



सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान
SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE



वार्षिक प्रतिवेदन 2016-2017
Annual Report 2016-2017

भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक शैक्षणिक संस्थान

AN ACADEMIC INSTITUTE UNDER THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING, GOVT. OF INDIA

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान



Shri Ajay Mittal, Secretary and Smt Angshu Sinha, Jt Secretary (Films), Ministry of Information & Broadcasting, Govt of India visiting SRFTI.



Shri Shatrughan Sinha, MP & Actor inaugurating CLAPSTICK - 2017 in presence of Dr Debamitra Mitra, Director, SRFTI.



'Swachh Bharat' Pledge at SRFTI.



A Film Director lecturing during 'Film Festivals' from Europe.



सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का एक शैक्षणिक संस्थान)

SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute under Ministry of I&B of Government of India)

वार्षिक प्रतिवेदन

ANNUAL REPORT

2016-2017

पंजीकृत कार्यालय : ई. एम. बाइपास, पंचसायर
कोलकाता - 700094

Registered Office : E. M. Bypass, Panchasayar
Kolkata - 700 094

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का एक शैक्षणिक संस्थान)

वार्षिक प्रतिवेदन- 2016-2017

परिचय

भारत सरकार द्वारा सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता, सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक स्वायत्तशासी शैक्षणिक संस्थान है। यह संस्थान के सोसायटिज पंजीयन अधिनियम 1961 के अधीन पंजीकृत, प्रसिद्ध फिल्म निर्माता सत्यजित रे के नाम पर स्थापित यह संस्थान, स.रे.फि.टे.सं. भारत सरकार द्वारा स्थापित दूसरा राष्ट्रीय स्तर का प्रशिक्षण संस्थान है जिसमें तीन वर्षीय स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम के 6 (छः) प्रकार के विशेषज्ञता पाठ्यक्रम चलाया जाता है- 1. निर्देशन व संवाद लेखन, 2. सिनेमाटोग्राफी, 3. सम्पादन, 4. साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन, 5. फिल्म एवं टेलीविजन हेतु निर्माण तथा 6. एनीमेशन सिनेमा

प्रबंधन और संगठनात्मक ढाँचा

इस संस्थान का संचालन भारत सरकार द्वारा गठित एक सोसाइटी द्वारा किया जाता है। यह सोसाइटी, जिसका प्रमुख अध्यक्ष होता है, एक शासी परिषद (जीसी) के जरिए संस्थान का संचालन करती है जिसमें सिनेमा के क्षेत्र के विशेषज्ञों के अतिरिक्त पेदन सदस्य के रूप में मंत्रालय तथा अन्य माध्यम एककों के अधिकारी तथा पूर्व छात्रों के प्रतिनिधि शामिल होते हैं जिनपर संस्थान के समग्र अधीक्षण तथा प्रबंधन के लिए जिम्मेदार होती है। सोसाइटी की शासी परिषद और स्थायी वित्त समिति में पेदन सदस्यों के रूप में सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधिकारी शामिल होते हैं जो सरकार का प्रतिनिधित्व करते हैं। शासी परिषद द्वारा गठित अकादमिक परिषद (एसी) में संस्थान के डीन तथा छः विभागाध्यक्षों और विद्यार्थियों एवं पूर्व छात्रों के प्रतिनिधि शामिल होते हैं। अकादमिक परिषद को सभी अकादमिक तथा शिक्षणशास्त्र संबंधित मुद्दों की निगरानी करने का अधिदेश प्राप्त है। निदेशक संस्थान के मुख्य कार्यपालक अधिकारी है और वह शासी परिषद (जीसी) के मार्गदर्शन में कार्य करते हैं एवं इसमें अकादमिक तथा प्रशासनिक कार्यों के लिए क्रमशः अध्यक्ष और मंत्रालय के साथ समन्वय का कार्य डीन व कुल सचिव द्वारा सहायता प्रदान की जाता है।

सोसाइटी का गठन:-

1. डॉ पार्थ एस. घोष (अध्यक्ष) (17.08.2016 तक)

पदेन सदस्य:

पदनाम

2. अतिरिक्त सचिव व वित्तीय सलाहकार, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
3. संयुक्त सचिव (फिल्म), एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार
मुख्य कार्यपालक अधिकारी, प्रसार भारती या उनके/उनकी नामित व्यक्ति जो उप-महानिदेशक या उससे उच्च स्तर का हो।
4. प्रबंध निदेशक, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम
5. निदेशक, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान
6. निदेशक, स.रे.फि.टे.सं (सदस्य सचिव)

क. नामित सदस्य: (17.08.2017 तक)

क्रम सं.	सदस्य का नाम	क्रम सं.	सदस्य का नाम
1.	श्री अदिती नाथ सरकार	6.	श्रीमती बंदना कौल
2.	श्री वमन केन्द्रे	7.	श्रीमती सुदेशा बोस
3.	श्री सुमन मुखोपाध्याय	8.	श्री हरेन्द्र सिंह
4.	श्री पवन रूइआ	9.	डॉ संगीता दत्ता
5.	श्री आशीष पाण्डेय		

ख. नामित सदस्य: (18.08.2017 से प्रभवी)

क्रम सं.	सदस्य का नाम	क्रम सं.	सदस्य का नाम
1.	श्री के.जी.सुरेश	7.	श्री मनोज तिवारी
2.	श्रीमती अमला अक्कीयनेनी	8.	श्री आई.वेंकट राव
3.	श्री जे.एस.राजपुत	9.	श्रीमती एश्वर्या आर धनुष
4.	श्री मधुर भंडारकर	10.	श्री सांगे दोरजी थोंडक
5.	श्री इरफान खान	11.	सुश्री नम्रता राव
6.	सुश्री गौतमी थाडीमाल्ला		

अवसंरचना तथा उपस्कर:**प्रमुख अवसंरचना व उपस्कर :**

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान (स.रे.फि.टे.सं) कोलकाता के ई.एम.बाईपास रोड पर 39.36 एकड़ विशाल क्षेत्र पर फैला हुआ है। संस्थान की अवसंरचना में निम्नलिखित भवन तथा सुविधाएं शामिल हैं:-

निर्देशन व पटकथा लेखन प्रखंड:

प्रशासन खंड के बगल में अवस्थित इस भवन में तीन तल हैं जिसमें तीन क्लासरूम थियेटर हैं और वे सभी अत्याधुनिक डिजिटल प्रोजेक्टर तथा साउंड से सूसजित हैं। विभाग में 5 आई मेक एफसीपी संपादन व्यवस्था, 10 पैनासनिक डिजिटल कैमरा (पी 2) व्यवस्था, 3 ब्लॉक लेन्स के साथ 5 डिजिटल एस.एल.आर कैमरा (कानन डी 7), 5 जुम अडियो रिकार्डर (पोर्टेबल), कम्प्यूटर लैब के लिए 8 कम्प्यूटर, 3 प्रोजेक्टर (पानासनिक), 3 सराउंड साउंड सिस्टम, 6 कर्डलेस माइक (सेनीसाइसर), 4 बुम माइक एम.ई 66 (सेनीसाइसर) हैं। 98 छात्रों के बैठने की व्यवस्था सहित नई सी.आर.टी तथा नई सी.आर.टी भवन में कार्यालय परिसर इस विभाग के साथ जोड़ा गया है।

साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन प्रखंड:

साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन विभाग तीन पूर्ण रिकार्डिंग व मिक्सिंग स्टुडियो के साथ-साथ ध्वनि सम्पादन तथा निर्माणोत्तर सुट है। इन तीन रिकार्डिंग स्टुडियो में से एक 3 डी 11.1 सराउंड, फिल्म देखने जैसा 12 चैनल स्पीकर मनीटर सहित अत्याधुनिक तकनीक सहित शामिल है। अन्य स्टुडियो डलबी 5.1 सराउंड साउंड (यह तकनीक भारतीय सिनेमा व विश्व सिनेमा में सर्वाधिक जनप्रिय है) पर इसे 7.1 तक उन्नित किया जा सकता है। तीसरा स्टुडियो पारम्परिक साउंड तकनीक पर आधारित है और इसका उपयोग संगीत रिकार्डिंग, फोलेस (ध्वनि प्रभाव) तथा डायलॉग के लिए उपयोग किया जाता है।

ध्वनि रिकॉर्डिंग एवं डिजाइन विभाग के पास नवीनतम तथा अत्यंत उन्नत कार्यस्थल पर रिकॉर्डिंग करने के लिए वहनयोग्य उपस्कर शामिल है जिसमें स्टेट ऑफ आर्ट रिकार्डर, मिक्सर, माइक्रोफोन व अन्य उपस्कर शामिल हैं। ध्वनि टेक्नलजी के विश्वव्यापी प्रवृत्ति को ध्यान में रखते हुए कई वर्ष पहले ही रिकॉर्डिंग माध्यम के रूप में डिजिटल स्टुडियो में कर लिया है, तदपि कई वर्ल्ड क्लास एनालॉग मिक्सर अब भी कार्यरत हैं।

सम्पादन विभाग:

सम्पादन विभाग फिल्म व विडीयो सेक्शन से सुसज्जित है। फिल्म सेक्शन में 09 स्टीनवेक सम्पादन सुटस पृथक चैम्बर में है और 14 सम्पादन टेबल, सिनक्रनाइजर्स, स्पीसर्स, पाँच पीक-सीक्स और एक मुवीओला इत्यादी के साथ एक विशाल हॉल है। डिजिटल नॉन-लिनार सम्पादन अनुभाग एवीड मीडिया कम्पोजर और फिल्म सम्पादन के लिए फाइनल कट प्रो, एवीड डी.वी एक्सेस, फाइनल कट स्टुडियो, नॉन लीनियर सम्पादन को समर्पित एडव प्रीमियर सेटअप से सुसज्जित हैं। विभाग अंतर्राष्ट्रीय मानदंड को ध्यान में रखते हुए एच.डी. भी.टी.आर, एच.डी. मनीटर एच.डी. सम्पादन सेटअप के साथ हाई डेफिनेशन वर्कफ्लो के तरफ धीरे-धीरे अग्रसर हो रहा है। विभाग में पास दो अध्ययन कक्ष, रोजाना स्क्रीनिंग के लिए एडीट प्रप तथा आलोचना के लिए व्युथिंग के साथ-साथ उच्च स्तरीय प्रक्षेपण व्यवस्था व 5.1 सराउंड साउंड है। विभाग के पास अतिथि संकाय तथा बाहरी विशेषज्ञ के साथ आलोचना के लिए सम्मेलन कक्ष है। विभाग के पास रॉ डाटा व कलर संशोधन के लिए उच्च स्तरीय सेट अप है।

चलचित्र फोटोग्राफी प्रखंड:

फिल्म विभाग एवं टेलीविजन स्टुडियो के बगल में स्थित चलचित्र विभाग वृहत रेंज के कैमरो के साथ सुसज्जित है यथा दो व्यवहारयोग्य आर.ई 2सी 35 मी.मी. कैमेराएं, एक एस.आर. III और दो एस एस.आर. II कैमेराएं (दोनों 16 मी.मी.), एक विडीयो सहायक सहित एरी 435-एम.ओ.एस 35 मी.मी. कैमेरा, सीने साउंड के लिए दो बी.एल.आई.भी ई.भी.ओ कैमेराएं, चार ई.एक्स3 एक्स.डी कैमेराएं, चार सोनी एफ-55 कैमेराएं, एरी अल्ट्रा प्राइम तथा हाई एण्ड डिजिटल फिल्म निर्माण के लिए जेसीस सुपर स्पीड लैन्सेस है। विभाग इसके अतिरिक्त अस्थायी अभ्यास स्टुडियो, स्टील फोटोग्राफी स्टुडियो तथा सीने लाइट व ग्रीप इन्भेन्टरी जिसमें पार लाइट, टंगस्टेन लाइट, बडी डली और स्मल आर्म क्रेन्स शामिल है। विभाग नियमित विद्यार्थी दौरा के लिए केंटर करेक्शन लैब से संयोग रखता है व स्वयं के लिए एक डिजिटल केंटर करेक्शन वर्क स्टेशन बैठाने के लिए प्रक्रियाधीन है।

फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण विभाग:

श्रव्य-दृश्य मीडिया के कई क्षेत्र है। एक सफल निर्माण का अर्थ बिखरे हुए टुकड़ों को एकतृत करना है। मीडिया के संबंध में संपर्क ज्ञान रखने वाले पेशेवर प्रबंधकों की अत्यन्त आवश्यकता है। इन प्रबंधकों को निर्माण गृह के व्यय को सटीक तथा कम रखना भी आवश्यक है। यह एक विशिष्टकरण क्षेत्र होने के कारण इस क्षेत्र में प्रशिक्षित करना तथा मानव संसाधन को इंडस्ट्री की आवश्यकतानुसार तैयार करना जरूरी है।

फिल्म तथा टेलीविजन निर्माण प्रबंधन निर्माण प्रबंधकों के बढ़ते हुए माँग को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थी के लिए संस्थान ने फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण में दो वर्षीय स्नातोकोत्तर पाठ्यक्रम अवसंरचना का सृजन तथा संकाय सदस्यों की नियुक्ति के उपरान्त 2012 से पाठ्यक्रम चलाया जा रहा है।

एनीमेशन सिनेमा विभाग

विगत कुछ वर्षों के दौरान श्रव्य-दृश्य निर्माण के क्षेत्र में आमूल-चुल परिवर्तन हुए है। एक वड़ा क्षेत्र जिसे अत्यधिक विकसित किया गया है, वह है एनीमेशन और बहुमीडिया संबंधी अनुप्रयोग। एनीमेशन की लोकप्रियता और इसकी संभाव्यताएं सबको ज्ञात है। आज इसके लिए एक सक्रिय विशाल बाजार है और वेब से जुड़े अनुप्रयोग और बहुमीडिया सीडी रम/गेम्स विकास की विराट संभावनाएं हैं जिसमें एनीमेशन फिल्मों के माध्यम से प्रचारित हो सकते वाले कथानक की भी अपार संभावनाएं हैं। भारत एनीमेशन से जुड़े कार्यों के लिए एक प्रमुख आउटसोर्सिंग गंतव्य बन चुका है। उद्योग की मांगों को समर्थन करने के लिए प्रशिक्षित जनशक्ति की काफी बड़ी मंग हो। अतः इस विषय को ध्यान में रखते हुए एनीमेशन व भी.एफ.एक्स को श्रव्य-दृश्य कला के बदलते परिदृश्य के साथ तालमेल रखते हुए पाठ्यक्रम को शुरू करना है।

इस क्षेत्र में बदलते समय तथा प्रशिक्षित जनशक्ति की कमी को ध्यान में रखते हुए संस्थान ने एनीमेशन में एक ती-वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम शुरू कर दिया है और वर्ष 2015 से प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थियों के साथ 02 विदेशी विद्यार्थियों के भर्ती की क्षमता रखी गई है।

अरूणाचल प्रदेश (उत्तर पूर्व क्षेत्र) में फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार ने इस संस्थान को अरूणाचल प्रदेश में एक फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संस्थापन का दायित्व प्रत्यायोजित सौंपा है। स.रे.फि.टे.सं इसके जाँच करने तथा सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से परामर्श के आधार पर, मेसर्स श्याम डिजाइनर्स व कन्सलटेन्ट्स को विस्तृत परियोजना रिपोर्ट तैयार करने के लिए सौंपा गया है। निदेशक (स.रे.फि.टे.सं) द्वारा संबंधित स्थानीय प्राधिकारियों से समन्वय रखने के लिए एक समिति का गठन किया गया है।

तैयार विस्तृत परियोजना रिपोर्ट सू. व ब्र. मंत्रालय को अग्रेषित किया गया है जो पुनः स.रे.फि.टे.सं को पूर्वोत्तर क्षेत्र में फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संस्थापन के संबंध में अग्रिम कार्रवाई हेतु अग्रेषित किया गया है।

फिल्म एवं टेलीविजन संस्थापन के अस्थासयी परिसर (स.रे.फि.टे.सं का वर्धित परिसर), अरूणाचल प्रदेश में सिनेमा पर एक सक्षिप्त पाठ्यक्रम 15.05.2017 से शुरू किया जाएगा।

अनुसंगिक सुविधाएँ:

फिल्म स्टुडियो तथा टेलीविजन स्टुडियो:

संस्थान अपने दो स्टुडियो फ्लोर के लिए वास्तव में गर्व अनुभव करता है। फिल्म स्टुडियो पूर्वी क्षेत्र में अन्यतम श्रेष्ठ स्टुडियो है। 80 X 50 का फ्लोर बड़े वज्र के असाधारण सेटों के लिए भी वास्तविक है। इसमें सम्पूर्ण वातानुकूलित मेकअप रूम, विशेष प्रकार के कैमरा एंगल के लिए भूमिगत अवस्थान, प्रकाश के लिए तीन स्तरीय प्लैटफार्म, कला सामग्री रखने के लिए एक वृहत कक्ष तथा कारपेटरी व रंग अनुभाग है।

इनमें (50 X 50) नाप की एक सम्पूर्ण वातानुकूलित टेलीविजन स्टुडियो है जिसमें कन्ट्रोल रूम सहित 3 कैमरा सेट आप, डीमर पैनल, मोटोराइस्ट टेलीस्कोपीक लाइटिंग ग्रीड तथा साइक्लोरामा सुविधाएं अपलब्ध हैं। इस स्टुडियो का उपयोग ऑन - लाइन टी.वी. कार्यक्रमों तथा मल्टी कैमरा विद्यार्थी प्रोजेक्टों के लिए किया जाता है। कैमरा तथा प्रकाश उपकरणों को ठीक तरह से रखने के लिए दोनों स्टुडियो के पास अलग-अलग कक्ष हैं।

ऑडिटोरियम एवं स्क्रीनिंग की सुविधाएँ:

संस्थान सेल्युलाइड तथा वीडियो फॉर्मेट दोनों में ही फिल्म की स्क्रीनिंग एवं प्रीव्यू की बहुउद्देशीय सुविधाएँ हैं। हॉल ही में मुख्य थियेटर को डी.सी.आई.कम्लायेंट 4 के.बी.ए.आर.सी.डी.सी.पी प्रोजेक्शन कक्ष डलबी डिजिटल ध्वनि रिप्रोडक्शन व्यवस्था से सुसज्जित है।

मुख्य थियेटर 370 सीट प्रीव्यू थियेटर 72 सीट की सुविधायुक्त है। वर्तमान में मुख्य थियेटर डलबी डिजिटल व्यवस्था से सुसज्जित है।

पुस्तकालय:

संस्थान के तेजी से विकासोन्मुख पुस्तकालय दो मंजिली भवन में स्थित है। लाइब्रेरी में एक विशाल रिडिंग हॉल, एक अच्छी तरह व्यवस्थित वीडियो व्यूइंग बुथ और म्यूजिक रूम के साथ विभिन्न व्यूइंग बुथ और म्यूजिक भी है जिसमें संगीत (म्यूजिक) सुनने तथा अध्ययन कारने के लिए कई बुथ भी हैं। वर्तमान में लाइब्रेरी में किताबें, पत्रिकाएँ, वी.एच.एस. कैसेट्स, एल.डी., डी.डी.वी.डी., तथा वी.सी.डी. और आडियो कैसेट्स का सराहनीय संग्रह है।

फिल्म लाइब्रेरी:

संस्थान के फिल्म लाइब्रेरी के पास 1839 फिल्मों (लेसर डिस्क-37, वी.सी.डी-279, डी.वी.डी-891 तथा वी.एच.एस-632) का संग्रह है। इन फिल्मों का अधिकतर प्रयोग शैक्षणिक उद्देश्य की पूर्ति के लिए किया जाता है।

छात्रावास:

छात्रावास जिसमें 114 कक्षों की क्षमता के साथ अन्य सुविधाएं जैसे दो भोजनागार, कीचन, विनोदन कक्ष, चिकित्सा कक्ष तथा जिमनासियम है।

आवास कैम्पस:

संस्थान के पास कर्मचारियों के रहने के लिए 41 आवास की सुविधाएँ उपलब्ध है।

अतिथि गृह:

संस्थान के अतिथि गृह में दो वी.आई.पी. सूट तथा 16 डबल बेड रूम के अतिरिक्त भोजनागार, कीचन, मनोरम लाउंज, विनोदन, भंडर कक्ष तथा रोजाना के उपयोग के लिए कोर्टयार्ड की सुविधाएँ है।

अन्य सुविधाएँ:

निजी उद्योगी द्वारा परिचालित एक कैटीन है।

शैक्षणिक मामलें:

वित्तीय वर्ष 2016-2017 के दौरान, विद्यार्थी नियमित रूप से निम्नानुसार कक्षाओं में जा रहे हैं:

चालु स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम:

पाठ्यक्रम का नाम	सिनेमा में तीन वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम की अवधि	3 (तीन) वर्ष
न्यूनतम योग्यता	स्नातक या समकक्ष

वर्तमान शक्ति:

संस्थान में वर्तमान 166 विद्यार्थी (06 विदेशी विद्यार्थी सहित) स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम में अध्ययनरत है:

बैच	निर्देशन व पटकथा लेखन	सिनेमाटोग्राफी	साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन	सम्पादन	फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण	एनीमेशन सिनेमा
12 बॉ (2013-16)	11	10	8	10	08	-
13 बॉ (2015-18)	10	10	10	08	08	06
14 बॉ (2016-19)	12	12	12	12	09	10
कुल	33	32	30	30	25	16

2014 के दौरान, पाठ्यक्रम ढ़ाँचा को असमाप्त विद्यार्थी परियोजनाओं तथा डिजीटल क्षेत्र में स्थानान्तरण व सहयोगी प्रक्रियाओं के कारण विद्यार्थी भर्ती नहीं किया गया है।

स्व-स्व क्षेत्रों के विशेषज्ञों तथा शैक्षणिक परिषद के सदस्यों के साथ विस्तृत आलोचा के उपरान्त 2015 से नया शैक्षणिक शैली अपनाया गया जो मडुलर क्रेडिट सिस्टम पर आधारित है। इस पाठ्यक्रम को परियोजनाओं को सही समय पर समाप्त करने के लिए शक्तिशाली बनाया गया है।

संस्थान द्वारा आयोजित पी.जी.डिप्लोमा पाठ्यक्रम में भर्ती प्रक्रिया :

प्रतियोगितामूलक चयन परीक्षा के माध्यम से वर्ष में एक बार चयन प्रक्रिया लिखित परीक्षा में सफल परीक्षार्थियों से सक्षिप्त सूची तैयार करने के बाद उनके लिए परीचर्चान्मुखी सत्र तथा मैखिक परीक्षा की व्यवस्था की जाती है। भर्ती का विज्ञापन भारत के प्रथम श्रेणी के अखबारों में प्रकाशित की जाती है। यद्यपि लिखित परीक्षा विभिन्न केन्द्रों में देश भर में आयोजित की जाती है तदपि परीचर्चान्मुखी सत्र तथा लिखित परीक्षा कोलकाता में संस्थान के परिसर में ही आयोजित की जा सकती है। लिखित परीक्षा में प्रथम सत्र सामान्य ज्ञान एवं मानसिक अभिक्षमता तथा द्वितीय सत्र विशिष्ट क्षेत्र अभिक्षमता का होता है।

संस्थान के नियमित संकाय:

संस्थान में 15 नियमित संकाय है जिसमें 05 प्रोफेसर, 05 सह प्रोफेसर तथा 05 सहायक प्रोफेसर शामिल हैं। वर्तमान के सभी संकाय अपने-अपने क्षेत्रों में वलिष्ठ हैं और फिल्म स्कूल के भूतपूर्व स्नातक या अपने-अपने पेशों में अनुभवी हैं।

संस्थान के अतिथि संकाय:

संस्थान ने विशिष्ट पशेवरों को अतिथि संकाय के रूप में कक्षाएँ लेने तथा विशेष विषयों पर व्यावहारिक कक्षाएँ संचालित करने के लिए आपना लिया है। इसके अतिरिक्त नियमित संकाय की संख्या को ध्यान में रखते हुए संस्थान को कभी-कभी नियमित कक्षाओं के लिए अतिथि संकायों पर निर्भर करता है।

स.रे.फि.टे.सं छात्रवृत्ति:

विद्यार्थी छात्रवृत्ति:

