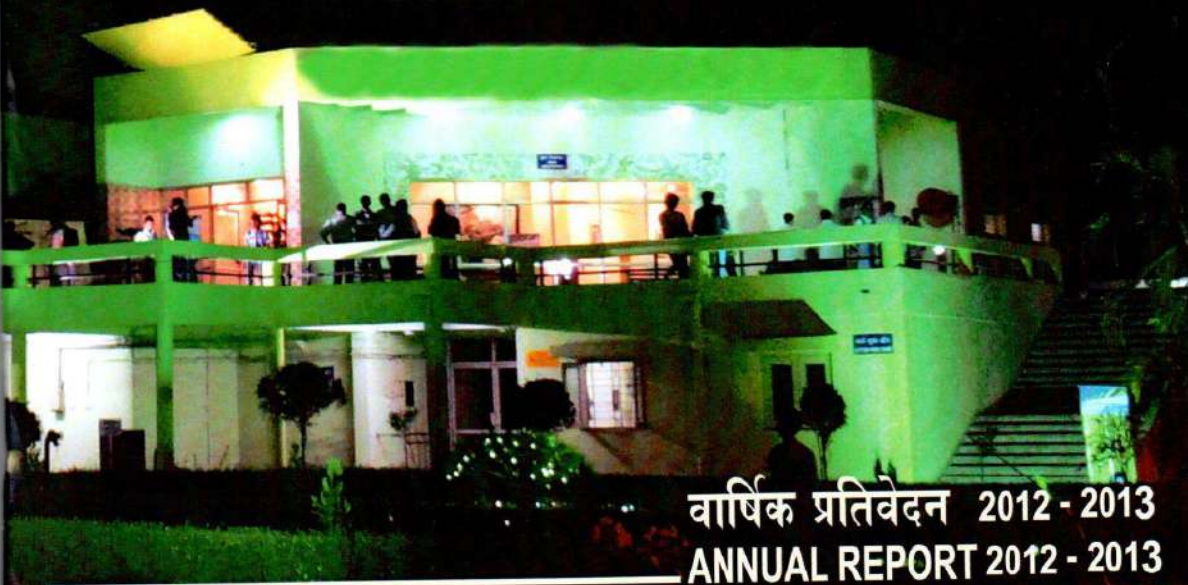




# सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE



वार्षिक प्रतिवेदन 2012 - 2013  
ANNUAL REPORT 2012 - 2013

भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक शैक्षणिक संस्थान  
AN ACADEMIC INSTITUTE UNDER THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING, GOVT. OF INDIA



Campus in the evening



Visit : Ambassador Poland



Convocation 2012



Secretary, Ministry of I&B Inaugurates CLAPSTICK International Students' Film Festival



## सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की एक शैक्षणिक संस्थान)

**SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE**

(An Academic Institute Under Ministry of I&B of Government of India)

वार्षिक प्रतिवेदन

**ANNUAL REPORT**

**2012-2013**

पंजीकृत कार्यालय : ई. एम. बाइपास रोड, पो. आ. पंचसायर  
कोलकाता - 700 094

Registered Office : E. M. Bye-Pass Road, P.O. Panchasayar  
Kolkata - 700 094

# सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की एक शैक्षणिक संस्थान)

## वार्षिक प्रतिवेदन 2012 - 2013

### परिचय

भारत सरकार द्वारा सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक स्वायत्तशासी शैक्षणिक संस्थान है। यह संस्थान के सोसायटिज पंजीयन अधिनियम 1961 के अधीन पंजीकृत है। कोलकाता में स्थित तथा प्रसिद्ध फिल्म निर्माता सत्यजित रे के नाम पर स्थापित यह संस्थान, स.रे.फि.टे.सं. भारत सरकार द्वारा स्थापित दूसरा राष्ट्रीय प्रशिक्षण संस्थान है जिसमें निर्देशन व संवाद लेखन, चलचित्र फोटोग्राफी, सम्पादन तथा साउंड रिकॉर्डिंग आदि के पाठ्यक्रम चलाए जाते हैं। संस्थान के पास डिप्लोमा पाठ्यक्रम के अलावा भी फिल्म व टेलीविजन से संबंधित क्षेत्रों में सत्य व मध्य अवधि के पाठ्यक्रम संचालित करने की व्यवस्था है। स.रे.फि.टे.सं. में मानवसमाज तत्व, संस्कृति तथा फिल्म टेलीविजन तकनीकी विषयों पर अनुसंधान तथा गवेषणायुक्त अध्ययन अन्य प्रमुख क्षेत्र हैं।

### प्रबंधन और संगठनात्मक ढाँचा

स.रे.फि.टे.सं. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक सम्पूर्ण अनुदानित सायत्वशासी संस्थान है, जिसका संचालन भारत सरकार द्वारा गठित एक सोसाइटी द्वारा की जाती है। यह सोसाइटी, जिसके शीर्षस्थ अधिकारी अध्यक्ष हैं। इस संस्थान का संचालन सोसाइटी के चुनिन्दा सदस्यों को लेकर गठित शासकीय परिषद (जि.सी) के माध्यम से करती है। यह शासकीय परिषद संस्थान के कार्यकारिणी के लिए सर्वोच्च निकाय है। यह आवश्यकतानुसार विभिन्न समिति/निकायों का गठन करता है तथा शैक्षणिक परिषद, स्थायी वित्त समिति आदि सोसाइटी, शासकीय परिषद तथा स्थायी वित्त समिति में प्रतिनिधित्व भारत सरकार द्वारा सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार तथा अन्य विभिन्न सूचना एकाकों पदाधिकारियों से लिए गए पदेन सदस्यों के माध्यम से की जाती है।

### सोसाइटी का गठन :-

1. श्री रंजीत मल्लिक (अध्यक्ष) (14.08.2012 तक)/श्री दीपकर दे (अध्यक्ष) (15.08.2012)

### पदेन सदस्य :

पदनाम	अधिकारी का नाम
2. अतिरिक्त सचिव व वित्तीय सलाहकार, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार	श्री सी. शिवनाथ
संयुक्त सचिव (फिल्म),	श्री डी. पी. रेड्डी (21.08.2012 तक)
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार	श्री राघवेन्द्र सिंह (22.08.2012 से प्रभावी)
3. मुख्य कार्यपालक अधिकारी, प्रसार भारती या उनके/उनकी नामित व्यक्ति जो उप-महानिदेशक या उससे उच्च स्तर का हो।	
4. प्रबंध निदेशक, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	श्री एन. एल. गुप्ता
5. निदेशक, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान	श्री डी. जे. नारेन
6. निदेशक स.रे.फि.टे.सं. (सदस्य सचिव)	श्री संजया पट्टनायक

### नामित सदस्य :

क्रम सं. सदस्यों का नाम	क्रम सं. सदस्यों का नाम	क्रम सं. सदस्यों का नाम
8. श्री बाप्पा राय	9. श्री ए. के. वीर	10. श्रीमती मंजु बोरा
11. श्री ऋतुपर्ण घोष (अमरण)	12. श्री माइक पाण्डे	13. श्री रेसुल पुकुट्टी
14. श्री बी नरोसिंह राव	15. श्री बुधादित्त चट्टोपाध्याय	16. सुश्री नम्रता राव

## अवसंरचना तथा उपस्कर:

### प्रमुख अवसंरचना व उपस्कर

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान (स.रे.फिल्म.टेल.सं.) कोलकाता के ई.एम.बाईपास रोड पर 39.36 एकर विशाल क्षेत्र पर फैला हुआ है। संस्थान की बुनियाद निम्नलिखित है :-

#### (i) निर्देशन व पटकथा लेखन प्रखंड :

प्रशासनिक भवन से लगा हुआ इस तीन मंजिला भवन में इस भवन में दृश्य-श्रव्य सुविधाओं से युक्त तीन क्लास रूम थियेटर, शरुयाती डी.एन.एल.ई. व्यवस्था, आधुनिक डिजिटल कैमेराए तथा विद्यार्थियों के लिए एक कम्प्यूटर लैब भी है।

#### (ii) ध्वनि प्रखंड :

ध्वनि प्रखंड में अत्याधुनिक प्राद्योगिकी से सुसज्जित दो वृहद् स्टूडियो हैं और ध्वन्यांतन, सम्पादन और निर्माण के बाद के चरण ट्रैक विद्यान के लिए एक पृथक् डिजिटल ऑडिओ वर्कस्टेशन है। एकस्टीट तथा इलैक्ट्रॉनिक्स जैसे सुविधाएं भी पाठ्यक्रम का हिस्सा हैं जोहकीत में एक अच्छा साउंड रिकार्डिस्ट बनाने में सहायक होता है। विभाग के पास हार्ड डिक्स रिकार्डर, माइक्रोफोन/उपस्कर भी उपलब्ध हैं, जो उच्चतम विश्वमानक के अनुसार हैं। इन स्टूडियो में सराउंड साउंड स्तर पर प्री-प्रोडक्शन तथा फाइनल री-रिकार्डिंग की सुविधा उपलब्ध है यथा ध्वनि विभाग के एक 5.1 (सराउंड मनीटरींग व्यवस्था) ट्रैक लेइंग स्टूडियो में प्रोड्यूस हार्डवेयर व साफ्टवेयर का संयोजन हुआ है, जो मुम्बई फिल्म उद्योग में सबसे जनप्रिय डिजिटल ऑडिओ वर्कस्टेशन है।

#### (iii) सम्पादन विभाग :

सम्पादन विभाग फिल्म व वीडियो सेक्शन से सुसज्जित है। फिल्म सेक्शन में 09 स्टीनबेक सम्पादन सुटस पृथक् चैम्बर में हैं और 14 सम्पादन टेबल, स्विनक्रनाइजर्स, स्पीसर्स, पॉछा पीक-सीक्स और एक मुवीओला इत्यादी के साथ एक विशाल हॉल है। वीडियो सेक्शन में एस.वी.एच.एस के एनालॉग विडीयो सम्पादन सुटस, यू-मैटिक और बेटा फॉर्मेट से सुसज्जित हैं। डिजिटल नॉन-लिनियर सम्पादन अनुभाग एवीड मीडिया कम्पोजर और फिल्म सम्पादन के लिए फाइनल कट प्रो, एवीड डी.वी.एक्स, फाइनल कट स्टूडियो, नॉन लीनियर सम्पादन को समर्पित एडव प्रीमियर सेटअप से सुसज्जित हैं। विभाग अंतर्राष्ट्रीय मानदंड को ध्यान में रखते हुए एच.डी.पी.टी.आर, एच.डी. मनीटर एच.डी. सम्पादन सेटअप के साथ हार्ड डिफ़ीनेशन वर्कफ्लो के तरफ धीरे-धीरे अग्रसर हो रहा है। विभाग में पांच लीनियर विडीओ सम्पादन सुट तथा तीन समर्पित वर्कस्टेशन सहित ग्राफिक्स अनुभाग भी स्थित है। विभाग में पास विशेष अध्ययन कक्ष, रोजाना स्क्रीनिंग के लिए एडीट प्रप तथा आलोचना के लिए व्यूयिंग सुविधाएं हैं। वर्तमान में विभाग डिजिटल ग्राफिक्स वर्कस्टेशन (स्मोक) से सुसज्जित है।

