| ••••• | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | |
|------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | performed it better. किसी ऐसी भूमिका का उदाहरण दें, जिसे देखने में आपको बहुत आनन्द आया हो। बताएं कि आप इसे बेहतर तरी | के से कैसे कर सकते थे। |
|-------|---|------------------------|
| | | (Marks/अंक 10) |
| | | |
| ••••• | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | ••••• |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| ••••• | | |
| ••••• | | ••••• |
| | | |
| | | |
| | | |
| ••••• | | |
| | | ••••• |
| | | |
| | | |

| |
|-------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| ••••• |
| |
| |
| |

| 4. | Discuss any two well-known styles/methods of acting. अभिनय की किन्हीं दो प्रसिद्ध शैलियों/मेथेर्ड की चर्चा कीजिए। | |
|----|--|----------------|
| | | (Marks/अंक 10) |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | |
|------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ex | hat is your approach when you prepare for a role? Will it differ for stage and scree plain how? | |
|-------|--|-------------|
| | व आप किसी भूमिका के लिए तैयारी करते हैं तो आपका दृष्टिकोण क्या होता है? क्या यह मंच और स्क्रीन के लिए अलग् | ग होगा? यदि |
| ऐस | n है, तो कैसे, स्पष्ट करें? (Mark | s/अंक 10) |
| | | |
| ••••• | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | |
|------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| 6. An Actor is merely a tool or pawn in the hands of a Director – yes or no. Just एक अभिनेता एक निर्देशक के हाथों में केवल एक उपकरण या मोहरा है - हाँ या नहीं। आपने जवाब का औ | ौचित्य साबित करें। |
|---|--------------------|
| | (Marks/अंक 10) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| |
|-----------|
| |
| |
| |
| |
| ••••• |
| |
| ••••• |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| 7. Write short note about भारत में तीन अलग-अलग आ | | (Marks/अंक 10) |
|--|------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |

| |
|------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

- 1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover page of the Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
- 2. The duration of the test is 120 minutes.
- 3. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
- 4. Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language i.e., either in English or in Hindi.
- 5. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
- 6. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers. However, sketches and drawings are to be drawn using pencil only.
- 7. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided /used for rough work.
- 8. Calculators, Mobiles, etc., are not permitted inside the examination hall.
- 9. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
- 10. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
- 11. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
- 12. Do not seek clarification on any item in the Question-cum-Answer Booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
- 1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर दिए गए स्थान में आवश्यक जानकारी भरें।
- परीक्षा की अवधि 120 मिनट है।
- 3. कृपया प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जांच कर लें।
- 4. उत्तर दिए गए स्थान में लिखें। सभी प्रश्नों को केवल एक ही भाषा में करने का प्रयास किया जाना है, अर्थात या तो अंग्रेजी में या हिंदी में।
- 5. अनवाद में किसी अस्पष्टता की स्थिति में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा।
- 6. उत्तर लिखने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का ही प्रयोग करें। हालाँकि, रेखाचित्र और चित्र केवल पेंसिल का उपयोग करके बनाए।
- 7. रफ कार्य, यदि कोई हो, प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करना है। रफ कार्य के लिए अलग से कोई शीट उपलब्ध नहीं कराई जाएगी/ इस्तेमाल नहीं की जाएगी।
- 8. परीक्षा हॉल के अंदर कैलकुलेटर, मोबाइल आदि की अनुमति नहीं है।
- 9. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने, प्राप्त करने और/या देने वाले उम्मीदवारों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
- 10. इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के खिलाफ उम्मीदवारी रद्द करने के अलावा, उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही भी की जाएगी।
- 11. किसी प्रश्न(ओं) को अंतिम मुल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
- 12. प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में किसी भी मद पर परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test. परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दी जानी है।