स.रे.फि.टे.सं भर्ती परीक्षा के आधार पर प्रथम 08 विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करता है तथा इसके उपरान्त द्वितीय तथा तृतीय वर्ष के दौरान प्रत्येक विभाग के प्रथम दो-दो विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करता है। अनंतिम छात्रवृत्ति की राशि वार्षिक टियूशन शुल्क के 50% के बराबर यथा वर्तमान में 22000/- प्रत्येक वर्ष हैं।

अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन:

क्रम सं	फिल्मों का नाम	एवार्ड बिजेता/अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन	निर्देशक
1.	गुध	64 वॉ राष्ट्रीय फिल्म उत्समव, 2016 श्रेष्ठी सम्पादन के लिए पुरस्कृत तथा लॉस एन्जेलेस, 2017 के भारतीय फिल्मस उत्साव विशेष जूरी उल्लेख। आई.एफ.एफ.आई फिल्म उत्सव तथा तेल अलीव अंतर्राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म उत्सव, 2016 में चयनित।	निर्देशन: सौरभ राई सम्पादन: जीस्णा सेन
2.	एड्पा काना	एम.आई.एफ.एफ. तथा आई.एफ.एफ.आई, 2016 में चयनित।	निर्देशन: निरंजन कुजुर
3.	बाच्चाश साहेब	आई.डी.एस.एफ.एफ.के तथा आई.एफ.एफ.आई, 2016 में चयनित।	निर्देशन: एस.एस.राय
4.	रांडु कुरीनुकरल (टु नोटस)	एस.आई.जी.एन.एस फिल्म उत्सव, 2016 श्रेष्ठ सर्ट फिल्म के लिए पुरस्कृत। आई.एफ.एफ.आई, 2016 में चयनित।	निर्देशन: गिरीश कुमार के
5.	आन्दोलन	एम.आई.एफ.एफ. तथा आई.एफ.एफ.आई, 2016 में चयनित।	निर्देशन: वैभव हियासे
6.	यातायात	एम.आई.एफ.एफ. प्रीसम, 2016 में चयनित।	निर्देशन: त्रिवेणी राय
7.	गोइंग होम	एम.आई.एफ.एफ. प्रीसम, 2016 में चयनित।	निर्देशन: प्रसुन प्रभाकर

क्रम सं	फिल्मों का नाम	एवार्ड बिजेता/अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन	निर्देशक
8.	डाडी, ग्रण्डपा एण्ड माई लेडी	आई.डी.एस.एफ.एफ.के, 2016 में विशेष जूरी उल्लेख। एम.आई.एफ.एफ. प्रीसम, 2016 में चयनित।	निर्देशन: किम हियुन हान
9.	गृहप्रवेशम	आई.डी.एस.एफ.एफ.के 2016 में चयनित।	निर्देशन: अखीला हेनरी
10.	नैना	आई.डी.एस.एफ.एफ.के 2016 में चयनित।	निर्देशन: मीथिला हेगडे
11.	कामुकी	श्रेष्ठ निर्देशन के लिए 63वाँ राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, 2015 में पुरस्कृत।	
12.	तौउ ताई	22वाँ कोलकाता अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, 2016 श्रेष्ठ सर्व फिल्म के लिए पुरस्कृत	

ई- प्रशासन:

मंत्रालय से सहायता अनुदान ई.सी.एस. के माध्यम से प्राप्त किया जाता है। कुछ प्रेदन तथा भुगतान जैसे टेलीफोन बिल आदि ई.सी.एस. के माध्यम से प्रदान किया जाता है। संस्थान की वेबसाइट में भर्ती सूचना आदि प्रदर्शित किया जाता है।

विकलांग व्यक्तियों के लिए नीति:

स.रे.फि.टे.सं, एक शैक्षणिक संस्थान होने के कारण इस विषय पर सामान्य माध्यम हैं। हमारे भर्ती प्रक्रिया के दौरान विकलांग व्यक्तियों के लिए समानाधिकार हेतु सशक्त प्रचार अभियान नियमित रूप से चालाया जाता है। प्रेक्षगृह, छात्रावास आदि सभी सुविधाएं समान रूप से विकलांग व्यक्तिवर्ग भी उपयोग कर सकते हैं। सिर्फ दृश्य विकलांगों के अतिरिक्त क्योंकि यह संस्थान दृश्य मिडिया के लिए हैं। इंटरनेट रूम तथा पुस्तकालय निम्नतम तल पर अवस्थित है जिससे विकलांग व्यक्तिवर्ग भी इनका उपयोग सहज तथा सुन्दर रूप से कर सकते हैं। लोगों में जागरूकता बढ़ाने के लिए फैकल्टी एवं छात्रगण नियमित रूप से कार्यशला चर्चाएं आदि का आयोजन किया जाता है। छात्र भर्ती तथा नियुक्ति के माध्यम स.रे.फि.टे.सं द्वारा भारत सरकार के नियमों का अनुपालन किया जाता है। विकलांग व्यक्तियों के लिए संस्थान में समान सुविधाएं उपलब्ध है।

कम्प्यूटरीकरण तथा आधुनिकीकरण:

भुगतान, क्रय, निर्माण व्यय, पे रोल जेनरेशन, जैसे वित्तीय गतिविधियों को कम्प्यूटरीकृत किया गया है। सम्पूर्ण कैम्पस में चौबिस घंटे इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध है। पुस्तकालय संसाधनों को खोजने के लिए ओपेन सोर्स लाईब्रेरी प्रबंधन का परिचय किया गया है। विद्यार्थी डिप्लोमा फिल्मों तथा अन्य डिजिटल सामग्रियों को ओपेन डिजिटल रिपोजिटरी के माध्यम संरक्षित किया जा रहा है। सभी प्रकार के डिजिटल सामग्री सहित टेक्ट, इमेजेस, मुविंग इमेजेस, मेज तथा डाटा सेट को कार्यान्वित करने के लिए दस्तावेज प्रबंधन व्यवस्था किया गया है। छात्रावास तथा कैम्पस सहित सभी शैक्षणिक विभागों में वायरलेस बाई-फाई की सुविधा उपलब्ध है। संस्थान सभी विभागों को नियमित क्रय के माध्यम अत्याधुनिक हार्डवेयर व साफ्टवेयर उपलब्ध करता है।

सभी विभागों में नई उपकरणों की खरीद नियमित रूप से की जाती है।

वित्तीय विशेषताएं:

बजट अनुदान:

वर्ष 2015-2016 तथा 2016-2017 की अवधि के लिए स्वीकृत सहायता अनुदान एवं उपरोक्त वित्तीय वर्ष के दौरान संस्थान का वास्तविक व्यय नीचे दिया गया है:

(₹ करोड़ में)				
वर्ष	स्वीकृत सहायता अनुदान/प्राप्त अनुदान		वास्तविक व्यय	
	नॉन-प्लान	प्लान	नॉन प्लान	प्लान
2015-16	12.14	9.00	17.63	4.10
2016-17	12.97	7.30	17.92	6.14

नोट :- सी.ए.जी. नामांकित सनदी लेखाकार फार्म के माध्यम से संस्थान का वर्ष 2016-2017 का लेखा संविधिक लेखापरीक्षक द्वारा विधिवत तरीके से लेखापरीक्षा किया गया। इसके अतिरिक्त सी.ए.जी. कार्यालय ने भी संस्थान के 2015-2016 का लेखापरीक्षा किया।

सतर्कता रिपोर्ट:

सतर्कता अधिकारी/कार्यकलाप:

1.1 संस्थान के कुल सचिव संस्थान के सतर्कता अधिकारी है।

1.2 संस्थान का इस समय कोई शाखा नहीं है।

1.3 संस्थान सर्वदा सतर्कता जागरूकता सप्ताह, भ्रष्टाचार के विरुद्ध

अभियान आदि कार्यक्रमों का पालन करती है तथा समय-समय पर पालन किए जा रहे इस प्रकार के कार्यकलापों के बारे में मंत्रालय को सूचित करती है।

2. इस अवधि के दौरान भ्रष्टाचार निवारक गतिविधियाँ :

i) इस अवधि के दौरान नियमित निरक्षण की संख्या:

माह में एक बार

ii) इस अवधि के दौरान किए गए अचानक दौरा की संख्या:

द्विमाही में एक बार

3. इस अवधि के दौरान निगरानी और खोजी गतिविधियाँ:

(i) निगरानी के लिए चयनित क्षेत्र का विवरण:

सब

(ii) निगरानी के लिए चिन्हित व्यक्तियों की संख्या तथा उसका विवरण:

शून्य

4. दंडात्मक गतिविधियाँ (जहाँ नियुक्ति प्राधिकारी अध्यक्ष के अलावा कोई अन्य व्यक्ति हो चिन्ह संख्या 4(1)(X))

(i) इस अवधि के दौरान प्राप्त शिकायतों/संदर्भों की संख्या:

शून्य

(ii) ऐसे केसों की संख्या जिसमें प्रारम्भिक जाँच की शुरू की गई हो:

शून्य

(iii) ऐसे केसों की संख्या जिसमें प्रारम्भिक जाँच की रिपोर्ट मिली हो।

शून्य

(iv) ऐसे केसों की संख्या जिसमें गम्भीर जुर्माना के लिए आरोप पत्र जारी किया गया है:

शून्य

(v) ऐसे केसों की संख्या जिसमें हल्के जुर्माना के लिए आरोप पत्र किया गया हो:

शून्य

(vi) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर गम्भीर जुर्माना लगाया गया हो:

शून्य

(vii) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर हल्का जुर्माना लगाया गया हो:

तीन

(viii) निलंबित किए गए व्यक्तियों संख्या:

शून्य

(ix) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिनके विरुद्ध प्राशासनिक कारवाई जैसे चेतावनी इत्यादि जारी किया गया हो:

शून्य

(x) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिन्होंने संगत नियमों के अधीन समयपूर्व ही सेवानिवृत्त लिया हो:

शून्य

वर्ष 2016-17 के दौरान स.रे.फि.टे.सं की उपलब्धियाँ

1. स्पेक्ट्रम-“सत्यजीत”, इस संस्थान द्वारा संगोष्ठी की एक श्रृंखला आयोजित की गई है।

प्रथम सेमीनर: सत्यजीत रे की फिल्म प्रक्रिया: रे के तकनीशियनों से परिप्रेक्ष्य में 5 मई, 2018 को आयोजित किया गया जिसमें श्री रमेश सेन, सहायक सम्पादक, सहायक निदेशक, श्री सुब्रत लाहिड़ी, सहायक सिनेमाटोग्राफर, सहायक निदेशक तथा श्री अनिल घोष, सहायक सिनेमाटोग्राफर पेनलिस्ट के रूप में उपस्थित थे।

दूसरा सेमीनर: “सत्यजीत रे की आंतरिक नजर” पुस्तक और पत्रिकाओं में कवर डिजाइनर और चित्रण के रूप में जहां श्री प्रणवेश माईती, कवर डिजाइनर और चित्रकार, कला विद्वान, श्री देबाशिस देव, कवर डिजाइनर और चित्रकार और श्री देबराज गोस्वामी, पेंटर, कला तकनीशियन पेनलिस्ट के रूप में उपस्थित थे।

2. रवीन्द्रनाथ टैगोर की 155 वीं वर्षगांठ का आयोजन 9 मई, 2016 को इस संस्थान द्वारा आयोजित किया गया था, जहां एक अच्छा संख्या में अधिकारियों / कर्मचारियों ने टैगोर के गीत, भाषण और नाटक का प्रदर्शन करने में भाग लिया।
3. इस संस्थान ने 21 जून को अंतर्राष्ट्रीय दिवस के योग के रूप में मनाया, जहां एक अच्छे संख्या में दो घंटे के योग में आयोजित योग सत्र बाह्य योग विशेषज्ञ श्रीमती सुभाषक्ष्मी मुखर्जी, 21.06.2016 ने अभ्यास करवाया।
4. इस संस्थान ने 1 जून से 26 जुलाई 2016 तक भारतेंदु नाट्य अकादमी (बीएनए) लखनऊ के छात्रों के लिए आठ सप्ताह का फिल्म एप्रीशियेशन कोर्स सफलतापूर्वक आयोजित किया था, जिसके लिए 25 जुलाई, 2016 को दिक्षांत समारोह आयोजित किया गया था। इस समारोह में बीएनए छात्रों द्वारा प्रदर्शन किए गए तीन लघु नाटकों का आयोजन किया गया और संस्थान के संकाय सदस्यों की सहायता से बीएनए छात्रों द्वारा बनाई गई दो फिल्मों भी प्रदर्शित की गईं।
5. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के निर्देशानुसार अरुणाचल प्रदेश में फिल्मई एवं टेलीविजन संस्थान की स्थापना के लिए 24.08.2016 श्री दीपक कुमार, निदेशक (फिल्मल), श्री देबाशिस घोषाल, प्रोफेसर, ध्वनि रिकार्डिंग व डिजाइन एवं नोडल अधिकारी, स.रे.फि.टे.सं ओर श्री सुधीन बेनर्जी, प्रशासनिक अधिकारी ने एफ.टी.आई के स्थापना के लिए स्थिति का आकलन हेतु 24.08.2016 को इटानगर (अरुणाचल प्रदेश) का दौरा किया।

इस संदर्भ में, 25.08.2016 को जोलंग राकाप, पपमपूरे जिला में 52.2 एकर की जमीन एफ.टी.आई के स्थापना के लिए राज्य सरकार द्वारा सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार को औपचारिक रूप से हस्तांतरित किया गया।
6. देश की 70 वीं साल के उद्घाटन के लिए “आजादी 70 साल-याद करो कुरवानी” टेगलाइन के तहत, इसके सफलतापूर्वक उद्घाटन के लिए पहल किया। इस संदर्भ में, टेगलाइन “आजादी 70 साल-याद करो कुरवानी” के आधार पर सूचना, पोस्टर व बैनर संस्थान के विभाग, अनुभाग तथा एककों में व्यापक रूप से परिचालित किया गया। इसके उपरांत 15.08.2016 को कार्यक्रम का आयोजन किया गया।
7. संस्थान ने 26.07.2016 से 06.08.2016 तक राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (एन.एस.डी), नई दिल्ली के छात्रों के लिए सक्षिप्त अवधि का फिल्मक एप्रीशियेशन कोर्स का सफलतापूर्वक आयोजन किया।
8. संस्थान ने विधिवत रूप से 20.08.2018 को सदभावना दिवस मनाया गया जिसमें संकाय सदस्य, अधिकारी एवं कर्मचारियों ने ‘सदभावना शपथ’ लिया जो श्री श्यामल कर्मकार, प्रोफेसर, सम्मानन द्वारा प्रशासित किया गया।
9. संस्थान ने विधिवत रूप से 14 से 28 सितम्बर, 2016 तक हिंदी पखवाड़ा मनाया। पखवाड़ा के दौरान, संस्थापन के संकाय सदस्य,

- अधिकारी एवं कर्मचारियों ने राजभाषा पर विभिन्नक प्रतियोगिताओं में भाग लिया। 28 सितम्बर, 2016 को संस्थान में राजभाषा के समापन समारोह के दौरान एक गुठ छात्रों द्वारा राजभाषा पर निर्मित डॉकुमेंटरी का प्रदर्शन किया गया।
10. 'ए डे उईथ लुकिंग चायना' युवा फिल्म परियोजनाएं चीनी संस्कृति के अनुभव के लिए अंतरराष्ट्रीय छात्रों को पेश करने का एक कार्यक्रम है जो इंटरनेशनल कम्युनिकेशन चीनी संस्कृति (एआईसीसीसी) और बीजिंग नॉर्मल यूनिवर्सिटी के लिए अकादमी द्वारा आयोजित 5 नवंबर, 2016 को आयोजित किया गया था जहां एसआरएफटीआई और अंतरराष्ट्रीय संस्थान के अन्य छात्रों द्वारा बनाई गई बड़ी संख्या में छात्र फिल्मों का आयोजन किया गया था।
 11. संस्थान ने 19 से 25 नवंबर, 2016 तक "कौमी एकता सप्ताह" का आयोजन किया था और 25 नवंबर, 2016 को निदेशक (आई सी) द्वारा प्रशासित राष्ट्रीय एकता पर प्रतिज्ञा की थी।
 12. संस्थान ने 25 नवम्बर, 2016 को 'संविधान दिवस' का भी व्यवस्थित रूप से पालन किया, जहां इस संस्थान के संकाय सदस्यों, अधिकारियों और कर्मचारियों ने अच्छी संख्या में भारत के संविधान की प्रस्तावना जोर से पढ़ी गई थी।
 13. श्री अजय मित्तल, सचिव, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय और श्रीमती अंशु सिन्हा, संयुक्त सचिव (फिल्म), सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार ने 29.12.2016 को इस संस्थान का दौरा किया। सचिव, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, संयुक्त सचिव (फिल्म), सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार ने ने शैक्षणिक और प्रशासनिक मुद्दों से संबंध में चर्चा किया और इस संस्थान के छात्रों से भी मुलाकात किया।
 14. राष्ट्रीय फिल्म स्कूलों और अन्य संस्थानों सहित हाल के वर्षों में फिल्म और मीडिया संस्थानों द्वारा बनाई गई फिल्मों का प्रदर्शन करने वाले अंतरराष्ट्रीय छात्रों के फिल्म महोत्सव का प्रदर्शन 27 से 29 जनवरी, 2017 तक आयोजित किया गया और उद्घाटन समारोह में, श्री शत्रुघ्न सिन्हा, माननीय सांसद मुख्य अतिथि थे और उन्होंने क्लैपस्टिक -2017 का उद्घाटन किया, जहां श्री गौतम घोष, प्रख्यात फिल्म निर्माता श्री पार्थ एस घोष, इस संस्थान के पूर्व अध्यक्ष और अन्य गणमान्य व्यक्ति उपस्थित थे।
 - (क) उद्घाटन समारोह में 7 छोटी फिल्मों से एसआरएफटीआई छात्रों द्वारा बनाई गई 4 फिल्मों और राष्ट्रीय फिल्म और टेलीविजन स्कूल (यूके) द्वारा बनाई गई 3 फिल्मों को त्योहार के उद्घाटन के बाद दिखाया गया था।
 - (ख) अन्य मास्टर क्लास 'तुर्की सिनेमा और महिलाएं: गूनुल डोनमेज़-कॉलिन द्वारा अपराह्न 4.15 बजे से 5.45 तक आयोजित लव ऑफ इक्वैवलल रिलेशनशिप किया गया जहाँ भारी संख्या में छात्रों ने भाग लिया।
 15. स्वच्छता पाखवाड़ा -2017: स्वच्छता पाखवाड़ा -2017 16 से 31 जनवरी, 2017 तक इस संस्थान में व्यवस्थित रूप से मनाया गया। स्वच्छता पाखवाड़ा -2017 के दौरान निम्नलिखित गतिविधियां की गईं:
 - (क) 23 जनवरी, 2017 को एक विशेष जागरूकता स्वच्छता अभियान कार्यक्रम आयोजित किया गया, जहां संकाय, अधिकारी और कर्मचारियों ने अच्छी संख्या में भाग लिया।
 - (ख) 23 से 25 जनवरी, 2017 तक तीन दिनों के दौरान, स्वच्छता के प्रभारी कर्मचारियों के लिए प्रतियोगिता के साथ विशेष सफाई अभियान भी परिसर स्वच्छ और कूड़े मुक्त क्षेत्र बनाने के लिए आयोजित किया गया था।
 - (ग) 26 जनवरी, 2017 को स्वच्छता पाखवाड़ा का निरीक्षण करने के लिए मंत्रालय की तारीख तय की गई, जो भारत गणतंत्र दिवस के साथ हुई, तदनुसार इस संस्थान ने 26 जनवरी, 2017 को सुबह 9.30 बजे राष्ट्रीय ध्वज के उद्घाटन के बाद स्वच्छता पाखवाड़ा का शुभारंभ किया, जिसमें निदेशक (आईसी) ने शपथ करवाया गया।
 - (घ) इस संस्थान के कर्मचारियों और छात्रों के बीच व्यापक जागरूकता के लिए, विषय पर एक बहस प्रतियोगिता की "स्वच्छ भारत या स्वच्छ भारत अभियान केवल एक फोटो सत्र बन गया है" 31 जनवरी, 2017 को 4 बजे अपराह्न पर रखा गया था जहां चयनित प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र और पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।
 16. इस संस्थान ने 30 जनवरी, 2017 को भारत की आजादी के लिए संघर्ष में अपनी जान देने वाले लोगों की याद में 2 मिनट का मौन मनाया।
 17. कैम्पस की सफाई के लिए 26.02.2017 को एक विशेष सफाई अभियान आयोजित किया गया था।

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute under the Ministry of Information & Broadcasting, Government of India)

ANNUAL REPORT 2016-17

INTRODUCTION

Government of India established Satyajit Ray Film & Television Institute in 1995 as an Autonomous Academic Institution under the Ministry of Information and Broadcasting. The Institute was subsequently registered under the West Bengal Societies Registration Act, 1961. Named after the legendary film maestro Satyajit Ray, the Institute is a National Centre of cine-pedagogy offering 3-year post-graduate programme in 6 (six) specializations – (1) Direction & Screenplay Writing (2) Cinematography (3) Editing (4) Sound Recording & Design, (5) Producing for Film & Television and (6) Animation Cinema.

MANAGEMENT & ORGANISATIONAL FRAMEWORK

The institute is run by a Society constituted by the Government of India. The Society, headed by a President, runs the institute through a Governing Council (GC), which includes, in addition to the experts in the field of cinema, officials of the Ministry and other media units as ex-officio members and representatives of ex-students. GC is responsible for overall superintendence and management of the institute. The Society, Governing Council and Standing Finance Committee have officials of the Ministry of I & B as ex-officio members representing the Government. Academic Council (AC), constituted by GC, consists of 6 domain specialists in addition to Dean and six HODs of the institute and representatives of students and alumni. AC is mandated to oversee all the academic and pedagogy-related issues. Director is Chief Executive Officer of the institute, acts under the guidance and direction of the GC, assisted by Dean and Registrar for academic and administrative functions respectively in coordination with the MIB.

CONSTITUTION OF THE SRFTI SOCIETY:

1. Prof. Partha S. Ghose – President (up to 17.08.2016)

EX-OFFICIO MEMBERS:

2. Addl. Secy. & Financial Adviser, Ministry of I&B, Govt. of India
3. Joint Secretary (Films), Ministry of I&B, Govt. of India
4. Chief Executive Officer, Prasar Bharati or his/her nominee not below the rank of DDG
5. Managing Director, National Film Development Corporation
6. Director, Film & Television Institute of India, Pune
7. Director, SRFTI (Member Secretary)

A. Nominated Members (up to 17.08.2016)

Sl.No. Name of the Members

1. Shri. Aditi Nath Sarkar
2. Shri Waman Kendre
3. Shri Suman Mukhopadhyay
4. Shri Pawan Ruia
5. Shri Ashish Pandey

Sl.No. Name of the Members

6. Smt. Vandana Kaul
7. Smt. Sudeshna Bose
8. Shri Harendra Singh
9. Dr. Sangeeta Datta

B. Nominated Members (w.e.f 18.08.2016) :

Sl.No.	Name of the Members	Sl.No.	Name of the Members
1.	Shri. K.G.Suresh	7.	Shri Manoj Tiwari
2.	Smt. Amala Akkineni	8.	Shri. I.Venkat Rao
3.	Shri J.S.Rajput	9.	Ms. Aishwarya R.Dhanush
4.	Shri Madhur Bhandarkar	10.	Shri Sange Dorjee Thongdok
5.	Shri Irfan Khan	11.	Ms. Namrata Rao
6.	Ms. Goutami Tadimalla		

INFRASTRUCTURE & EQUIPMENT:**Major Infrastructure & Equipment:**

Satyajit Ray Film & Television Institute (SRFTI) has been constructed on a sprawling campus of 39.36 acres of land located at the Eastern Metropolitan Bypass in Kolkata. The infrastructure of the Institute consists of the following major buildings and facilities:

(i) Department of Direction & Screenplay Writing:

Situated next to the Admin Block, the building has three floors consisting of three classroom theatres all equipped with state of the art digital projectors and surround sound. The department has 5 Nos I-MAC (FCP) Editing set-up, 10 Nos Panasonic P2 Camera set-up, 5 Nos Digital SLR Camera (Canon D7) with set of 3 block lens, 5 Nos Zoom Audio Recorder (Portable), 8 Nos Computer for Lab, 3 Nos Projector (Panasonic), 3 Nos Surround Sound System, 6 Nos Cordless Mike (Sennhiser), 4 Nos Boom Mike ME 66 (Sennhiser).