#### (iv) चलचित्र फोटोग्राफी प्रखण्ड :

फिल्म विभाग एवं टेलीविजन स्टूडियो के बगल में स्थित चलचित्र विभाग बृहत रेंज के कैमरा के साथ सुसज्जित है तथा दो व्यवहारयोग्य आर. ई. 2c 35 मी.मी. कैमरा एक एस.आर 3 और दो एक एस.आर. 2 कैमराएं (दोनों 16 मी.मी.), एक विडीयो सहायक सहित एरी 435 - एम.ओ.एस. 35 मी.मी. कैमरा, सीन साउंड के लिए दो बी.एल.आई.पी.ई.पी.ओ कैमेराएं, चार ई. एक्स 3 एक्स.डी कैमेराएं, एच.एम.आई लाइट तथा टंगस्टेन लाइट व ग्रीप, लाइट मोटर सहित अनुसंगीक है। इसके अतिरिक्त भी इस विभाग के टेलीविजन स्टूडियो में तीन कैमरा सेट आप से सुसज्जित है तथा स्टील फोटोग्राफी अनुभाग में 16 कैमरे तथा श्यामश्वेत फिल्मों के लिए फिल्म प्रोसेसिंग, डेवलपिंग तथा प्रिंटिंग की सुविधा उपलब्ध है। विभाग के साथ नियमित विद्यार्थी दौरा के लिए प्रथम श्रेणी की प्रयोगशालाओं के साथ समन्वय है। विभाग कुछ समय से एरी सन पट लैम्प का प्रयोग कर रहा है तथा हालही में विभाग को एक एलेक्सा तथा एक सेट अल्ट्रा प्राइम लेन्स व सामान्य डलबी बडी प्राप्त हुआ है।

#### (v) फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण विभाग :

श्रव्य-दृश्य मिडिया के कई क्षेत्र हैं। एक सफल निर्माण का अर्थ बिखरे हुए टुकड़ों को एकीकृत करना है। मिडिया के संबंध में सम्पर्क ज्ञान रखने वाले पेशेवर प्रबंधकों की अत्यन्त आवश्यकता है। इन प्रबंधकों को निर्माण गृह के व्यय को सटीक तथा कम राखना भी आवश्यक है। यह एक विशिष्टकरण क्षेत्र होने के कारण इस क्षेत्र में प्रशिक्षित करना मानव संसाधन को इन्डस्ट्री की आवश्यकतानुसार तैयार करना जरूरी है।

फिल्म तथा टेलीविजन निर्माण प्रबंधन निर्माण प्रबंधकों के बढ़ते हुए माँग को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक वर्ष में 10 विद्यार्थी के लिए संस्थान ने फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण में दो वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम अवसंरचना का सृजन तथा आवश्यक लौकशक्ति की नियुक्ति के उपरान्त 2012 से पाठ्यक्रम चलाने की योजना है।

#### अनुसंगिक सुविधाएँ :

##### फिल्म स्टुडियो तथा टेलीविजन स्टुडियो :-

संस्थान अपने दो स्टुडियो फ्लोर के लिए वास्तव में गर्व अनुभव करता है। फिल्म स्टुडियो पूर्वी क्षेत्र में अन्यतम श्रेष्ठ स्टुडियो है। फ्लोर (80' X 50') का फ्लोर बड़े वजत के असाधारण सेटों के लिए भी वास्तविक है। इसमें सम्पूर्ण वातानुकूलित मेक अप रूम, विशेष प्रकार के कैमरा एंगेल के लिए भूमिगत अवस्थान, प्रकाश के लिए तीन स्तरीय प्लेटफार्म, कला सामग्री रखने के लिए एक वृहत कक्ष तथा कारपेटरी व रंग अनुभाग है।

इनमें (50' X 50') नाप की एक सम्पूर्ण वातानुकूल टेलीविजन स्टुडियो है जिसमें कन्ट्रोल रूम सहित 3-कैमरा सेट अप, डीमर पैनल, मोटोराइस्ट टेलीस्कोपीक लाईटिंग ग्रीड तथा साइक्लोरामा सुविधाएँ उपलब्ध है। इस स्टुडियो का उपयोग ऑन - लाइन टी.वी. कार्यक्रमों तथा मल्टी कैमरा विद्यार्थी प्रोजेक्टों के लिए किया जाता है। कैमरा तथा प्रकाश उपकरणों को ठीक तरह से रखने के लिए दोनों स्टुडियो के पास अलग कक्ष है।

##### ऑडिटोरियम एवं स्क्रीनिंग की सुविधाएँ :-

संस्थान सेल्युलाइट तथा वीडियो फॉर्मेट दोनों में ही फिल्म की स्क्रीनिंग एवं प्री.व्यू. की बहुउद्देश्यीय सुविधाएँ है। मुख्य थियेटर (370 सीट) एक प्री.व्यू थियेटर (72 सीट) की सुविधा है वर्तमान में मुख्य थियेटर डलबी डिजिटल व्यवस्था से सुसज्जित है।

##### पुस्तकालय :-

संस्थान के तैजी से विकासोन्मुख पुस्तकालय दो मंजिली भवन में स्थित है। लाइब्रेरी में एक विशाल रिडींग हॉल, एक अच्छी तरह व्यवस्थित वीडियो व्युइंग पुथ और म्युजिक रूम के साथ विभिन्न व्युइंग पुथ और म्युजिक भी है जिसमें संगीत (म्युजिक) सुनने तथा अध्ययन करने के लिए कई पुथ भी है। वर्तमान में लाइब्रेरी में किताबें, पत्रिकाएँ, वी.एच.एस. कैसेट्स, एल.डी. डी.वी.डी. तथा वी.सी.डी. और आडियो कैसेट्स का सरहनीय संग्रह है।

##### फिल्म लाइब्रेरी :-

संस्थान के फिल्म लाइब्रेरी के पास 1839 फिल्मों (लेसर डिस्क-37 वी.सी.डी.-279, डी.वी.डी.-891 तथा वी.एच.एस.-632) का संग्रह है। इन फिल्मों का अधिकतर प्रयोग शैक्षणिक उद्देश्य की पूर्ति के लिए किया जाता है।

##### छात्रावास :-

2001 में शुरू हुई नई छात्रावास जिसमें 160 सीटों की क्षमता के अतिरिक्त दो भोजनागर, कीचन, विनोदन कक्ष, चिकित्सा कक्ष तथा जिमनासियम से सुसज्जित है।

##### आवास कैम्पस :-

संस्थान के पास कर्मचारियों के रहने के लिए 41 आवास की सुविधाएँ उपलब्ध है।

##### अतिथि गृह :-

संस्थान के अतिथि गृह में दो वी.आई.पी.सूट तथा 16 डबल बेड रूम के अतिरिक्त भोजनागर, कीचन, मनोरम लाउंज, विनोदन, भंडार कक्ष तथा रोजाना के उपबोग के लिए एक कोर्ट यार्ड की सुविधाएँ है।

##### अन्य सुविधाएँ :-

1. निजी उद्योगी द्वारा परिचालित एक कैंटीन है।

##### शैक्षणिक मामले :-

वित्तीय वर्ष 2012-2013 के दौरान, विद्यार्थी नियमित रूप से निम्नानुसार कक्षाओं में जा रहे हैं।

##### चालु स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम :-

पाठ्यक्रम का नाम	सिनेमा में तीन वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम की अवधि	3 (तीन) वर्ष
न्यूनतम योग्यता	स्नातक या समकक्ष (सार्जंड रिकार्डिंग के लिए 10+2 में भौत विज्ञान एक विषय)

**वर्तमान शक्ति :-**

क्रम सं	चालू पाठ्यक्रम (स्नातोकोत्तर पाठ्यक्रम)	वर्ष 2012-13 के दौरान विद्यार्थियों की संख्या			
		2009-12	2011-14	2012-15	कुल
1.	निर्देशन व पटकथा लेखन	09 (10)	11 (12)	10 (12)	30 (34)
2.	चलचित्र फोटोग्राफी	10 (10)	11 (12)	11 (12)	32 (34)
3.	सम्पादन	10 (10)	11 (12)	11 (12)	32 (34)
4.	ध्वनि	07 (10)	09 (12)	07 (12)	23 (34)
5.	फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण	लागु नहीं	लागु नहीं	09 (12)	09 (12)
	<b>कुल</b>	<b>36 (40)</b>	<b>42 (48)</b>	<b>48 (60)</b>	<b>126 (148)</b>
<b>नोट</b> 1. प्रत्येक पाठ्यक्रम में दो सौटे विदेशी विद्यार्थियों के लिए आरक्षित रहता है। 2. आरक्षण सरकारी नियमानुसार है। 3. अधिकतम सौटों की संख्या कोटक में दिए गए हैं।					

**संस्थान द्वारा आयोजित पी. जी. डिप्लोमा पाठ्यक्रम में भर्ती प्रक्रिया :-**

प्रतियोगितामूलक चयन परीक्षा के माध्यम से वर्ष में एक बार चयन प्रक्रिया लिखित परीक्षा में सफल परीक्षार्थियों से सक्षिप्त सूची तैयार करने के बाद उनके लिए परीचर्चीन्मुखी सत्र तथा मैखिक परीक्षा की व्यवस्था की जाती है। भर्ती का विज्ञापन भारत के प्रथम श्रेणी के अखबारों में प्रकाशित की जाती है। यद्यपि लिखित परीक्षा विभिन्न केन्द्रों में देश भर में आयोजित की जाती है। तदपि परिचर्चीन्मुखी सत्र तथा लिखित परीक्षा में संस्थान के परिसर में ही आयोजित जा सकती है। लिखित परीक्षा में प्रथम पत्र सामान्य ज्ञान एवं मानसिक अभिक्षमता तथा द्वितीय सत्र विशिष्ट क्षेत्र अभिक्षमता का होता है।

**बेसिल छात्रवृत्ति :**

वर्ष 2012-13 के दौरान बेसिल द्वारा निगमित सामाजिक दायित्व योजना (सी.एस.आर.) के अधीन ब्रडकास्ट इंजीनियरींग कन्साल्टेंस इण्डिया लिमिटेड (बेसिल) ने मेधावी विद्यार्थियों तथा अ.जा.अ.ज.जा व अ.पि.व के विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान किया है।

**संस्थान के नियमित संकाय:**

संस्थान में 20 नियमित संकाय है जिसमें 05 प्रोफेसर, 06 सह प्रोफेसर तथा 09 सहायक प्रोफेसर शामिल हैं। वर्तमान के सभी संकाय अपने-अपने क्षेत्रों में दलित हैं और फिल्म स्कूल के भूतपूर्व स्नातक या अपने-अपने पेशों में अनुभवी हैं।

**संस्थान के अतिथि संकाय :-**

संस्थान ने विशिष्ट पेशेवरों को अतिथि संकाय के रूप में कक्षाएँ लेने तथा विशेष विषयों पर व्यावहारिक कक्षाएँ संचालित करने के लिए आपना लिया है। इसके अतिरिक्त नियमित संकाय की संख्या को ध्यान में रखते हुए संस्थान को कभी-कभी नियमित कक्षाओं के लिए भी अतिथि संकाय पर निर्भर करना पड़ता है। इन सबके अलावा, संस्थान सिनेमा एवं टेलीविजन जगत के विशिष्ट पेशेवरों को अतिथि अध्यापक के रूप में कार्यशाला संचालित करने के लिए भी बुलाती है।

निम्नलिखित मिडिया के कुछ विशेषज्ञ हैं जिन्होंने कार्यशाला का संचालन किया है :

