

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

PAPER-II (पेपर-II)

(Question cum Answer Booklet / प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका)

Q. B. Number

2

2

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Subjective Type आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20 Marks)	Question-cum-Answer Booklet प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका
	2 - 7	6	6 (30 Marks)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियां को भरने के लिए नीले/ काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No. / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी: सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

2	2
---	---

If not bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम:.....

Signature of Candidate
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

FOR EVALUATOR'S USE

केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q. No	Max Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q. No	Max Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
Subjective Questions							
1	20						
Subjective Questions							
2	5			5	5		
3	5			6	5		
4	5			7	5		
Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक :							
In Words : शब्दों में :							

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
2. **The duration of the test is 90 minutes.**
3. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
4. **Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.**
5. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
6. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers. However, sketches and drawings are to be drawn using pencil only.
7. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
8. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
9. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
10. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
11. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
12. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

This Question-cum-Answer Booklet are to be returned on completion of the test.

Paper-2

Directions (Question 1): This question is compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1): यह प्रश्न अनिवार्य है।

1 A. Write short notes on all four

- i. Zoom lens
- ii. Infra Red ray
- iii. Twilight
- iv. Impressionism

(Marks 20)

A. चारों पर संक्षिप्त नोट्स लिखें

- i. प्रवर्धक लेंस या जूम लेंस
- ii. इंफ्रा रेड रे
- iii. सांझ
- iv. प्रभाववाद

(अंक 20)

OR

B. Narrate a sequence in terms of imaginative visuals to represent the situation given below. You are required to provide atleast four [4] suggestive drawings of frames to supplement your narration.

Situation: On a winter evening [5 PM to 7 PM], a college going student [20- 22 years of age] is waiting for a long duration to board a bus at a local bus station.

General guidelines for the expected answer:

The candidates' understanding of location and space [characters, visual objects], general ambience in relation to space and light, visual story telling ability [story-board], time transition techniques, fictional elements, space and compositional sense, frame and drawing [suggestive] etc. (maximum 300 words)

(Marks 20)

B. नीचे दी गई स्थिति का प्रतिनिधित्व करने के लिए कल्पनात्मक दृश्यों के संदर्भ में एक क्रम का वर्णन करें। आपको अपने कथन के पूरक के लिए कम से कम चार [4] फ्रेम के विचारोत्तेजक चित्र प्रदान करने होंगे।

स्थिति: एक सर्दियों की शाम [शाम 5 बजे से शाम 7 बजे तक], एक कॉलेज जाने वाला छात्र [20-22 वर्ष की आयु] एक स्थानीय बस स्टेशन में बस में चढ़ने के लिए लंबी अवधि से प्रतीक्षा कर रहा है।

सामान्य दिशानिर्देश / अपेक्षित उत्तर:

उम्मीदवार स्थान और स्थान की समझ [अक्षर, दृश्य वस्तुएं], स्थान और प्रकाश के संबंध में सामान्य माहौल, दृश्य कहानी कहने की क्षमता [स्टोरी-बोर्ड], समय संक्रमण तकनीक, काल्पनिक तत्व, स्थान और संरचना की समझ, फ्रेम और ड्राइंग [सुझाने वाला] आदि (अधिकतम 300 शब्द) (अंक 20)

Directions (Question 2-7): Answer all six of the following questions.

निर्देश (प्रश्न 2-7): निम्नलिखित सभी छह प्रश्नों के उत्तर दें।

2 Fill in the blanks

- a) When a subject appears life- size (or greater) on the sensor, the image is called ____ .
- b) Wide angle lenses can be used to create _____ that distort a sense of scale.
- c) In low light, a tripod helps to avoid the risk of _____.
- d) _____ describes the effect seen when the corners of a photo is darker than center.
- e) _____ is a useful aid to Live View function to keep the architectural subject straight.

(Marks 5)