A new C.R.T with sitting arrangement of 98 students and an office space in the New C.R.T building has been added to the Department.

(ii) Department of Sound Recording & Design:

The Department of Sound Recording and Design has 3 full sized recording and mixing studios as well as small audio editing and post production suites. Of the 3 recording studios, one is based on Auro 3D 11.1 surround sound, one of the latest surround technologies having a total of 12 channels including speaker monitors above the viewers to create a sense of height to the film viewing experience. Another studio is based on Dolby 5.1 surround sound (the technology which is most popular in Indian and world cinema today) but is upgradable upto 7.1 surround. The third studio is based on traditional stereo sound technology and is used for recording music, Foleys (sound effect), and dialogues.

The department also has the latest and most sophisticated portable audio equipment for on location recording, including state-of-the art recorders, mixers, microphones and other accessories. Following the trend in sound technology throughout the world, the department had fully embraced digital audio as the recording medium many years ago, although several world class analogue mixers are still in use.

(iii) Department of Editing :

The Editing Block consists of film and digital video section. The film section has 09 Steinbeck Editing suits in separate chambers and a large hall with 14 editing tables, synchronizers, splicer's etc. The Department has completely transformed itself into new digital domain practices. The Digital Non-Linear Editing (DNLE) section consists of Avid Media Composers and Final Cut pro studio for film editing and Adobe creative suites. The department has steadily moved towards a High Definition work flow with HD VTRS, HD Monitors and HD editing set ups, keeping the International standard of RAW acquisition and Post production facilities. The department has two class rooms, Agit-prop and Vaudeville for regular theory classes, screenings etc. and are equipped with hi-end projection systems and 5.1 surround sound. The department has got 2 high end setups for raw data handling and basic color correction unit.

(iv) Department of Cinematography:

Located next to the film studio and the television studio, the Cinematography department is equipped with a wide range of celluloid and digital cameras viz. two operational ARRI 2C 35 mm cameras, one SR III and two SR II cameras (both 16 mm), one ARRI 435-MOS 35 mm camera with video assist system, two BLIV EVO cameras for sync sound exercise, two canon 5D DSLR cameras, four Sony EX3 XD cameras, one ARRI ALEXA camera, four Sony F-55 cameras, ARRI ultra prime and ZEISS super speed lenses for high end digital film production. The department is further equipped with a

temporary practice studio, a Still Photography studio and a cine light and grip inventory including par lights, tungsten lights, buddy dolly and small arm cranes. The department has active interface with colour correction labs for regular of setting up a digital colour correction workstation of its own.

(v) Department of Producing for Film & Television:

Audiovisual media is multidisciplinary. A successful production requires putting all the divergence into a smooth and economic framework. It is essential to bring in efficient and professional managers having practical knowledge of media practices. Those managers will also be able to bring in trade related discipline and transparency that will help the productions becoming economically viable and credible. Since, this is an era of specialization, it is necessary to train and use the human resources to contribute to various stages of production practices as creative need of the Industry.

In view of the growing demand of specially trained manpower as Creative Producer in Films and Television, the Institute started a three-year postgraduate diploma course in Producing for Film & TV with an intake capacity of 10 students in each batch, from 2012 after creation of required infrastructure and inducting faculty members.

(vi) Department of Animation Cinema

In the past few years, the world of audio-visual production has gone through a sea change. One of the major areas that have been developed immensely is animation and multimedia related applications. The popularity and prospects of animation and VFX are well known. There is a vibrant vast market and potential for web related application, multimedia CD-ROMS, Games development, in addition to creative story telling through animation films. India is major outsourcing destination for animation related work. There is a huge demand for trained manpower to support this creative industry.

In view of the changing trend and scarcity of specially trained manpower in the field, the Institute had started a new dept offering three-year postgraduate programme in animation cinema with an intake capacity of 10 national plus 02 foreign students in the year 2015.

FILM & TELEVISION INSTITUTE IN ARUNACHAL PRADESH (NORTH EASTERN REGION)

Ministry of Information & Broadcasting, Government of India has delegated the responsibility to this Institute for setting up a Film & Television Institute in Arunachal Pradesh. The matter is being examined by SRFTI & in consultation with MIB, M/S Shyam designers & Consultants Ltd. prepare a DPR. A Committee was constituted by the the Director (SRFTI) to co-ordinate with the relevant local authorities.

Ready DPR is forwarded to MIB for further communication to the SRFTI to take necessary action regarding Film & Television Institute in North Eastern Region.

It has been initiated to introduce a Short Course on Cinema which is scheduled to commence from 15.05.2017 in the temporary campus of Film & Television Institute (An extended campus of SRFTI), at Itanagar, Arunachal Pradesh.

Ancillary Facilities:

Film Studio & Television Studio: The Institute can be rightfully proud of its two studio floors. The Film Studio is one of the best in the eastern zone. The (80ft × 50ft) is ideal even for big budget spectacular sets. It has got a fully air-conditioned make-up room, underground pit for specialized camera angles, 3 tier platforms for lighting, big store room for stacking art material and a carpentry and painting section.

The state of the art fully air-conditioned Television Studio floor of 50×50 ft dimension has a control room for multi cam productions, dimmer panel, motorized telescopic lighting grid, and cyclorama facilities. This studio is used for regular practice, practicals and student projects. Both the studios have separate rooms for safe keeping of camera and light equipment.

Auditorium & Screening facilities: The Institute has multi faceted facilities for preview and screening of films both in celluloid and digital format. Recently, Main Theatre has been equipped with DCI compliant 4 KBARC DCP projection rooms as Dolby digital sound reproduction system.

The Main Theatre (370 seats) and the Preview Theatre (72 seats) have multipurpose facilities of 35 mm and digital projection arrangement.

The Library: The fast growing library of the Institute is located in a two-storied building with a large reading hall, a well –equipped video viewing room with several viewing booths and a music room with several booths for listening and studying music. At present, the library has an impressive collection of books, periodicals, VHS cassettes, LDs/DVDs/VCDs.

Film Library: The Institute’s Film Library has a collection of 1839 films (Laser Disc-37, VCD-279, DVD-891 & VHS-632). The films are used mostly for academic purposes.

Students’ Hostel: Hostel with a total of 114 Rooms and facilities such two dining halls, a kitchen, a recreation room, a medical room and a gymnasium.

Residential Complex: The Institute has 41 quarters for its employees.

Guest House: The Institute has a Guest House with two VIP suites and 16 double bed room accommodations with facilities of dining hall, kitchen, a beautiful lounge, reception, storeroom and a courtyard.

Other Facilities: One Canteen is operated by a private contractor.

ACADEMIC AFFAIRS:

During the financial year 2016-2017, students undergoing regular classes are as below:

Post-Graduate Diploma Course on offer:	
Name of the Course	Post Graduate Programme for Film
Course Duration	3 (Three) Years
Minimum Qualification	Graduate or equivalent

PRESENT STUDENTS

166 nos. of students (Including 6 Foreign Students) are presently pursuing P.G.Diploma Course in the institute:

Batch	Direction	Cinematography & SPW	Sound	Editing Recording & Design	Producing for Film & TV	Animation
12th (2013-16)	11	10	8	10	8	-
13th (2015-18)	10	10	10	8	8	6
14th (2016-19)	12	12	12	12	9	10
Total	33	32	30	30	25	16

In 2014, there was no induction of students because of the revamping of the course structure warranted due to pendency of the students’ projects and migration to digital domain and associated processes.

The new course structure adopted from 2015 onwards is based on modular credit system after extensive deliberations with domain specialists and members of Academic Council. The course design has been strengthened to adhere to the schedules for completion of projects in time.

Admission Method to PG Diploma Course conducted by the Institute:

Admission is through a competitive entrance examination held on all India basis annually. The entrance examination consists of a written test followed by an interactive orientation session & viva-voce for short-listed candidates. Admission advertisement appears in major newspapers all over India. While the written test is held at multiple centers all over the country; the interactive orientation session & viva-voce are held at the Institute premises in Kolkata. The written examination consists of a common paper on General Knowledge & Mental Aptitude and another paper on Specific Area Aptitude in the discipline of choice.

Regular Faculty of the Institute:

The Institute has a regular core faculty of 15 teachers, which includes five Professors, six Associate Professors and nine Assistant Professors. All members of the existing faculty are persons of standing in their respective fields and are either ex-film school graduates or professionals of repute.

Guest Faculty of the Institute:

The Institute adopts the system of drawing from working professionals from the industry as Guest Faculty for taking classes and practical on special subjects. Moreover, keeping in view the miniscule size of the regular faculty, the Institute occasionally has to depend on the guest faculty even for routine classes. Apart from this, the Institute also invites eminent professionals/experts in cinema and television to conduct workshops.

SCHOLARSHIPS:**Student Scholarship**

SRFTI awards students scholarship to top 12 meritorious students on the basis of admission test for the first year and thereafter top 02 students from each stream receive the scholarship for second & third year. The amount of internal scholarship per annum is equal to 50% of the annual tuition fee i.e. Rs. 22,000/- per year at present.

Sl No.	Name of the films	Awards Won / Participation in International Film Festivals	Director /Crew
1.	Gudh	Awarded for best Editing in 64th National Film Award, 2016 & Jury Special Mention in Indian Film Festival at Los Angeles, 2017, Selected in Cine foundation, IFFI & Tel Aviv International Students Film Festival, 2016.	Dir: Saurav Rai Editor: Jishnu Sen
2.	Edpa Kana	Selected in MIFF & IFFI, 2016.	Dir: Niranjan Kujur
3.	Bachchha Saheb	Selected in IDFSSK & IFFI, 2016.	Dir: S.S.Ray
4.	Randu Kurippukal	Awarded as Best Short Film at SIGNS Film Festival, 2016. Selected in IFFI, 2016..	Dir: Gireesh Kumar K
5.	Aandolan	Selected in MIFF & IFFI, 2016.	Dir: Vaibhav Hiwase
6.	Yathawat	Selected in MIFF Prism, 2016.	Dir: Tribeny Rai
7.	Going Home	Selected in MIFF Prism, 2016.	Dir: Prason Prabhakar
8.	Daddy Grandpa & My Lady	Special Jury Mention at IDSFFK, 2016. Selected in MIFF Prism, 2016.	Dir: Kim Jung Hyun
9.	Gruhapravesham	Selected in IDSFFK, 2016.,	Dir: Akhila Henry
10.	Naina	Selected in IDSFFK, 2016.,	Dir: Mithila Hedge
11.	Kamuki	Awarded for best Direction in 63rd National Film Award for 2015.	Dir: Tribeny Rai
12.	Tou-Tai	Awarded for best Short Film in 22nd Kolkata International Film Festival, 2016.	Dir: Niranjan Kujur

E-Administration:

Receipt of Grants-in-aid from the Ministry is received through ECS. Some of the remittance & payments, Telephone Bills etc are paid through ECS. Various Ministerial correspondences are done through e-mail. Admission Notice, Tender Notice etc are displayed in the Website of the Institute.

Policy for persons with disabilities:

SRFTI being an educational Institution has got limited/specified role to play in the Society. However, during our admission process, effective campaign is undertaken on regular basis to ensure equal right for persons with disabilities. All the facilities like Auditorium, Hostel, medical etc are equally accessible to the Persons with Disabilities. Internet room and Library are situated in the ground floor to enable easy and proper access to the persons with Disabilities. Regular workshops and discussions are held by the students and facilities to promote awareness among the public. SRFTI ensures reservation policy of the Govt. of India in Admission and Employment. It is an equal opportunity Institute for persons with disabilities.

Computerisation & Modernisation:

Financial activities like payment, procurement, production costing, payroll generation have been computerized. 24X7 Internet access is available throughout the campus. Open Source Library Management System has been introduced to search library resources. The students' Diploma Films & other digital contents through open digital repository. Document management system has been implemented enabling access to all types of digital contents including texts, images, moving images, mpegs and data sets. Wireless Access through Wi-Fi is available in the academic departments as well as in the hostel and campus. Institute is providing computing resources to various departments with regular procurement of upgraded hardware and software.

Procurement of new equipment is done regularly in all Departments.

FINANCIAL HIGHLIGHTS:

Budget Grants:

Details of Grants-in Aid sanctioned under Revenue (plan & Non Plan) and Capital (Plan) and actual expenditure during 2015-16 and 2016-17 are given below:

Year	Sanctioned Grants in aid/Grants Received		Actual Expenditure	
	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan
2015-2016	12.14	9.00	17.63	4.10
2016-2017	12.97	7.30	17.92	6.14

N.B. Statutory audit of the accounts of the Institute for the year 2016-17 has been duly carried out and completed by the CAG nominated Chartered Accountants Firm. Further, the office of the CAG has also audited the Accounts of the Institute for the year 2015-16.

VIGILANCE REPORT:

1. Vigilance Officer/Activities:
 - 1.1] The Registrar of the Institute is the ex-officio Chief Vigilance Officer of the Institute.
 - 1.2] The Institute is presently having no branch or field offices.
 - 1.3] The Institute regularly observes vigilance - related programmes like observing vigilance awareness week, campaign against corruption and the Ministry has always been intimated about such activities taking place from time to time.
2. Preventive vigilance activities during the period:
 - (i) Number of regular inspections conducted during the period monthly once
 - (ii) Number of surprise inspections carried out during the period bi monthly once
3. Surveillance and detection activities during the period:
 - (i) Details of the areas selected for keeping surveillance All
 - (ii) Number of persons identified for being kept under surveillance Nil
4. Punitive activities (number to be indicated against 4(I) to (x) where the appointing authority is other than President):
 - (i) No of Complaints/references received during the period Nil
 - (ii) No of cases where preliminary inquiry report were conducted Nil
 - (iii) No of cases where preliminary inquiry report were received Nil
 - (iv) No of cases in which charge sheet for minor penalty were issued Nil
 - (v) Number of cases in which charge sheets for minor penalty were issued Nil
 - (vi) No of persons on whom major penalty was imposed Nil
 - (vii) No of persons on whom minor penalty was imposed Nil
 - (viii) No of persons placed under suspension 03
 - (ix) Number of person against whom administrative actions such as issuance of warning etc. was taken Nil
 - (x) Number of persons prematurely retired under relevant provisions of rules Nil

Achievements/Planning of SRFTI

1. 'Spectrum – Satyajit', a series of seminars has been organized by this Institute.

1st seminar: 'Satyajit Ray's Filming Process : Perspective from Ray's Technicians' was held on 5th May, 2016, where Shri Ramesh Sen, Assistant Editor, Assistant Director, Shri Subrato Lahiri, Assistant Cinematographer, Assistant Director and Shri Anil Ghosh, Assistant Cinematographer were present as panelists

2nd seminar: "Satyajit Ray's inner Eye" as Cover designer and illustration in Book & Magazines where Shri Pronabesh Maity, Cover designer & illustrator, Art Scholar, Shri Debashis Deb, Cover Designer & illustrator and Shri Debraj Goswami, Painter, Art Technician were present as panelists

2. The celebration of 155th Anniversary of Rabindra Nath Tagore was organized by this Institute on May 9th, 2016, where a good number of officers/employees took part in performing Tagore's Songs, Recitation and Drama.
3. This Institute duly observed 21st June as International Day of Yoga, where a good number of employees took part in two hours Yoga session conducted by External Yoga Expert Smt. Subhalakshmi Mukherjee, on June 21, 2016..
4. This Institute had successfully conducted an eight weeks film appreciation course for students of Bharatendu Natya Academy (BNA), Lucknow, from 1st June to 26th July, 2016, for which valedictory function was organized on 25th July, 2016. In the said function three short dramas performed by the BNA students were staged and two films which were made by the BNA students with assistance of the Institute's faculty members were also screened.
5. As directed by Min. of I&B, for setting up a Film & Television Institute in Arunachal Pradesh, on 24th August, 2016 a team comprising Shri Deeapk Kumar, Director (Films), MIB, Shri Debashish Ghosal, Professor Sound Recording & Design and Nodal Officer, SRFTI. Shri Sudhin Banerjee, Administrative Officer, SRFTI visited Itanagar, (Arunachal Pradesh) to assess the situation for setting up the FTI.

In this connection, on 25th August, 2016, a land measuring 52.2 acres at Jolland Rakap, Papumpare District was formally handed over to the Ministry of Information & Broadcasting Govt. of India by the State Government for setting up the FTI.

6. In order to celebrate the country's 70th Anniversary of Independence Day under the tagline "Azadi 70 Saal – Yaad Karo Qurbani", the Institute had taken initiatives for successful celebration of the same. In this context, circular, posters and Banner on the tagline "Azadi 70 Saal – Yaad Karo Qurbani" were widely circulated amongst the departments, sections & units of this Institute. The following programme were held on the day Independence on 15th August, 2016
7. The Institute has successfully conducted a short duration film appreciation course for students of National School of Drama (NSD), New Delhi, from July 26th to 06th August, 2016
8. The Institute had duly observed "Sadbhavana Diwas" on 20th August, 2016 of which Faculty members, Officers and Employees had taken "Sadbhavana Pledge" that had administered by Shri Shyamal Karmakar, Professor, Editing, SRFTI.
9. The Institute duly observed "Hindi Pakhwara" from 14th to 28th, September, 2016. During 'Pakhwara' faculty members, officers & staff members of this Institute took part in various competitions on Official Language. On 28th September, a documentary film based on Rajbhasa made by a group of students of this Institute was screened as part of closing ceremony on 28th September, 2016.
10. 'A Day with Looking CHINA' Youth Film Projects is a programme to introduce International students to an experience of Chinese culture, hosted by Academy for International Communication Chinese Culture (AICCC) and Beijing Normal University, China was held on 5th November, 2016 where a good number of student films made by SRFTI and other students of International Institute.
11. The Institute had duly observed "Quami Ekta Week" from 19th to 25th November, 2016 and took pledge on National Integration administered by Director (I/C), on 25th November, 2016.
12. The Institute also duly observed the 'Constitution Day' on 25th November, 2016, where a good number of Faculty members, Officers and Staff members of this Institute were loudly read the preamble of the Constitution of India.

13. Shri Ajay Mittal, Secretary Ministry of I&B, and Smt. Anshu Sinha, Joint Secretary (Films), Ministry of I&B, Govt. of India, had visited to this Institute on 29.12.2016, during their visit, Secretary, MIB and Joint Secretary, MIB had a discussion related to the academic and administrative issues. And also met the students of this Institute.
14. Clapstick the International Students' Film Festival, showcasing of films made by Film and Media institutions from all over the world in recent years including national film schools and others institutions was organized by this institute from 27th to 29th, January, 2017, and in opening ceremony, Shri Shatrughan Sinha, Hon'ble MP was the Chief Guest and inaugurated Clapstick -2017 where Shri Gautam Ghosh, eminent film maker, Shri Partha S. Ghosh, former Chairman of this Institute and other dignitaries were also present. The following events were held during Clapstick -2017.
 - i) In the opening ceremony 7 short films out of 4 films made by SRFTI students and 3 films made by National Film and Television School (U.K) were screened after inaugurating the festival.
 - ii) The other Master class was on 'Turkish Cinema and Women: 'An Equivocal Relationship of Love' conducted by Gonul Donmez-Colin from 4.15 pm to 5.45 pm. where a large number of students took part in the master classes.
15. Swachhta Pakhwada -2017 :Swachhta Pakhwada -2017 was duly observed in this Institute from 16th to 31st January, 2017. The following activities were taken during Swachhta Pakhwada -2017:
 - (i) A Special Awareness Cleanliness Campaign programme was organized on 23rd January, 2017, where a good number of faculty, Officers & Staff members took part on the said campaign.
 - (ii) Three days, special cleanliness drive with competition for workers in-charge of cleanliness, from 23rd to 25th January, 2017 had also been organized to make the campus clean and litter-free zone and also motivate the cleaning staff.
 - (iii) As per Ministry fixed date to observe Swachhta Pakhwada on 26th January, 2017 which coincided with Republic Day of India, accordingly this Institute duly observed Swachhta Pakhwada after the National Flag hoisting at 9.30 AM on 26th January, 2017 with a Pledge taking ceremony on Swachhta administered by the Director (IC)
 - (iv) For wider awareness amongst the employees and students of this Institute, a Debate Competition on the topic of "Has the Swachh Bharat or clean India campaign become only a photo session" was held on 31st January, 2017 at 4 PM. where selected participants were awarded with certificates and prizes.
16. This Institute duly observed 2 minutes silence on 30th January, 2017 in the memory of those who gave their lives in the struggle for India's freedom.
17. A special cleanliness drive was held on February 26, 2017 for cleaning the Campus

(Concluded)

वार्षिक लेखा : Annual Accounts _____ 2016-2017

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के सदस्यगण

स्वतंत्र लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट

हमने सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान का संयुक्त वित्तीय विवरण जो 31 मार्च 2017 तुलन पत्र, आय व्यय खाता, प्राप्ति व भुगतान खाता यथा समाप्त वर्ष का लेखापरीक्षा किया है जिसका सार तथा इस रिपोर्ट से संबंधित अन्य विवरण हस्ताक्षर किया है।

प्रबंधन उत्तरदायित्व

लेखा मानकों के आधार पर वित्तीय स्थिति तथा वित्तीय निष्पादन के स्वच्छ चित्र देने के लिए प्रबंधन उत्तरदायी है। इस उत्तरदायित्व में डिजाइन, तैयारी व प्रस्तुति के संबंध में अनंतिम नियंत्रण संदर्भित वित्तीय विवरण के कार्यान्वयन व रखरखाव जो सटीक व स्पष्ट चित्र देता है और जो सामग्री के असत्य विवरण से परे हो, यद्यपि धांधली या गलती से हो, शामिल है।

लेखापरीक्षकों का उत्तरदायित्व

हमारा उत्तरदायित्व वित्तीय विवरण के आधार पर हमारे लेखापरीक्षा के अनुसार मत देना है। हमने भारत के शासपत्रित लेखाकार संस्थान द्वारा स्थापित मानदंडों के आधार पर, लेखापरीक्षा किया है। इन मानदंडों को नीतिगत आवश्यकता, प्लॉन व निष्पामदन के आधार पर लेखापरीक्षा किया जाता है जिसमें यह देखा जाता है कि वित्तीय विवरण के आधार पर सामग्री गलत विवरण से मुक्त है।

लेखापरीक्षा राशि तथा वित्तीय विवरण के उन्मोचन के लिए निष्पादन प्रक्रिया का साक्षी प्राप्त करने के संबंध में है। लेखापरीक्षकों के निर्णय के आधार पर प्रक्रिया का चयन किया जाता है जिसमें वित्तीय विवरण के सामग्री के यद्यपि धांधली या गलती से हो, शामिल है। इस जोखिम निर्धारण लेखापरीक्षक अनंतिम संदर्भित वित्तीय विवरण के कार्यान्वयन व रखरखाव जो सटीक व स्पष्ट चित्र देता है, जो कम्पनी के अनंतिम लेखापरीक्षा के वास्तविक चित्र का एक स्पष्ट चित्र देता है परंतु कम्पनी के मूल्यांकन पर मत देने के लिए नहीं है। लेखापरीक्षा प्रयुक्त लेखा नीतियों के कारगर प्रयोग की यथार्थता तथा प्रबंधन द्वारा लेखा आकलन के वास्तविकता के साथ-साथ वित्तीय विवरण के सम्पूर्ण प्रस्तुतिकरण भी शामिल है।

हम यह विश्वास करते हैं कि हमारे द्वारा लिया गया साक्ष्य लेखापरीक्षा देने के लिए पर्याप्त और उपर्युक्त है।

लेखापरीक्षकों का मत

हम रिपोर्ट करते हैं कि

1. इस रिपोर्ट के अधीन वर्ष के समापन के उपरांत ₹ 24585745/- सी.सी.डब्ल्यू के पास अग्रिम रूप में है। सी.सी.डब्ल्यू ने इस बकाया राशि की पुष्टि नहीं की है। अतः हम इस भिन्नता के संबंध में कोई मत व्यक्त करने में असमर्थ हैं।
2. वित्तीय वर्ष 2013-14 में ₹ 5450000/- एन.एस.एफ.ए व्यय को निपटाने के लिए अनुमोदित किया गया था, जिससे प्राथमिक रूप में ₹ 7560000/- व्यय निपटाने के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से प्राप्त हुआ था। प्रबंधन के अनुसार ₹ 14.40 सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पत्राचार के अधीन है, इसकी वसूली अनिश्चित है।
3. दिनांक 27.01.2009 को सी.सी.डब्ल्यू 4.4 (सिविल) के विपक्ष ₹ 6216195/- के कोर्ट एवार्ड के आधार पर आकस्मिक देयता तथा आयकर अधिनियम के टी.डी.एस के प्रवधान के अनुपालन करने पर वित्तीय 2014-15 में ₹ 85760/- व 2015-16 में ₹ 417600/- के मांग के लिए कोई प्रावधान नहीं रखा गया है।

TO THE MEMBERS OF M/S SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE
INDEPENDENT AUDITORS REPORT

We Have -audited the accompanying financial statements of M/s SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE, which comprises of the Balance sheet as on 31st March 2017, the Income & Expenditure Account, Receipts & Payments Account for the year ended 31st March 2017, a summary of significant accounting policies and other explanatory information, on the date annexed thereto which we have signed under reference to this report.

