

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

2 4

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

Q.B. Number:

Q.B. Series: A

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें

**Important:** Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part A: Objective Type (MCQ) भाग-A: वस्तुनिष्ठ टाइप	1 – 20	20	20 (20 Marks)	OMR उत्तर पत्रक
Part B: Objective Type (MSQ) भाग-B: वस्तुनिष्ठ टाइप	21 – 35	15	15 (30 Marks)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियां को भरने के लिए नीले/ काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No. / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are  
टिप्पणी: सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

2	4
---	---

If not bring it to the notice of the invigilator.  
हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम:.....

Signature of Candidate  
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator  
निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

This Question Booklet is to be returned on completion of the test.  
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
2. **The duration of the Paper-I is 90 minutes.**
3. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
4. There are **35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).**
5. **Part-A contains 20 questions.** Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONLY ONE** of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.  
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:  
Full Marks: +1 If **ONLY** the correct option is chosen;  
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e. the question is unanswered);  
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
6. **Part-B contains 15 questions.** Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONE OR MORE THAN ONE** of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose the option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).  
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:  
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is(are) chosen;  
Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but **ONLY** three options are chosen;  
Partial Marks: +1 If three or more options are correct but **ONLY** two options are chosen, both of which are correct;  
Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but **ONLY** one option is chosen and it is a correct option;  
Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e the question is unanswered).  
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
7. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
9. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
10. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
11. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
12. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
13. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
14. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
15. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
16. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

**This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.**

**Part -A**

1 Goneril, Regan and Cordelia are characters from which work of William Shakespeare?

- A) 'Macbeth' B) 'A Midsummer Night's Dream'  
C) 'King Lear' D) 'Hamlet'

गोनेरिल, रेगन और कॉर्डेलिया विलियम शेक्सपियर की किस कृति के पात्र हैं?

- A) 'मैकबेथ' B) 'अ मिडसमर नाइट्स ड्रीम'  
C) 'किंग लीयर' D) 'हैमलेट'
- 

2 Which Indian state hosts the famous 'Hornbill' Festival?

- A) Assam B) Nagaland  
C) Manipur D) Arunachal Pradesh

कौन-सा भारतीय राज्य प्रसिद्ध 'हॉर्नबिल' उत्सव की मेजबानी करता है?

- A) असम B) नगालैंड  
C) मणिपुर D) अरुणाचल प्रदेश
- 

3 'The hero with a Thousand Faces' is the title of:

- A) A mythological novel by Amish Tripathi  
B) A book on comparative mythology by Joseph Campbell  
C) A documentary film directed by Wim Wenders  
D) The longest running non-fiction television show in the UK

'द हीरो विद अ थाउजेंड फेसेज' किसका शीर्षक है?

- A) अमीश त्रिपाठी का एक पौराणिक उपन्यास  
B) जोसेफ कैंपबेल द्वारा तुलनात्मक पौराणिक कथाओं पर एक किताब  
C) विम वेंडर्स द्वारा निर्देशित एक वृत्तचित्र (फिल्म)  
D) यूके में सबसे लंबे समय तक चलने वाला गैर-फिक्शन टेलीविजन शो

- 4 Kalamkari, an Indian art form, from the states of Telangana and Andhra Pradesh is by origin a
- A) Pen based art form  
B) Block printing art form  
C) Wax art form  
D) Scroll painting art form

कलमकारी, एक भारतीय कला रूप, तेलंगाना और आंध्र प्रदेश राज्यों के किस मूल रूप से निकली है?

- A) कलम कला रूप  
B) ब्लॉक प्रिंटिंग आर्ट फॉर्म  
C) मोम कला रूप  
D) स्क्रॉल पेंटिंग आर्ट फॉर्म
- 

- 5 The Hindustani raga, Shree, is traditionally associated with Lord Shiva. It is being traditionally performed at:
- A) Dawn  
B) Early evening, after sunset  
C) Late night  
D) Anytime of the day

हिंदुस्तानी राग श्री, पारंपरिक रूप से भगवान शिव से जुड़ा हुआ है। पारंपरिक रूप से इसे किस समय गाया जाता है?

