

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

1 6

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

Q.B. Number:

Q.B. Series: A

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part A: Objective Type (MCQ) भाग-A: वस्तुनिष्ठ टाइप	1 – 20	20	20 (20 Marks)	OMR उत्तर पत्रक
Part B: Objective Type (MSQ) भाग-B: वस्तुनिष्ठ टाइप	21 – 35	15	15 (30 Marks)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियां को भरने के लिए नीले/ काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No. / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी: सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1	6
---	---

If not bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम:.....

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

This Question Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
2. **The duration of the Paper-I is 90 minutes.**
3. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
4. There are **35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).**
5. **Part-A contains 20 questions.** Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONLY ONE** of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +1 If **ONLY** the correct option is chosen;
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e. the question is unanswered);
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
6. **Part-B contains 15 questions.** Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONE OR MORE THAN ONE** of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose the option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is(are) chosen;
Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but **ONLY** three options are chosen;
Partial Marks: +1 If three or more options are correct but **ONLY** two options are chosen, both of which are correct;
Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but **ONLY** one option is chosen and it is a correct option;
Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e the question is unanswered).
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
7. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
9. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
10. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
11. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
12. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
13. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
14. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
15. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
16. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.

Part -A

1 What is the name of the online Film Festival organized by the Films Division, to commemorate Gandhi Jayanti?

- A) Gandhi Filmotsav
B) Father of Nation Utsav
C) Mahatma film fest
D) Screen & Mahatma

गांधी जयंती के उपलक्ष्य में फिल्म प्रभाग द्वारा आयोजित ऑनलाइन फिल्म महोत्सव का क्या नाम है?

- A) गांधी फिल्मोत्सव
B) राष्ट्रपिता उत्सव
C) महात्मा फिल्म उत्सव
D) स्क्रीन और महात्मा
-

2 What was the name of Thomas Edison's film producing studio?

- A) Biokin
B) Bioskop
C) Black Maria
D) Biography

थॉमस एडिसन के फिल्म निर्माण स्टूडियो का नाम क्या था?

- A) बायोकिन
B) बाईस्कोप
C) ब्लैक मारिया
D) जीवनी
-

3 Who produced the film 'Jewel Thief'?

- A) Dev Anand
B) Vijay Anand
C) Chetan Anand
D) Raj Kapoor

फिल्म 'ज्वेल थीफ' का निर्माण किसने किया?

- A) देव आनंद
B) विजय आनंद
C) चेतन आनंद
D) राज कपूर
-

4 Name one of the producers of the famous film 'Titanic'?

- A) James Cameron
B) Terry Gilliam
C) David Lean
D) Mike Leigh

प्रसिद्ध फिल्म 'टाइटैनिक' के किसी एक निर्माता का नाम बताएं?

- A) जेम्स कैमरून
B) टेरी गेलियन
C) डेविड लीन
D) माइक लेह

- 5 Name the production studio of the first sound feature film.
- A) Paramount
B) MGM
C) Columbia
D) Warner Brothers

पहली सवाक फीचर फिल्म के प्रोडक्शन स्टूडियो का नाम बताइए।

- A) पैरामाउंट
B) एमजीएम
C) कोलंबिया
D) वार्नर ब्रदर्स
-

- 6 Which of the following was the film made by indigenous, coloured film of India?
- A) 'Alam Ara'
B) 'Pather Panchali'
C) 'Kisan Kanya'
D) 'Devdas'

निम्नलिखित में से कौन सी भारत की स्वदेशी, रंगीन फिल्म द्वारा बनाई गई फिल्म थी?

- A) 'आलम आरा'
B) 'पाथेर पांचाली'
C) 'किसान कन्या'
D) 'देवदास'
-

- 7 What was the language of the film 'Sairat'?
- A) Hindi
B) English
C) Marathi
D) Gujarati

फिल्म 'सैराट' की भाषा क्या थी?

- A) हिंदी
B) अंग्रेज़ी
C) मराठी
D) गुजराती
-

- 8 Which was filmmaker Subhash Ghai's first film as a producer?
- A) 'Karz'
B) 'Kalicharan'
C) 'Trimurti'
D) 'Meri Jung'

निर्माता के रूप में फिल्म निर्माता सुभाष घई की पहली फिल्म कौन सी थी?