Management Responsibility

Management is responsible for the preparation of these financial statements that give a true and fair view of the financial position and the financial performance of the business in accordance with the Accounting Standards. This responsibility includes the design, implementation and maintenance of internal control relevant to the preparation and presentation of the financial statements that give a true and fair view and are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

Auditor's Responsibility

Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit. We conducted our audit in accordance with the standards on Auditing issued by the Institute of Chartered Accountants of India. Those standards require that we comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the Financial Statements are free from material misstatement.

An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgement, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal control relevant to the Institute's preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Institute's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of the accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements.

We believe that the Audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our audit opinion.

Auditors Opinion We report that

- 1) At the end of the year under report a sum of ₹ 24585745/- is lying as advance with CIVIL CONSTRUCTION WING. CIVIL CONSTRUCTION WING has not confirmed the outstanding balance with them. Hence we are unable to make any comment.
- 2) For the Financial Year 2013-14 ₹ 94,50,000/- was approved for meeting the NSFA Expenses, of which ₹ 75,60,000/- was received from Ministry of Information and Broadcasting for meeting such expenses, as per management the balance of ₹ 14.40 lakhs is under correspondence with Ministry of Information and Broadcasting, the recovery of which is uncertain.
- 3) No provision has been made for Contingent Liability of ₹ 62,16,195/- towards a court award against CIVIL CONSTRUCTION WING (Civil) in 27/01/2009 and demand of ₹ 85,760/- for FY 14-15 & ₹ 4,17,600/- for 15-16 for non-compliance of TDS provisions as per Income Tax Act.

4. सी.सी.डब्ल्यू को वर्ष के दौरान दिया गया ₹ 48165000/- पर टी.डी.एस नहीं काटा गया है।
5. द्वितीय से पाँचवें बैच के विद्यार्थियों से ₹ 56161/- का उद्धार करना, जो नहले ही संस्थान छोड़ चुके हैं, अनिश्चित हैं।
6. रेमंगल निधि, एस.कर निधि तथा कोडक निधि के नाम से संचयित अक्षय निधियों के संबंध में व्यवहारिक नियमावली नहीं हैं।
7. छात्रावास व आवास क्वार्टर्स के लिए मूल्यवृद्धि 10 प्रतिशत की दर से है जबकि आवास के लिए उपयोग किए जानेवाले भवनो का मूल्यवृद्धि दर 5 प्रतिशत है। इस संबंधित वित्तीय विवरणों में संबंधित परिसमपत्तियों के निर्माण व्यय के अनुपलब्धता के कारण मात्रा को जाँचने में असमर्थ हैं।
8. गत बीस वर्षों से संस्थान द्वारा आयकर विवरणी जमा नहीं किया गया है। यद्यपि चालु वित्तीय वर्ष में अस्तियों के रूप में प्राप्त टी.डी.एस को लेखाकृत किया गया है जिसके फलस्वरूप इस वर्ष के दौरान ₹ 340260/- का अतिरिक्त लाभ हुआ है।
उपरोक्त के आधार पर तथा रिपोर्ट के अधीन वर्ष के लेखा के नोट के नोट संख्या 2,5,10,13 पर, हमारा मत में तथा प्राप्ति सूचना के आधार पर तथा हमें उपलब्ध किए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, वित्तीय विवरण भारत सरकार के मान्य लेखा विवरणी के अनुसार स्पष्ट व स्वच्छ छवि देता है।
9. गत वर्ष सी.सी.डब्ल्यू को ₹ 23579255/- अग्रिम के प्रकार पर कोई निर्णय नहीं लिया गया है।
क. 31.03.2017 तक सोसाइटी के स्टैडट ऑफ एफंयर्स के तुलनपत्र के अनुसार
ख. उस दिन समाप्त वर्ष के कमी पर आय व व्यय खाता के अनुसार
ग. उस दिन समाप्त वर्ष के प्राप्ति व भुगतान खाता के अनुसार
विषय का महत्व
 1. सी.डब्ल्यू.आई.पी के अवसंरचना विकास खाते में ₹3549825/- की शेष राशि खुला शेष है। वर्ष के दौरान इस खाते से कोई व्यय नहीं किया गया है।
 2. लेखा पर टिप्पणी के नोट संख्या-15 के आधार पर ₹ 3175236/- का स्था/नान्त्रण प्रशिक्षण प्लॉर से किया गया जिसका व्याय वास्त-विक मे कार्यशाला व्यय नॉन प्लॉन मे किया गया।
 3. ₹ 2607560/- का भाड़ा, दर व कर को प्लॉन-सामान्य के अधीन लिया गया। यद्यपि यह नॉन प्लॉन व्यय की प्रकृति का है पर नॉन प्लॉन की निधि अनुपलब्धता के कारण किया गया।
 4. कुछ व्यय को गत वर्ष की तुलना में इस वर्ष अन्य खाते में डेबिट किया गया और यह नॉन प्लॉन से प्लॉन में किया गया जो निम्नानुसार है:

क्रम सं.	लेखा शीर्ष	राशि
1.	शैक्षणिक व्यय	2265669/-
2.	अवसंरचना विकास-अन्यम	6451608/-
3.	वहस्तोत लोकशक्ति	1168705/-
4.	ए.एम.सी व रखरखाव	437310/-
5.	खपतयोग्य	27774/-
6.	डेमो फिल्म	102732/-
7.	छात्रवृत्ति व्यय	458796/-
8.	क्लैपस्टिक व्यय	96020/-
9.	संस्थागत सदस्यता	126800/-

- 4) No TDS has been deducted on Advance of ₹ 48165000/- given to CIVIL CONSTRUCTION WING during this year.
- 5) Readability of ₹ 56161/- from students of 2n" to 5th Batch, who have already left the Institute, is uncertain.
- 6) There is no utilization guideline in respect of accumulated endowment funds in the name of Ray Mangal Fund, S Kar Fund and Kodak Fund.
- 7) Depreciation on Hostel and Staff Quarters has been provided @ 10%, whereas the applicable depreciation rate on buildings used for Residential purposes is 5%. We are unable to quantify its effects on the financial statement due to non-availability of cost of construction of the respective assets.
- 8) The Income Tax Return has not been filed by the Institute for last 20 years. However, TDS receivable has been accounted for as an asset in the current year resulting in an extra Profit of ₹ 340260/- in the year.
- 9) Nature of advance of ₹ 23579255/- paid to CIVIL CONSTRUCTION WING in earlier year is yet to be decided. Subject to above and note number 2,5,10,13 of notes on accounts for the year under report, in our opinion and to the best of our information and according to explanations given to us, the financial statements give a true and fair view in conformity with the accounting principles generally accepted in India.
 - a) in the case of the balance sheet of the state of affairs of the society as at March 31,2017;
 - b) in the case of the income and expenditure account, of the deficit for the year ended on that date;
 - c) In the case of receipts & payments account for the year ended on that date.

Emphasis of Matter

- 1) Balance of ₹ 35 49,825/- in CAPITAL WORK IN PROGRESS Infrastructural Development Account is an opening balance. There is no expense in the account during the year. The same has been transferred as an addition to the girl's hostel as decided by the Governing Council.
- 2) As per note no 15 of notes to accounts the sum of ₹ 31,75,236/- transferred to Training for HRD -Plan has actually been incurred for workshop expenses- Plan. However the same is of non- plan nature. It done because of non-availability of funds in non-plan account.
- 3) Rent, rates and taxes of ₹ 2607560/- has been booked under Plan General. However the same is of non-plan nature. It done because of non-availability of funds in non-plan account.
- 4) Some of the expenses during the year have been debited to A/c head different than that of the previous year and also from Non Plan to Plan Expenditure as given below:

Serial Number	Head of Account	Amount
1	Academic Expenditure	2265669/-
2	Infrastructural Development Others	6451608/-
3	Outsourced Manpower	1168705/-
4	AMC & Maintenance	437310/-
5	Consumables	27774/-
6	Demo Film	102732/-
7	Scholarship Expenses	458796/-
8	Clapstick Expenses	96020/-
9	Institutional Membership	126800/-

5. वित्तीय विवरण आंशिक रूप से प्रोद्वन तथा आंशिक रूप से नकद आधार पर तैयार किया गया है। यद्यपि, गलत लेखांकन नीति चलाया जा रहा है। प्रबंधन ने लेखांकन के वर्तमान नीति से लेखांकन व्यवस्था को प्रोद्वन नीति में रूपांतरण करने का आश्वासन दिया है। गलत लेखांकन नीति के फलस्वरूप वित्तीय वर्ष 2015-16 के व्यय के लाभ व हानि खाते को 31 मार्च, 2017 में शामिल किया गया है जिसमें लगभग ₹ 53.09 लाख वेतन मजदूरी खाते पर तथा ₹ 9.4 लाख बिजली व ईंधन लिया गया है।
6. आई.टी. खपतयोग्य पुस्तकों को स्थायी अस्तियों के रूप में दिखाया गया है जिसे भट्टे-खाते में डालने पर लाभ व हानि खाते से क्रमशः ₹ 74372/- व ₹ 231402/- को हटाया जा सकता था।
7. 7 बॉ से 10 बॉ बैच के विद्यार्थी सुरक्षा जमा की ₹ 502861/- की राशि को भट्टे-खाते में डाला जाय। प्रबंधन ने अधिसूचित किया है कि इसे नवम्बर, 2017 में आयोजित होनेवाले शाषकीय परिषद की बैठक में अनुमोदन के उपरांत किया जाएगा।
8. 10 बॉ बैच तक के पुस्तकालय के सुरक्षा, छात्रावास व अन्य जमा क्रमशः ₹ 489884/-, ₹ 119358/- व ₹ 1108181/- की राशि को भट्टे-खाते में डाला जाय। प्रबंधन ने अधिसूचित किया है कि इसे नवम्बर, 2017 में आयोजित होनेवाले शाषकीय परिषद की बैठक में अनुमोदन के उपरांत किया जाएगा।
9. ₹ 412370/- की बयाना राशि को तत्काल टेंडरीको वापस किया जाय। यदि यह करना संभव नहीं है तो इसे भट्टे-खाते में डाला जाय और इसे कॉरपास फंड में स्थानान्तरित किया जाय।
10. ₹ 364940/- की बकाया टी.डी.एस मांग है जिसमें से ₹ 52040/- इस रिपोर्टिंग अवधि का है। प्रबंधन द्वारा इसके संशोधन/भुगतान के लिए कोई कदम नहीं उठाया है।
11. संबंधित प्रक्रियाओं के अनुपालन के उपरांत अप्राप्य अग्रिमों को भट्टे खाते में डालना चाहिए। प्रबंधन ने यह सूचित किया है कि इसे नवम्बर, 2017 में आयोजित होनेवाले शाषकीय परिषद की बैठक में अनुमोदन के उपरांत किया जाएगा।
12. प्राप्तियोग्य छात्रावास किराया तथा टियूशन शुल्क जिसकी राशि क्रमशः ₹ 42053/- व ₹ 14108/- है, को भट्टे खाते में डाला जाय। प्रबंधन ने यह सूचित किया है कि इसे नवम्बर, 2017 में आयोजित होनेवाले शाषकीय परिषद की बैठक में अनुमोदन के उपरांत किया जाएगा।
13. जिया टूवल्स से गाड़ी भाड़ा के रूप में प्राप्तियोग्य ₹ 3371/- की राशि को भट्टे खाते में डाला जाय। प्रबंधन ने यह सूचित किया है कि इसे नवम्बर, 2017 में आयोजित होनेवाले शाषकीय परिषद की बैठक में अनुमोदन के उपरांत किया जाएगा।
14. श्री प्रकाश मूर्ति से वेतन खाते से वसूलीयोग्य राशि ₹ 19988/- जो प्रोफेसर के पद से मंजूरी प्रमाणपत्र के साथ अवसर ले चुके हैं। यद्यपि मंजूरी प्रमाणपत्र देते समय वेतन अग्रिम को नजरअंदाज किया गया।
15. स्थायी अस्तियों रजिस्टर असम्पूर्ण और अद्यतन नहीं है। प्रबंधन द्वारा लेखा पर टिप्पणी के क्रम संख्या-9 के आधार पर स्थायी अस्तियों का भौतिक सत्यापन किया गया है पर हमारे सत्यापन के दौरान प्रमुख विसंगतियाँ देखा गया है।

41, बी.बी.गांगुली स्ट्रीट,
सेन्ट्रल प्लाजा
तीसरा तल, शुट-सी 12,
कोलकाता-700012

कृते ए.के.काटारूका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
फार्म पंजीयन संख्या: 322997ई

(सी.ए अशोक काटारूका)

अंशीदार

पंजीयन संख्या: 054031

दिनांक: 16.09.2017

- 5) The Financial Statements are partly on accrual basis and partly on cash basis. However, the same is a wrong accounting policy being followed. The management has assured the conversion from the existing system of accounting to accrual basis of accounting in the coming year.

The effect of the wrong accounting policy is that expenses of the financial year 2015-16 are included in the profit and loss account for the year ended 31st march 2017 to the extent of approximately ₹ 53.09 Lakhs on account of salary & wages and ₹ 9.4 Lakhs on account of Power & Fuel expenses.

- 6) IT Consumables and Books are shown as Fixed Assets however the same should be written off as expenses in Profit & loss Account amounting to ₹ 74372/- and ₹ 231402/- respectively.
- 7) Students Security deposit for the 7th to 10th batch amounting to ₹ 502861/- should be written off. The Management has notified that the same will be given effect after approval in the meeting with the Governing Council to be held in November 2017.
- 8) Security Deposit of Library, Hostel and Others amounting to ₹ 489884/-, ₹ 119358/- and ₹ 1108181/- respectively upto the 10th batch should be written off. The Management has notified that the same will be given effect after approval in the meeting with the Governing Council to be held in November 2017.
- 9) Earnest Money deposit of ₹ 412370/- should be returned back to the tenderee at once. If the same is not possible, the same should be written off and transferred to the Corpus fund.
- 10) There is an outstanding TDS demand of ₹ 364940/- out of which ₹ 52040/- is of the reporting period. Steps for correction / payment of the same has not been initiated by the management.
- 11) unrecoverable advances should be written off after complying with necessary procedures. The Management has notified that the same will be given effect after approval in the meeting with the Governing Council to be held in November 2017.
- 12) Hostel fees receivable and tuition fees receivable amounting to ₹ 42053/- and ₹ 14108/- respectively should be written off. The Management has notified that the same will be given effect after approval in the meeting with the Governing Council to be held in November 2017.
- 13) Amount Recoverable from Jiya Travels on account of recoverable from Car hiring amounting to ₹ 3371/- should be written off. The Management has notified that the same will be given effect after approval in the meeting with the Governing Council to be held in November 2017.
- 14) Salary Recoverable amounting to ₹ 19988 is on account of Mr. Prakash Moorthy who has retired from his post as professor along with a clearance certificate. However the salary advance was neglected at the time of providing clearance certificate.
- 15) The Fixed Assets register is not complete and not updated. The physical verification of Fixed Assets was conducted by the management as per SI. no 9 of the notes to accounts but major discrepancies have been noticed during our verification. The same is reported to the management.

41, B.B.Ganguly Street
Central Plaza
3rd Floor, Suite No. - 12C
Kolkata-700 012

For AK Kataruka & Co
Chartered Accountants
Firm Registration No. - 322997E

(CA Ashok Kataruka)
Partner

Dated: 16th September 2017

Membership No. - 054031

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पोस्ट: पंचसायर,कोलकाता-700094

31मार्च 2017 को समाप्त तुलनपत्र

देनदारियाँ	अनुसूची	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
कैपिटल फंड	1	52,78,09,141	50,76,76,832
इयरमार्कड/ अंशदान निधि	2	3,50,000	4,24,404
चालू देनदारियाँ एवं प्रावधान	3	1,16,08,665	1,04,81,427
कुल		53,97,67,806	51,85,82,663
आस्तियाँ	अनुसूची	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
स्थायी आस्तियाँ (महत्वपूर्ण लेखा नीतियों के लिए ए- 2 व ए-3 से संदर्भित)	4 (क, ख एवं ग)	41,86,62,092	41,68,98,543
निवेश इयरमार्कड / अंशदान	5	3,50,000	3,50,000
चालू अस्तियाँ, ऋण तथा अर्गिम	6	12,07,55,714	10,13,34,120
कुल		53,97,67,806	51,85,82,663

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Balance Sheet for the Year Ended 31st March 2017

LIABILITIES	Schedule	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Capital Fund	1	52,78,09,141	50,76,76,832
Earmarked / Endowment Funds	2	3,50,000	4,24,404
Current Liabilities and Provisions	3	1,16,08,665	1,04,81,427
TOTAL		53,97,67,806	51,85,82,663
ASSETS	Schedule	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Fixed Assets (Refer point A2 & A3 of Significant Accounting Policies)	4 (A, B & C)	41,86,62,092	41,68,98,543
Investments - Earmarked / Endowment	5	3,50,000	3,50,000
Current Assets, Loans & Advances	6	12,07,55,714	10,13,34,120
TOTAL		53,97,67,806	51,85,82,663

For : A K Kataruka & Co.
Chartered Accountants
FRN : 322977E

Sd/-
Ashok Kataruka
Partner

Membership No.: 054031
Place: Kolkata
Date: 16/08/2017

Sd/-
Sandip Banerjee
Chief Accounts Officer

Sd/-
Dr. Debamitra Mitra
Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 1		
अनुदान/सब्सिडी	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
पुजीगत निधि	21,01,09,214	24,36,66,814
कॉरपस निधि	31,76,99,927	26,40,10,018
उप योग	52,78,09,141	50,76,76,832
अनुसूची 2		
इयरमार्कड/अंशदान निधि	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
i) रे मंगल छात्रवृत्ति	1,00,000	1,00,000
जोड़:एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	-	43,770
	1,00,000	1,43,770
ii) एस. कर छात्रवृत्ति	50,000	50,000
जोड़:एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	-	2,123
	50,000	52,123
iii) कोडक छात्रवृत्ति	2,00,000	2,00,000
जोड़:एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	-	28,511
	2,00,000	2,28,511
उप योग	3,50,000	4,24,404

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Balance Sheet for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 1		
Grants / Subsidies	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Capital Fund	21,01,09,214	24,36,66,814
Corpus Fund	31,76,99,927	26,40,10,018
Sub Total	52,78,09,141	50,76,76,832
SCHEDULE 2		
Earmarked / Endowment Fund	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
i) Scholarship Ray Mangal	1,00,000	1,00,000
Add : Interest on FD Scholarship	-	43,770
	1,00,000	1,43,770
ii) Scholarship from S. Kar	50,000	50,000
Add : Interest on FD Scholarship	-	2,123
	50,000	52,123
iii) Scholarship from Kodak	2,00,000	2,00,000
Add : Interest on FD Scholarship	-	28,511
	2,00,000	2,28,511
Sub Total	3,50,000	4,24,404

For : A K Kataruka & Co.
Chartered Accountants
FRN : 322977E

Sd/-
Ashok Kataruka
Partner

Membership No.: 054031
Place: Kolkata
Date: 16/08/2017

Sd/-
Sandip Banerjee
Chief Accounts Officer

Sd/-
Dr. Debamitra Mitra
Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 3		
वर्तमान देनदारियाँ व प्रावधान	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
क. वर्तमान देनदारियाँ		
1. सांविधिक देनदारियाँ :		
क) भविष्य निधि में कर्मचारियों का अंशदान	2,618	11,072
ख) प्रदेय बोनस, वेतन	10,376	10,986
2. अन्य चालु देनदारियाँ :		
(क) बयाना जमा	4,12,370	1,50,370
(ख) अन्य से सुरक्षा जमा	37,00,870.00	31,76,266
(ग) सुरक्षा जमा -प्रयोगशाला व पुस्तकालय	14,29,884	12,74,884
(घ) सुरक्षा जमा - छात्रावास	8,09,358	6,62,358
(ङ) सुरक्षा जमा - विद्यार्थी	42,86,717	31,54,330
(च) छात्रवृत्ति - बाहरी	-	31,494
(छ) प्रदेय विद्युत प्रभार	9,40,451	-
(ज) प्रदेय टेलीफोन खर्च	16,021	-
3. प्रदेय विविध प्राप्ति	-	9,000
4. सी.सी.डब्ल्यू को प्रदेय (सिविल)	-	10,39,310
5. सी.सी.डब्ल्यू को प्रदेय (इलैक्ट्रिकल)	-	9,61,357
उप योग	1,16,08,665.00	1,04,81,427
अनुसूची 5		
इयरमार्कड/अक्षय निधि कोष से निवेश	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
1. एंडोमेंट फंड की सावधि जमा	3,50,000	3,50,000
कुल	3,50,000	3,50,000

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Balance Sheet for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 3		
Current Liabilities and Provisions	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
A. CURRENT LIABILITIES :		
1. Statutory Liabilities :		
a) Employee's Contribution to Provident Fund	2,618	11,072
b) Bonus, Salary Payable	10,376	10,986
2. Other Current Liabilities :		
(a) Earnest Money Deposit	4,12,370	1,50,370
(b) Security deposit from others	37,00,870.00	31,76,266
(c) Security Deposit - Laboratory & Library	14,29,884	12,74,884
(d) Security Deposit - Hostel	8,09,358	6,62,358
(e) Security Deposit - Student	42,86,717	31,54,330
(f) Scholarship - External	-	31,494
(g) Electricity Payable	9,40,451	-
(h) Telephone Charges Payable	16,021	-
3. Miscellaneous Receipt Payble	-	9,000
4. Payable to CCW (Civil)	-	10,39,310
5. Payable to CCW (Electrical)	-	9,61,357
Sub Total	1,16,08,665.00	1,04,81,427
SCHEDULE 5		
Investment from Earmarked / Endowment Fund	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
1. Fixed Deposit of Endowment Fund	3,50,000	3,50,000
Total	3,50,000	3,50,000

For : A K KataruKa & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 6		
वर्तमान अस्तियाँ, ऋण व अग्रिम	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
क. वर्तमान अस्तियाँ :		
1. विविध देनदार		
क) छ: माह से अधिक की अवधि हेतु बकाया देनदारी	-	-
ख) वसूलीयोग्य एच.आर.ए	40,713	46,713
ग) वसूलीयोग्य वेतन	19,988	
घ) वसूलीयोग्य टी.ए बकाया	474	
इ) सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय (एन.एस.एफ.ए) से वसूलीयोग्य	14,40,386	14,40,386
च) गाड़ी भाड़ा से वसूलीयोग्य	3,371	3,371
2. हाथ में नकदी अवशेष	11,763	29,809
(चैक, ड्राफ्ट व रोकड़ सहित)		
(यथा प्रबंधन द्वारा सत्यापित)		
3. बैंक अवशेष :		
क) अनुसूचित बैंकों के साथ:		
- चालू खातों पर (गैर योजना)	3,54,422.51	48,593
- विदेशी मुद्रा खातों पर (गैर योजना)	43,884.50	11,287
- बचत खातों पर (गैर योजना)	1,78,24,335.07	88,63,422
- मियादी जमा (प्रयोगशाला, पुस्तकालय व छात्रावास शुल्क)	64,95,959	50,91,572
- मियादी जमा (सुरक्षा जमा अन्य)	41,35,120	33,26,636
ख. ऋण, अग्रिम व अन्य अस्तियाँ :		
1. सुरक्षा जमा		
क) सी.ई.एस.सी	27,58,542	28,62,008
ख) सिनेमा पाराडिसो	2,000	2,000
ग) क्लैपस्टिक-02	39,700	39,700
घ) आई.एस.डी.एन कनेक्शन	20,600	20,600
उ) कोलकाता टेलीफोन	5,000	5,000
च) एल.पी.जी गैस	15,300	15,300
छ) मोबाईल फोन	500	500
ज) राज इलेक्ट्रानिक्स	3,000	3,000
झ) टाटा कम्यूनिकेशन	14,583	14,583
2. अग्रिम और अन्य राशि नकद या प्रकार में या प्राप्त होने वाले		
मूल्य में पुनर्प्राप्त योग्य होती है :		
क) पूजीगत खाते पर	7,08,97,784	7,54,23,247
ख) अन्य	1,62,31,868	40,08,772