महादेव सी, शेखर दास, इन्द्रनील मुखर्जी, पार्थ प्रतीम बर्मन, कमल स्वरूप, गारुडन रवार्ज, अशोक बिम्बनाथन, सोमजीत दासगुप्ता, रायक किलीरास, साजु गुप्ता, शांतनु गुप्ता, भारत गुप्ता, मलय भट्टाचार्य, राविया चोपड़ा, आर. वेक्टरामानी, सोमनाथ जुत्सी, सौरभ सारंगी, रमनजीत कुँवर, कुमार साहानी, अभिजीत कुमार किशोर, अभिजीत दत्ता, अभिजीत नन्दी, शमा जाएदी, अम्लान दासगुप्ता, बरुण मुखर्जी, आशुतोष कविश्वर, सुधीर कुमार दास, ओंकार मित्रा, फार्नाडो काब्राल, आ.एम.राव, वीरेन्द्र साहनी, नवरोज कन्दूरकर, अविनाश आनन्द चाँदीरामानी, अमिताभ चक्रवर्ती संजीव दत्ता, अर्ध कमल मित्र, राजेश परमार, सकल्प मजुमदार, अनुप देव, सतीश पी. एम, बैलन फनसेका, ए.एम.एयनभन, बलरातन पी, हरि कुमार माधवन नायर, सुकान्त मजुमदार।

### स्क्रीनिंग कार्यक्रम, फेस्टिवल तथा भूतलक्षी :-

वर्ष 2012-2013 के दौरान 230 से अधिक फिल्मों की स्क्रीनिंग उनके शैक्षणिक गतिविधियों के अन्तर्गत की गई। नियमित प्रदर्शन के अतिरिक्त विद्यार्थियों ने नवम्बर 2012 में आयोजित कोलकाता फिल्म उत्सव देखा जो उनके पाठ्यक्रम का एक हिस्सा बन गया।

### फिल्म उत्सवों में विद्यार्थी तथा संकायों की उपस्थिति :-

1. कोलकाता अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, कोलकाता-नवम्बर, 2012
2. भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, गोवा, 2012
3. केरला अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, 2012

### कम्प्यूटरी रेडियो स्टेशन :-

भारत सरकार ने शैक्षणिक संस्थान/प्रतिष्ठानों के माध्यम से स्थानीय समाज के सांस्कृतिक विकास की योजना बनाई है। संस्थान ने वेसील के सहयोग से स्टेशन का निर्माण किया है। स.रे.फि.टे.स का रेडियो स्टेशन समाज के लिए नियमित रूप से कार्यक्रमों का प्रसारण कर रहा है।

### विद्यार्थियों द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन तथा प्राप्त एवार्ड :-

क्रम	फिल्मों का नाम	एवार्ड	निर्देशक/कैमरामैन
1.	धुग बेराम	16 वीं बुसान अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव में सोने एवार्ड से पुरस्कृत, राष्ट्रीय फिल्म एवार्ड, 2013 में 10 मिनट अवधि के भीतर श्रेष्ठ फिल्म।	निर्देशक: वेंकट एस.आमुदन
2.	सिता हरण व अन्य कहानियाँ (हिन्दी)	अंतर्राष्ट्रीय डॉकुमेंटरी व सक्षिप्त फिल्म उत्सव, केरला में श्रेष्ठ निर्माणक वीडियो पुरस्कार तथा चौथा केरला फिल्म उत्सव, में प्रदर्शन के लिए चयनित, केरला सर्ट फिल्म/डॉकुमेंटरी फिल्म उत्सव में श्रेष्ठ संगीत वीडियो के रूप में पुरस्कृत, विशेष पैकेज के रूप में क्लेमंड फिल्म उत्सव, जर्मनी में चयनित।	निर्देशक: अनुशा नन्दकुमार
3.	बक्सिंग लेडीज (हिन्दी)	58 वीं राष्ट्रीय एवार्ड में रजत कमल विजंता (खेल पर सर्वश्रेष्ठ फिल्म के लिए), 2013 आई.डब्ल्यू. ए.आर.टी एशिवाई महिला फिल्म उत्सव, 2013 में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : अनुशा नन्दकुमार
4.	बक्सिंग लेडीज (हिन्दी)	वॉमेन मेक वेल्स फिल्म उत्सव, ताइवान तथा सिनेमाक्स फिल्म उत्सव, स्टुडगाई में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : अनुशा नन्दकुमार
5.	पंचभुत	बर्लिन अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, तामपेरे, वीं कर्टस विला दो कोन्डे अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव तथा अंतर्राष्ट्रीय डॉकुमेंटरी व सक्षिप्त फिल्म उत्सव, केरला में प्रदर्शन के लिए चयनित, विशेष पैकेज के रूप में क्लेमंड फिल्म उत्सव, जर्मनी में चयनित, बर्लिन अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, नरवोड में जुरी स्पेशल मेज़ान, श्रेष्ठ चलचित्र फोटोग्राफी के लिए कंट्राक्टर एवार्ड, 2012 तथा राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म उत्सव, 2013 के नौन फिक्शन विभाग में श्रेष्ठ फिल्म सिनेमाटोग्राफी तथा ध्वनि पर एवार्ड।	
6.	रात कतो होलो	5 वीं केरला सर्ट फिल्म/डॉकुमेंटरी फिल्म उत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक: संदीप चटर्जी
7.	वर्ड्स ऑफ पेसेज	दाउ अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव तथा भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव 2012 में प्रदर्शन के लिए चयनित। कोडक द्वारा सिनेमाटोग्राफर के रूप में चयनित।	निर्देशक : असीम शेखर पाल

क्रम	फिल्मों का नाम	एवार्ड	निर्देशक/कैमेरामैन
8.	ब्यूटी	मुम्बई अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित तथा एस.बी.एस टेलीविजन, यू.के में प्रदर्शित तथा विशेष पैज के रूप में क्लेमंड फिल्म उत्सव, जर्मनी में चयनित।	निर्देशक : तोषा बनर्जी
9.	बिदुइन दी रेन्स	राष्ट्रीय फिल्म एवार्ड, 2013 में 10 मिनट अवधि के भीतर श्रेष्ठ सर्ट फिक्शन फिल्म तथा विशेष पैज के रूप में क्लेमंड फिल्म उत्सव, जर्मनी में चयनित।	निर्देशक : शर्मा मित्र दास
10.	डाक नौका	राष्ट्रीय फिल्म एवार्ड, 2013 में श्रेष्ठ पटकथा लेखन एवार्ड।	निर्देशक : रोहित स्व मुखर्जी
11.		राष्ट्रीय फिल्म एवार्ड, 2013 में श्रेष्ठ साउंड डिजाइन एवार्ड।	
12.	संग ऑफ बटरलाइज	बार्लिन अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, नर्वेज में जुरी स्पेशल मेसन।	निर्देशक : तोषा बनर्जी

### नई योजनाएं :-

#### एनीमेशन विभाग :-

गत चन्द वर्षों के दौरान श्रव्य-दृश्य में अनेक बदलाव आए हैं। इसमें से एक मुख्य क्षेत्र एनीमेशन तथा मल्टिमिडीया एप्लीकेशन है। एनीमेशन की जनप्रियता सर्वजनविदित है। एनीमेशन फिल्मों के अतिरिक्त मल्टिमिडीया सी.डी.रम तथा इससे संबंधित खेलों का भी एक वृहत बाजार है जो एनीमेशन फिल्मों के माध्यम मौलिक कहानी सुनाने के अतिरिक्त है। आगामी पाँच वर्षों के भीतर एनीमेशन से संबंधी कार्यों का एक वृहत केन्द्र होगा। इन कार्यों को समर्थन करने के लिए प्रशिक्षित कर्मियों की काफी माँग है। अतः श्रव्य-दृश्य कला के साथ चलने के लिए इस पाठ्यक्रम के चालू करने का यह सही समय है। बदलते समय तथा प्रशिक्षित कर्मियों की माँग को ध्यान में रखते हुए संस्थान में नवीन पाठ्यक्रम चालू करना आवश्यक है। प्रत्येक वैच में 10 विद्यार्थी के लिए संस्थान ने एनीमेशन तथा इलेक्ट्रॉनिक इमेजिंग में दो वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम चलाने का प्रस्ताव दिया है। अवसंरचना का सृजन तथा आवश्यक लोकशक्ति की नियुक्ति के उपरान्त से पाठ्यक्रम चलाने की योजना है।

#### ई-वाणिज्य :-

मंत्रालय से सहायता अनुदान ई.सी.एस. के माध्यम से प्राप्त किया जाता है। कुछ प्रेषण तथा भुगतान जैसे टेलीफोन बिल आदि ई.सी.एस. के माध्यम से प्रदान किया जाता है। संस्थान की वेबसाइट में भर्ती सूचना, आदि का प्रदर्शित किया जाता है।

#### विकलांग व्यक्तियों के लिए नीति :-

सं.रे.फि.टे.स, एक शैक्षणिक संस्थान होने के कारण इस विषय पर सामान्य माध्यम है। यद्यपि, हमारे भर्ती प्रक्रिया के दौरान विकलांग व्यक्तियों के लिए समानाधिकार हेतु सशक्त प्रचार अभियान नियमित रूप से चलाया जाता है। प्रेक्षागृह, छात्रावास आदि सभी सुविधाएं समान रूप से विकलांग व्यक्तिवर्ग भी उपयोग कर सकते हैं। सिर्फ दृश्य विकलांगों के अतिरिक्त क्योंकि यह संस्थान दृश्य मिडिया के लिए है। इंटरनेट रूम तथा पुस्तकालय निम्नतम तल पर अवस्थित है जिससे विकलांग व्यक्तिवर्ग भी इनका उपयोग सहज तथा सुन्दर रूप से कर सकते हैं। लोगों में जागरूकता बढ़ाने के लिए फैकल्टी एवं छात्राभाव नियमित रूप से कार्यशाला चर्चाएं आदि का आयोजन किया जाता है। छात्र भर्ती तथा नियुक्ति के माध्यम सं.रे.फि.टे.स द्वारा भारत सरकार के नियमों का अनुपालन किया जाता है। विकलांग व्यक्तियों के लिए संस्थान में समान सुविधाएं उपलब्ध हैं।

#### कम्प्यूटरीकरण तथा आधुनिकीकरण :-

संस्थान के मूल कार्यों को टेली तथा ई.आर.पी. के प्रयोग से कम्प्यूटरीकृत कर लिया गया है। इसमें भुगतान, क्रय, शैक्षणिक रूटिन तैयार तथा स्टूक रखरखाव शामिल है। कुछ गतिविधियां कार्यान्वयन की अवस्था में हैं। यह कम्प्यूटरीकरण संस्थान के सभी कार्यों को एकीकृत करके सही ढंग से कार्य करने में सहायक होगा। निकट भविष्य में ओपन सोर्स तकनीक का उपयोग करके पुस्तकालय का ऑटोमेशन किया जाएगा। इसके अतिरिक्त ओपन सोर्स आधारित डिजिटल पुस्तकालय, डॉक्यूमेंट प्रबंधन प्रक्रिया कार्यान्वयन के स्तर पर हैं। सभी विभागों में नई उपस्करों की खरीद नियमित रूप से की जाती है।

**वित्तीय विशेषताएं:**

**बजट अनुदान:**

वर्ष 2011-2012 तथा 2012-2013 की अवधि के लिए स्वीकृत सहायता अनुदान एवं उपरोक्त वित्तीय वर्ष के दौरान संस्थान का वास्तविक व्यय नीचे दिया गया है।

(रूपये लाख में)				
	(स्वीकृत सहायता अनुदान/प्राप्त अनुदान)		(वास्तविक व्यय)	
वर्ष	नॉन-प्लान	प्लान	नॉन-प्लान	प्लान
2011-2012	739.00	880.00	729.00	879.98
2012-2013	901.00	820.00	1024.54	819.80