- A) भोर  
B) शाम ढलने के बाद, सूर्यास्त के बाद  
C) देर रात  
D) दिन के किसी भी समय
- 

- 6 'Life in a Day' is a crowd-sourced documentary film made out of 80,000 video clips all shot on the same day of 24<sup>th</sup> July, 2010 and were submitted to a website. The website eventually launched the film on the site and made it available for free. The name of the website is:
- A) Facebook  
B) YouTube  
C) Netflix  
D) Mubi

'लाइफ इन ए डे' एक क्राउड सोर्स डॉक्यूमेंट्री फिल्म है, जो 24 जुलाई, 2010 को एक ही दिन में शूट की गई 80,000 वीडियो क्लिप से बनी है और एक वेबसाइट पर सबमिट की गई है। वेबसाइट ने अंततः फिल्म को साइट पर लाइव किया और इसे मुफ्त में उपलब्ध कराया। वेबसाइट का नाम है :

- A) फेसबुक  
B) यू ट्यूब  
C) नेटफ्लिक्स  
D) मूवी
- 

- 7 What does the term 'OTT' stand for, in the context of media platforms?
- A) Other than Terrestrial  
B) On the Top  
C) Over the Top  
D) Over the Terrestrial

मीडिया प्लेटफॉर्म के संदर्भ में 'ओटीटी' शब्द का पूर्णरूप क्या है?

- A) अदर देन टेरेस्ट्रियल  
B) ऑन द टॉप  
C) ओवर द टॉप  
D) ओवर द टेरेस्ट्रियल

8 Who among the following pair of actors won the prestigious EMMY Awards 2021, for the 'Outstanding Lead Actress' in a drama series and 'Outstanding Lead Actress' in a Limited or Anthology Series respectively?

- A) Robin Wright and Anya Taylor-Yoy      B) Olivia Coleman and Kate Winslet  
C) Gillian Anderson and Claire Foy      D) McKenna Grace and Elizabeth Olsen

निम्नलिखित में से किस अभिनेता की जोड़ी ने क्रमशः ड्रामा सीरीज़ में 'आउटस्टैंडिंग लीड एक्ट्रेस' और लिमिटेड या एंथोलॉजी सीरीज़ में 'आउटस्टैंडिंग लीड एक्ट्रेस' के लिए प्रतिष्ठित EMMY पुरस्कार 2021 जीता?

- A) रॉबिन राइट और अन्या टेलर-योय      B) ओलिविया कोलमैन और केट विंसलेट  
C) गिलियन एंडरसन और क्लेयर फोय      D) मैककेना ग्रेस और एलिजाबेथ ओल्सेन
- 

9 Which among the following known Hindi film songs won both the National Film Awards for Best Lyrics and Best Female Playback Singer?

- A) Bairi Piya      B) Duniya  
C) Pinga      D) Moh Moh Ke Dhaage

निम्नलिखित में से किस हिंदी फिल्मी गीत ने सर्वश्रेष्ठ गीत और सर्वश्रेष्ठ पार्श्व गायिका के लिए राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार दोनों जीते?

- A) बैरी पिया      B) दुनिया  
C) पिंगा      D) मोह मोह के धागे
- 

10 Which of the following characters are NOT related to the famous character from literature/ film/ TV shows/ series/ mini-series – Sherlock Holmes?

- A) Irene Adler      B) Enola Holmes  
C) James Moriarty      D) Miss Marple

निम्नलिखित में से कौन-सा पात्र साहित्य/ फिल्म/ टीवी शो/ सीरिज/ मिनी-सीरिज - शर्लक होम्स के प्रसिद्ध चरित्र से संबंधित नहीं है?