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Balance Sheet for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 6		
Current Assets, Loans & Advances	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
A. Current Assets :		
1. Sundry Debtors		
a) Debts outstanding for a period exceeding six months	-	-
b) HRA Recoverable	40,713	46,713
c) Salary Recoverable	19,988	
d) Arrear TA Recoverable	474	
e) Receivable from MIB (NSFA)	14,40,386	14,40,386
f) Recoverable from Car Hiring	3,371	3,371
2. Cash balance in hand (including cheques/drafts and imprest) (as certified by the management)	11,763	29,809
3. Bank Balances :		
a) With Scheduled Banks:		
- On Current Accounts (Non Plan)	3,54,422.51	48,593
- On Foreign Currency Accounts (Non Plan)	43,884.50	11,287
- On Savings Accounts (Non Plan)	1,78,24,335.07	88,63,422
- Term Deposit (Lab, Lib & Hostel Dep.)	64,95,959	50,91,572
- Term Deposit (Security Deposit Others)	41,35,120	33,26,636
B. Loans, Advances and Others Assets :		
1. Security Deposit		
a) CESC	27,58,542	28,62,008
b) Cinema Paradiso	2,000	2,000
c) Clapstrick-02	39,700	39,700
d) ISDN Connection	20,600	20,600
e) Kolkata Telephone	5,000	5,000
f) LPG Gas	15,300	15,300
g) Mobile Phone	500	500
h) Raj Electronics	3,000	3,000
i) Tata Communications	14,583	14,583
2. Advances and others amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :		
a) on Capital Accounts	7,08,97,784	7,54,23,247
b) Others	1,62,31,868	40,08,772

वर्तमान अस्तित्व, ऋण व अग्रिम	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
3. अर्जित आय :		
क) प्राप्तियोग्य टियूशन शुल्क	14,108	18,000
ख) प्राप्तियोग्य छात्रावास शुल्क व अन्य	42,053	50,047
ग) प्राप्तियोग्य जल व विद्युत प्रभार	-	-
घ) प्राप्तियोग्य पुस्तकालय व इंटरनेट शुल्क	-	-
ङ) भविष्य निधि से प्राप्तियोग्य	-	9,574
च) प्राप्तियोग्य टी.डी.एस	3,40,260	-
कुल	12,07,55,714.08	10,13,34,120

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई
हैं/-

अशोक काटारूका
अंशीदार

स्थान: कोलकाता
दिनांक: 16/08/2017

हैं/-
संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-
डॉ देबामित्रा मित्र
निदेशक

Current Assets, Loans & Advances	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
3. Income Accrued :		
a) Tuition Fees Receivable	14,108	18,000
b) Hostel Fees Receivable & Others	42,053	50,047
c) Electricity & Water Charges Receivable	-	-
d) Library & Internet Fees Receivable	-	-
e) Receivable from PF	-	9,574
f) TDS Receivable	3,40,260	-
Total	12,07,55,714.08	10,13,34,120

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

नाहं नमस्विन संशान

ई.एम्. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31.03.2016 के तुलन पत्र (प्रगति पर प्लॉन कैपिटल कार्य के अनुसार का अंश)

अनसूची- 4ए

[illegible]

कते: ए.के.कारुका व कम्पनी

शामसपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

1/2

अशोक काटारूका

अंशीदार

1/2

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

1/2

डॉ देवामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Balance Sheet for the year ended 31st March 2017

Schedule - 4 (A)

SL No.	DESCRIPTION OF THE ASSETS	RATE (%)	Gross Block as on 01.04.2016	Additions			Gross Block as on 31.03.2017	Depreciation							Accumulated Depreciation as on 31.03.2017	Net Block as on 31.03.2017	Net Block as on 31.03.2016		
				Additions during the year 2016-17 (full year)	d	f		g = (e+f)	Total Additions during the year 2016-17	Adjustments During the Year 2016-17	Accumulated Depreciation as on 01.04.2016	Depreciation on Net Block as on 01.04.2016	Depreciation on additions during the year 2016-17 (full year)	l				m	Depreciation additions during the year 2016-17 (half year)
a	b	b	c	-	-	-	-	i = (d+g+h)	j	k	l	m <td>n = (l+m)</td> <td>o = (k+n)</td> <td>Rs.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	n = (l+m)	o = (k+n)	Rs.				
1	Land (Refer Note B)																		
2	Building																		
3	A) CCW (Civil)	10	19,24,72,569				-	19,24,72,569	14,44,58,536	48,01,403	-	-	-	-	48,01,403	14,92,59,939	4,32,12,630	4,80,14,033	
4	B) Civil Others	10	7,84,214					7,84,214	6,37,027	14,719	-	-	-	-	14,719	6,51,746	1,32,468	1,47,187	
5	Electrical Installation	15	5,78,90,015			7,96,179	7,96,179	5,86,86,194	5,11,42,556	10,12,119	-	59,713	59,713	10,71,832	5,22,14,388	64,71,806	67,47,459	67,47,459	
6	Furniture & Fixture	10	1,48,24,502	72,389	2,12,663	2,85,052	2,85,052	1,51,09,554	97,97,877	5,02,663	7,239	10,633	17,872	5,20,535	1,03,18,412	47,91,142	50,26,625	50,26,625	
7	Library Books	60	69,78,402	2,62,763	39,000	3,01,763	31,866	72,48,299	66,99,044	1,48,495	1,57,658	11,700	1,69,358	3,17,853	70,16,897	2,31,402	2,79,358	2,79,358	
8	Plant & Machinery	15	31,00,23,919			-	-	31,00,23,919	26,41,04,138	62,87,967	-	-	-	62,87,967	27,03,92,105	3,56,31,814	4,19,19,781	4,19,19,781	
9	Office Equipment & Appliances	15	17,63,742			-	400	17,63,342	7,64,707	1,49,795	-	-	-	1,49,795	9,14,502	8,48,840	9,99,035	9,99,035	
10	Cine Equipments	15	21,70,568	14,73,819		14,73,819	14,73,819	25,98,356	1,62,793	1,44,262	2,21,073	-	2,21,073	3,65,335	5,28,128	20,70,228	20,07,775	20,07,775	
11	Vehicles	15	17,92,072			-	-	17,92,072	12,87,200	75,731	-	-	-	75,731	13,62,931	4,29,141	5,04,872	5,04,872	
12	Other Fixed Assets	60	1,22,65,536	67,925	2,03,822	2,71,747	26,297	1,25,10,986	1,18,54,959	2,30,568	40,755	61,147	1,01,902	3,32,470	1,21,87,429	3,23,557	4,10,577	4,10,577	
13	Computer & Peripherals	60	3,18,35,097	99,784	15,34,515	16,34,299		3,34,69,396	3,02,75,431	9,35,800	59,870	4,60,355	5,20,225	14,56,025	17,37,940	15,59,666	15,59,666	15,59,666	
14	DVD/LCD	60	16,86,609	1,779		1,779		16,88,388	15,02,460	1,10,489	1,067	-	1,067	1,11,556	16,14,016	74,372	1,84,149	1,84,149	
15	TOTAL		63,44,87,245	19,78,459	27,86,179	47,64,638	11,04,594	63,81,47,289	52,26,86,728	1,44,14,011	4,87,662	6,03,548	10,91,210	1,55,05,221	9,59,55,340	10,78,00,517	12,14,06,358	12,14,06,358	
16	PREVIOUS YEAR		63,03,87,280	12,31,997	34,03,618	46,35,615	(4,60,047)	63,44,87,245	50,89,80,922	1,47,61,134	5,33,767	4,86,508	10,20,275	1,77,81,409	52,26,86,728	10,78,00,517	12,14,06,358	12,14,06,358	

For : A K KataruKa & Co.
Chartered Accountants
FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No- 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसाय, कोलकाता-700094

31.03.2016 केजुलनपत्र (प्रगति परप्लन प्लन कपिटलकायै) काअनुसार काअंश

अनुसूची 4 (बी)

क. सं.	परिसंपत्ति का विवरण	दर (%)	कुल ढौंचा				घ	ड.	परिसंपत्ति का विवरण	विवरण														
			वर्ष 2016-17 के दौरान समायोजन व जोड़							वर्ष 2016-17 के दौरान के अनुसार कुल ब्लॉक मूल्यहास जोड़	वर्ष 2016-17 के दौरान मूल्यहास				वर्ष 2016-17 के दौरान के अनुसार मूल्यहास समायोजन	31.03.2016 के अनुसार मूल्यहास संवर्धन	31.03.2016 के अनुसार कुल ब्लॉक के अनुसार कुल ब्लॉक							
			वर्ष 2016-17 के दौरान																					

कृते: ए.के. कारारुका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई

सदस्यता संख्या- 054031
स्थान: कोलकाता
दिनांक: 16/08/2017

है/-
अशोक कारारुका
अंशीदार

है/-
संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

है/-
डॉ देबामित्रा मित्र
निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Balance Sheet for the year ended 31st March 2017

Schedule - 4 (B)

SL No.	DESCRIPTION OF THE ASSETS	RATE (%)	Adj	Additions				Gross Block as on 31.03.2017	Depreciation							Net Block as on 31.03.2017	Net Block as on 31.03.2016				
				Additions during the year 2016-17 (full year)	e	f	g = (e+f)		h	i = (d+e+h)	Accumulated Depreciation as on 01.04.2016	Depreciation on Net Block as on 01.04.2016	Depreciation on additions during the year 2016-17 (full year)	Depreciation additions during the year 2016-17 (half year)	Depreciation additions during the year 2016-17 (half year)			Total Depreciation for the year 2016-17 Rs.	Depreciation Adjustment for previous year	Accumulated Depreciation as on 31.03.2017	Net Block as on 31.03.2017
a	b	c	d	e	f	g = (e+f)	h	i = (d+e+h)	j	k	l	m	n = (l+m)	o = (k+n)	p	q = (j+o+p)	r = (i-q)	s			
1	Animation Block	10	10,58,98,490	-	-	-	-	10,58,98,490	1,04,33,413	95,46,508	-	-	-	-	95,46,508	1,99,79,921	8,59,18,569	9,54,65,077			
	Editing Block	10	-	-	1,38,56,899	1,38,56,899	-	1,38,56,899	-	-	-	6,92,845	6,92,845	6,92,845	6,92,845	6,92,845	1,31,64,054	-			
	Centre for TV Excellence	10	-	-	1,25,71,557	1,25,71,557	-	1,25,71,557	-	-	-	6,28,578	6,28,578	6,28,578	6,28,578	6,28,578	1,19,42,979	-			
	Film Studio	10	8,30,78,549	-	99,99,609	99,99,609	-	9,30,78,158	78,37,317	75,24,123	-	4,99,980	4,99,980	4,99,980	80,24,103	1,58,61,420	7,72,16,738	7,52,41,232			
	Class Room Theatre	10	3,04,46,096.00	-	14,84,170	14,84,170	-	3,19,30,266	24,99,976.00	27,94,612	-	74,209	74,209	28,68,821	53,68,797	2,65,61,469	2,79,46,120.00				
	Girls Hostel	10	3,52,29,524.00	35,49,825	24,06,352	59,56,177	-	4,11,85,701	32,21,704.00	32,00,782	3,54,983	1,20,318	4,75,301	36,76,083	68,97,787	3,42,87,914	3,20,07,820.00				
	CCW Building	10	4,51,233.00	-	-	-	-	4,51,233	22,562.00	42,867	-	-	-	-	42,867	65,429	3,85,804	4,28,671.00			
2	Cine Equipments	15	4,81,53,897	15,13,329	60,57,955	75,71,284	31,57,839.00	5,25,67,342	1,07,43,419	51,37,896	2,26,999	4,54,347	6,81,346	58,19,242	1,65,62,661	3,60,04,681	3,74,10,478				
3	Computer & Peripherals	60	87,93,657	9,81,267	17,04,548	26,85,815	1,14,79,472	46,37,589	24,93,653	5,88,760	5,11,364	11,00,124	35,93,777	82,31,346	32,48,126	41,56,088					
4	IT Networking Equipments	60	16,68,646	13,57,483	6,810	13,64,293	30,32,939	3,11,143	8,14,490	2,043	8,16,533	11,27,676	22,77,750	7,55,189	5,18,572	6,85,296	22,06,233	22,24,937			
5	Furniture & Fixture	10	26,66,355	2,02,563	22,671	2,25,234	60	28,91,529	4,41,418	2,22,488	20,256	1,134	21,390	243,878	6,85,296	22,06,233	24,844	62,111			
6	Library DVD, VCD	60	2,21,825	-	-	-	-	2,21,825	1,59,714	37,267	-	-	-	37,267	1,96,981	24,844	62,111				
7	Office Equipment & Appliances	15	61,512	2,75,416	50,548	3,25,964	-	3,87,476	21,310	6,030	41,312	3,791	45,103	51,133	72,443	3,15,033	40,202				
8	Electrical Installation	15	6,60,213	-	-	-	-	6,60,213	49,516	91,605	-	-	-	91,605	1,41,121	5,19,092	6,10,697				
9	Other Fixed Assets	60	42,01,524	2,89,868	21,96,193	24,86,061	1,42,518	65,45,067	34,63,637	3,57,221	1,73,921	6,58,858	8,32,779	11,90,000	46,53,637	18,91,430	7,37,887				
10	Community Radio Station	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
a	Plant, Machinery & Equipment [†]	15	54,70,028	-	-	-	-	54,70,028	41,61,485	1,96,281	-	-	-	1,96,281	43,57,766	11,12,262	13,08,543				
b	Building	10	4,12,930	-	-	-	-	4,12,930	2,52,952	15,998	-	-	-	15,998	2,68,950	1,43,980	1,59,978				
c	Electrical Installation	15	1,01,072	-	-	-	-	1,01,072	77,683	3,511	-	-	-	3,511	81,174	19,898	23,409				
d	Furniture & Fixture	10	1,30,399	-	-	-	-	1,30,399	78,204	5,220	-	-	-	5,220	83,424	46,975	52,195				
e	Other Fixed Assets	60	1,11,208	-	-	-	-	1,11,208	1,10,600	365	-	-	-	365	1,10,965	243	608				
10	Captive TV Channel	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
a	Plant, Machinery & Equipment	15	64,40,161	-	-	-	-	64,40,161	50,24,573	2,12,338	-	-	-	2,12,338	52,36,911	12,03,250	14,15,588				
	Total Fixed Assets		33,41,97,319	81,69,751	5,03,57,312	5,85,27,063	33,00,417	38,94,23,965	5,43,87,106	3,21,99,908	22,20,721	36,47,467	58,68,188	9,24,55,202	29,69,68,763	27,98,10,213					
	Capital Work-in-progress		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
	Infrastructure Development		2,92,87,814	81,69,751	5,03,57,312	5,85,27,063	35,49,825	2,57,37,989	5,43,87,106	3,21,99,908	22,20,721	36,47,467	58,68,188	9,24,55,202	29,69,68,763	27,98,10,213					
	TOTAL		36,34,85,133	81,69,751	5,03,57,312	5,85,27,063	68,50,242	41,51,61,954	5,43,87,106	3,21,99,908	22,20,721	36,47,467	58,68,188	9,24,55,202	29,69,68,763	27,98,10,213					
	PREVIOUS YEAR		29,00,42,251	11,75,04,205	4,52,77,610	6,28,17,815	8,94,50,536	36,34,09,530	30,90,98,027	1,55,18,757	15,20,080	27,18,614	42,38,694	1,97,57,451	4,48,57,180	30,90,98,027	24,51,85,071				

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Ashok Kataruka

Partner

Membership No- 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपाय, पंचसालर, कोलकाता-700094
31.03.2016 के तुलनपत्र (प्रगति प्लॉन)

अनुसूची 4 (सी)

क्र.सं.	अस्तियों का विवरण	01.04.2016 के अनुसार कुल ब्लॉक	जोड़			2016-17 के दौरान कुल संचयित राशि	2016-17 के दौरान कुल संचयित राशि	2016-17 के दौरान कुल संचयित राशि	31.03.2017 के अनुसार ग्रास / नेट ब्लॉक	31.03.2017 के अनुसार नेट ब्लॉक
			2016-17 के दौरान संचयित राशि (पूर्ण वर्ष)	2016-17 के दौरान संचयित राशि (अर्ध वर्ष)	2016-17 के दौरान संचयित राशि	2016-17 के दौरान संचयित राशि	2016-17 के दौरान संचयित राशि	2016-17 के दौरान संचयित राशि		
		I	II	III	IV = II + III	V	VI = (I + IV) - V			
1	प्रगति पर प्लॉन कैपिटल कार्य									
क	अवसंरचना विकास	35,49,825	-	-	-	35,49,825	-	-	35,49,825	
ख	एनीमेशन भवन	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ग	टीवी उत्कृष्टता हेतु केंद्र	1,53,84,209	-	-	-	-	-	-	1,53,84,209	1,53,84,209
घ	सी.आर.टी.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ड.	सम्पादन भवन	1,03,53,780	-	-	-	-	-	-	1,03,53,780	1,03,53,780
च	फिल्म स्टुडियो	-	-	-	-	-	-	-	-	-
छ	महिला छात्रावास	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	कुल	2,92,87,814	-	-	-	35,49,825	-	-	2,57,37,989	2,92,87,814

कृते: ए.के.कार्टासका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-
अशोक कार्टासका
अशीदार

हैं/-
संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-
डॉ देबामित्रा मित्र
निदेशक

सदस्यता संख्या- 054031
स्थान: कोलकाता
दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Balance Sheet for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 4(C)

SL No.	DESCRIPTION OF THE ASSETS	Gross Block as on 01.04.2016	Additions			Adjustments During the Year 2016-17	Gross / Net Block as on 2016-17 VI = (I + IV) - V	Net Block as on 31.03.2016 31.03.2017
			Additions during the year 2016-17	Additions during the year 2016-17 (full year)	Total Additions during the year (half year) IV = II + III			
		I	II	III	IV = II + III	V		
1	Capital Work-in-progress :							
a	Infrastructure Development.	35,49,825	-	-	-	35,49,825	-	35,49,825
b	Animation Building	-	-	-	-	-	-	-
c	Centre for TV Excellence	1,53,84,209		-	-	-	1,53,84,209	1,53,84,209
d	CRT	-	-	-	-	-	-	-
e	Editing Block	1,03,53,780		-	-	-	1,03,53,780	1,03,53,780
f	Film Studio	-	-	-	-	-	-	-
g	Girls Hostel	-	-	-	-	-	-	-
	Total	2,92,87,814	-	-	-	35,49,825	2,57,37,989	2,92,87,814

For : A K KataruKa & Co.
Chartered Accountants
FRN : 322977E

Ashok Kataruka
Partner

Membership No- 054031
Place: Kolkata
Date: 16/08/2017

Sandip Banerjee
Chief Accounts Officer

Dr. Debamitra Mitra
Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 7

अनुदान/सब्सिडी	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
अनुदान/सब्सिडी प्राप्त		
1. क. केंद्रीय सरकार (नॉन प्लॉन)	12,60,00,000	11,71,00,000
ख. केंद्रीय सरकार (प्लॉन)	2,30,00,000	3,32,74,172
उप योग	14,90,00,000	15,03,74,172

अनुसूची 8

शुल्क/अंशदान	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
1) विद्यार्थी टियुशन शुल्क	58,01,600	41,76,142
2) छात्रावास किराया	21,10,829	14,44,750
3) भर्ती शुल्क/पुनः भर्ती	1,73,800	17,57,435
4) जल व विद्युत (विद्यार्थी)	5,58,650	3,52,700
5) छात्रावास भर्ती शुल्क	35,900	27,200
6) इंटरनेट व पुस्तकालय शुल्क	10,95,900	6,62,579
7) विद्यार्थी लेट फाईन	2,007	8
8) छात्र परियोजना के लिए नामांकन शुल्क	60,000	-
9) विविध प्राम्शियाँ (विद्यार्थी)	10,140	-
उप योग	98,48,826	84,20,814

अनुसूची 9

अर्जित ब्याज	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
1. मियादी जमा पर		
क. अनुसूचित बैंकों के साथ :		
- विद्यार्थी व अन्यो का सुरक्षा जमा	22,047	94,242
- नॉन प्लॉन मियादी जमा	23,72,007	9,07,055
2. बचत खाता पर :		
क. अनुसूचित बैंकों के साथ :	24,65,890	19,99,769
3. ऋण पर (कर्मचारी)		
क. कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	12,379	4,428
ख. मोटरकार अग्रिम पर ब्याज	5,699	
4. सी.ई.एस.सी (सुरक्षा पर ब्याज)	1,47,518	1,30,198
उप योग	50,25,540	31,35,692

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

हैं/-

सदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Income & Expenditure for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 7		
Grants / Subsidies	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Grants & Subsidies Received from		
1. a. Central Government (Non-Plan)	12,60,00,000	11,71,00,000
b. Central Government (Plan)	2,30,00,000	3,32,74,172
Sub Total	14,90,00,000	15,03,74,172
SCHEDULE 8		
Fees / Subscription	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
1) Students Tuition Fees	58,01,600	41,76,142
2) Hostel rent	21,10,829	14,44,750
3) Admission Fee/ Re-Admission	1,73,800	17,57,435
4) Electricity & Water (Student)	5,58,650	3,52,700
5) Hostel Admission Fees	35,900	27,200
6) Internet & Library Fees	10,95,900	6,62,579
7) Students Late Fine	2,007	8
8) Enrollment Fees for Student Project	60,000	-
9) Miscellaneous Receipt (Students)	10,140	-
Sub Total	98,48,826	84,20,814
SCHEDULE 9		
Interest Earned	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
1. On Term Deposit		
a. With Scheduled Banks :		
- Security Deposit of students & Others	22,047	94,242
- Term Deposit Non Plan	23,72,007	9,07,055
2. On Savings Account :		
a. With Scheduled Banks :	24,65,890	19,99,769
3. On Loan (Employee / Staff)		
a. Interest on Computer Advance	12,379	4,428
b. Interest on Motor Car Advance	5,699	
4. With CESC (Interest on Security Deposit)	1,47,518	1,30,198
Sub Total	50,25,540	31,35,692

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 10		
अन्य आय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
1) प्रेक्षागृह/परिसर भाड़ा प्रभार	1,89,000	92,800
2) विद्युत प्रभार (आवास)	2,41,373	2,97,143
3) कर्मचारी आवास किराया (ठेका व दैनिक)	2,81,485	1,83,398
4) विद्युत की बसूली	1,08,275	1,98,745
5) इंटरनेट प्रभार की बसूली	-	2,500
6) अतिथि गृह किराया प्रभार	4,80,575	5,88,471
7) लाइसेंस शुल्क (आवास)	1,46,915	1,52,908
8) निविदा शुल्क	400	13,800
9) विविध प्राप्तियाँ	19,34,827	1,23,444
10) जेरक्स प्रभार	10,914	13,782
11) अन्य परियोजना प्राप्तियाँ	3,82,600	14,70,686
12) बी.एन.ए. परियोजना प्राप्तियाँ	6,17,093	-
13) दायित्व टरेण बैक	9,000	-
कुल	44,02,457	31,37,677

अनुसूची 11		
स्थापना व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
क) वेतन व मजदूरी	6,37,10,481	6,63,72,366
ख) बोनस व भत्ते	64,84,187	57,75,838
ग) भविष्य निधि का अंशदान (नियोक्ता)	70,07,880	71,58,322
घ) अवकाश वेतन व पेंशन अंशदान	6,19,521	9,92,078
ढ) अन्य (ग्रेच्यूटी) :	11,39,640	5,27,059
ठ) सुरक्षा कर्मी	69,40,547	78,73,962
ड) झाडुदार कर्मी	38,71,790	42,23,728
ढ) सिविल रखरखाव (लोकशक्ति)	29,76,015	28,09,619
त) इलैक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति)	79,50,056	62,00,000
थ) बाहरी लोकशक्ति	11,68,705	-
न) बकाया वेतन	-	-
कुल	10,18,68,822	10,19,32,972