नोट :- सी.ए.जी. नामांकित सनदी लेखाकार फार्म के माध्यम से संस्थान का वर्ष 2012-2013 का लेखा संबिधिक लेखापरीक्षक द्वारा विधिवत तरीके से लेखापरीक्षा किया गया। इसके अतिरिक्त सी.ए.जी. कार्यालय ने भी संस्थान के 2011-2012 का लेखापरीक्षा किया।

**7. सतर्कता रिपोर्ट :**

1. सतर्कता अधिकारी / कार्याकलाप :

- 1.1 संस्थान के कुल सचिव संस्थान के सतर्कता अधिकारी है।
- 1.2 संस्थान का इस समय कोई शाखा नहीं है।
- 1.3 संस्थान सर्वदा सतर्कता जागरूकता सप्ताह, भ्रष्टाचार के विरुद्ध अभियान आदि कार्यक्रमों का पालन करती है तथा समय-समय पर पालन किए जा रहे इस प्रकार के कार्यक्रमों के बारे में मंत्रालय को सूचित करती है।

2. इस अवधि के दौरान भ्रष्टाचार निवारक गतिविधियाँ :-

- (i) इस अवधि के दौरान नियमित निरीक्षण की संख्या शून्य
- (ii) इस अवधि के दौरान किए गए अचानक दौरों की संख्या शून्य

3. इस अवधि के दौरान निगरानी और खोजी गतिविधियाँ:-

- (i) निगरानी के लिए चयनित क्षेत्र का विवरण। सब
- (ii) निगरानी के लिए चिन्हित व्यक्तियों की संख्या तथा उराका विवरण। शून्य

4. दंडात्मक गतिविधियाँ (जहाँ नियुक्ति प्राधिकारी अध्यक्ष के अलावा कोई अन्य व्यक्ति हो -दिन्ह संख्या 4 (I) से (X))

- (i) इस अवधि के दौरान प्राप्त शिकायतों/संदर्भों की संख्या शून्य
- (ii) ऐसे केसों की संख्या जिसमें प्रारम्भिक जाँच शुरू की गई हो शून्य
- (iii) ऐसे केसों की संख्या जिसमें प्रारम्भिक जाँच की रिपोर्ट मिली हो। शून्य
- (iv) ऐसे केसों की संख्या जिसमें गम्भीर जुर्माना के लिए आरोप पत्र जारी किया गया हो। शून्य
- (v) ऐसे केसों की संख्या जिसमें हल्के जुर्माना के लिए आरोप पत्र किया गया हो शून्य
- (vi) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर गम्भीर जुर्माना लगा गया हो। शून्य
- (vii) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर हल्का जुर्माना लगाया हो शून्य
- (viii) निलंबित किए गए व्यक्तियों की संख्या शून्य
- (ix) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिनके विरुद्ध प्रशासनिक कार्रवाई जैसे चेतावनी इत्यादि जारी किया गया हो शून्य
- (x) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिन्होंने संगत नियमों के अधीन समयपूर्व ही सेवानिवृत्त लिया हो शून्य

वर्ष 2012-13 के दौरान स.रे.फि.टे.सं की उपलब्धियां

- स.रे.फि.टे.सं के निम्नलिखित फिल्मों का प्रदर्शन किया गया :
- |                               |                              |                                |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| क. पंचमुता (डाकुमेंटरी)       | ख. प्राचरामाण (डिप्लोमा)     | ग. बंबु शुटस (संक्षिप्त फिल्म) |
| घ. थग बेराम (संक्षिप्त फिल्म) | ड. मेरे जीवन साथी (प्ले बैक) | च. सीता हरण (प्ले बैक)         |

12. संस्थान में 14 से 28 सितम्बर, 2012 तक हिंदी पखवाड़ा का आयोजन किया गया। इस अवधि के दौरान संस्थान के कर्मचारियों के लिए विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। दिनांक 12.10.2012 को समापन समारोह का आयोजन किया गया जिसमें प्रतियोगिताओं के विजेताओं को पुरस्कार दिया गया और कुहक द्वारा सांस्कृतिक कार्यक्रम मुकाबिले का प्रदर्शन किया गया जो संस्थान के कर्मचारियों तथा विद्यार्थियों द्वारा देखा गया।
13. प्रथम किनोटेक प्रोजेक्ट के रूप में दिसम्बर 5 से 17, 2012 तक संस्थान में यूरोपीय फिल्मों का प्रदर्शन किया गया, जो देश भर का दौरा कर रही कुछ चयनित यूरोपीय फिल्मों का गुच्छा हैं।
14. १९.१२.२०१२ को श्री बेदाव्रत पाइन की पहली फिल्म वीटागंग का प्रदर्शन किया गया, इस फिल्म के प्रदर्शन के उपरान्त विद्यार्थी, संकाय तथा गण्यमाण्य व्यक्तियों के साथ इस फिल्म के निदेशक के साथ लम्बा आलोचनात्मक सत्र आयोजित हुआ।
15. स.रे.फि.टे.स ने 17 से 28 दिसम्बर, 2012 तक एन.एस.डी (राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय) के विद्यार्थियों के लिए फिल्म अभिविन्यास पाठ्यक्रम का आयोजन किया।
16. ई.एफ.एफ.आई, 2012 (भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव) में श्री असीम पाल द्वारा निर्देशित वर्ड्स ऑफ पैसेज फिल्म का नॉन फिक्चर फिल्म श्रेणी में प्रदर्शित किया गया।
17. स.रे.फि.टे.स के विद्यार्थियों के फिल्मों I. वर्धान टिपले द्वारा निर्देशित ड्रीम मर्चेन्ट II. श्री मोहन कुमार बालसाला द्वारा निर्देशित पंचमुता का ई.एफ.एफ.आई, 2012 में विद्यार्थी फिल्म पैज श्रेणी में प्रदर्शित किया गया।
18. इसी प्रकार के आई.एफ.एफ. (10 से 17 नवम्बर, 2012 तक कोलकाता अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव) में स.रे.फि.टे.स के विद्यार्थियों के फिल्मों I. श्री ऑन ए बेड (निर्देशन : राजदीप पाल), II. बीटुइन दी रेन्स (निर्देशन : रममीमित्र दास) III. वर्ड्स ऑफ पैसेज (निर्देशन : असीम पाल) IV. डाक नौका (निर्देशन : रोहिताश्व मुखर्जी) V. ड्रीम मर्चेन्ट (निर्देशन : वर्धान टिपले) का प्रदर्शन किया गया।
19. स.रे.फि.टे.स तथा फिल्म प्रभाग, मुम्बई द्वारा संयुक्त रूप से गत मुम्बई अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव में पुरस्कृत डॉकुमेंटरी, सर्ट फिल्म तथा एनीमेशन फिल्म का बेस्ट ऑफ एम.आई.एफ.एफ नाम से प्रदर्शित किया गया। श्री गौतम घोष, प्रख्यात फिल्म निर्देशक ने संस्थान में बेस्ट ऑफ एम.आई.एफ.एफ कार्यक्रम का उद्घाटन किया।
20. २२ फरवरी, २०१२ को संस्थान के विद्यार्थियों तथा संकाय के लिए डॉ कैथी लेन, सह-निदेशक, क्रियोटिव रिसर्च इन साउंड आर्ट फ़टीस, यूनिवर्सिटी ऑफ आर्ट्स, लंदन द्वारा माडर्न ट्रेड्स इन आर्ट प्रेकटीस पर विशेष लेक्चर दिया गया।
21. संस्थान ने 29, 30 तथा 31 मार्च, 2013 के दौरान भारतीय सिनेमा के शत वर्ष 2012-2013 की पूर्ति के अवसर पर संस्थान ने विद्यालय के बच्चों के लिए कार्यशाला (बाल कौंड) का आयोजन किया गया जहाँ 9-12 वर्ष की उमर के १०० बच्चों को जिसमें अल्प सुविधा प्राप्त बच्चे भी शामिल हैं।

# SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute under Ministry of I&B, Government of India)

## ANNUAL REPORT 2012-2013

### Introduction

Satyajit Ray Film and Television Institute (SRFTI), Kolkata was established by the Government of India as an autonomous educational institution under the administrative control of Ministry of Information & Broadcasting, and was registered under West Bengal Societies Registration Act, 1961. Located at Kolkata and named after the legendary film maestro Satyajit Ray, SRFTI is the second national film training institute to be established by the Government of India. The institute offers three-year post-graduate diploma courses in Direction & Screenplay Writing, Cinematography, Editing, Audiography and Producing for Film & Television. Apart from the diploma course, the institute also has the provision to conduct short and medium term courses on areas related to film and television. Research and explorative studies in the sociology, culture and technology of film and television are the other areas of focus in SRFTI.

### Management & Organizational Framework:

SRFTI is a fully funded autonomous institute under the Ministry of I&B, run by a Society constituted by the Government of India. The Society headed by a President, runs the Institute through a Governing Council (GC) that is constituted with select members of Society. The Governing Council is the supreme body for all executive functions of the Institute. It also constitutes different committees/bodies as deemed necessary viz. Academic Council, Standing Finance Committee etc. The Government is represented in the Society, Governing Council and Standing Finance Committee through ex-officio members who are officials of the Ministry of I&B, Government of India and various media units.

### CONSTITUTION OF THE SRFTI SOCIETY:

1. Shri Ranjit Mallick (President) (upto 14.06.2012)/ Shri Deepankar De (President) (w.e.f 15.06.2012).

### EX-OFFICIO MEMBERS :

<u>Designation</u>	<u>Name of the Officials</u>
2. Addl. Secy. & Financial Adviser, Ministry of I&B, Govt. of India	Shri C.Vishwanath
3. Joint Secretary (Films), Ministry of I&B, Govt. of India	Shri D.P.Reddy (upto 21.08.2012)/ Shri Raghavendra Singh (w.e.f 22.08.2012)
4. Chief Executive Officer, Prasar Bharati or his/her nominee not below the rank of DDG	
5. Managing Director, National Film Development Corporation	Smt. N. L. Gupta.
6. Director, Film & Television Institute of India	Shri D.J. Narain
7. Director, SRFTI (Member Secretary)	Shri Sanjaya Pattanayak

### Nominated Members :

<u>Sl.No.</u>	<u>Name of the Members</u>	<u>Sl.No.</u>	<u>Name of the Members</u>
8.	Shri Bappa Roy	13.	Shri Resul Pookutty
9.	Shri A.K.Bir	14.	Shri B.Narasimha Rao
10.	Ms. Manju Borah	15.	Shri Budhaditya Chattopadhyay
11.	Shri Rituparno Ghosh (since deceased)	16.	Ms. Namrata Rao
12.	Shri Mike Pandey		

## **INFRASTRUCTURE & EQUIPMENT:**

### **Major Infrastructure & Equipment:**

Satyajit Ray Film & Television Institute (SRFTI) has been constructed on a sprawling campus of 39.36 acres of land located at the Eastern Metropolitan Bypass Road in Kolkata. The infrastructure of the Institute consists of the following major buildings and facilities:

#### **(i) Direction & Screenplay Writing Block:**

Situated next to the Admin Block, the building has three floors consisting of three classroom theatres with viewing facility and surround sound, entry level DNLE setups, new generation digital cameras, a computer lab for students 'VSC'.