- A) आइरीन एडलर      B) एनोला होम्स  
C) जेम्स मोरियार्टी      D) मिस मार्पेली

- 11 Bade Ghulam Ali Khan was a famous:
- A) CRICKETER  
B) TABLA PLAYER  
C) HINDUSTANI CLASSICAL VOCALIST  
D) SARODE PLAYER

बड़े गुलाम अली खान किस रूप में प्रसिद्ध थे?

- A) क्रिकेटर  
B) तबला वादक  
C) हिंदुस्तानी शास्त्रीय गायक  
D) सरोद वादक
- 

- 12 Who is the director of the film 'Salaam Bombay'?
- A) Danny Boyle  
B) Kaizad Gustad  
C) Deepa Mehta  
D) Mira Nair

'सलाम बॉम्बे' फिल्म के निर्देशक कौन हैं?

- A) डैनी बॉयल  
B) कैज़ाद गुस्ताद  
C) दीपा मेहता  
D) मीरा नायर
- 

- 13 The popular TV series, 'Game of Thrones' is the screen adaptation of a book written by:
- A) J.K Rowling  
B) David Benioff  
C) George R.R Martin  
D) D.B Weiss

लोकप्रिय टीवी सीरिज 'गेम ऑफ थ्रोन्स' किसके द्वारा लिखित पुस्तक का स्क्रीन रूपांतरण है?

- A) जे. के राउलिंग  
B) डेविड बेनिओफ़  
C) जॉर्ज आर. आर मार्टिन  
D) डी. बी वीस
- 

- 14 Who is known for his work, 'The Common Man'?
- A) R.K Laxman  
B) M.F Hussain  
C) Ruskin Bond  
D) R.K Narayan

कौन अपने काम 'द कॉमन मैन' के लिए जाने जाते हैं?

- A) आर. के लक्ष्मण  
B) एम. एफ हुसैन  
C) रस्किन बांड  
D) आर. के नारायण

- 15 Which of the following is the National Song of India?
- A) Jana Gana Mana  
B) Qadam Qadam Badhaye ja  
C) Vande Mataram  
D) Sare Jahan se Accha

निम्नलिखित में से भारत का राष्ट्रीय गीत कौन-सा है?

- A) जन गण मन  
B) कदम कदम बढ़ाए जा  
C) वंदे मातरम्  
D) सारे जहां से अच्छा
- 

- 16 Which film won the Best Picture award at the 93<sup>rd</sup> Academy Awards, 2021?
- A) 'Nomadland'  
B) 'Joker'  
C) 'The Father'  
D) 'Parasite'

93वें अकादमी पुरस्कार, 2021 में किस फिल्म ने सर्वश्रेष्ठ चित्र का पुरस्कार जीता?

- A) 'नोमैडलैंड'  
B) 'जोकर'  
C) 'द फादर'  
D) 'पैरासाइट'
- 

- 17 India's first talkie film (i.e. with sound) was:
- A) 'Raja Harishchandra'  
B) 'Shree Pundalik'  
C) 'Kalidas'  
D) 'Alam Ara'

भारत की पहली बोलती फिल्म (उदा. ध्वनि के साथ) थी :

- A) 'राजा हरिश्चंद्र'  
B) 'श्री पुंडलिक'  
C) 'कालिदास'  
D) 'आलम आरा'
- 

- 18 Steenbeck is a brand name associated with films for:
- A) Audio recorder  
B) Editing Suite  
C) Camera lens  
D) Director's Viewfinder

स्टीनबेक एक ब्रांड नाम है, जो फिल्मों के निम्नलिखित किस विकल्प से जुड़ा है?

- A) ऑडियो रिकॉर्डर  
B) संपादन सूट  
C) कैमरा लेंस  
D) निर्देशक का व्यूफाइंडर

- 19 The movie, 'Shershaah', is based on the life of
- A) Sher Shah Suri
  - B) Major Vikas Vohra
  - C) Sher Singh Attariwalla
  - D) Captain Vikram Batra

'शेरशाह' फिल्म किसके जीवन पर आधारित है?