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

हैं/-

सदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Income & Expenditure for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 10

Other Income	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
1) Auditorium / Premises Hiring Charges	1,89,000	92,800
2) Elect. Charges (Quarter)	2,41,373	2,97,143
3) Staff Quarter Rent (Contractual & Casual)	2,81,485	1,83,398
4) Recovery of Electricity	1,08,275	1,98,745
5) Recovery of Internet Charges	-	2,500
6) Guest House Hiring Charges	4,80,575	5,88,471
7) License Fees (Quarter)	1,46,915	1,52,908
8) Tender Fees	400	13,800
9) Misc Receipt	19,34,827	1,23,444
10) Xerox Charges	10,914	13,782
11) Other Project Receipts	3,82,600	14,70,686
12) BNA Project Receipts	6,17,093	-
13) Liability Written Back	9,000	-
Total	44,02,457	31,37,677

SCHEDULE 11

Establishment Expenses	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
a) Salaries and Wages	6,37,10,481	6,63,72,366
b) Allowances and Bonus	64,84,187	57,75,838
c) Contribution to Provident Fund (Employers)	70,07,880	71,58,322
d) Leave Salary & Pen. Cont.	6,19,521	9,92,078
e) Other (Gratuity) :	11,39,640	5,27,059
f) Security Personnel	69,40,547	78,73,962
g) Sweeping Personnel	38,71,790	42,23,728
h) Civil Maintenance (Manpower)	29,76,015	28,09,619
i) Electrical Maintenance (Manpower)	79,50,056	62,00,000
j) Outsourced Manpower	11,68,705	-
k) Salary Outstanding	-	-
Total	10,18,68,822	10,19,32,972

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 12

शैक्षणिक व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
यात्रा और परिवहन व्यय	10,843	3,73,351
ए.एम.सी. व रखरखाव(निर्माण उपस्कर व उपकरण)	4,37,310	-
विद्यार्थी भर्ती व्यय	9,72,000	11,55,914
कार्यशाला	15,13,551	1,03,045
खपतयोग्य (शैक्षणिक)	27,774	-
विद्यार्थी कल्याण	1,32,017	1,55,031
विद्यार्थी फिल्म प्रदर्शन		32,965
विद्यार्थी मेस	4,22,804	418734
विद्यार्थी परियोजना-डिप्लोमा	53,81,656	10083561
विद्यार्थी परियोजना-प्ले बैक	4,55,671	176750
विद्यार्थी परियोजना-शार्ट फिल्म	11,48,875	145595
विद्यार्थी परियोजना-डॉकुमेंटरी	83,213	-
डेमो फिल्म	1,02,732	-
शैक्षणिक व्यय (अन्य)	2,42,930	211005
विद्यार्थी अभ्यास	-	1089975
छात्रवृत्ति	4,58,796	-
क्लैपस्टिक	96,020	
कुल	1,14,86,192	1,39,45,926

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Income & Expenditure for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 12

Academic Expenses	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Travelling and Conveyance Expenses	10,843	3,73,351
AMC & Maintanance (Prod. Equip. & Appliances)	4,37,310	-
Student Admission Expenses	9,72,000	11,55,914
Workshop	15,13,551	1,03,045
Cansumable (Academic)	27,774	-
Student Welfare	1,32,017	1,55,031
Student Film Screening		32,965
Student Mess	4,22,804	418734
Student Project - Diploma	53,81,656	10083561
Student Project - Playback	4,55,671	176750
Student Project - Short Film	11,48,875	145595
Student Project - Documentatory	83,213	-
Demo Film	1,02,732	-
Academic Expenses (Others)	2,42,930	211005
Student Exercise	-	1089975
Scholarship	4,58,796	-
Clapstick	96,020	
Total	1,14,86,192	1,39,45,926

For : A K KataruKa & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंतसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 13

प्रशासनिक व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
डाक, टेलीग्राम व टेलीफोन	3,71,896	4,87,705
वाहन, मरम्मत व रखरखाव	45,700	84,440
इंधन व स्नेहक	27,502	1,45,951
मुद्रण व स्टेसनरी	3,86,620	3,63,270
खपतयोग्य कार्यालय	7,15,457	7,61,785
यात्रा व परिवहन	15,05,191	19,20,485
लेखा परीक्षकों के पारिश्रमिक	3,27,435	1,78,200
अतिथेयता व्यय	99,603	69,679
विधिक व्यय	69,690	1,18,605
विज्ञापन प्रभार	33,213	1,02,673
समाचार पत्र व समसामयिक	98,057	86,282
वाहन किराया प्रभार	6,04,661	7,11,670
आई.टी अवसंरचना (साफ्टवेयर)	-	73,500
पेशागत प्रभार	1,68,429	6,870
बैंक प्रभार	53,242	46,643
भर्ती व्यय 3,62,852	92,211	
विविध व्यय	11,23,478	11,50,383
रखरखाव (सिविल व इलैक्ट्रिकल)	4,000	33,896
संस्थागत सदस्यता	1,26,800	-
ए.एम.सी व कार्यालय उपस्कर रखरखाव	14,98,394	34,769
मीटिंग व्यय 7,71,514	3,68,804	
वाहन बिमा 18,589	1,01,696	
एन्ट्री टैक्स -	34,831	
इंटरनेट प्रभार	6,104	17,371
विद्युत प्रभार	23,78,739	-
कुल	1,07,97,166	69,91,719

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Income & Expenditure for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 13

Administrative Expenses	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Postage, Telegram & Telephone	3,71,896	4,87,705
Vehicle, Repair & Maintenance	45,700	84,440
Fuel & Lubricants	27,502	1,45,951
Printing & Stationery	3,86,620	3,63,270
Consumable Office	7,15,457	7,61,785
Travelling & Conveyance	15,05,191	19,20,485
Auditor's Remuneration	3,27,435	1,78,200
Hospitality Expenses	99,603	69,679
Legal Expenses	69,690	1,18,605
Advertisement Charges	33,213	1,02,673
Newspaper & Periodicals	98,057	86,282
Vehicle Hiring Charges	6,04,661	7,11,670
IT Infrastructure (Software)	-	73,500
Professional Charges	1,68,429	6,870
Bank Charges	53,242	46,643
Recruitment Exp.	3,62,852	92,211
Miscellaneous Exp.	11,23,478	11,50,383
Maintenance (Civil & Electrical)	4,000	33,896
Institutional Membership	1,26,800	-
AMC & Office Equipment Maintenance	14,98,394	34,769
Meeting Expenses	7,71,514	3,68,804
Vehicle Insurance	18,589	1,01,696
Entry Tax	-	34,831
Internet Charges	6,104	17,371
Electricity Charges	23,78,739	-
TOTAL	1,07,97,166	69,91,719

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 14		
अन्य परियोजनाओं हेतु भुगतान	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
अन्य परियोजना व्यय	1,36,713	1,38,725
बी.एन.ए प्रोजेक्ट	-	3,55,870
कुल	1,36,713	4,94,595
अनुसूची 15		
प्लॉन व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
एच.आर.डी हेतु प्रशिक्षण	31,75,236	28,45,678
शैक्षणिक व्यय (अवसंरचना विकास)	22,65,669	
किराया, दर व कर	26,07,560	26,07,560
इलेक्ट्रॉनिक प्रभार	88,14,096	1,11,10,692
इंटरनेट प्रभार	3,18,586	4,73,797
अवसंरचना विकास (नई योजना)		1,26,81,862
नियोजित और निवारक रखरखाव	75,829	1,09,85,158
अवसंरचना विकास (अन्य)	64,51,608	
पूर्वोत्तर फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान	1,33,431	2,75,971
कुल	2,38,42,015	4,09,80,718
अनुसूची 35		
पूर्व अवधि व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
जमा पर ब्याज सुरक्षा (सीईएससी)	1,30,198	-
पूर्व अवधि व्यय (जी.आई.ए - स्थायी सम्पत्ति)	-	-
कुल	1,30,198	-

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Income & Expenditure for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 14

Payment for Other Projects	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Other Project Expenses	1,36,713	1,38,725
BNA Project	-	3,55,870
Total	1,36,713	4,94,595

SCHEDULE 15

Plan Expenditure	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Training for HRD	31,75,236	28,45,678
Academic Expenditure (Infra-Dev)	22,65,669	
Rent, Rates & Taxes	26,07,560	26,07,560
Electricity Charges	88,14,096	1,11,10,692
Internet Charges	3,18,586	4,73,797
Infrastructure Development (New Scheme)		1,26,81,862
Planned & Preventive Maintenance	75,829	1,09,85,158
Infrastructure Development (Others)	64,51,608	
North East Film & Television Institute	1,33,431	2,75,971
Total	2,38,42,015	4,09,80,718

SCHEDULE 35

Prior Period Expenses	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Interest on Security Deposit (CESC)	1,30,198	-
Prior Period Expenses (GIA - Fixed Assets)	-	-
Total	1,30,198	-

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंतसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

प्राप्तियां	चालु वर्ष (2016-17) राशि (₹)	गत वर्ष (2015-16) राशि (₹)	भुगतान	चालु वर्ष (2016-17) राशि (₹)	गत वर्ष (2015-16) राशि (₹)
प्रारंभिक शेष			ऋण (दायित्व)		
क. हाथ में नकद	29,809	3,146	प्लॉन खाता से ऋण		1,30,00,000
ख. बैंक शेष (अनुसूची-32)					
i) एस.बी.आई-चालु/नकद खाता (नॉन प्लान)	89,23,302	88,19,860			
ii) एस.बी.आई- प्लान खाता					
ऋण और दायित्व					
प्लॉन खाता से ऋण	-	1,30,00,000			
वर्तमान अस्तियों			वर्तमान अस्तियों		
अग्रिम (अनुसूची-16)			अग्रिम (अनुसूची-17)		
i) नॉन प्लान	1,28,19,603	50,64,006	i) नॉन प्लान	3,07,28,538	1,88,28,988
ii) प्लान	6,15,21,317	4,22,35,630	ii) प्लान	7,12,10,868	8,08,54,432
जमा (अस्तियों) (अनुसूची-18)			जमा (अस्तियों) (अनुसूची-19)		
मियादी जमा	17,94,69,266	14,15,00,146	मियादी जमा	18,16,82,137	14,96,56,450
ऋण और दायित्व (अस्तियों)	11,892	1,30,62,389	ऋण और दायित्व (अस्तियों)	474	1,30,09,038
वर्तमान देयताएँ (अनुसूची-20)	10,59,69,200	10,97,98,185	वर्तमान देयताएँ (अनुसूची-21)	10,55,43,218	11,00,04,907
			स्थायी अस्तियों (अनुसूची-22)	4,32,45,542	2,30,70,289
प्राप्त अनुदान/सब्सिडी			सीधा व्यय		
भारत सरकार			नॉन प्लान व्यय		
सहायता अनुदान (अनुसूची-34)			i) शैक्षणिक व्यय (Sch-27)	97,91,242	1,31,12,736
i) प्लान	7,29,94,040	9,32,72,987	ii) प्रशासनिक व्यय (Sch-28)	1,03,48,575	2,19,70,185
ii) नॉन प्लान	12,96,95,869	12,13,94,768	iii) स्थापना व्यय (Sch-29)	9,81,32,306	9,29,18,536
			iv) प्लान व्यय (Sch-30)	2,10,45,437	1,66,74,885
			v) अन्य परियोजना व्यय (Sch-31)	5,26,270	4,84,320
सीधा आय			अंत शेष		
विविध प्राप्ति			a) हाथ में नकद	11,763	29,809
i) अन्य परियोजना प्राप्ति (अनुसूची-23)	13,97,225	14,74,686	b) बैंक शेष: (Sch-33)		
ii) ब्याज (अनुसूची-24)	45,19,684	30,01,066	i) एस.बी.आई नॉन प्लान खाता	1,82,22,642	89,23,302
iii) विविध प्राप्ति (अनुसूची-25)	32,94,036	14,87,194	ii) एस.बी.आई प्लान खाता		
iv) विद्यार्थी शुल्क (अनुसूची-26)	98,43,769	84,23,814			
कुल	59,04,89,012	56,25,37,877	कुल	59,04,89,012	56,25,37,877

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

सदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्र मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Receipts and Payments Account for the Year Ended 31st March 2017

RECEIPTS	Current Year (2016-17) Amount (₹)	Previous Year (2015-16) Amount (₹)	PAYMENTS	Current Year Amount (₹) (2016-17)	Previous Year (2015-16) Amount (₹)
Opening Balance			Loans (Liability)		
a) Cash in hand	29,809	3,146	Loan from Plan A/c.		1,30,00,000
b) Bank Balance: (Sch-32)					
i) SBI-C/A & S/B A/c (Non Plan)	89,23,302	88,19,860			
ii) SBI-Plan A/c					
Loans & Liability					
Loan from Plan A/c	-	1,30,00,000			
Current Assets			Current Assets		
Advances (Sch-16)			Advances (Sch-17)		
i) Non-Plan	1,28,19,603	50,64,006	i) Non-Plan	3,07,28,538	1,88,28,988
ii) Plan	6,15,21,317	4,22,35,630	ii) Plan	7,12,10,868	8,08,54,432
Deposits (Assets) (Sch-18)			Deposit (Assets) (Sch-19)		
Fixed Deposit	17,94,69,266	14,15,00,146	Fixed Deposit	18,16,82,137	14,96,56,450
Loan & Advances (Asset)	11,892	1,30,62,389	Loan & Advances (Asset)	474	1,30,09,038
Current Liabilities (Sch-20)	10,59,69,200	10,97,98,185	Current Liabilities (Sch-21)	10,55,43,218	11,00,04,907
Grants/Subsidy received from Govt of India			Fixed Assets (Sch-22)	4,32,45,542	2,30,70,289
Grants-in-Aid (Sch-34)			Direct Expenses		
i) Plan	7,29,94,040	9,32,72,987	Non Plan Expenditure		
ii) Non-Plan	12,96,95,869	12,13,94,768	i) Academic Expenses (Sch-27)	97,91,242	1,31,12,736
Direct Incomes			ii) Administrative Expenses (Sch-28)	1,03,48,575	2,19,70,185
Misc Receipts			iii) Establishment Expenses (Sch-29)	9,81,32,306	9,29,18,536
i) Other Project Receipt (Sch-23)	13,97,225	14,74,686	iv) Plan Expenditure (Sch-30)	2,10,45,437	1,66,74,885
ii) Interest (Sch-24)	45,19,684	30,01,066	v) Other Project Expenditure (Sch-31)	5,26,270	4,84,320
iii) Misc Receipt (Sch-25)	32,94,036	14,87,194	Closing Balance		
iv) Student Fees (Sch-26)	98,43,769	84,23,814	a) Cash in hand	11,763	29,809
TOTAL	59,04,89,012	56,25,37,877	b) Bank Balances: (Sch-33)		
			i) SBI Non Plan A/c	1,82,22,642	89,23,302
			ii) SBI Plan A/c		
			TOTAL	59,04,89,012	56,25,37,877

For : A K Kataruka & Co.
Chartered Accountants
FRN : 322977E

Sd/-
Ashok Kataruka
Partner

Membership No.: 054031
Place: Kolkata
Date: 16/08/2017

Sd/-
Sandip Banerjee
Chief Accounts Officer

Sd/-
Dr. Debamitra Mitra
Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 16

अग्रिम की वसूली	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
नॉन प्लॉन		
उत्सव अग्रिम	1,85,400	1,79,100
विद्यार्थी कल्याण अग्रिम	20,481	27,588
भर्ती के लिए अग्रिम	2,38,331	2,070
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	57,243	6,369
बैठक के लिए अग्रिम	1,16,382	31,397
अग्रिम विविध	3,74,946	2,94,907
विद्यार्थी परियोजना के लिए अग्रिम	2,78,538	1,73,719
अग्रिम विद्यार्थी कार्यशाला	1,40,617	1,78,756
अग्रिम यात्रा व्यय (शैक्षणिक)	20,335	80,344
टी.ए./डी.ए. (प्रशासन) अग्रिम	41,815	32,872
मोटर कार के लिए अग्रिम	60,690	51,396
कंप्यूटर के लिए अग्रिम	28,500	1,05,100
वेतन अग्रिम	-	2,29,924
अग्रिम इम्प्रेस्ट	1,57,734	1,22,466
शैक्षणिक (अन्य) अग्रिम	4,10,578	35,43,247
वार्षिक रखरखाव अनुबंध और अनुरक्षण खर्च	5,788	-
अग्रिम सिविल रखरखाव (सीसीडब्ल्यू)	30,35,771	-
अग्रिम सीसीडब्ल्यू इलेक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति)	50,21,713	-
अग्रिम स्थायी अस्तियों	4,741	4,751
अग्रिम आधारिक संरचना और विकास - कैपिटल	25,00,000	-
गृह निर्माण के लिए अग्रिम	1,20,000	-
उप कुल	1,28,19,603	50,64,006
प्लॉन		
अवसंरचना विकास अग्रिम - कैपिटल	5,99,84,875	4,00,02,217
अवसंरचना विकास अग्रिम - सामान्य	3,09,381	16,96,209
चालु अग्रिम (प्लॉन)	6,86,643	2,173
एन.ई.एफ..टी हेतु अग्रिम	-	96,700
अग्रिम शैक्षणिक (अन्य)	-	1,94,820
अग्रिम (एच.आर.डी. हेतु प्रशिक्षण)	5,40,418	2,43,511
उप कुल	6,15,21,317	4,22,35,630
कुल	7,43,40,920	4,72,99,636

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्र मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 16

Recovery of Advances	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Non-Plan		
Advance Festival	1,85,400	1,79,100
Advance Student Welfare	20,481	27,588
Advance for Admission	2,38,331	2,070
Advance for LTC	57,243	6,369
Advance Meeting Expenses	1,16,382	31,397
Advance Miscellaneous	3,74,946	2,94,907
Advance For Student Project	2,78,538	1,73,719
Advance Student Workshop	1,40,617	1,78,756
Advance Travel Exp. (Academic)	20,335	80,344
Advance TA/DA (Admin)	41,815	32,872
Advance for Motor Car	60,690	51,396
Advance for Computer	28,500	1,05,100
Advance Salary	-	2,29,924
Advance Imprest	1,57,734	1,22,466
Advance Academic (Others)	4,10,578	35,43,247
Advance AMC & Maint Charges	5,788	-
Advance Civil Maintenance (CCW)	30,35,771	-
Advance CCW Electrical Maintenance (Manpower)	50,21,713	-
Advance Fixed Assets	4,741	4,751
Advance Infra Dev - Capital	25,00,000	-
Advance for House Building	1,20,000	-
Sub Total	1,28,19,603	50,64,006
Plan		
Advance Infra Dev - Capital	5,99,84,875	4,00,02,217
Advance Infra Dev - General	3,09,381	16,96,209
Advance On Going (Plan)	6,86,643	2,173
Advance for NEFTII	-	96,700
Advance Academic (Others)	-	1,94,820
Advance (Training for HRD)	5,40,418	2,43,511
Sub Total	6,15,21,317	4,22,35,630
TOTAL	7,43,40,920	4,72,99,636

For : A K KataruKa & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंतसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 17

भुगतान और अग्रिम	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
नॉन प्लॉन		
सिविल रखरखाव अग्रिम	40,00,000	-
सी.सी.डब्ल्यू सिविल रखरखाव (लोकशक्ति) अग्रिम	30,00,000	25,00,000
सी.सी.डब्ल्यू इलैक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति) अग्रिम	1,47,63,515	62,00,000
उत्सव अग्रिम	1,75,500	1,86,750
संस्कृति व कल्याण अग्रिम	40,660	61,000
भर्ती अग्रिम	2,51,565	13,000
अ.या.रि. अग्रिम	15,958	20,655
बैठक व सम्मेलन अग्रिम	1,88,600	1,10,500
विविध अग्रिम	7,02,901	11,43,068
विद्यार्थी परियोजना के लिए अग्रिम	6,84,510	11,13,200
अग्रिम विद्यार्थी कार्यशाला	2,04,000	2,52,000
अग्रिम यात्रा व्यय (शैक्षणिक)	2,010	83,603
अग्रिम टी.ए. / डी.ए. (प्रशासन)	68,815	93,800
अग्रिम वार्षिक रखरखाव अनुबंध कार्यालय उपकरण हेतु	40,000	1,36,014
अग्रिम इम्प्रेस्ट	1,57,734	1,42,466
कंप्यूटर के लिए अग्रिम	-	31,000
वर्दी के लिए अग्रिम	5,669	18,966
गृह निर्माण हेतु अग्रिम	-	7,50,000
अग्रिम वेतन / मजदूरी	14,84,735	2,29,924
स्थिर आस्तियों हेतु अग्रिम	2,12,355	1,25,700
अग्रिम शैक्षणिक (अन्य)	9,00,011	55,57,342
अग्रिम मोटर कार / साइकिल	30,000	60,000
चिकित्सा व्यय के लिए अग्रिम	6,50,000	-
अग्रिम अवसंरचना और विकाश	31,50,000	-
उप कुल	3,07,28,538	1,88,28,988
प्लॉन		
उत्तर पूर्वी क्षेत्र में फिल्म और टेलीविजन संस्थान हेतु अग्रिम	2,66,500	96,700
अग्रिम शैक्षणिक (अन्य)	1,38,115	10,00,000
अवसंरचना व विकास हेतु अग्रिम	-	300
अवसंरचना व विकास हेतु अग्रिम - कैपिटल	6,55,71,210	7,80,80,000
अवसंरचना व विकास हेतु अग्रिम - सामान्य	7,23,232	10,49,468
मानव संसाधन विकास हेतु अग्रिम	5,04,468	6,27,964
स्थायी अस्तित्वा हेतु अग्रिम (प्लॉन)	40,07,343	-
उप-योग	7,12,10,868	8,08,54,432
कुल	10,19,39,406	9,96,83,420

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-
अशोक काटारूका
अंशीदार

स्थान: कोलकाता
दिनांक: 16/08/2017

हैं/-
संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-
डॉ देबामित्रा मित्र
निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 17		
Payment of Advances	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Non-Plan		
Advance Civil M/c	40,00,000	-
Advance CCW Civil Maintenance Manpower	30,00,000	25,00,000
Advance CCW Electrical Maintenance Manpower	1,47,63,515	62,00,000
Advance Festival	1,75,500	1,86,750
Advance Culture & Welfare	40,660	61,000
Advance for Admission	2,51,565	13,000
Advance for LTC	15,958	20,655
Advance Meeting Expenses	1,88,600	1,10,500
Advance Miscellaneous	7,02,901	11,43,068
Advance For Student Project	6,84,510	11,13,200
Advance Student Workshop	2,04,000	2,52,000
Advance Travel Exp. (Academic)	2,010	83,603
Advance TA/DA (Admin)	68,815	93,800
Advance AMC Office Equipment	40,000	1,36,014
Advance Imprest	1,57,734	1,42,466
Advance for Computer	-	31,000
Advance for Liveries	5,669	18,966
House Building Advance	-	7,50,000
Advance Salary/ Wages	14,84,735	2,29,924
Advance Fixed Assets	2,12,355	1,25,700
Advance Academic (Others)	9,00,011	55,57,342
Advance Motor Car / Cycle Advance	30,000	60,000
Advance to Medical Expenses	6,50,000	-
Advance Infra Dev - Capital	31,50,000	-
Sub Total	3,07,28,538	1,88,28,988
Plan		
Advance for NEFTII	2,66,500	96,700
Advance Academic (Others)	1,38,115	10,00,000
Advance Infrastructure Development	-	300
Advance Infra Dev - Capital	6,55,71,210	7,80,80,000
Advance Infra Dev - General	7,23,232	10,49,468
Advance (Training for HRD)	5,04,468	6,27,964
Advance Fixed Assets (Plan)	40,07,343	-
Sub Total	7,12,10,868	8,08,54,432
TOTAL	10,19,39,406	9,96,83,420