#### **(ii) Audiography Block :**

The Audiography block consists of three studios and several **Digital Audio Workstations (DAWs)** for sound recording, sound editing, and track laying at the post-production stage. The allied technologies like acoustics and electronics are also part of the syllabus to make a complete sound recordist in the true sense. The department also has an assortment of hard-disc-recorders, microphones/accessories of the highest standard. The main mixing studio have the facility for pre-production and final Re-recording in Surround Sound format i.e.5.1. Department of Audiography has added '**Protools**' hardware & software, the most advanced digital audio workstation used in Industry and is in the process of augmenting the department with more workstation.

#### **(iii) Editing Block :**

The editing Block consists of film and digital video section. The film section has 09 Steenbeck Editing suits in separate chambers and a large hall with 14 editing tables, synchronizers, splicer's etc. The video section is equipped with Analog Video editing suits in Beta format. The Digital Non-Linear Editing (DNLE) section consists of Avid Media Composers and Final Cut Pro studio for film editing and Adobe creative suites dedicated to non-linear editing. The department has steadily moved towards a High Definition work flow with HD VTRS, HD Monitors and HD editing set ups, keeping the International standard of video production in mind. The department also includes a Graphics section with three dedicated workstations. The department has a special class room, *igit prop*, for regular screenings, discussions and analysis with viewing and digital edit demonstration facilities. The department is equipped with high end digital graphics workstation – SMOKE.

#### **(iv) Cinematography Block:**

Located next to the film studio and the television studio, the Cinematography department is equipped with a wide range of cameras viz. Two operational ARRI 2C 35 mm cameras, one SR III and two SR II cameras (both 16 mm), one ARRI 435-MOS 35 mm camera with video assist system, two BLIV EVO cameras for syn sound exercise and four EX3 XD cameras. HMI lights and tungsten lights & grip, accessories including light meters. The department is further equipped with space for multi Camera Set –Up adjutant to Television Studio and a Still Photography section studio both digital & films with cameras and B&W film processing, developing and printing facilities. The department has active interface with labs for regular student visits. The department has been using ARRI sun pot lamps for a while and has recently acquired an Alexa and a set of ultra prime lenses and a basic dolly buddy.

#### **(V) Department of Producing for Film & Television:**

Audiovisual media is multidisciplinary. A successful production requires putting all the divergence into a smooth and economic framework. It is essential to bring in efficient and professional managers having practical knowledge of media practices. Those managers will also be able to bring in trade- related discipline and transparency that will help the productions becoming economically viable and credible. Since, this is an era of specialization, it is necessary to train and use the human resources to contribute to various stages of Producing for Film & Television Management as creative need of the Industry.

In view of the growing demand of specially trained manpower as Creative Producer in Films and Television, the Institute started a three-year postgraduate diploma course in Production Methodology with an intake capacity of 10 students in each batch, from 2012. after creation of required infrastructure and recruitment of manpower.

#### **Ancillary Facilities:**

**Film Studio & Television Studio:** The Institute can be rightfully proud of its two studio floors. The Film Studio is one of the best in the eastern zone. The (80ft x 50ft) is ideal even for big budget spectacular sets. It has got a fully air-conditioned make-up room, underground pit for specialised camera angles, 3 tier platforms for lighting, big store room for stacking art material and a carpentry and painting section.

The state of the art fully air-conditioned Television Studio floor of 50x50 ft dimension has a control room for multi cam productions, dimmer panel, motorized telescopic lighting grid, and cyclorama facilities. This studio is used for regular practice, practicals, student projects. Both the studios have separate rooms for safe keeping of camera and light equipment.

**Auditorium & Screening facilities :** The Institute has multi faceted facilities for preview and screening of films both in celluloid and video format. Recently, Main Theatre has been equipped with **Dolby digital sound reproduction system.**

The Main Theatre (370 seats) and the Preview Theatre (72 seats) have multipurpose facilities of 35 mm and video projection arrangement.

**The Library :** The fast growing library of the Institute is located in a two-storied building with a large reading hall, a well-equipped video viewing room with several viewing booths and a music room with several booths for listening and studying music. At present, the library has an impressive collection of books, periodicals, VHS cassettes, LDs/DVDs/VCDs.

**Film Library :** The Institute's Film Library has a collection of 1839 films (Laser Disc-37, VCD-279, DVD-891 & VHS-632). The films are used mostly for academic purposes.

**Students' Hostel :** The new hostel, started in 2001, has a capacity of 160 seats, in addition to two dining halls, a kitchen, recreation room and medical room with a gymnasium.

**Residential Complex :** The Institute has 41 quarters for its employees.

**Guest House :** The Institute has a Guest House with two VIP suites and 16 double bed room accommodations with facilities of dinning hall, kitchen, a beautiful lounge, reception, storeroom and a courtyard.

#### **Other Facilities :**

One Canteen is operated by a private contractor.

#### **ACADEMIC AFFAIRS :**

**During the financial year 2012-2013, students undergoing regular classes are as below:**

<b>Post-Graduate Diploma Course on offer:</b>	
<b>Name of the Course</b>	Three -Year Post Graduate Diploma in Cinema
<b>Course Duration</b>	3 (Three) Years
<b>Minimum Qualification</b>	Graduate or equivalent (For Sound Recording: With Physics/Mathematics as one of the subjects at the 10+2 level)

**PRESENT STRENGTH:**

SN	COURSES ON OFFER (PG Diploma Course)	STRENGTH OF STUDENTS DURING 2012-2013			
		2009-2012	2011-2014	2012-2015	TOTAL
1.	Film Direction & Screenplay Writing	09 (10)	11 (12)	10 (12)	30 (34)
2.	Cinematography	10 (10)	11 (12)	11 (12)	32 (34)
3.	Editing	10 (10)	11 (12)	11 (12)	32 (34)
4.	Audiography	07 (10)	09 (12)	07 (12)	23 (34)
5.	Producing for Film & Television	NA	NA	09 (12)	09 (12)
	Total	36 (40)	42 (48)	48 (60)	126 (148)

- N.B.** 1. Two seats reserved in every course for foreign students.  
 2. Reservation as per the extant Govt. norms.  
 3. Maximum No of seats are mentioned in the brackets.

**Admission Method to PG Diploma Course conducted by the Institute:**

Admission is through a competitive entrance examination held on all India basis annually. The entrance examination consists of a written test followed by an interactive orientation session & viva-voce for short-listed candidates. Admission advertisement appears in major newspapers all over India. While the written test is held at multiple centers all over the country; the interactive orientation session & viva-voce are held at the Institute premises in Kolkata. The written examination consists of a common paper on General Knowledge & Mental Aptitude and another paper on Specific Area Aptitude in the discipline of choice.

**BECIL Scholarship**

Broadcast Engineering Consultants India Limited (BECIL) has given the scholarship to meritorious students & the students belonging to SC, ST & OBC categories under the Corporate Social Responsibility (CSR) Scheme run by BECIL for the year 2012-13.

**Regular Faculty of the Institute:**

The Institute has a core faculty of 20 teachers, which includes five Professors, six Associate Professors and nine Assistant Professors. All members of the existing faculty are persons of standing in their respective fields and are either ex-film school graduates or professionals of repute.

**Guest Faculty of the Institute:**

The Institute adopts the system of drawing from working professionals from the industry as Guest Faculty for taking classes and practical on special subjects. Moreover, keeping in view the miniscule size of the regular faculty, the Institute occasionally has to depend on the guest faculty even for routine classes. Apart from this, the Institute also invites eminent professionals/experts in cinema and television to conduct workshops. Following are some of the experts of the media who conducted the workshops:

Mahadev Shi, Sekher Das, Indrani Mukherjee, Pratha Pratim Barman, Kamal Swaroop, Gaston Raberge, Ashok Viswanathan, Somjit Dasgupta, Rolf Killius, Saju Gupta, Santanu Gupta, Bharat Gupta, Malay Bhattachayay, Rabia Chopra, R. Venkatramani, Somnath Zutshi, Saurav Sarangi, Ramanjit kaur, Kumar Sahani, Avijit Mukul Kishor, Avijit Dutta, Avijit Nandi, Shama Zaidi, Amlan Dasgupta, Barun Mukherjee, Ashutosh Kavishwar Sudhir Kumar Das, Onkar Mitra, Fernando Cabral, R.M. Rao, Ashok Viswanathan, Virendra Saini, Navroze Contractor, Refey Mehmood, Indranil Mukherjee, Avinash Anand Chandiramani, Amitabh Chakraborty, Sanjib Dutta, Arghya Kamal Mitra, Rajesh Parmar, Sankalp Majumdar, Anup Dev, Satish P.M. Baylon Fonseca, A.M. Padmanabhan, Balraman.P, Hari Kumar, Madhavan Nair, Sukanta Majumdar.

**Screening Programme & Festivals and Retrospectives:**

During 2012-2013, over 230 feature/short Films were screened as part of academic activities. In addition to regular screenings, the students attended the Kolkata Film Festival held in November, 2012, which was made a part of their curriculum.

**Festivals attended by Students & faculty:**

1. Kolkata International Film Festival, Kolkata- November, 2012
2. International Film Festival of India, Goa, 2012
3. Kerala International Film Festival-2012

**Community Radio Station**

The Government of India has opened up vistas for educational Institutions/Organizations for cultural development of the local community through Community Radio Station. The Institute has completed the construction of Community Radio Station with the help of BECIL. SRFTI Community Radio is broadcasting regular programmes for the community.

**Selection at International Festivals and Awards by the Students:**

Sl No.	Name of the films	Awards Won / Participation in International Film Festivals	Director/Cinematographer
1.	Thug Beram	Awarded Sonje Award at the 16th Busan Film International Film Festival, best film within 10 minutes at National Students Film Award, 2013.	Director: Venkat S.Amudhan
2.	Sita Haran & Other Stories (Hindi)	Awarded Best Music Video in International documentary & short film Festival, Kerela, and Selected for screening in the 4th Kerala Film Festival, Awarded Best Music Video in Kerala Short Film/Documentary Film Festival, selected in Clermond Ferrand Film Festival, France as special package.	Director: Anusha Nandakumar
3.	Boxing Ladies (Hindi)	Awarded Rajat Kamal (Best Film on Sports) in the 58th National Award, Selected for screening in the IWART Asian Women's Film Festival, 2013.	Director: Anusha Nandakumar
4.	Boxing Ladies (Hindi)	Selected for screening in the Women Make Waves Film Festival, Taiwan, Cinemax Film Festival, Stuttgart and South Asian Film Festival, seattle.	Director: Anusha Nandakumar
5.	Panchabhuta	Selected for screening in the Berlin International Film Festival, International Film Festival, Tampere, 20th Curtas Vila Do Conde International Film Festival and 5th International Documentary & Short Film Festival, Kerela, selected in Clermond Ferrand Film Festival, France as special package. Jury special mention at Berlin International Film Festival, Navroz	Director: Mohan Kumar Valasala Cinematographer: Sunny Lahiri Editor: Charitra Raj Gupta Sound: Iman Chakraborty.

