

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

1 1

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

Q.B. Number:

Q.B. Series: A

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part A: Objective Type (MCQ) भाग-A: वस्तुनिष्ठ टाइप	1 – 20	20	20 (20 Marks)	OMR उत्तर पत्रक
Part B: Objective Type (MSQ) भाग-B: वस्तुनिष्ठ टाइप	21 – 35	15	15 (30 Marks)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियां को भरने के लिए नीले/ काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No. / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी: सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1	1
---	---

If not bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम:.....

Signature of Candidate
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

This Question Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
2. **The duration of the Paper-I is 90 minutes.**
3. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
4. There are **35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).**
5. **Part-A contains 20 questions.** Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONLY ONE** of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +1 If **ONLY** the correct option is chosen;
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e. the question is unanswered);
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
6. **Part-B contains 15 questions.** Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONE OR MORE THAN ONE** of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose the option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is(are) chosen;
Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but **ONLY** three options are chosen;
Partial Marks: +1 If three or more options are correct but **ONLY** two options are chosen, both of which are correct;
Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but **ONLY** one option is chosen and it is a correct option;
Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e the question is unanswered).
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
7. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
9. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
10. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
11. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
12. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
13. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
14. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
15. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
16. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.

Part -A

1 What is the name of the online Film Festival organized by the Films Division, to commemorate Gandhi Jayanti?

- A) Gandhi Filmotsav
B) Father of Nation Utsav
C) Mahatma film fest
D) Screen & Mahatma

गांधी जयंती के उपलक्ष्य में फिल्म प्रभाग द्वारा आयोजित ऑनलाइन फिल्म महोत्सव का क्या नाम है?

- A) गांधी फिल्मोत्सव
B) राष्ट्रपिता उत्सव
C) महात्मा फिल्म उत्सव
D) स्क्रीन और महात्मा
-

2 What was the name of Thomas Edison's film producing studio?

- A) Biokin
B) Bioskop
C) Black Maria
D) Biography

थॉमस एडिसन के फिल्म निर्माण स्टूडियो का नाम क्या था?

- A) बायोकिन
B) बाईस्कोप
C) ब्लैक मारिया
D) जीवनी
-

3 Who produced the film 'Jewel Thief'?

- A) Dev Anand
B) Vijay Anand
C) Chetan Anand
D) Raj Kapoor

फिल्म 'ज्वेल थीफ' का निर्माण किसने किया?

- A) देव आनंद
B) विजय आनंद
C) चेतन आनंद
D) राज कपूर
-

4 Name one of the producers of the famous film 'Titanic'?

- A) James Cameron
B) Terry Gilliam
C) David Lean
D) Mike Leigh

प्रसिद्ध फिल्म 'टाइटैनिक' के किसी एक निर्माता का नाम बताएं?

- A) जेम्स कैमरून
B) टेरी गेलियन
C) डेविड लीन
D) माइक लेह

- 5 Name the production studio of the first sound feature film.
- A) Paramount
B) MGM
C) Columbia
D) Warner Brothers

पहली सवाक फीचर फिल्म के प्रोडक्शन स्टूडियो का नाम बताइए।

- A) पैरामाउंट
B) एमजीएम
C) कोलंबिया
D) वार्नर ब्रदर्स
-

- 6 Which of the following was the film made by indigenous, coloured film of India?
- A) 'Alam Ara'
B) 'Pather Panchali'
C) 'Kisan Kanya'
D) 'Devdas'

निम्नलिखित में से कौन सी भारत की स्वदेशी, रंगीन फिल्म द्वारा बनाई गई फिल्म थी?

- A) 'आलम आरा'
B) 'पाथेर पांचाली'
C) 'किसान कन्या'
D) 'देवदास'
-

- 7 What was the language of the film 'Sairat'?
- A) Hindi
B) English
C) Marathi
D) Gujarati

फिल्म 'सैराट' की भाषा क्या थी?