- A) शेर शाह सूरी
  - B) मेजर विकास वोहरा
  - C) शेर सिंह अटारीवाला
  - D) कप्तान विक्रम बत्रा
- 

- 20 'The Scream' is a famous
- A) Film by Alfred Hitchcock
  - B) Composition by artist Edvard Munch
  - C) Photograph by Thomas Barbey
  - D) Story written by Anton Chekhov

'द स्क्रीम'

- A) एलफ्रेड हिचकॉक की एक प्रसिद्ध फिल्म है
- B) कलाकार एडवर्ड मूंच का एक प्रसिद्ध कम्पोजिशन है
- C) थॉमस बार्बी की एक प्रसिद्ध फोटोग्राफ है
- D) एंटोन चेखोव द्वारा रचित एक प्रसिद्ध कहानी है



**Part-B**

21 The character of a sound wave is:

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| A) Longitudinal wave | B) Pressure view        |
| C) Transverse wave   | D) Electromagnetic wave |

ध्वनि तरंगों की विशेषता:

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| A) अनुदैर्घ्य तरंग | B) दबाव दृश्य            |
| C) अनुप्रस्थ तरंग  | D) विद्युत चुम्बकीय तरंग |
- 

22 Sangeet Natak Academy is associated with:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| A) Indian classical dance | B) Indian classical music  |
| C) Indian classical drama | D) Indian theatrical music |

संगीत नाटक अकादमी किससे संबंधित है?

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| A) भारतीय शास्त्रीय नृत्य | B) भारतीय शास्त्रीय संगीत |
| C) भारतीय शास्त्रीय नाटक  | D) भारतीय नाट्य संगीत     |
- 

23 The application of Doppler's effect are:

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| A) Doppler spectrometer | B) Sound pressure level |
| C) Doppler radius       | D) None of these        |

डॉपलर प्रभाव के अनुप्रयोग हैं:

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| A) डॉपलर स्पेक्ट्रोमीटर | B) ध्वनि दबाव स्तर   |
| C) डॉपलर त्रिज्या       | D) इनमें से कोई नहीं |
- 

24 In a movie, sound effects are created:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| A) Before the shooting of the movie | B) At the time of shooting of the movie     |
| C) After the shooting of the movie  | D) Sound effects are not created separately |

फिल्म में, ध्वनि प्रभाव बनाए जाते हैं :

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| A) फिल्म की शूटिंग से पहले | B) फिल्म की शूटिंग के समय                 |
| C) फिल्म की शूटिंग के बाद  | D) ध्वनि प्रभाव अलग से नहीं बनाए जाते हैं |

25 The tonal quality of a musical sound can be changed if we change its

- A) Dynamic range  
B) Pitch  
C) Frequency  
D) Amplitude

एक संगीत ध्वनि की तान संबंधी गुणवत्ता को बदला जा सकता है यदि हम इसे बदलते हैं

- A) गतिशील रेंज  
B) पिच  
C) आवृत्ति  
D) आयाम
- 

26 Which of the following are Plucked string musical instruments?

- A) Guitar  
B) Sarod  
C) Violin  
D) Sarangi

निम्नलिखित में से कौन-से प्लक्ड स्ट्रिंग संगीत वाद्ययंत्र हैं?

- A) गिटार  
B) सरोद  
C) वायलिन  
D) सारंगी
- 

27 Male voices have which of the following characters?

- A) Bass  
B) Soprano  
C) Baritone  
D) 1kHz

पुरुष आवाज में निम्नलिखित में से कौन-सा वर्ण होता है?