		Contractor award for best cinematography, 2012, awarded best film, editing & sound design in Non Fiction category at National Students Film Award, 2013.	
6.	Raat Kato Holo	Selected for screening in the 5th International Documentary & Short Film Festival, Kerala.	Director : Sandip Chatterjee Cinematographer : Anil Pingua
7.	Birds of Passage	Selected for screening in the TAU International Film Student Film Festival & 43rd International Film Festival of India, 2012, Awarded best cinematographer of the year by Kodak, 2012.	Director : Ashim Sekhar Paul
8.	Beauty	Selected for screening in the Mumbai International Film Festival and telecasted in SBS television, UK, selected in Clermond Ferrand Film Festival, France as special package.	Director : Torsha Banerjee
9.	Between the Rains	Awarded best short fiction film within 10 minutes at National Students Film Award, 2013, selected in Clermond Ferrand Film Festival, France as special package..	Director : Samimitra Das
10.	Daak Nouka	Awarded best script at National Students Film Award, 2013.	Director : Rohitaswa Mukherjee
11.	Doyam	Awarded best sound design short fiction film above 10 minutes at National Students Film Award, 2013.	Director: Sudipto Mukhopadhyay
12.	Song of the Butterflies	Jury special mention at Berlin International Film Festival, 2012.	Director : Torsha Banerjee.

#### NEW SCHEMES

##### **Department of Animation**

In the past few years, the world of audio-visual production has gone through a sea change. One of the major areas that have been developed immensely is animation and multimedia related application. The popularity and prospects of the animation is well known. There is a vibrant vast market and potential for web - related application and multimedia CD-ROMS/ Games development, in addition to creative story telling through animation films. In the next five years, India will become a major outsourcing destination for animation - related work. There is a huge demand for trained manpower to support these activities. Thus, it is high time to start this course to keep pace with the changing environment of audio-visual art. In view of the changing trend and scarcity of specially trained manpower in the field, it is the need of the hour to add a new branch of study in the Institute. Thus, Institute intends to start two-year postgraduate diploma course in Animation with an intake capacity of 10 students in each batch. Tentatively, the Course will commence from 2013 after creation of required infrastructure and recruitment of manpower.

##### **E-Commerce**

Receipt of Grants-in-aid from the Ministry is received through ECS. Some of the remittance & payments i.e; Telephone Bills etc are paid through ECS. Various Ministerial correspondences are done through e-mail. Admission Notice, Tender Notice etc are displayed in the website of the Institute.

#### Policy for persons with disabilities

SRFTI being an educational Institution, has got limited/specified role to play in the Society. However, during our admission process, effective campaign is undertaken on regular basis to ensure equal rights for persons with Disabilities. All the facilities like Auditorium, Hostel, medical etc are equally accessible to the Persons with Disabilities [except persons with visual handicap and hearing impairment as the Institute is for visual media]. Internet room and Library are situated in the ground floor to enable easy and proper access to the persons with Disabilities. Regular workshops and discussions are held by the students and faculty to promote awareness among the public. SRFTI ensures reservation policy of the Govt. of India in Admission and Employment. There is equal opportunity in the Institute for persons with Disabilities.

#### Computerisation & Modernisation

Major functional activities have already being computerized by the use of Tally and ERP like Payment, Procurement, Production costing, Academic routine generation and Stock maintenance. Some of the activities are still in the implementation stage. This Computerization is expected to help the Institute in managing the major activities in a better fashion through integration of major functional activities. Library automation by using open source technology is likely to be implemented in near future. In addition to that, open source based Digital Library, Document Management Systems are in the Implementation phase. Procurement of new equipment is done regularly in all Departments.

#### FINANCIAL HIGHLIGHTS:

##### Budget Grants:

Details of Grants-in Aid sanctioned under Revenue (plan & Non Plan) and Capital (Plan) and actual expenditure during 2011-12 and 2012-13 are given below:

(Rupees in Lakhs)

Year	Sanctioned Grants in aid/Grants Received		Actual Expenditure	
	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan
2011-2012	739.00	880.00	729.00	879.98
2012-2013	901.00	820.00	1024.54	819.80

N.B. I] Statutory audit of the accounts of the Institute for the year 2012-13 has been duly carried out and completed by the CAG nominated Chartered Accountants Firm. Further, the office of the CAG has also audited the Accounts of the Institute for the year 2011-12.

#### VIGILANCE REPORT:

##### 1. Vigilance Officer/Activities:

- 1.1] The Registrar of the Institute is the ex-officio chief Vigilance Officer of the Institute.
- 1.2] The Institute is presently having no branch or field offices.
- 1.3] The Institute regularly observes vigilance - related programmes like observing vigilance awareness week, campaign against corruption and the Ministry has always been intimated about such activities taking place from time to time.

##### 2. Preventive vigilance activities during the period:

- (i) Number of regular inspections conducted during the period Nil
- (ii) Number of surprise inspections carried out during the period Nil

##### 3. Surveillance and detection activities during the period:

- (i) Details of the areas selected for keeping surveillance All
- (ii) Number of persons identified for being kept under surveillance Nil

4. Punitive activities (number to be indicated against 4(i) to (x) where the appointing authority is other than President):

(i) No of Complaints/references received during the period	Nil
(ii) No of cases where preliminary inquiry report were conducted	Nil
(iii) No of cases where preliminary inquiry report were received	Nil
(iv) No of cases in which charge sheet for minor penalty were issued	Nil
(v) Number of cases in which charge sheets for minor penalty were issued	Nil
(vi) No of persons on whom major penalty was imposed	Nil
(vii) No of persons on whom minor penalty was imposed	Nil
(viii) No of persons placed under suspension	Nil
(ix) Number of person against whom administrative actions such as issuance of warning etc. was taken	Nil
(x) Number of persons prematurely retired under relevant provisions of rules	Nil

**Achievements/Planning of SRFTI**

1. The 4th Convocation was held on May, 2nd, 2012, where Hon'ble Minister of State for Information & Broadcasting, Government of India, was the Chief Guest and had awarded Diploma certificates to the students who had completed the course successfully. The Recipient of Dadasaheb Phalke award, Shri Adoor Gopalakrishnan delivered the convocation address on this occasion.
2. Two of our students films have been selected in the following International film Festivals
  - (a) 14th Tel Aviv film festival, Israel, Name of the film is "Birds of Passage", Directed By Shri Ashim Paul.
  - (b) 20th Curtas Vila Do Conde, Portugal, Name of the film is "Panchbhuta", Directed by Shir Mohan Valasala.
3. 'CLAPSTICK', the International Students' Film Festival -2012, was held from 1st June to 3rd June, 2012, where Hon'ble Secretary, Ministry of Information & Broadcasting, Govt. of India, was the Chief Guest and eminent film personality Padma Bhuushan Shri Girish Kasaravalli was felicitated by the Institute. Students' Films of 06 schools from the Country and 13 schools from abroad, had been screened in the said festival. Besides screening of International students' Films, there were Master class, Seminar and Open forum organized in three day long programme.
4. 'Take One', the quarterly News letter of SRFTI was also released in the opening ceremony of the 'CALSTICK', 2012.
5. SRFTI has started a Film Appreciation Programme for students of Bharatendu Natya Academy, Lucknow, from June, 18th to August, 10th 2012.
6. The Department of Cinematography had organized an open forum 'PRAXIS' on July 4, 2012, where one feature film "Sthaniya Sambad" Directed by Maynak Biswas, Professor of Film Studies, Jadavpur University and one experimental film "Carnival" Directed by Madhura Mukherjee were screened. An interaction session followed by screening was held among the students of SRFTI and, crew members of the said film

7. A tree plantation programme was arranged in this Institute on July 16, 2012, where more than 300 saplings were planted by the student's faculty and staff members in the Campus of this Institute.
8. Noted scholar Prof. Bharat Gupt had delivered a talk on the subject 'Bharata's Natyashastra and Aristotle's Poetics' on 1st August, 2012.
9. As part of the programme of 'Centenary Celebration of Indian Cinema 2012-13' the Institute has been conducting programme since 1st September, 2012 on Saturdays and others holidays where 100 school children including under privileged class children of the age group 9-12 years, are being exposed to the style of making a film, briefly.
10. In order to propagate implementation of Official Language Policy, various competitions have been organized for the employees of this Institute as part of observations of "Hindi Pakhawara" from 14 to 28 September, 2012.
11. On 10th October, 2012, a selection of SRFTI students' films were screened at Kuan-Du Film Festival, organized by Department of filmmaking, Taipei National University of Arts (TNUA), Taiwan, where Shri Amaresh Chakroborty, Professor and Shri Mohan Kumar Valasala, Student were present. After the completion of screening Shri Chakroborty, Professor, had delivered a lecture on pre-independence Indian Cinema followed by a lengthy Q & A session. The SRFTI students films were much appreciated by the audience in TNUA.  
The following SRFTI films were screened.
  - i) Panchabhuta (Documentary)
  - ii) Prachinam (Diploma)
  - iii) Bamboo Shoots (Short Film)
  - iv) Thug Beram (Short Film)
  - v) Mere Jeevan Sathi (Play-back)
  - vi) Sita Haran (Play-back)
12. 'Hindi Pakhawara' was celebrated in the Institute from 14th to 28th September, 2012. During the period, various competitions were organized for the employees of this Institute. 'Closing Ceremony' was held on 12.10.2012 where prizes were distributed to the winners of the competition followed by cultural programme (Mime) presented by 'Kuhak' and the programme was witnessed by employees & students of this Institute.
13. A package of European films was screened in this Institute from December 5th to 17th, 2012, as the first Kinoteke Project- a selection of European films travelling to Universities across this country.
14. 'Chittagong' a debut film Directed by Shri Bedabrato Pain was screened on 19th December, 2012, where students and faculty members along with dignitaries, had a long interactive session after the screening, with the Director of the film.
15. SRFTI Organized a Film Appreciation Course for the students of NSD National School of Drama, New Delhi from December, 17th to 28th, 2012.
16. During IFFI-2012 (International Film Festival of India) SRFTI's Student Film "Birds of the Passage" Directed by Shri Ashim Paul, was screened at Indian Cinema, in non Feature Films Section.
17. SRFTI's Students Films (i) Dream Marchant Directed by Wardan Tiple, student(ii) Panchabhuta Directed by Mohan Kumar Valasala, student were screened in IFFI -2012, at Students Films Package section in IFFI -2012.

18. Similarly in KIFF (Kolkata International Film Festival from November 10th to 17th, 2012), SRFTI's Student Films (i) Three on a bed (Dir. Rajdeep Paul) (ii) Between The Rains (Dir. Samimitra Das) (iii) Birds of Passage (Dir. Ashim Paul) (iv) Daak Nouka (Dir. Rohitaswa Mukherjee) (V) Dream Merchant (Dir. Wardan Tiple) were screened.
19. "Best of MIFF" jointly organized by Film Division, Govt. of India and SRFTI for screening of award winning Documentaries, short films & Animation films which were screened in last Mumbai International Film Festival. Shri Goutam Ghosh noted film maker inaugurated the opening ceremony of 'Best of MIFF' from 27th February to 3rd March, 2013, in this Institute.
20. A special lecture of Dr. Cathy lane, Co-Director, Creative Research in Sound Arts Practice, University of the Arts, London on 'Modern Trends in Sound Art Practice' was arranged on 22nd Feb .2013, for students & faculty members of this Institute.
21. On March 9th , 30th and 31st , 2013, as part of the programme of 'Centenary Celebration of Indian Cinema 2012-13' the Institute had conducted workshop (Bal khand) for school children, where 100 school children including under privileged class children of the age group 9-12 years, had participated.