- A) हिंदी
B) अंग्रेज़ी
C) मराठी
D) गुजराती
-

- 8 Which was filmmaker Subhash Ghai's first film as a producer?
- A) 'Karz'
B) 'Kalicharan'
C) 'Trimurti'
D) 'Meri Jung'

निर्माता के रूप में फिल्म निर्माता सुभाष घई की पहली फिल्म कौन सी थी?

- A) 'कज़'
B) 'कालीचरण'
C) 'त्रिमूर्ति'
D) 'मेरी जंग'

- 9 Which of the following films is a documentary?
- A) 'Nanook Of The North' B) 'Citizen Kane'
C) 'Chinatown' D) 'Network'

निम्नलिखित में से कौन सी फिल्म एक वृत्तचित्र है?

- A) 'नानुक ऑफ द नॉर्थ' B) 'सिटीजन केन'
C) 'चाइना टाउन' D) 'नेटवर्क'
-

- 10 Which of the following bodies do not come under I&B Ministry?
- A) NFDC B) CBFC
C) ICMR D) DFAI

निम्नलिखित में से कौन सा निकाय सूचना एवं प्रसारण (I&B) मंत्रालय के अंतर्गत नहीं आता है?

- A) NFDC B) CBFC
C) ICMR D) DFAI
-

- 11 Who among the following was the first Indian woman producer and director in Indian cinema?
- A) Fatima Begum B) WM Khan
C) Alam Ara D) Ardeshir Irani

निम्नलिखित में से कौन भारतीय सिनेमा की पहली भारतीय महिला निर्माता और निर्देशक थीं?

- A) फातिमा बेगम B) डब्ल्यू एम खान
C) आलम आरा D) अर्देशिर ईरानी
-

- 12 Who directed the film 'Bandit Queen'?
- A) Shekhar Kapoor B) B.R. Chopra
C) Yash Chopra D) Ramesh Sippy

'बैंडिट क्वीन' फिल्म का दिग्दर्शन किसने किया?

- A) शेखर कपूर B) बी. आर. चोपड़ा
C) यश चोपड़ा D) रमेश सिप्पी

- 13 Who helped Satyajit Ray get finance for 'Pather Panchali'?
- A) Mahatma Gandhi
B) Rabindranath Tagore
C) Indira Gandhi
D) B.C. Roy

सत्यजीत रे को 'पाथेर पांचाली' के लिए वित्त दिलाने में किसने मदद की?

- A) महात्मा गांधी
B) रविंद्रनाथ टैगोर
C) इंदिरा गांधी
D) बी.सी.रॉय
-

- 14 Which of the following bodies is involved in film certification?
- A) NFDC
B) CBFC
C) DFF
D) FD

निम्नलिखित में से कौन सा निकाय फिल्म प्रमाणन में शामिल है?

- A) NFDC
B) CBFC
C) DFF
D) FD
-

- 15 What is a 'genre' in cinema?
- A) A type
B) A story
C) A script
D) A shot

सिनेमा में 'शैली' क्या है?

- A) एक प्रकार
B) कहानी
C) कथानक
D) एक शॉट
-

- 16 What does DCP stand for?
- A) Digital Conveyor Pipe
B) Definite Calculation Percentage
C) Digital Cinema Projection
D) Digital Cinema Package

डीसीपी (DCP) का तात्पर्य क्या है?

- A) डिजिटल कन्वेयर पाइप
B) डेफिनेट कैलकुलेशन परसेंटेज
C) डिजिटल सिनेमा प्रोजेक्शन
D) डिजिटल सिनेमा पैकेज

- 17 Which of the following is a part of 'post production'?
- A) Screenplay writing B) Shot breakdown
C) Shooting D) Dubbing

निम्नलिखित में से कौन 'पोस्ट प्रोडक्शन' का हिस्सा है?

- A) पटकथा लेखन B) शॉट ब्रेकडाउन
C) शूटिंग D) डब करना
-

- 18 What does HD stand for in television terminology?
- A) High Detail B) Heavy Definition
C) High Definition D) Heavy Detail

टेलीविजन शब्दावली में एचडी (HD) का क्या अर्थ है?