- A) 'कज़'
B) 'कालीचरण'
C) 'त्रिमूर्ति'
D) 'मेरी जंग'

- 9 Which of the following films is a documentary?
- A) 'Nanook Of The North' B) 'Citizen Kane'
C) 'Chinatown' D) 'Network'

निम्नलिखित में से कौन सी फिल्म एक वृत्तचित्र है?

- A) 'नानुक ऑफ द नॉर्थ' B) 'सिटीजन केन'
C) 'चाइना टाउन' D) 'नेटवर्क'
-

- 10 Which of the following bodies do not come under I&B Ministry?
- A) NFDC B) CBFC
C) ICMR D) DFAI

निम्नलिखित में से कौन सा निकाय सूचना एवं प्रसारण (I&B) मंत्रालय के अंतर्गत नहीं आता है?

- A) NFDC B) CBFC
C) ICMR D) DFAI
-

- 11 Who among the following was the first Indian woman producer and director in Indian cinema?
- A) Fatima Begum B) WM Khan
C) Alam Ara D) Ardeshir Irani

निम्नलिखित में से कौन भारतीय सिनेमा की पहली भारतीय महिला निर्माता और निर्देशक थीं?

- A) फातिमा बेगम B) डब्ल्यू एम खान
C) आलम आरा D) अर्देशिर ईरानी
-

- 12 Who directed the film 'Bandit Queen'?
- A) Shekhar Kapoor B) B.R. Chopra
C) Yash Chopra D) Ramesh Sippy

'बैंडिट क्वीन' फिल्म का दिग्दर्शन किसने किया?

- A) शेखर कपूर B) बी. आर. चोपड़ा
C) यश चोपड़ा D) रमेश सिप्पी

- 13 Who helped Satyajit Ray get finance for 'Pather Panchali'?
- A) Mahatma Gandhi
B) Rabindranath Tagore
C) Indira Gandhi
D) B.C. Roy

सत्यजीत रे को 'पाथेर पांचाली' के लिए वित्त दिलाने में किसने मदद की?

- A) महात्मा गांधी
B) रविंद्रनाथ टैगोर
C) इंदिरा गांधी
D) बी.सी.रॉय
-

- 14 Which of the following bodies is involved in film certification?
- A) NFDC
B) CBFC
C) DFF
D) FD

निम्नलिखित में से कौन सा निकाय फिल्म प्रमाणन में शामिल है?

- A) NFDC
B) CBFC
C) DFF
D) FD
-

- 15 What is a 'genre' in cinema?
- A) A type
B) A story
C) A script
D) A shot

सिनेमा में 'शैली' क्या है?

- A) एक प्रकार
B) कहानी
C) कथानक
D) एक शॉट
-

- 16 What does DCP stand for?
- A) Digital Conveyor Pipe
B) Definite Calculation Percentage
C) Digital Cinema Projection
D) Digital Cinema Package

डीसीपी (DCP) का तात्पर्य क्या है?

- A) डिजिटल कन्वेयर पाइप
B) डेफिनेट कैलकुलेशन परसेंटेज
C) डिजिटल सिनेमा प्रोजेक्शन
D) डिजिटल सिनेमा पैकेज

Part -B

21 Malik Muhammad Jayasi's most famous work is Padmavat, an epic poem describing the story of the historic siege of Chittor by Alauddin Khalji.

- A) It was written in 1540 AD
B) It was written in Urdu language
C) It was written in Awadhi language
D) Jayasi was a Sufi poet

मलिक मुहम्मद जायसी की सबसे प्रसिद्ध कृति पद्मावत है, जो अलाउद्दीन खिलजी द्वारा चित्तौड़ की ऐतिहासिक घेराबंदी की कहानी का वर्णन करने वाला एक महाकाव्य है।

- A) यह 1540 ई. में लिखा गया था
B) यह उर्दू भाषा में लिखा गया था
C) यह अवधी भाषा में लिखा गया था
D) जायसी सूफी कवि थे