**(Concluded)**

तलनपत्र : Balance Sheet  
\_\_\_\_\_ 2012-2013

मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
राजपत्रित लेखाकार



19, ब्रिटिश इंडिया स्ट्रीट (तृतीय तल)  
कोलकाता-700 069  
दूरभाष - (का.) 2242 4449, 2210-6558  
(नि.) 2241 1112, Mobile 98306 61628  
ई.मेल-mukherjee\_sanyal@rediffmail.com  
kamalkmukherjee@hotmail.com

### लेखा परीक्षको का प्रतिवेदन

1. हमने सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, ई.एम.वाई.पास रोड, पोस्ट-पंचशायर, कोलकाता-700 094 के 31 मार्च 2013 तिथि तक के संलग्न तुलनपत्र और उस तिथि को समाप्त हुए वर्ष के आय-व्यय खाते की लेखा परीक्षा संस्थान द्वारा प्रयुक्त सभी खाता-बहियें, लेखा बिल, बाउचर आदि सभी सम्बद्ध दस्तावेजों सहित की जाँच कर ली है तथा सत्यापन के लिए उपलब्ध करवाई गई। यह वित्तीय विवरण संस्थान प्रबंधन का दायित्व है। हमारे लेखा परीक्षा के आधार पर उक्त वित्तीय विवरणों पर मत प्रकाश करना हमारा दायित्व है।
2. हमने भारत में लेखापरीक्षा के लिए साधारण रूप से माने जानेवाले मानक अनुसार लेखापरीक्षा किया। इन मानकों का उद्देश्य यह है कि हम इस बात का आश्वासन दें कि वित्तीय विवरण सामग्री गलत विवरण से मुक्त है। लेखापरीक्षा में सैम्पल परीक्षा, दिए गए राशि की तथ्यपरखता तथा वित्तीय विवरण का सत्यता शामिल है। लेखापरीक्षा में प्रयुक्त लेखा नियमों का मूल्यांकन तथा प्रबंधन द्वारा किया गया महत्वपूर्ण आकलन के साथ-साथ प्रस्तुत सम्पूर्ण वित्तीय विवरण का मूल्यांकन भी शामिल है। हम यह विश्वास करते हैं कि हमारा लेखापरीक्षा इस छवि के ही दर्शाता है।
3. अपनी लेखा परीक्षा के लिए आवश्यक सभी सूचनाएं व स्पष्टीकरण हमने प्राप्त कर लिये हैं। जमा-खर्च खाता, आय-व्यय खाता और तुलनपत्र के अनुरूप तथा संस्थान के वित्तीय उपबंधों के प्रावधानों के अनुसार केन्द्रीय स्वायत्तशासी निकाय हेतु नियंत्रक एवं महालेखाकार द्वारा मुहैया किये गये वित्तीय बयानों के अनुसार तैयार किये गये हैं जो हमें उपलब्ध करायी गयी खाता-बहियों से पूरा तालमेल रखते हैं।
4. ये खाते भारत के राजपत्रित लेखाकार संस्थान द्वारा जारी मानक स्तर के अनुरूप तैयार किये गये हैं तथा ये रिपोर्ट करते हैं कि  
(क) इस तुलनपत्र के अनुसार की रिपोर्ट बही खाते के अनुसार है।  
(ख) जमा-खर्च खाता और आय-व्यय खाता कमशः ये तथ्य दर्शाते हैं :-
  - i) संस्थान की वर्ष 2012-2013 की सभी प्राप्तियां और भुगतान व
  - ii) 31 मार्च, 2013 के अनुसार व्यय से अधिक आय की राशि योजना खाते में स्थानान्तरित किया गया है।

स्थान: कोलकाता  
दिनांक: 29.7.2013

कृते मुखर्जी एंड सान्याल  
राजपत्रित लेखाकार

ह/०  
अंशीदार  
सदस्यता नं. 11435



**AUDITORS' REPORT**

1. We have audited the attached Balance Sheet of SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE of E. M. Bypass Road, P. O. Panchasayar, Kolkata - 700 094 as at 31st March, 2013 and the related Income and Expenditure Account and the Receipts and Payments Account for the year ended on that date annexed thereto which we have signed under reference to this report. These financial statements are the responsibility of the Institute's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.
2. We have conducted our audit in accordance with the auditing standards generally accepted in India. Those standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free of material misstatement. An Audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An Audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well, as evaluating the overall financial statement presentation. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
- 3) The Receipts and Payments Account, the Income and Expenditure Account and the Balance Sheet have been drawn up as required under the laws and in accordance with the format of the Financial Statements provided by the Comptroller and Auditor General of India for Central Autonomous Bodies and as per the Provisions of the 'Financial Bye-Laws' of the Institute and are in agreement with the Books of Accounts produced to us.
- 4) These accounts have been drawn up in conformity with applicable Accounting Standards issued by the Institute of Chartered Accountants of India, and we report that :-
  - i) The Balance Sheet dealt with by this report are in agreement with the books of account.
  - ii) The Receipts and Payments Account and the Income and Expenditure Account show respectively:-
    - a) The Receipts and Payments of the Institute for the year 2012-2013.
    - b) The Amount of excess of Income over Expenditure carried to the Capital Fund as at 31st March, 2013.

For Mukherjee Sanyal & Co.  
Chartered Accountants  
(Regn. No. 307039E)

(CA. K. K. Mukherjee)  
Partner  
Membership No. 11435

Place : KOLKATA  
Dated : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
**31 मार्च 2013 के तुलनपत्र**

देनदारियां	अनुसूची	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
कैपिटल फंड	1	298,627,893	226,218,388
आरक्षित व अतिरिक्त	2	-	-
इयरमाकर्ड/अंशदान निधि	3	538,160	579,279
चालू देनदारिया व प्रावधान	4	7,080,309	6,314,096
<b>कुल</b>		<b>306,246,362</b>	<b>273,111,756</b>
आस्तियां		चालू वर्ष (2012-13)	गत वर्ष (2011-12)
स्थायी अस्तियां (महत्वपूर्ण लेखा नीतियों के लिए ए-2 व ए-3 से संदर्भित)	5	267,163,108	214,242,500
निवेश इयरमाकर्ड/अक्षय निधि	6	538,160	579,272
चालू अस्तियां, ऋण तथा अग्रिम विविध व्यय (समायोजित या राइट ऑफ नहीं किया गया पर)	7	38,5459,094	52,289,984
<b>कुल</b>		<b>273,111,756</b>	<b>227,592,994</b>

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां तथा लेखा पर टिप्पणी 27

अनुसूची 1 से 7 के संदर्भित तुलन पत्र का अभिन्न भाग है।  
यह हमारी सम तारीख की रिपोर्ट से संदर्भित तुलनपत्र है।

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 307039ई  
शा. ले. - के. के. मुखर्जी  
अंशीदार  
सदस्य नं-011435  
स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 29.07.2013

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

**SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**

E.M.Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

**BALANCE SHEET for the year ended 31.03. 2013**

LIABILITIES	Schedule	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12)
Capital Fund	1	298,627,893	226,218,388
Reserves and Surplus	2	—	—
Earmarked/Endowment Funds	3	538,160	579,272
Current Liabilities and Provisions	4	7,080,309	6,314,096
<b>Total</b>		<b>306,246,362</b>	<b>273,111,756</b>
ASSETS		Current Year (2012-13)	Previous Year (2011-12)
Fixed Assets (Refer point A2 & A3 of Significant Accounting Policies)	5	267,163,108	214,242,500
Investments - Earmarked/Endowment	6	538,160	579,272
Current Assets, Loans & Advances	7	38,545,094	58,289,984
Miscellaneous Expenditure (to the extent not written off or adjusted)			
<b>Total</b>		<b>306,246,362</b>	<b>273,111,756</b>

Significant Accounting Policies and Notes of Accounts : 27

Schedule 1 to 7 referred to above form an integral part of Balance Sheet.

This is the Balance Sheet referred to in our report of even date.

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31 मार्च 2013 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

**अनुसूची 1**

कैपिटल प्रारक्षित के	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
गत वर्ष के अनुसार अधिशेष	266,218,388	222,005,516
जोड़ : कैपिटल फंड में अंशदान	32,409,505	44,212,872
<b>कुल</b>	<b>298,627,893</b>	<b>226,218,388</b>

**अनुसूची 2**

आरक्षित व अतिरिक्त	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
1. कैपिटल आरक्षित :	-	-
2. पुनर्मूल्यांकन आरक्षित :	-	-
3. मूल्यहास आरक्षित :	-	-
4. सामान्य आरक्षित :	-	-
<b>कुल</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**अनुसूची 3**

इयरमाकड/अंशदान निधि	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
(क) इयरमाकड अंशदान निधि घटाव : एक.डी के ब्याज का स्थानान्तरित (पूर्व अवधि)		
(ख) निधि में जोड़ (छात्रवृत्ति नॉन प्लान) घटाव : को स्थानान्तरित रे मंगल छात्रवृत्ति एस. कर छात्रवृत्ति एफ.डी पर ब्याज (पूर्व अवधि)		
i) रे मंगल छात्रवृत्ति जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	189,340 16,652 <b>205,992</b>	177,414 11,926 <b>189,340</b>
ii) एस. कर छात्रवृत्ति घटाव : विद्यार्थियों को भुगतान	126,223 7,090 (87,500) <b>45,813</b>	118,274 7,949 - <b>126,223</b>
iii) कोडक से छात्रवृत्ति जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	263,709 22,646 <b>286,355</b>	247,076 16,633 <b>263,709</b>
(ग) घटाव : अन्य वर्तमान देयवाओं में स्थानान्तरण सुरक्षा जमा : प्रयोगशाला तथा पुस्तकालय सुरक्षा जमा : छात्रावास		
<b>कुल (i + ii + iii)</b>	<b>538,160</b>	<b>579,272</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 307039ई  
शा. ले. - के. के. मुखर्जी  
अंशीदार

सदस्य नं-011435  
स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 29.07.2013

हा0/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा0/-  
निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## SCHEDULE FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2013

### SCHEDULE 1

CAPITAL FUND	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Balance as per last Account	266,218,388	222,005,516
Add : Excess of Income Over Expenditure	32,409,505	44,212,872
<b>TOTAL</b>	<b>298,627,893</b>	<b>266,218,388</b>

### SCHEDULE 2

Reserves & Surplus	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
1. Capital Reserve	-	-
2. Revaluation Reserve	-	-
3. Depreciation Reserve	-	-
4. General Reserve	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### SCHEDULE 3

Earmarked / Endowment fund	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
a) Earmarked / Endowment Funds Less : Transferred to interest on FD (Prior Period)		
b) Additions to the funds (Scholarship Non-Plan) Less : Transferred to Scholarship Ray Mangal Scholarship S. Kar Interest on FD (prior Period)		
i) Scholarship Ray Mangal	189,340	177,414
Add interest on FD Scholarship	16,652	11,926
	<b>205,992</b>	<b>189,340</b>
ii) Scholarship from S. Kar Add : interest on FD Scholarship Less : Payment made to students	126,223 7,090 (87,500)	118,274 7,949 -
	<b>45,813</b>	<b>126,223</b>
iii) Scholarship from Kodak Add : Interest on FD Scholarship	263,709 22,646	247,076 16,633
	<b>286,355</b>	<b>263,709</b>
c) Less : Utilization / Expenditure towards objective of the Funds i) Capital Expenditure ii) Revenue Expenditure		
<b>TOTAL (i + ii + iii)</b>	<b>538,160</b>	<b>579,272</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K. Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास, रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31 मार्च 2013 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