- A) हाई डिटेल B) हैवी डेफिनेशन
C) हाई डेफिनेशन D) हैवी डिटेल
-

- 19 Find the odd one out.
- A) UFO B) Qube
C) Scrabble D) MP4

विषम चुनें।

- A) UFO B) Qube
C) Scrabble D) MP4
-

- 20 Name the producer of the film 'Lagaan'.
- A) Aamir Khan B) Salman Khan
C) Shah Rukh Khan D) Saif Ali Khan

फिल्म 'लगान' के निर्माता का नाम बताइए।

- A) आमिर खान B) सलमान खान
C) शाह रुख खान D) सैफ अली खान

Part – B

21 The Focal length of the lens determines-

- | | |
|-------------|--------------------|
| A) Frame | B) Depth of field |
| C) Aperture | D) Angle of vision |

लेंस की फोकस दूरी निर्धारित करती है-

- | | |
|---|---------------------|
| A) फ्रेम | B) क्षेत्र की गहराई |
| C) अपर्चर (कैमरे के लेंस में बना छिद्र) | D) दृष्टि कोण |

22 The script of a film is finally approved by

- | | |
|-------------|-----------------------|
| A) Gaffer | B) Cinematographer |
| C) Producer | D) Production Manager |

किसी फिल्म की स्क्रिप्ट को अंततः किसके द्वारा अनुमोदित किया जाता है

- | | |
|--|---------------------|
| A) गफर (डीपी, डीओपी या सिनेमैटोग्राफर) | B) छायाकार |
| C) निर्माता | D) प्रोडक्शन मैनेजर |

23 The Studio System generally means

- | | |
|--|----------------------------------|
| A) Employees on a payroll | B) Content decided by the studio |
| C) Shooting inside a studio floor all the time | D) Money supplied by the studio |

स्टूडियो सिस्टम का आम तौर पर मतलब होता है

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| A) पेरॉल पर कर्मचारी | B) स्टूडियो द्वारा तय की गई सामग्री |
| C) हरदम स्टूडियो के अंदर शूटिंग | D) स्टूडियो द्वारा दिया गया पैसा |

24 An 'Indie' film means:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| A) A Studio produced film | B) Low budget film |
| C) An Independently produced film | D) No producer needed |

एक 'इंडी' फिल्म का मतलब होता है :

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| A) एक स्टूडियो निर्मित फिल्म | B) कम बजट की फिल्म |
| C) एक स्वतंत्र रूप से निर्मित फिल्म | D) किसी निर्माता की जरूरत नहीं होती |

25 Feature films can be made:

- A) On a camera
- C) On celluloid

- B) On moviola
- D) On an ECG machine

फीचर फिल्में बन सकती हैं :

- A) कैमरे पर
- C) सेल्युलाइड पर

- B) मूविओला पर
 - D) ईसीजी मशीन पर
-

26 An idea can be conceived:

- A) On paper
- C) Inside the brain

- B) On laptop
- D) In full stomach

एक विचार की कल्पना की जा सकती है :

- A) कागजों पर
- C) दिमाग के अंदर

- B) लैपटॉप पर
 - D) भरे पेट में
-

27 A scene in a script means

- A) Incident happening in the same time and place
- B) Scenic or panoramic description
- C) Sequence of events in a story
- D) A long descriptive shot

स्क्रिप्ट में एक सीन का मतलब होता है

- A) एक ही समय और स्थान पर घट रही घटना
 - B) दर्शनीय या मनोरम विवरण
 - C) एक कहानी में घटनाओं का क्रम
 - D) एक लंबा वर्णनात्मक शॉट
-

28 Film shooting cannot take place without

- A) Cinematographer
- C) Editor

- B) Director
- D) Doctor on set

फिल्म की शूटिंग इसमें से किसके बिना नहीं हो सकती?