22 What are the correct statements regarding Radio?

- A) An electrical connection is not essential
B) No particular technical skill is required of the listener
C) Radios are easy to make at home
D) Advertisers make a majority share of their revenue using Radio

रेडियो के संबंध में सही कथन क्या हैं

- A) विद्युत कनेक्शन आवश्यक नहीं है
B) श्रोता के लिए किसी विशेष तकनीकी कौशल की आवश्यकता नहीं है
C) घर पर रेडियो बनाना आसान है
D) रेडियो का उपयोग करके विज्ञापनदाता अपने राजस्व का अधिकांश हिस्सा बनाते हैं

23 Marshall McLuhan was a

- A) British philosopher
B) Predicted the World Wide Web almost 30 years before it was invented
C) Coined the expression "the medium is the message"
D) Studied at the University of Oxford

मार्शल मैक्लुहान थे

- A) ब्रिटिश दार्शनिक
B) वर्ल्ड वाइड वेब के आविष्कार से लगभग 30 साल पहले इसकी भविष्यवाणी की थी
C) "माध्यम ही संदेश है" अभिव्यक्ति गढ़ा
D) ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय में पढ़ाई की

- 24 Strategic planning as a broad concept consists of
- A) Corporate strategy
 - B) Business strategy
 - C) Strategy formulation
 - D) Strategy implementation

एक व्यापक अवधारणा के रूप में रणनीतिक योजना में शामिल हैं:

- A) कॉर्पोरेट रणनीति
 - B) व्यापार रणनीति
 - C) रणनीति तैयार करना
 - D) रणनीति कार्यान्वयन
-

- 25 Augmented reality (AR)
- A) Augments the real-world scene
 - B) Creates completely immersive virtual environments
 - C) A headset device is needed
 - D) Is used to enhance both real and virtual worlds

संवर्धित वास्तविकता (एआर)

- A) वास्तविक दुनिया के दृश्य को संवर्धित करता है
 - B) पूरी तरह से इमर्सिव वर्चुअल वातावरण बनाता है
 - C) एक हेडसेट डिवाइस की जरूरत है
 - D) वास्तविक और आभासी दोनों दुनिया को बेहतर करने के लिए उपयोग किया जाता है
-

- 26 The famous Renaissance polymath Leonardo da Vinci was a
- A) Sculptor
 - B) Architect
 - C) Scientist
 - D) Painter

प्रसिद्ध पुनर्जागरण बहुश्रुत या पॉलीमैथ लियोनार्डो दा विंची थे

- A) संगतराश
- B) वास्तुकार
- C) वैज्ञानिक
- D) चित्रकार

27 French photographer Henri Cartier-Bresson was known for

- A) Pioneering the genre of street photography
- B) 'The Decisive Moment'
- C) Being influenced by Surrealism
- D) Loved to use 50mm lens

फ्रांसीसी फोटोग्राफर हेनरी कार्टियर-ब्रेसन जाने जाते थे

- A) स्ट्रीट फोटोग्राफी की शैली में अग्रणी
 - B) 'द डिसीसिव मोमेंट'
 - C) अतियथार्थवाद से प्रभावित होना
 - D) 50 मिमी लेंस का उपयोग करना पसंद करते थे
-

28 Japanese Manga is a form of

- A) A Graphic novel
- B) A development in late 20th century
- C) A story typically printed in black-and-white
- D) Art that in Manga is not taught at university level

जापानी मंगा एक रूप है

- A) ग्राफिक उपन्यास
 - B) 20 वीं सदी के अंत में एक विकास
 - C) आमतौर पर श्वेत-श्याम में छपी एक कहानी
 - D) मंगा कला विश्वविद्यालय स्तर पर नहीं पढ़ाया जाता है
-

29 A virtual studio is a television studio or film studio that allows

- A) Real-time combination of people and computer-generated environments
- B) Camera to move in 3D space
- C) And requires a real time rendering software
- D) Is a very low cost production process