For : A K KataruKa & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंतसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 18		
जमा की रसीद	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
मियादी जमा		
एफ डी नॉन प्लॉन	11,60,00,000	6,00,00,000
मियादी जमा प्लॉन	4,50,00,000	5,50,00,000
एफ डी राय मंगल	1,00,000	2,32,275
एफ डी एस. कर छात्रवृत्ति	50,000	51,118
एफ डी छात्रवृत्ति (कोडक)	2,00,000	3,28,511
एफ.डी सुरक्षा जमा (अन्य)	1,14,71,776	1,13,97,021
एफ.डी सुरक्षा जमा (विद्यार्थी, एस.बी.आई में रखा गया)	66,47,490	1,44,91,221
उप योग	17,94,69,266	14,15,00,146
ऋण व अग्रिम (अस्तियाँ)		
एच.आर.ए वसूलीयोग्य	6,000	5,500
वेतन अग्रिम वसूलीयोग्य	-	8,262
विद्युत व जल प्रभार प्राप्तियोग्य	-	1,200
छात्रावास प्राप्तियोग्य	1,800	9,000
इंटरनेट प्राप्तियोग्य	200	1,500
पुस्तकालय प्राप्तियोग्य	-	1,927
टियूशन शुल्क प्राप्तियोग्य	3,892	35,000
नॉन प्लॉन खाते में ऋण	-	1,30,00,000
उप योग	11,892	1,30,62,389
कुल	17,94,81,158	15,45,62,535
अनुसूची 19		
जमा के लिए प्राप्ति	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
मियादी जमा		
एफ डी नॉन प्लॉन	11,60,00,000	6,00,00,000
मियादी जमा प्लॉन	4,50,00,000	5,50,00,000
एफ डी राय मंगल	1,00,000	1,00,000
एफ डी एस. कर छात्रवृत्ति	50,000	50,000
एफ डी छात्रवृत्ति (कोडक)	2,00,000	2,00,000
एफ.डी सुरक्षा जमा (अन्य)	1,22,80,260	1,47,23,657
एफ.डी सुरक्षा जमा (विद्यार्थी, एस.बी.आई में रखा गया)	80,51,877	1,95,82,793
उप योग	18,16,82,137	14,96,56,450
ऋण व अग्रिम (अस्तियाँ)		
नॉन प्लॉन खाते में ऋण	-	1,30,00,000
गाड़ी भाड़े से वसूलीयोग्य	-	9,038
टियूशन शुल्क प्राप्तियोग्य	-	-
बकाया टी.ए वसूलीयोग्य (समायोजन)	474	-
उप योग	474	1,30,09,038
कुल	18,16,82,611	16,26,65,488

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-
अशोक काटारूका
अंशीदार

हैं/-
संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-
डॉ देबामित्रा मित्र
निदेशक

स्थान: कोलकाता
दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 18		
Payment of Advances	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Fixed Deposits		
FD Non Plan	11,60,00,000	6,00,00,000
FD Plan 4,50,00,000	5,50,00,000	
FD Ray Mangal Scholarship	1,00,000	2,32,275
FD S. Kar Scholarship	50,000	51,118
FD Scholarship (Kodak)	2,00,000	3,28,511
FD Security Deposit (Others)	1,14,71,776	1,13,97,021
FD Security Deposit (Student, kept in SBI)	66,47,490	1,44,91,221
Sub Total	17,94,69,266	14,15,00,146
Loan & Advances (Asset)		
HRA Recoverable	6,000	5,500
Salary Recoverable	-	8,262
Electricity & Water Charges Receivable	-	1,200
Hostel Fees Receivable	1,800	9,000
Internet Fees Receivable	200	1,500
Library Fees Receivable	-	1,927
Tuition Fees Receivable	3,892	35,000
Loan to Non Plan A/c.	-	1,30,00,000
Sub total	11,892	1,30,62,389
Total	17,94,81,158	15,45,62,535
SCHEDULE 19		
Payment for Deposits	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Fixed Deposits		
FD Non-Plan	11,60,00,000	6,00,00,000
FD Plan 4,50,00,000	5,50,00,000	
FD Ray Mangal Scholarship	1,00,000	1,00,000
FD S. Kar Scholarship	50,000	50,000
FD Scholarship (Kodak)	2,00,000	2,00,000
FD Security Deposit (Others)	1,22,80,260	1,47,23,657
FD Security Deposit (Student)	80,51,877	1,95,82,793
Sub Total	18,16,82,137	14,96,56,450
Loans & Advances (Asset)		
Loan to Non Plan A/c.	-	1,30,00,000
Recoverable from Car Hiring	-	9,038
Tuition Fees Receivable	-	-
Arrear TA Recoverable (Adjustment)	474	-
Sub Total	474	1,30,09,038
Total	18,16,82,611	16,26,65,488

For : A K KataruKa & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 20		
चालु देनदारियों की प्राप्ति	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
सुरक्षा जमा छात्रावास	2,49,000	2,28,000
सुरक्षा जमा पुस्तकालय व छात्रावास	3,40,000	2,65,000
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	16,97,940	9,51,000
सुरक्षा जमा अन्य	16,85,879	20,31,364
अग्रिम धन अन्य	30,74,000	3,18,370
क.भ.नि. मजदूरी	73,26,491	69,83,831
टी.डी.एस. नॉन प्लॉन (ठेका 192बी)	27,03,422	34,50,429
टी.डी.एस. नॉन प्लॉन(ठेका 194सी)	3,06,933	5,35,054
टी.डी.एस. नॉन प्लॉन (ठेका 194जे)	1,02,145	22,617
टी.डी.एस. प्लॉन (ठेका 194सी)	1,34,952	54,493
टी.डी.एस. प्लॉन(ठेका 194जे)	-	9,120
पेशागत कर	2,48,290	3,11,680
सेवा कर	-	99,772
गृह निर्माण अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	-	66,000
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज (प्रतिनियुक्ति)	400	4,800
वाहन अग्रिम पर ब्याज (प्रतिनियुक्ति)	2,000	20,000
जी.बि.नि	4,94,884	5,32,940
मोटर कार अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	-	24,000
एन.सी.पी.एफ/जी.पी.एफ	65,000	2,52,220
सी.जी.ई.आई.एस	1,180	28,495
भुगतानयोग्य विविध प्राप्तियां	-	9,000
अनुदान हस्तांतरणीय	8,64,50,327	9,36,00,000
प्लॉन खाते में भुगतानयोग्य	1,25,000	-
सी.सी.डब्ल्यू (इलैक्ट्रिकल) भुगतानयोग्य	9,61,357	-
कुल	10,59,69,200	10,97,98,185

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 20		
Receipt of Current Liabilities	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Security Deposit Hostel	2,49,000	2,28,000
Security Deposit Lab & Library	3,40,000	2,65,000
Security Deposit Students	16,97,940	9,51,000
Security Deposit Others	16,85,879	20,31,364
Earnest Money Deposit	30,74,000	3,18,370
EPF Wages	73,26,491	69,83,831
TDS Non Plan (Contract 192B)	27,03,422	34,50,429
TDS Non Plan (Contract 194C)	3,06,933	5,35,054
TDS Non Plan (Contract 194 J)	1,02,145	22,617
TDS Plan (Contract 194C)	1,34,952	54,493
TDS Plan (Contract 194J)	-	9,120
P. Tax 2,48,290	3,11,680	
Service Tax	-	99,772
House Building Advance (Deputation)	-	66,000
Interest on Computer Advance (Deputation)	400	4,800
Interest on Car Advance (Deputation)	2,000	20,000
LIC 4,94,884	5,32,940	
Motor Car Advance (Deputation)	-	24,000
NCPF/GPF	65,000	2,52,220
CGEIS 1,180	28,495	
Miscellaneous Receipts Payable	-	9,000
Grants Transferable	8,64,50,327	9,36,00,000
Payable to Plan A/c	1,25,000	-
Payable to CCW (Electrical)	9,61,357	-
Total	10,59,69,200	10,97,98,185

For : A K KataruKa & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 21

चालु देनदारियों का भुगतान	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
गृह निर्माण अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	-	60,000
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज (प्रतिनियुक्ति)	400	6,800
वाहन अग्रिम पर ब्याज (प्रतिनियुक्ति)	2,000	18,000
जी.बि.नि	4,94,884	5,32,940
मोटर कार अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	-	24,000
सी.जी.ई.आई.एस	1,180	28,495
एन.सी.पी.एफ/जी.पी.एफ	65,000	2,50,345
छात्रवृत्ति बाहरी	31,494	-
बयाना राशि जमा	28,12,000	54,000
सुरक्षा जमा छात्रावास	1,04,000	1,07,000
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	1,80,000	2,10,000
सुरक्षा जमा अन्य	11,61,275	28,28,302
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	5,50,572	6,41,485
एस.कर छात्रवृत्ति	-	48,995
रे मंगल छात्रवृत्ति	-	38,505
कोडक छात्रवृत्ति	-	1,00,000
क.भ.नि. मजदूरी	73,22,636	69,72,759
टी.डी.एस. नॉन प्लॉन (ठेका 192बी)	27,03,422	34,50,429
टी.डी.एस. नॉन प्लॉन(ठेका 194सी)	3,06,933	5,35,170
टी.डी.एस. नॉन प्लॉन (ठेका 194जे)	1,02,145	22,617
टी.डी.एस. प्लॉन (ठेका 194सी)	1,34,952	54,493
टी.डी.एस. प्लॉन(ठेका 194जे)	-	9,120
पेशागत कर	2,49,320	3,11,680
सेवा कर (12.36%)	-	99,772
अनुदान हस्तांतरणीय	8,58,00,327	9,36,00,000
भुगतानयोग्य वेतन	610	-
नॉन प्लॉन खाते में भुगतानयोग्य	5,58,044	-
सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) भुगतानयोग्य	10,39,310	-
सी.सी.डब्ल्यू (इलैक्ट्रिकल) भुगतानयोग्य	19,22,714	-
कुल	10,55,43,218	11,00,04,907

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 21		
Payment of Current Liabilities	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
House Building Advance (Deputation)	-	60,000
Interest on Computer Advance (Deputation)	400	6,800
Interest on Car Advance (Deputation)	2,000	18,000
LIC	4,94,884	5,32,940
Motor Car Advance (Deputation)	-	24,000
CGEIS	1,180	28,495
NCPF/GPF	65,000	2,50,345
Scholarship External	31,494	-
Earnest Money Deposit	28,12,000	54,000
Security Deposit Hostel	1,04,000	1,07,000
Security Deposit Lab & Library	1,80,000	2,10,000
Security Deposit Others	11,61,275	28,28,302
Security Deposit Student	5,50,572	6,41,485
Scholarship S.Kar	-	48,995
Scholarship Ray Mangal	-	38,505
Scholarship Kodak	-	1,00,000
EPF Wages	73,22,636	69,72,759
TDS Non Plan (Salary U/S 192B)	27,03,422	34,50,429
TDS Non Plan (Contract 194C)	3,06,933	5,35,170
TDS Non Plan (Contract 194 J)	1,02,145	22,617
TDS Plan (Contract 194C)	1,34,952	54,493
TDS Plan (Contract 194 J)	-	9,120
P. Tax	2,49,320	3,11,680
Service tax (12.36%)	-	99,772
Grants Transferable	8,58,00,327	9,36,00,000
Salary Payable	610	-
Payable to Non Plan A/c	5,58,044	-
Payable to CCW (Civil)	10,39,310	-
Payable to CCW (Electrical)	19,22,714	-
Total	10,55,43,218	11,00,04,907

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 22		
स्थायी संपत्तियों के लिए भुगतान	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
कार्यालय उपस्कर	3,25,564	79,646
आई.टी नेटवर्किंग उपस्कर	13,64,293	1,51,763
कम्प्यूटर व सहायिकी	43,20,114	65,84,363
फर्नीचर व फिक्सचर	5,10,226	18,25,195
पुस्तकालय पुस्तकें	75,203	3,71,045
सीने उपस्कर	44,08,189	1,31,62,706
अन्य स्थायी संपत्ति	16,17,109	8,95,571
बिजली का इंस्टॉलेशन	7,96,179	-
सी.आर.टी के लिए भवन	3,01,297	-
स्थायी संपत्ति (टी.वी.उत्कृष्टता के लिए केंद्र)	84,01,440	-
स्थायी संपत्ति (फिल्म स्टुडियो का निर्माण)	76,89,172	-
स्थायी संपत्ति (महिला छात्रावास का निर्माण)	21,86,954	-
सम्पादन ब्लॉक का निर्माण	1,12,49,802	-
कुल	4,32,45,542	2,30,70,289
अनुसूची 23		
अन्य परियोजनाओं से प्राप्ति	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
अन्य परियोजनाओं से प्राप्ति	3,82,600	14,74,686
बी.एन.ए प्रोजेक्ट	10,14,625	-
कुल	13,97,225	14,74,686
अनुसूची 24		
प्राप्त ब्याज	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
बैंक ब्याज	21,25,630	19,99,769
एफ.डी पर ब्याज (छात्रवृत्ति)	22,047	-
एफ.डी पर ब्याज (नॉन प्लॉन)	23,72,007	9,42,060
एफ.डी पर ब्याज (सुरक्षा जमा अन्य)	-	59,237
एफ.डी पर ब्याज (विद्यार्थी)	-	-
कुल	45,19,684	30,01,066

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 22

Payment for Fixed Assets	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Off Equip. & Appl	3,25,564	79,646
IT Networking Equipments	13,64,293	1,51,763
Computer & Peripherals	43,20,114	65,84,363
Furniture & Fixture	5,10,226	18,25,195
Books Library	75,203	3,71,045
Cine Equipments	44,08,189	1,31,62,706
Other Fixed Assets	16,17,109	8,95,571
Electrical Installation	7,96,179	-
Building to Class Room Theatre	3,01,297	-
Fixed Assets (Centre for TV Excellence)	84,01,440	-
Fixed Assets (Construction of Film Studio)	76,89,172	-
Fixed Assets (Construction of Girls Hostel)	21,86,954	-
Construction of Editing Block	1,12,49,802	-
TOTAL	4,32,45,542	2,30,70,289

SCHEDULE 23

Receipt from Other Projects	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Other Project Receipt	3,82,600	14,74,686
BNA Project	10,14,625	
TOTAL	13,97,225	14,74,686

SCHEDULE 24

Interest Received	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Bank Interest	21,25,630	19,99,769
Interest On FD (Scholarship)	22,047	-
Interest on FD (Non Plan)	23,72,007	9,42,060
Interest On FD (Security Deposit Others)	-	59,237
Interest On FD (Students)		
Total	45,19,684	30,01,066

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 25

विविध प्राप्तिर्यौ	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
आवेदन शुल्क	17,72,357	50,000
विद्युत प्रभार (आवास)	2,41,373	2,97,143
कर्मचारी आवास किराया	2,81,485	1,83,398
विद्युत की वसूली	21,270	18,520
इंटरनेट प्रभार की वसूली	-	2,500
अतिथि गृह किराया	4,47,775	5,88,471
लाइसेंस शुल्क	1,46,915	1,52,908
विविध प्राप्तिर्यौ	1,62,470	69,444
परिसर भाड़ा व प्रेक्षागृह भाड़ा	1,89,000	92,800
निविदा शुल्क	400	13,800
जेराक्स प्रभार/लेट फाईन	12,913	13,782
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	12,379	4,428
मोटर साईकिल अग्रिम	5,699	-
कुल	32,94,036	14,87,194

अनुसूची 26

विद्यार्थी शुल्क	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
आवेदन शुल्क	1,67,200	17,57,435
विद्युत प्रभार (विद्यार्थी)	5,56,850	3,50,600
छात्रावास भर्ती शुल्क	35,700	27,000
छात्रावास किराया	21,11,579	14,50,050
इंटरनेट शुल्क	5,72,050	3,42,825
पुस्तकालय शुल्क	5,22,050	3,19,754
विद्यार्थी टियूशन शुल्क	58,01,600	41,76,142
अन्य प्राप्तिर्यौ (विद्यार्थी)	10,140	8
पुनः भर्ती शुल्क	6,600	-
छात्र परियोजना के लिए नामांकन फीस	60,000	-
कुल	98,43,769	84,23,814

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 25		
Misc Receipt	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Application Fees	17,72,357	50,000
Elect. Charges (Quarter)	2,41,373	2,97,143
Staff Quarter Rent	2,81,485	1,83,398
Recovery of Electricity	21,270	18,520
Recovery of Internet Charge	-	2,500
Guest House Hiring	4,47,775	5,88,471
License Fee	1,46,915	1,52,908
Misc Receipts	1,62,470	69,444
Premises Hiring & Auditorium Hiring	1,89,000	92,800
Tender Fees	400	13,800
Xerox Charges / Late fine	12,913	13,782
Interest on Computer advance/	12,379	4,428
Motor Cycle Advance	5,699	-
Total	32,94,036	14,87,194
SCHEDULE 26		
Student fees	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Admission Fees	1,67,200	17,57,435
Electricity & Water (Student)	5,56,850	3,50,600
Hostel Admission Fee	35,700	27,000
Hostel Rent	21,11,579	14,50,050
Internet Fee	5,72,050	3,42,825
Library Fee	5,22,050	3,19,754
Student Tuition Fees	58,01,600	41,76,142
Other Receipts (Students)	10,140	8
Re-Admission Fees	6,600	-
Enrollment Fees for Student Project	60,000	-
Total	98,43,769	84,23,814

For : A K KataruKa & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंतसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 27

शैक्षणिक व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
कार्यशाला	14,82,547	-
भर्ती व्यय	9,58,766	11,42,204
विद्यार्थी मेस	4,22,804	4,18,734
निर्माण उपस्कर-मरम्मत व रखरखाव	4,37,310	-
क्लापस्टिक	96,020	-
खपतयोग्य शैक्षणिक	27,774	-
विद्यार्थी कल्याण	94,788	1,27,141
दीक्षांत समारोह	-	-
फिल्म उत्सव	(3,100)	-
विद्यार्थी परियोजना डिप्लोमा	39,54,787	93,82,657
विद्यार्थी परियोजना डॉकुमेंटरी	67,107	-
विद्यार्थी परियोजना प्ले बैक	4,55,671	1,76,750
विद्यार्थी परियोजना लघु फिल्म	10,83,289	1,45,595
डेमो फिल्म	1,02,732	-
छात्रवृत्ति	4,01,200	-
विद्यार्थी छात्रवृत्ति	1,32,000	-
विद्यार्थी फिल्म प्रदर्शन	-	17,965
दौरा व्यय (विद्यार्थी)	14,843	2,81,925
शैक्षणिक व्यय (अन्य)	62,704	3,29,790
विद्यार्थी अभ्यास	-	10,89,975
कुल	97,91,242	1,31,12,736

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 27		
Academic Expenses	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Workshops	14,82,547	-
Admission Expenses	9,58,766	11,42,204
Student Mess	4,22,804	4,18,734
Production Equipment - Repairs & Maintenance	4,37,310	-
Clapstick	96,020	-
Consumable Academic	27,774	-
Student Welfare	94,788	1,27,141
Convocation	-	-
Film Festival	(3,100)	-
Student Project Diploma	39,54,787	93,82,657
Student Project Documentary	67,107	-
Student Project Playback	4,55,671	1,76,750
Student Project Short Film	10,83,289	1,45,595
Demo Film	1,02,732	-
Scholarship	4,01,200	-
Student Scholarship	1,32,000	-
Student Film Screening	-	17,965
Travel Exp (Student)	14,843	2,81,925
Academic Expenses (Others)	62,704	3,29,790
Student Exercise	-	10,89,975
TOTAL	97,91,242	1,31,12,736

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 28		
प्रशासनिक व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
लेखापरीक्षा शुल्क	2,92,935	1,91,200
भाड़े का वाहन	6,04,661	7,05,887
मरम्मत व रखरखाव-वाहन	39,600	39,829
अतिथेयता व्यय	99,603	69,679
बैठक व सम्मेलन	7,04,296	2,91,371
समाचार पत्र व पत्रिकाएँ-कार्यालय	98,057	86,282
मुद्रण व स्टेशनरी	3,86,620	3,63,270
खपतयोग्य (कार्यालय)	7,11,457	7,53,785
डाक व कुरियर व्यय	52,001	69,346
टेलीफोनप्रभार	3,03,874	3,98,359
टी.ए/डी.ए (प्रशासन)	14,81,431	18,22,648
विधि व्यय	69,690	1,18,605
पेशागतखर्च	2,02,929	6,870
तेल (पी.ओ.एल)	27,502	1,45,951
किराया, दर व कर	-	26,07,560
मरम्मत व रखरखाव (कार्यालय उपस्कर)	13,430	-
भर्ती व्यय	3,54,852	92,211
संस्थागत सदस्यता	1,26,800	-
विविध व्यय	7,24,760	7,05,084
आई.टी संरचना (साफ्टवेयर)	-	12,78,036
ए.एम.सी, मरम्मत व रखरखाव कार्यालय उपस्कर	14,24,478	5,21,441
वाहन बिमा	18,589	64,892
प्रवेश कर	-	34,831
सिविल रखरखाव	12,79,353	32,096
विज्ञापन प्रभार	33,213	1,02,673
बैंक प्रभार	53,243	46,644
विद्युत प्रभार	12,30,497	1,09,30,467
इंटरनेट प्रभार	6,104	4,91,168
दौरा व्यय (शासपत्रित लेखाकार)	7,500	-
विविध व्यय (एन.ई.एफ.टी.आई.आई)	1,100	-
कुल	1,03,48,575	2,19,70,185

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 28		
Administrative Expenses	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Audit Fee	2,92,935	1,91,200
Hiring of Vehicle	6,04,661	7,05,887
Repair & Maintenance - Vehicle	39,600	39,829
Hospitality Expenses	99,603	69,679
Meeting & Conference	7,04,296	2,91,371
Newspaper & Periodicals - Office	98,057	86,282
Printing & Stationery	3,86,620	3,63,270
Consumable (Office)	7,11,457	7,53,785
Postage & Courier Charges	52,001	69,346
Telephone Charges	3,03,874	3,98,359
TA/DA (ADMN)	14,81,431	18,22,648
Legal Expenses	69,690	1,18,605
Professional Charges	2,02,929	6,870
Petrol, Oil & Lubricant (POL)	27,502	1,45,951
Rent, Rates and Taxes	-	26,07,560
Repair & Maintenance (Office Equip.)	13,430	-
Recruitment Exp.	3,54,852	92,211
Institutional Membership	1,26,800	-
Miscellaneous Expenses	7,24,760	7,05,084
IT Infrastructure (Software)	-	12,78,036
AMC, Repair & Maintenance Office Equipments	14,24,478	5,21,441
Vehicle Insurance	18,589	64,892
Entry Tax	-	34,831
Civil Maintenance	12,79,353	32,096
Advertisement Charges	33,213	1,02,673
Bank Charges	53,243	46,644
Electricity Charges	12,30,497	1,09,30,467
Internet Charges	6,104	4,91,168
Travelling Expenditure (Stat Auditor)	7,500	-
Miscellaneous Expenses (NEFTII)	1,100	-
Total	1,03,48,575	2,19,70,185

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 29		
स्थापना व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
क) वेतन व मजदूरी	6,37,33,274	6,64,23,622
ख) अग्रिम, भत्ते व बोनस	64,48,961	56,72,103
ग) भविष्य निधि में योगदान	70,07,880	71,67,896
अन्य: ग्रेच्यूटी व एल.एस.पी.सी	17,59,161	15,19,137
घ) अवकाश यात्रा रियायत	29,557	38,088
ड.) बाहरी लोकशक्ति (सी.सी.डब्ल्यू)	83,41,136	-
च) सुरक्षा कर्मियों	69,40,547	78,73,962
छ) जमादार कर्मियों	38,71,790	42,23,728
कुल	9,81,32,306	9,29,18,536
अनुसूची 30		
प्लॉन व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
एच.आर.डी हेतु प्रशिक्षण	30,36,090	26,24,749
अवसंरचना विकास (नई योजना)	-	77,39,328
परिकल्पित निवारक रखरखाव	75,829	60,44,486
विद्यार्थी अदला बदली कार्यक्रम	-	-
व्यय (एफ.ई.एफ.टी.आई.आई)	1,02,764	2,66,322
अवसंरचना विकास (सामान्य)	17830754	-
कुल	2,10,45,437	1,66,74,885
अनुसूची 31		
अन्य परियोजना व्यय	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
बी.एन.ए प्रोजेक्ट	5,26,270	4,84,320
कुल	5,26,270	4,84,320