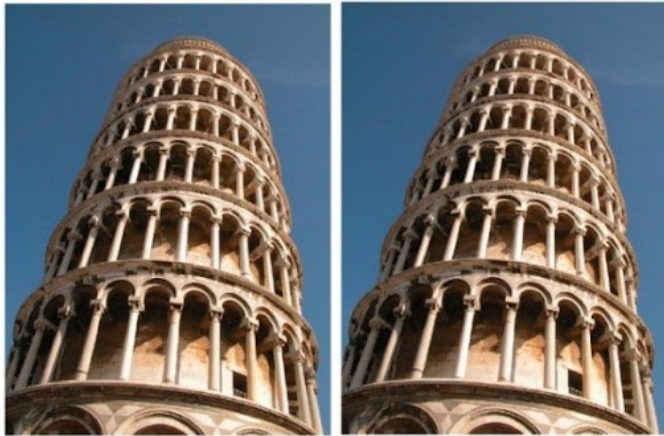
रिक्त स्थान भरें

- a) जब कोई विषय सेंसर पर जीवन-आकार (या अधिक) दिखाई देता है, तो छवि को कहा जाता है _____।
- b) वाइड एंगल लेंस बनाने के लिए इस्तेमाल किया जा सकता है _____. जो स्केल की समझ को विकृत करता है।
- c) कम रोशनी में, ट्रायपॉड या तिपाई _____ जोखिम से बचने में मदद करती है।
- d) _____. उस प्रभाव का वर्णन करता है जब किसी फोटो के कोने केंद्र की तुलना में गहरे रंग के होते हैं।
- e) _____. वास्तुशिल्प विषय या ऑब्जेक्ट को सीधा रखने के लिए लाइव व्यू फ़ंक्शन के लिए एक उपयोगी सहायता है।

(अंक 5)

reason? (Marks 5)

दोनों तस्वीरों को ध्यान से देखिए। वे समान हैं। फिर भी वे अलग दिखते हैं। क्या आप कारण बता सकते हैं? (अंक 5)

[illegible]

4 How does the digital zoom work? How is it different from the optical zoom?

(Marks 5)

डिजिटल जूम कैसे काम करता है? यह ऑप्टिकल जूम से किस प्रकार भिन्न है?

(अंक 5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 What is the Depth of Field? What factors does it depend on?

(Marks 5)

डेप्थ ऑफ फील्ड क्या है? यह किन कारकों पर निर्भर करता है?

(अंक 5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Suppose we are shooting a LIVE MUSIC cum TALK SHOW programme of Doordarshan Channel on multicamera set up. In total, there are 5 persons, 4 musicians and 1 speaker. 4 musicians have flute, synthesizer, sitar and tabla respectively. The person with the synthesizer is sitting next to the speaker as he is the associate speaker of the program.

- a. Draw a clear aerial diagram of their position on a floor, marking who's doing what like you would have done to arrange them for the real shooting event.
- b. How many cameras will you use to cover the event smoothly giving variations in the image size for such a programme?
- c. Draw a camera placement like CAM A, CAM B, CAM C etc. in respect to your artistes in the same diagram. (Marks 5)

मान लीजिए कि हम मल्टीकैमरा सेट अप पर दूरदर्शन चैनल के एक लाइव संगीत सह टॉक शो कार्यक्रम की शूटिंग कर रहे हैं। कुल मिलाकर, 5 व्यक्ति, 4 संगीतकार और 1 वक्ता हैं। 4 संगीतकारों के पास क्रमशः बांसुरी, सिंथेसाइज़र, सितार और तबला है। सिंथेसाइज़र वाला व्यक्ति स्पीकर के बगल में बैठा है क्योंकि वह प्रोग्राम का सहयोगी वक्ता है।

- a) फर्श पर उनकी स्थिति का एक स्पष्ट हवाई आरेख बनाएं, यह चिह्नित करते हुए कि कौन क्या कर रहा है जैसा कि आप उनके लिए वास्तविक शूटिंग के समय करेंगे।
- b) इस तरह के कार्यक्रम के लिए छवि आकार में भिन्नता देते हुए घटना को सुचारू रूप से कवर करने के लिए आप कितने कैमरों का उपयोग करेंगे?
- c) एक ही आरेख में अपने कलाकारों के संदर्भ में CAM A, CAM B, CAM C आदि को कैसे रखेंगे उसके लिए कैमरा प्लेसमेंट बनाएं। (अंक 5)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 7 The following pictures depict evolution of photography, but not in proper order. Arrange them in chronological order. (Marks 5)

निम्नलिखित चित्र फोटोग्राफी के विकास को दर्शाते हैं, लेकिन उचित क्रम में नहीं। उन्हें कालानुक्रमिक क्रम में व्यवस्थित करें।

(अंक 5)



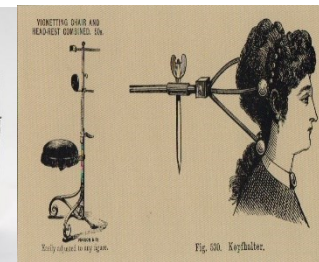
A



B



C



D



E



F



G



H



I



J

ANS: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____.

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____.

उत्तर: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____.

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____.

1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान पर आवश्यक जानकारी भरें।
2. परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
3. प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
4. उत्तर दिए गए स्थान में लिखे जाने हैं। सभी प्रश्नों को केवल एक भाषा में अर्थात केवल अंग्रेजी में या फिर केवल हिंदी में ही हल किया जाए।
5. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
6. उत्तर लिखने के लिए केवल **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** का ही प्रयोग करें। हालाँकि, रेखाचित्र और चित्रांकन केवल पेंसिल का उपयोग करके ही बनाए जाने चाहिए।
7. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
8. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
9. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
10. इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी की अभ्यर्थिता रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
11. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
12. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।