- A) छायाकार
- C) संपादक

- B) निर्देशक
- D) सेट पर डॉक्टर

29 What is the visual diary of your script?

- A) Storyboard
B) Outline (representation) of the story
C) Graphics of shots.
D) Production notes

आपके कथानक की दृश्य डायरी क्या है?

- A) स्टोरीबोर्ड,
B) कहानी की रूपरेखा का वर्णन
C) शॉट्स के ग्राफिक्स।
D) प्रोडक्शन नोट्स
-

30 When should all, or most, of your production decisions be made?

- A) Pre production,
B) Post production,
C) On the movie set
D) The day of filming

आपके सभी या अधिकतर प्रोडक्शन निर्णय कब लिए जाने चाहिए?

- A) प्री प्रोडक्शन (निर्माण से पहले)
B) पोस्ट प्रोडक्शन (निर्माण के बाद)
C) फिल्म के सेट पर
D) फिल्मांकन के दिन
-

31 What should always be considered when framing a shot?

- A) Decoupage
B) Shot list
C) Continuity sheet
D) Shooting script

शॉट तैयार करते समय हमेशा क्या विचार किया जाना चाहिए?

- A) डिक्लैप (दृश्य विभाजन)
B) शॉट सूची
C) निरंतरता शीट
D) शूटिंग स्क्रिप्ट
-

32 Drawing of shots-arranged on paper in the order they appear in a sequence is:

- A) Shot breakdown
B) Storyboard
C) Prop list
D) Equipment list

कागज पर व्यवस्थित शॉट्स का आरेखण इस क्रम में है कि वे एक क्रम में दिखाई देते हैं :

- A) शॉट ब्रेकडाउन
B) स्टोरीबोर्ड
C) प्रॉप लिस्ट
D) उपकरण सूची

33 Shooting schedules are set up primarily according to -

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| A) Location | B) Script sequences |
| C) Availability of actors | D) Availability of the crew |

शूटिंग शेड्यूल मुख्य रूप से किसके अनुसार निर्धारित किए जाते हैं -

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| A) स्थान | B) स्क्रिप्ट अनुक्रम |
| C) अभिनेता की उपलब्धता | D) कू या कर्मी दल की उपलब्धता |
-

34 The Look of the film is decided by –

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| A) A Production Designer | B) An Art director |
| C) A Choreographer | D) An Executive producer |

फिल्म का रूप किसके द्वारा तय किया जाता है?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| A) प्रोडक्शन डिजाइनर | B) कला निर्देशक |
| C) कोरियोग्राफर | D) कार्यकारी निर्माता |
-

35 Who is in charge of setting up the set lights before filming?

- | | |
|-------------|-----------------------|
| A) Director | B) Best Boy |
| C) Gaffer | D) Executive Producer |

फिल्मांकन से पहले सेट लाइट्स लगाने की जिम्मेदारी किसकी होती है?

- | | |
|-------------|-----------------------|
| A) निर्देशक | B) बेस्ट ब्यॉय |
| C) गेफर | D) कार्यकारी निर्माता |

Space for Rough Work

Space for Rough Work

Space for Rough Work

Space for Rough Work

1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा ओएमआर उत्तर-पत्रक के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान में आवश्यक जानकारी भरें।
2. पेपर-1 परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
3. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
4. पेपर-1 (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।
5. भाग-ए में 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है);
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
6. भाग-बी में 15 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं (हैं)। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर के अनुरूप विकल्प (विकल्पों) का चयन करें।
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प (विकल्पों) को चुना गया है;
आंशिक अंक: +1.5 यदि सभी चार विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जिनमें से दोनों सही हैं;
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है)।
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
7. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
9. उत्तर वाले गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
10. एक बार किसी गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर देने पर उसे अंतिम माना जाएगा। उत्तर विकल्प को एक बार अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता।
11. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
12. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
13. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
14. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी के विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
15. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
16. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ-एम-आर- उत्तर-पत्रक लौटा दें।