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 29		
Establishment Expenses	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
a) Salaries and Wages	6,37,33,274	6,64,23,622
b) Advances, Allowances and Bonus	64,48,961	56,72,103
c) Contribution to Provident Fund	70,07,880	71,67,896
Other : Gratuity & LSPC	17,59,161	15,19,137
d) Leave Travel Concession	29,557	38,088
e) Outsourced Manpower (including CCW)	83,41,136	-
f) Security Personnel	69,40,547	78,73,962
g) Sweeping Personnel	38,71,790	42,23,728
TOTAL	9,81,32,306	9,29,18,536
SCHEDULE 30		
Plan Expenditure	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Training for HRD	30,36,090	26,24,749
Infrastructure Development (New Scheme)	-	77,39,328
Planned Preventive Maintenance	75,829	60,44,486
Student Exchange Programme	-	-
Expenses (NEFTII)	1,02,764	2,66,322
Infrastructure Development (General)	17830754	-
TOTAL	2,10,45,437	1,66,74,885
SCHEDULE 31		
Other Projects Expenditure	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
BNA Projects	5,26,270	4,84,320
TOTAL	5,26,270	4,84,320

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-
Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-
Sandip Banerjee
Chief Accounts Officer

Sd/-
Dr. Debamitra Mitra
Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंतसायर, कोलकाता-700094

31 मार्च 2017 को समाप्त हुए वर्ष के लिए तुलनपत्र का हिस्सा बनाने के लिए अनुसूचियां

अनुसूची 32		
खाते खोलने पर बैंक बैलेंस विवरण	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
i) बचत खाता संख्या. 32885565502	88,63,422	81,04,671
ii) चालु खाता संख्या. 10485372096	48,593	7,04,027
iii) चालु खाता संख्या. 30022902206 (एफ.सी.आर.ए)	11,287	11,162
उप योग (नॉन प्लॉन)	89,23,302	88,19,860
प्लॉन खाता		
i) बचत खाता संख्या. 32885565502	-	-
कुल	89,23,302	88,19,860
अनुसूची 33		
अंतिम बैंक बैलेंस विवरण	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
नॉन प्लॉन खाता		
i) बचत खाता संख्या. 32885565502	1,78,24,335	88,63,422
ii) चालु खाता संख्या. 10485372096	3,54,422	48,593
iii) चालु खाता संख्या. 30022902206 (एफ.सी.आर.ए)	43,885	11,287
उप योग (नॉन प्लॉन)	1,82,22,642	89,23,302
कुल	1,82,22,642	89,23,302
अनुसूची 34		
सहायता अनुदान	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
नॉन प्लॉन खाता		
i) सहायता अनुदान वेतन	11,10,00,000	10,00,00,000
ii) सहायता अनुदान सामान्य	1,50,00,000	1,71,00,000
iii) सहायता अनुदान स्थायी अस्तियों	36,95,869	42,94,768
उप योग (नॉन प्लॉन)	12,96,95,869	12,13,94,768
प्लॉन खाता		
i) सहायता अनुदान--अवसंरचना विकास (कैपिटल अस्तियों का सृजन)	4,99,94,040	5,99,98,815
ii) सहायता अनुदान--अवसंरचना विकास (सामान्य)	2,00,00,000	2,99,98,648
iii) सहायता अनुदान (एच.आर.डी हेतु प्रशिक्षण)	30,00,000	29,99,553
iv) सहायता अनुदान (एन.ई.एफ.टी.आई.आई)	-	2,75,971
उप योग (प्लॉन)	7,29,94,040	9,32,72,987
कुल	20,26,89,909	21,46,67,755

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका
अंशीदार

हैं/-

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र
निदेशक

स्थान: कोलकाता
दिनांक: 16/08/2017

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700094

Schedules forming part of Receipts & Payments for the year ended 31st March 2017

SCHEDULE 32		
Opening Bank Balance details	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
i) Savings A/c. No. 32885565502	88,63,422	81,04,671
ii) Current A/c. No. 10485372096	48,593	7,04,027
iii) Current A/c. No. 30022902206 (FCRA)	11,287	11,162
Sub Total (Non Plan)	89,23,302	88,19,860
Plan A/c		
i) Savings A/c.	-	-
TOTAL	89,23,302	88,19,860
SCHEDULE 33		
Closing Bank Balance details	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Non Plan A/cs		
i) Savings A/c. No. 32885565502	1,78,24,335	88,63,422
ii) Current A/c. No. 10485372096	3,54,422	48,593
iii) Current A/c. No. 30022902206 (FCRA)	43,885	11,287
Sub Total (Non Plan)	1,82,22,642	89,23,302
TOTAL	1,82,22,642	89,23,302
SCHEDULE 34		
Grants-in-Aid	Current Year (2016-17)	Previous Year (2015-16)
Non Plan A/cs		
i) Grants-in-Aid Salaries	11,10,00,000	10,00,00,000
ii) Grants-in-Aid General	1,50,00,000	1,71,00,000
iii) Grants-in-Aid Fixed Assets	36,95,869	42,94,768
Sub Total (Non Plan)	12,96,95,869	12,13,94,768
Plan A/c		
i) Grants-in-Aid-Infra Dev (Creation of Capital Assets)	4,99,94,040	5,99,98,815
ii) Grants-in-Aid -Infra Dev (General)	2,00,00,000	2,99,98,648
iii) Grants-in-Aid (Training for HRD)	30,00,000	29,99,553
iv) Grants-in-Aid (NEFTII)	-	2,75,971
Sub Total (Plan)	7,29,94,040	9,32,72,987
TOTAL	20,26,89,909	21,46,67,755

For : A K KataruKa & Co.
Chartered Accountants
FRN : 322977E

Sd/-
Ashok Kataruka
Partner

Sd/-
Sandip Banerjee
Chief Accounts Officer

Sd/-
Dr. Debamitra Mitra
Director

Membership No.: 054031
Place: Kolkata
Date: 16/08/2017

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

अनुसूची-35: वित्तीय वर्ष 2016-17 से संबंधित महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ खाते पर टिप्पणी

(अ) महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ

1. लेखा नियम:

वित्तीय बयान ऐतिहासिक नियम के अनुसार तथा लेखन के प्रोद्भवन नीति के अनुसार तैयार किया जाता है जिसमें नकद के भुगतान में टियुशन शुल्क, छात्रावास शुल्क, पुस्तकालय शुल्क, विद्युत, टियुशन, मरम्मत व रखरखाव, वेतन व मजदूरी, लेखापरीक्षा शुल्क नकद के आधार पर है। वर्ष 2016-17 में विद्युत व टेलीफोन प्रभार प्रोद्भवन के आधार पर किया गया है पूर्व वर्षों के नकद आधार के विपरित है। प्लॉ न व नॉन प्लॉहन के के अधीन पूँजीगत अस्तियों बनाने के लिए सहायता अनुदान को पुजीगत नीति समग्र में स्थातनान्तोरित किया गया है तथा लेखाकरण के आय दृष्टिकोण के आधार पर सहायता अनुदान के लिए राजस्व व्याय को आय-व्यय खाते में जमा किया गया है।

2. समग्र निधि:

समग्र निधि के सर्जन के लिए प्राप्त अनुदान कैपिटल फंड समग्र के अधीन 01.04.2013 से प्रभावी लिया गया तथा संबंधित वर्षों के दौरान जमा में मूल्यहास को कैपिटल फंड समग्र से आय-व्यय खाते में स्था नान्तपरित किया गया है।

3. मूल्यहास:

सतत् लेखा पद्धति के तहत स्थायी अस्तियों का मूल्यकहास आयकर अधिनियम, 1961 लेखा पुस्तकों तथा अन्य स्थायी अस्तियों सामग्री के तहत किया गया है जिस पर सीधे से 60 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लगाया गया है। इसके अलावा चालु वर्ष के प्रथम अर्ध के दौरान 50 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लिया गया है जो विगत वर्षों के जैसा किसी भी समय खरीद पर नहीं दिखाया गया है।

4. मरम्मत व रखरखाव:

ए.एम.सी सहित मरम्मत व रखरखाव का व्यय (i) शैक्षणिक विभागों के लिए खास तौर पर उपस्करों के रखरखाव का शैक्षणिक व्यय (अनुसूची-17) तथा (ii) प्रशासनिक विभागों के लिए खास तौर पर इस्तेमाल किया जानेवाला सामग्री का प्रशासनिक व्यय को बॉट दिया गया है।

5. रॉ स्टॉक:

रॉ स्टॉक का सम्पूर्ण व्यय विद्यार्थी परियोजना पर चार्ज किया जाता है।

6. सरकारी अनुदान व सब्सिडी:

प्रोद्भन नीति के आधार पर वित्तीय विवरण में सरकारी अनुदान स्वीकृत किया गया है।

7. निवेश:

विशेष प्रयोजन के लिए उद्दित राशि का सक्षिप्त अवधि के लिए तथा तथा दर्शाया गया पर अनुसूचित बैंकों में एवं सक्षिप्त अवधि में निवेश किया गया है।

8. अवकाश ग्रहण लाभ:

ग्रेच्युटी और छुट्टी के भुगतान के संबंध में, प्रोद्भन विधि के आधार पर मूल्यांकन खातों पर प्रभावित नहीं हुआ है।

9. कराधान:

यह फिल्मा अध्ययन पर एक शैक्षणिक संस्थान है। यद्यपि, आयकर विभाग से कर छुट का प्रमाण पत्र प्राप्त करने का कार्रवाई किया जा रहा है।

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता

दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्र मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E.M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata – 700 094

SCHEDULE 35: SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES ON ACCOUNTS RELATING TO THE FINANCIAL YEAR 2016-17

A. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

1. ACCOUNTING CONVENTION

The Financial Statements are prepared on the basis of historical cost convention and on the accrual method of accounting except in the case of Tuition Fees, Hostel Fees, Library Fees, Interest Received, Repairs & Maintenance, Salaries & Wages, Audit Fees which are on cash basis. Electricity and Telephone expenses have been accounted for on accrual basis for the year 2016-17, as against it being considered on cash basis for earlier years. Grants-in-Aid for creation of capital assets under Plan & Non-Plan have been transferred to Capital Fund- Corpus & Grants-in-Aid for revenue expenditure has been credited to Income & Expenditure A/c following the Income approach of accounting.

2. CORPUS FUND

Grants received from creation of assets are taken under Capital Fund-Corpus w.e.f. 01.04.2013 and depreciation on additions thereon has been transferred from Capital Fund-Corpus to Income & Expenditure A/c in respective years.

3. DEPRECIATION

Depreciation had been calculated on written down value method and at the rates prescribed in Income Tax Act, 1961 save & except “LIBRARY BOOKS” and “OTHER FIXED ASSETS” items on which @60% has been charged on flat basis. Depreciation has been provided for the full year in respect of assets procured during the first half of the current financial year and at 50% of the prescribed rates in the IT Act for assets procured during the second half of the financial year.

4. REPAIRS & MAINTENANCE

Expenditure under Repairs & Maintenance including AMC have been bifurcated under (i) Academic Expenses (Schedule 17) in respect of maintenance of equipment used exclusively by the Academic Departments & (ii) Administrative Expenses for office equipment used solely by Administrative Sections.

5. RAW STOCK

Expenditure on raw stock is fully charged to student projects.

6. GOVERNMENT GRANTS AND SUBSIDIES

Government Grants are recognized in the Financial Statements on accrual basis.

7. INVESTMENT / DEPOSIT

Investments against earmarked funds have been made with a Scheduled Bank and on short-term basis.

8. RETIREMENT BENEFITS

In respect of gratuity and leave encashment, valuation based on actuarial method has not been impacted in the accounts.

9. TAXATION

The Institute is an Educational Institute imparting film studies. IT exemption certificate is in the process of being obtained from the Income Tax Department.

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम. बाईपास, पंचसायर, कोलकाता-700094

(ब) वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान खाते पर टिप्पणी

1. यह संस्थान भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा संस्थापित तथा पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम-1961 के तहत पंजीकृत है।
2. संस्थान के पास कुल 39.36 एकर नाप की जमीन है जिसमें पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा उपहार के रूप में 20 एकर दिया गया तथा 19.36 एकर जमीन के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा पश्चिम बंगाल सरकार को भुगतान किया गया। जमीन के इन दोनों टुकड़ों के लिए अब तक हस्तान्तरण डीड निष्पादित करना बाकी है। इसके फलस्वरूप प्रबंधन लेखा बही में मूल्य दर्शाने में असमर्थ है। संस्थान ने गतिविधियों को चलाने के लिए भवनों का निर्माण किया है।
संस्थान इस विषय पर संबंधित प्राधिकारियों से लम्बे समय से विचार विमर्श कर रहा है। इसके अतिरिक्त 0.74 नाप की जमीन का टुकड़ा जो पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा संस्थान को आबंटित किया गया पर अव मक सरकारी तौर पर हस्तान्तरित नहीं किया गया। इन विषयों पर कोई नया विकास नहीं किया गया है।
3. संस्थान ने एन.एस.एफ.ए (2013-14) के लिए इस उद्देश्य से प्राप्त अनुदान ₹ 75,60,000/- से ₹ 90,00,386/- व्यय किया गया है। शेष ₹ 14,40,386/- मंत्रालय के पास बाकी/प्रदेय है। यह मुद्दा समाधान के लिए मंत्रालय को भेजा जा रहा है।
4. साधारण तौर पर संस्थान का प्रबंधन चैक द्वारा भुगतान करता है, कुछ को छोड़कर जैसे विद्यार्थी परियोजना के लिए भुगतान, मानदेय राशि या बाहरी संकायों की राशि तथा खर्च की पुनः भुगतान, डिप्लोमा फिल्म के लिए भुगतान आदि है।
5. प्रबंधन ने अनिपटान अग्रिम राशि के विषय को गंभीर रूप से लिया है अर्थात् अग्रिम राशि को वसूल करने के लिए कदम उठाया है एवं वर्ष के दौरान बकाया राशि को नहले से ही समायोजन/या वसुली किया जा चुका है।
6. वित्तीय वर्ष 2015-16 नॉन प्लान के अधीन सीने उपस्कर से ₹ 4,33,044/- घटाने के उपरान्त प्लॉन शीर्ष के अधीन सीने उपस्कर के स्थायी अस्तित्वों में जोड़ा गया है। अब, उसे ही संशोधित करके तथा वित्तीय वर्ष 2016-17 के जे.भी संख्या-जे/200 (बी) दिनांक-01.04.2016 के माध्यम वापस लिया गया है।
7. पुरानी बकाया राशि के कारण टियुशन फीस तथा छात्रावास शुल्क- विद्यार्थियों के सुरक्षा जमा से समायोजित किया गया है, जहाँ तक संभव हो।
8. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से उत्तर प्राप्त न होने के कारण 27.01.2009 में सी.सी.डब्ल्यू (सिबिल) के विपक्ष कोर्ट एवार्ड के रूप रूप में ₹ 62,16,195/- को व्यय में नहीं लिया गया है।
9. प्रबंधन ने स्थायी अस्तित्वों पर सत्यापन का कार्य किया है तथा इसमें कोई प्रमुख बिसंगतियों नहीं परई गई। स्थायी अस्तित्वों रजिस्ट्रार को ठीक करने के लिए कदम उठाये गए हैं जिसमें क्रय किए गए अस्तित्वों के स्थान तथा अन्यत विवरण शामिल है।

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका

अंशीदार

स्थान: कोलकाता
दिनांक: 16/08/2017

हैं/-

संदीप बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र

निदेशक

SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E.M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata – 700 094

B. NOTES ON ACCOUNTS FOR THE YEAR 2016-17

1. The Institute has been established by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India and is being fully funded by the Government of India. It is registered as a Society under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.
2. The Institute is in possession of land measuring 39.36 Acres of which 20 Acres was gifted by Government of West Bengal and 19.36 Acres against payment made by the Ministry of Information & Broadcasting to the Government of West Bengal. Conveyance deeds for both these pieces of land are yet to be executed in favour of the Institute. As a result the Institute is unable to record the cost of the land in the Books of Accounts. Building has been constructed to carry on the activities by the Institute.

The Institute has been pursuing the matter with the concerned authorities for quite some time. Moreover an adjoining piece of land measuring 0.74 Acres has been allotted to the Institute by the Government of West Bengal but it has not yet been officially handed over.

There has been no further development on these issues.
3. The Institute has expended an amount of ₹90,00,386/- for the NSFA (13-14) out of Grants of ₹75,60,000/- received for the purpose, ₹14,40,386/- is still due / receivable from the Ministry. The issue is being pursued with the Ministry for resolution.
4. The Management of the Institute normally adheres to making payments by cheques barring a few exceptions like payments for student's projects, payments for reimbursement of expenses and honorarium, payment for Diploma Films etc.
5. The management has taken up the matter of unsettled advances seriously and steps have been taken to recover the same with sizeable portion of the outstanding amount having already been adjusted /recovered during the year.
6. Cine Equipment of ₹4,33,044/- has been added to Fixed Assets under Plan after reduction of the amount from the Cine Equipment head under Non Plan in the Financial Year 2015-16, now the same has been rectified and added back to the Non-Plan in the Financial Year 2016-17 vide JV no J/001(B) dated 01.04.2016.
7. Old outstanding dues on account of tuition fees and hostel rent from students have been adjusted against security deposits held wherever applicable and to the extent possible.
8. An expenditure of ₹62,16,195/- towards a court award against CCW (Civil) in 27.01.2009 has not been considered due to non receipt of reply from MIB.

For : A K Kataruka & Co.

Chartered Accountants

FRN : 322977E

Sd/-

Ashok Kataruka

Partner

Membership No.: 054031

Place: Kolkata

Date: 16/08/2017

Sd/-

Sandip Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

Dr. Debamitra Mitra

Director

9. प्रबंधन ने स्थायी अस्तियों पर सत्यापन का कार्य किया है तथा इसमें कोई प्रमुख बिसंगतियाँ नहीं परई गई। स्थायी अस्तियाँ रजिस्टर को ठीक करने के लिए कदम उठाये गए हैं जिसमें क्रय किए गए अस्तियों के स्थान तथा अन्य विवरण शामिल है।

10. लेखापरीक्षकों का पारिश्रमिक	चालु वर्ष (2016-17)	गत वर्ष (2015-16)
सांविधिक लेखापरीक्षा शुल्क	रु 35,400/-	रु 34,500/-

(18 प्रतिशत की दर से जी.एस.टी. सहित)

11. वर्ष के दौरान प्रासंगिक देनदारियाँ का प्रावधान नहीं किया गया (गत वर्ष रु शून्य)
12. योजना (यथा संशोधित) के अन्तर्गत के कुल बजट विवरण संस्थान के निर्माण कार्य के लिए मुख्य निर्माण विकास के तहत रु4,81,65,000.00 की राशि को सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) व सी.सी.डब्ल्यू (इलैक्ट्रिकल) को भुगतान कर चुका है। वर्ष के दौरान रु2,35,79,225.00 का जो कार्य चल रहा है, उसके लिए पूंजी के रूप में रखा गया है। शेष राशि पूंजी के रूप में अगली योजनाओं को पूरा करने के लिए रखा जाएगा।
13. मियादी जमा तथा बचत खाता में अर्जित ब्याज (अनुसूची-9) निवल राशि के रूप में लिया गया है। संस्थान आयकर विभाग के साथ आईटी छूट प्रमाण पत्र देने के लिए इस मुद्दे का पीछा कर रहा है
14. ग्रेच्युटी के संबंध में खातों में प्रावधान किए गए हैं और वार्षिक बजट के माध्यम से नकदी छोड़ दी गई है। हालांकि, यह प्रोव्जन के आधार पर नहीं है।
15. वर्ष 2016-17 के दौरान खर्च दो भागों में लिया गया है। एक राशि रु 6,014/- प्रशासन व्यय (गैर योजना) के अंतर्गत रखा गया है, जो एकमात्र स्टाण्डएलोन डॉटा की उपयोग की सुविधा के लिए है, यद्यपि डंगल की राशि 3,18,586/- योजना के तहत रखा गया है जो लॉन/वाई-फाई जैसे निर्माणा विकास योजना की इंटरनेट कनेक्शन जैसे गैर सुविधा से संबंधित है एव योजना के अन्तर्गत है। वर्ष 2015-16 के साथ रु4,91,168/- का व्यय जो इंटरनेट के लिए नॉन प्लॉन के अधीन प्रशासनिक व्यय में गत वर्ष निधि अनुपलब्धता के कारण आया है।
16. रुपये की पूर्व अवधि व्यय 1,30,198/- सुरक्षा जमा पर अर्जित ब्याज, सीईएससी अप्रैल 2015 के महीने के लिए सीईएससी बिल से समायोजित किया गया, लेकिन गलत तरीके से सुरक्षा जमा को वापस जोड़ दिया गया - सीईएस-ई ए/ सी के जरिए जॉ /नरल वाउचर नं जे 156/ दिनांक 31.03.2016 अब संयुक्त उद्यम द्वारा सुधार संख्या जे.भी 055 / दिनांक 08.08.2016

कृते: ए.के.काटारूका व कम्पनी
शासपत्रित लेखाकार
एफ.आर.एन: 322977ई

हैं/-

अशोक काटारूका
अंशीदार

हैं/-

संदीप बेनर्जी
मुख्य लेखा अधिकारी

हैं/-

डॉ देबामित्रा मित्र
निदेशक

स्थान: कोलकाता
दिनांक: 16/08/2017

9. The Management has conducted physical verification of fixed assets and no major discrepancies were found. Steps are being taken to update the fixed assets register showing details of fixed assets purchased including its location and other details as required.

10. AUDITOR'S REMUNERATION	CURRENT YEAR (2016-17)	PREVIOUS YEAR (2015-16)
Statutory Audit Fees	₹ 35,400/- (including GST @18%)	₹ 34,500/-

11. Contingent liabilities not provided for during the year ₹ Nil (Previous year Rs.Nil)
12. Out of the total budgetary allocation under Plan (as revised), the Institute has paid to CCW (CIVIL)& CCW(ELECTRICAL) ₹4,81,65,000/- for the construction activities under the head Infrastructure Development. During the year, ₹2,35,79,255/- has been capitalized to capital work-in-progress, the remaining advances will be capitalized on further completion of the project.
13. Interest Earned (Schedule 09), on Term Deposits & Savings Accounts, have been taken at gross figures. The Institute is pursuing the issue for grant of IT Exemption Certificate with the Income Tax Department.
14. Provisions have been made in the accounts in respect of payment of Gratuity & Leave Encashment through the Annual Budget. However, the same is not on Acturial basis.
15. Internet Charges incurred during 2016-17 have been split into two portions. An amount of ₹6,104/-has been booked under Administrative Expenses (Non-Plan) which relates to use of standalone data connections through dongles while an amount of ₹ 3,18,586/- has been booked under Plan which relates to internet connections through LAN / Wi-Fi as a part of the Infrastructural Development Scheme under Plan where funds were available. The variation in the comparative figures with previous year is because in 2015-16 the entire expenditure of ₹4,91,168/- on internet was booked under Non-Plan as Administrative Expenses for availability of funds under Non-Plan in the previous year.
16. The Prior-Period Expenditure for ₹1,30,198,being the interest earned on Security Deposit-CESC adjusted from the CESC bill for the month of April 2015,but wrongly added back to Security deposit-CESC a/c vide journal Voucher No J/156 dt.31.03.2016 now rectified vide JV No J/055 dated 08.08.2016.

For : A K KataruKa & Co.
Chartered Accountants
FRN : 322977E

Sd/-
Ashok Kataruka
Partner

Membership No.: 054031
Place: Kolkata
Date: 16/08/2017

Sd/-
Sandip Banerjee
Chief Accounts Officer

Sd/-
Dr. Debamitra Mitra
Director

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान



Prof Amaresh Chakraborty, HoD,
Direction & Screenplay
Writing taking class at the institute.



Participants from National School of Drama.



An interactive session of the SPECTRUM – 2017



View of a session at the CLAPSTICK - 2017



Administrative Building of
SRFTI in Green Surrounding

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम.बाईपास, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

दूरभाष : 91-33-2432-8355 / 8356 / 9300

फैक्स : 033 - 2432-0723 / 9436

Satyajit Ray Film & Television Institute

E.M. Bypass, Panchasayar
Kolkata - 700 094

Phone - 91-33-2432-8355 / 8356 / 9300

Fax : 033-2432-0723 / 9436

Printed & Designed by :
SKG Media 91 33 4063 3318