- A) बेस  
B) सबसे ऊँचा सुर  
C) बैरिटोन  
D) 1kHz
- 

28 Clarity of voice depends on :

- A) Low frequency  
B) High frequency  
C) Pitch  
D) Amplitude

आवाज की स्पष्टता निर्भर करती है:

- A) कम आवृत्ति  
B) उच्च आवृत्ति  
C) पिच  
D) आयाम

- 29 Live telecast of a football match will predominantly have:
- |                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| A) Sound of players running around | B) Commentator's voice |
| C) Ambience of the location        | D) Crowd noise         |

फुटबॉल मैच के सीधे प्रसारण में मुख्य रूप से होता है :

- |                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| A) आस-पास दौड़ रहे खिलाड़ियों की आवाज | B) टिप्पणीकार की आवाज |
| C) स्थान का माहौल                     | D) भीड़ का शोर        |
- 

- 30 An empty room is not suitable for recording conversation, because of
- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| A) Diffractions  | B) Multiple reflections |
| C) Transmissions | D) Reverberations       |

बातचीत रिकॉर्ड करने के लिए एक खाली कमरा किस कारण उपयुक्त नहीं है?

- |            |                     |
|------------|---------------------|
| A) विवर्तन | B) एकाधिक प्रतिबिंब |
| C) प्रसारण | D) प्रतिध्वनि       |
- 

- 31 Bass sounds refers to tones of
- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| A) Low amplitude   | B) Low frequency |
| C) Long wavelength | D) None of these |

बैस ध्वनि का तात्पर्य किस आवाज़ से है?

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| A) कम आयाम           | B) कम आवृत्ति        |
| C) लंबी तरंग दैर्ध्य | D) इनमें से कोई नहीं |
- 

- 32 The graphical representation of sound waves requires:
- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| A) Loudness axis and amplitude axis | B) Frequency axis and time axis |
| C) Time axis and displacement axis  | D) Time axis and amplitude axis |

ध्वनि तरंग के चित्रमय प्रतिनिधित्व के लिए आवश्यकता होती है :

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| A) लाउडनेस अक्ष और आयाम अक्ष | B) आवृत्ति अक्ष और समय अक्ष |
| C) समय अक्ष और विस्थापन अक्ष | D) समय अक्ष और आयाम अक्ष    |

33 Stage monitors are kept at low volume during live music performances, because of:

- A) Feedback signals  
B) Talkback signal  
C) Looped signals  
D) Foldback signal

लाइव संगीत प्रदर्शन के दौरान स्टेज मॉनीटर किस कारण से कम आवाज में रखे जाते हैं?

- A) फीडबैक सिग्नल  
B) टॉकबैक सिग्नल  
C) लूप्ड सिग्नल  
D) फोल्डबैक सिग्नल
- 

34 Which of the following musical instruments are Indo-Islamic in origin:

- A) Sitar  
B) Shehnai  
C) Tabla  
D) Sarangi

निम्नलिखित में से कौन सा संगीत वाद्ययंत्र मूल रूप से इंडो-इस्लामिक है:

- A) सितार  
B) शहनाई  
C) तबला  
D) सारंगी
- 

35 Which of the following are essentially solo dance?

- A) Kuchipudi  
B) Bharatanatyam  
C) Sattriya  
D) Mohiniyattam

निम्नलिखित में से कौन मूलतः एकल नृत्य है?

- A) कुचिपुडी  
B) भरतनाट्यम  
C) सत्रिया  
D) मोहिनीअट्टम

Space for Rough work

Space for Rough work

Space for Rough work

1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा ओएमआर उत्तर-पत्रक के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान में आवश्यक जानकारी भरें।
2. पेपर-1 परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
3. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
4. पेपर-1 (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।
5. भाग-ए में 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।  
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:  
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;  
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है);  
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
6. भाग-बी में 15 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं (हैं)। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर के अनुरूप विकल्प (विकल्पों) का चयन करें।  
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:  
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प (विकल्पों) को चुना गया है;  
आंशिक अंक: +1.5 यदि सभी चार विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;  
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जिनमें से दोनों सही हैं;  
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;  
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है)।  
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
7. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
9. उत्तर वाले गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
10. एक बार किसी गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर देने पर उसे अंतिम माना जाएगा। उत्तर विकल्प को एक बार अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता।
11. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
12. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
13. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
14. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी के विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
15. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
16. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ-एम-आर- उत्तर-पत्रक लौटा दें।