वर्चुअल स्टूडियो एक टेलीविजन स्टूडियो या फिल्म स्टूडियो है जो अनुमति देता है

- A) लोगों और कंप्यूटर जनित परिवेशों का रीयल-टाइम संयोजन
- B) 3D स्पेस में ले जाने के लिए कैमरा
- C) और इसके लिए रीयल टाइम रेंडरिंग सॉफ्टवेयर की आवश्यकता होती है
- D) बहुत कम लागत वाली निर्माण प्रक्रिया है

30 Public broadcasting involves

- A) Television
- B) Radio
- C) Work whose primary mission is public service
- D) Funding which generally comes from big private corporations

सार्वजनिक प्रसारण में शामिल है

- A) टेलीविजन
 - B) रेडियो
 - C) कार्य जिसका प्राथमिक मिशन जन सेवा है
 - D) फंडिंग जो आम तौर पर बड़े निजी निगमों से आती है
-

31 The Mughal painting style

- A) Was influenced by Persian miniature painting
- B) Is Bengal school of painting
- C) Is impressionist painting
- D) Is still being practiced by few artists in Lahore

मुगल चित्रकला शैली

- A) फारसी लघु चित्रकला से प्रभावित था
 - B) पेंटिंग का बंगाल स्कूल है
 - C) प्रभाववादी पेंटिंग है
 - D) अभी भी लाहौर में कुछ कलाकारों द्वारा अभ्यास किया जाता है
-

32 Philip Kotler

- A) Is an American author
- B) Professor of International Marketing
- C) Was born in India
- D) Is famous for short stories

फिलिप कोटलर

- A) एक अमेरिकी लेखक हैं
- B) अंतर्राष्ट्रीय विपणन के प्रोफेसर
- C) भारत में पैदा हुए थे
- D) लघुकथाओं के लिए प्रसिद्ध हैं

- 33 Pandit Kumar Gandharva
- A) Was a classical singer
 - B) Was famous for nirguni bhajans
 - C) Was born in Dewas, Madhya Pradesh
 - D) Whose song 'Sunta Hai' forms the title of the movie 'Koi Sunta Hai'

पंडित कुमार गंधर्व

- A) शास्त्रीय गायक थे
 - B) निर्गुण भजनों के लिए प्रसिद्ध थे
 - C) देवास, मध्य प्रदेश में पैदा हुए थे
 - D) जिनका गीत ' सुनता है', एक फिल्म 'कोई सुनता है' का शीर्षक बनाता है
-

- 34 The Natya Sastra
- A) Is written in Pali
 - B) A treatise on the performing arts
 - C) Is a text that consists of 6000 poetic verses
 - D) Was written by Vyasa

नाट्य शास्त्र

- A) पाली में लिखा है
 - B) प्रदर्शन कला पर एक ग्रंथ है
 - C) एक पाठ है जिसमें 6000 काव्य छंद शामिल हैं
 - D) व्यास . द्वारा लिखा गया था
-

- 35 The Upanishads
- A) Are early Vedic texts
 - B) Are written in Sanskrit
 - C) Deal with ontological knowledge
 - D) Are commonly referred to as Vedanta

उपनिषद

- A) प्रारंभिक वैदिक ग्रंथ हैं
- B) संस्कृत में लिखे गए हैं
- C) सत्तामीमांसा-विषयक या आन्तलाजिकल से सम्बंधित है
- D) आमतौर पर वेदांत के रूप में जाने जाते हैं

Space for Rough Work

Space for Rough Work

Space for Rough Work

1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा ओएमआर उत्तर-पत्रक के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान में आवश्यक जानकारी भरें।
2. पेपर-1 परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
3. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
4. पेपर-1 (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।
5. भाग-ए में 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है);
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
6. भाग-बी में 15 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं (हैं)। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर के अनुरूप विकल्प (विकल्पों) का चयन करें।
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प (विकल्पों) को चुना गया है;
आंशिक अंक: +1.5 यदि सभी चार विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जिनमें से दोनों सही हैं;
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है)।
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
7. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
9. उत्तर वाले गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
10. एक बार किसी गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर देने पर उसे अंतिम माना जाएगा। उत्तर विकल्प को एक बार अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता।
11. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
12. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
13. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
14. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी के विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
15. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
16. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ-एम-आर- उत्तर-पत्रक लौटा दें।