अनुसूची 4

वर्तमान देनदारियां व प्रावधान	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
(क) वर्तमान देनदारियां :	शून्य	शून्य
1. प्राप्तियां	शून्य	शून्य
2. विविध ऋणदाता :	शून्य	शून्य
मालों हेतु	शून्य	144,042
क.भ.नि. मजदूरी	शून्य	5,614
प्रदेय आयकर	शून्य	
3. अर्जित व्याज लेकिन बकाया नहीं :	शून्य	शून्य
(क) सुरक्षित ऋण / उधार	शून्य	शून्य
(ख) असुरक्षित ऋण / उधार	शून्य	शून्य
4. सांविधिक देयताएं :	शून्य	शून्य
(क) अतिशोध्य	शून्य	शून्य
(ख) अन्य क.थ.नि. आयकर, वेतन प्रदेय	10,986	12,628
5. अन्य चालू देयताएं :	शून्य	शून्य
(क) खर्च के लिए देयताएं	शून्य	शून्य
(ख) अन्य (छात्रवृत्ति अन्य)	31,494	11,856
(ग) प्रदायकों से सुरक्षा जमा	2,596,962	2,298,180
(घ) सुरक्षा जमा : प्रयोगशाला तथा पुस्तकालय	1,229,884	1,147,798
(ङ) सुरक्षा जमा : छात्रावास	454,358	379,358
(च) सुरक्षा जमा : विद्यार्थी	2,700,000	2,290,000
(छ) वेतन भुगतान	शून्य	शून्य
6. अनुदान सहायता वापसी योग्य	22,917	2,148
7. लेखा परीक्षा के लिए देयताएं	33,708	22,472
(ख) प्रावधान	शून्य	शून्य
1. ग्रेच्युटी	शून्य	शून्य
2. अन्य	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>7,080,309</b>	<b>6,314,096</b>

अनुसूची 6

इयरमाकर्ड/अक्षय निधि कोष से निवेश	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	शून्य	शून्य
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों	शून्य	शून्य
3. शेयर	शून्य	शून्य
4. डिबेंचर व बांड	शून्य	शून्य
5. सहायक व संयुक्त उपकरण	शून्य	शून्य
6. अन्य (जो विशिष्ट हो) अनुसूचित बैंक में अवधि जमा	538,160	579,272
<b>कुल</b>	<b>538,160</b>	<b>579,272</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी  
अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedules forming part of Balance Sheet as on 31st March 2013

## SCHEDULE 4

Current Liabilities and Provisions	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
<b>A. CURRENT LIABILITIES :</b>		
1. Acceptances	-	-
2. <u>Sundry Creditors :</u>	-	-
For Capital Goods	-	-
EPF Wages	-	144,042
Income Tax Payable	-	5,614
3. Interest accrued not paid on :		
a) Secured Loans/borrowings	-	-
b) Unsecured Loans/borrowings	-	-
4. <u>Statutory Liabilities :</u>		
a) Overdue	-	-
b) Bonus, Salary Payable	10,986	12,628
5. Other Current Liabilities :		
(a) Liabilities for Expenses	-	-
(b) Scholarship External	31,494	11,856
(c) Security deposit from others	2,596,962	2,298,180
(d) Security Deposit - Laboratory & Library	1,229,884	1,147,798
(e) Security Deposit - Hostel	454,358	379,358
(f) Security Deposit - Student	2,700,000	2,290,000
(g) Salary Payable (Plan)	-	-
6. Grants-in-Aid Refundable	22,917	2,148
7. Liability for Audit Fee	33,708	22,472
<b>B. PROVISIONS :</b>		
1. Gratuity	-	-
2. Others (Specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>7,080,309</b>	<b>6,314,096</b>

## SCHEDULE 6

Investment from Earmarked / Endowment fund	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
1. In Government Securities	-	-
2. Other approved Securities	-	-
3. Shares	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-
6. Others (Specify) Fixed Deposit of Endowment Fund	538,160	579,272
<b>TOTAL</b>	<b>538,160</b>	<b>579,272</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K. Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.3.2013 के तुलनपत्र के अनुसार का अंश

अनुसूची 5

क्र.सं.	अस्तियों का विवरण	दर %	कुल ढांचा					मूल्यहास				शुद्ध ढांचा	
			01/04/2012 के अनुसार ब्लॉक (रु)	2012-13 के दौरान कुल योग (रु)	31/03/2013 के अनुसार ब्लॉक (रु)	01/04/2012 अनुसार मूल्यहास (रु)	01/04/2012 के अनुसार मूल्यहास (रु)	01/04/2012 के अनुसार मूल्यहास (रु)	31/03/2013 के अनुसार मूल्यहास (रु)	31/03/2013 के अनुसार मूल्यहास (रु)	31/03/2013 के अनुसार मूल्यहास (रु)		
1	भूमि : (नोट 'ए' देखें)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
2	इमारत	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	क) सीसीडब्ल्यू (सिविल)	10	192,472,569	-	0	192,472,569	119,291,600	7,316,097	7,316,097	126,609,697	65,862,872	73,180,969	
4	ख) सिविल (अन्य)	10	784,714	-	-	784,714	559,878	22,434	22,434	582,312	201,902	224,336	
5	इलेक्ट्रिक इन्फ्रास्ट्रक्चर	15	57,860,015	-	-	57,860,015	44,964,002	1,338,902	1,338,902	46,902,904	10,987,111	12,926,013	
6	फर्नीचर व फिल्लर्स	10	11,448,355	1,275,944.00	-	12,724,300	7,777,005	367,135	446,649	8,223,655	4,500,945	3,871,350	
7	लाइब्रेरी पुस्तकें	60	5,410,015	453,764.00	(4,676)	5,861,103	5,318,725	54,774	279,927	5,598,552	262,451	91,290	
8	प्लॉट व मशीनरी व उपकरण	15	288,955,614	21,063,305.00	-	310,023,919	231,453,792	8,625,273	10,310,765	241,764,557	68,259,362	57,501,822	
9	कार्यालय उपकरण और उपकरण	15	269,023	195,598	-	464,621	26,973	36,308	51,524	78,497	386,124	242,050	
10	निर्माण उपकरण व उपकरण	15	32,725	-	-	32,725	4,909	4,172	4,172	9,081	23,644	27,815	
11	ग्रान्ट	15	1,792,072	-	-	1,792,072	824,895	145,077	145,077	959,972	822,100	967,177	
12	अन्य नियत आस्तियां	60	6,082,267	4,376,634.00	(81,850)	10,377,051	5,477,323	352,966	1,682,428	7,159,751	3,217,300	604,944	
13	कम्यूटर व परीकेलस	60	23,397,836	4,766,313.00	-	28,164,149	17,319,528	3,646,985	5,387,824	22,707,352	5,456,797	6,076,306	
14	ऑटो, मशीनरी व उपकरण	15	312,537	46,815.00	-	359,352	229,150	50,026	75,458	304,618	54,734	83,377	
15	इमारत	10	470,028	-	-	470,028	2,963,272	376,013	376,013	3,339,285	2,130,743	2,506,756	
16	इलेक्ट्रिक इन्फ्रास्ट्रक्चर	15	101,072	-	-	101,072	56,277	6,727	6,727	62,054	38,118	44,845	
17	फर्नीचर व फिल्लर्स	10	130,369	-	-	130,369	50,844	7,955	7,955	58,800	71,559	76,555	
18	अन्य नियत आस्तियां	60	111,208	-	-	111,208	87,455	14,245	14,245	101,711	9,497	23,743	
19	प्लॉट, मशीनरी व उपकरण	15	3,420,181	-	-	3,420,181	3,728,338	4,06,773	4,06,773	4,135,111	2,305,050	2,711,823	
	कुल		601,706,639	37,941,875	(85,526)	634,563,938	440,354,560	71,429,858	28,895,459	468,550,059	165,613,879	161,354,079	
	कैपिटल कार्य की प्रगति		52,885,421	48,660,809	(85,526)	634,563,938	440,354,560	23,429,858	28,895,459	468,550,059	161,354,079	161,354,079	
	एकीकृत व निर्माण भवन		654,597,060	81,602,633	(169,295)	601,708,639	409,515,508	25,868,294	30,839,052	440,354,560	214,242,500	173,454,399	
	कुल		589,653,843	65,112,512									
	गत वर्ष												

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
चाटर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 307036ई  
शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशोदार  
सदस्य नं-011435  
स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 29.07.2013

हो/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हो/-  
निदेशक



# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Balance Sheet as at 31st March 2013.

Schedule - 5

Sl.No.	Description of The Assets	Rate %	Gross Block		Gross Block as on 31.03.2013	Depreciation		Net Block	
			As on 01.04.2012 (Rs)	Total Additions during the year 2012-13		Accumulated Depreciation as on 01.04.2012	Total Depreciation on Net Block as on 01.04.2012	As on 31.03.2013	As on 31.03.2012
1.	Land (Refer Note "B")	—	—	—	—	—	—	—	—
2.	Building	10	192,472,569	—	192,472,569	119,291,600	7,318,097	65,362,872	73,180,969
	A. CCW (Cwl)	10	784,214	—	784,214	559,878	22,434	201,902	224,335
	B. Civil Others	15	57,890,015	—	57,890,015	44,964,002	1,938,902	10,987,111	12,926,013
4.	Electrical Installation	10	11,448,356	1,275,944.00	12,724,300	7,777,006	367,135	4,500,645	3,671,350
5.	Furniture & Fixture	10	5,410,015	455,764.00	5,865,779	5,318,725	54,774	262,451	91,290
6.	Library Books	50	—	—	—	—	—	—	—
	Plant, Machinery & Equipment	15	288,955,614	21,056,305.00	310,023,919	231,453,792	8,525,273	68,259,362	57,501,822
7.	Plant & Machinery	15	464,621	952,050.00	1,416,671	78,497	57,919	1,150,506	386,124
8.	Office Equipment & Appliances	15	32,725	—	32,725	4,909	4,172	23,644	27,816
9.	Production Equipment & Appliance	15	1,792,072	—	1,792,072	824,895	145,079	969,972	967,177
10.	Vehicles	60	6,082,267	4,376,634.00	10,458,901	5,477,323	1,682,428	7,159,751	604,944
11.	Other Fixed Assets	60	23,397,856	4,766,313.00	28,164,169	17,319,528	3,646,095	22,707,352	6,078,308
12.	Computer & Peripherals	60	312,537	46,815.00	359,352	229,160	50,026	304,616	83,377
13.	DVD, LCD, VCD	60	—	—	—	—	—	—	—
	Community Radio Station	15	5,470,028	—	5,470,028	2,963,272	376,013	2,130,743	2,506,756
14.	Plant, Machinery & Equipment	10	412,930	—	412,930	159,099	29,363	193,482	243,831
15.	Building	15	101,072	—	101,072	56,227	6,727	67,954	38,118
16.	Electrical Installation	10	130,399	—	130,399	50,844	7,956	56,800	71,599
17.	Furniture & Fixture	60	111,208	—	111,208	87,465	14,245	107,711	23,743
18.	Other Fixed Assets	60	—	—	—	—	—	—	—
	Capitve TV Channel	15	6,440,161	—	6,440,161	3,728,338	4,00,773	2,305,050	2,711,823
19.	Plant, Machinery & Equipment	15	601,708,639	32,941,825	634,650,464	440,354,560	23,429,858	165,813,879	161,354,079
	TOTAL		601,708,639	32,941,825	634,650,464	440,354,560	23,429,858	165,813,879	161,354,079
	Capital Work-in-progress		52,888,421	48,660,308	101,548,729	—	—	101,548,729	52,888,421
	Animation & Production Building		654,597,660	81,602,633	736,200,293	440,354,560	23,429,858	267,163,108	214,242,500
	GRAND TOTAL		589,653,843	65,112,512	654,766,355	409,315,508	25,868,294	214,242,500	173,454,399
	PREVIOUS YEAR		—	—	601,708,639	409,315,508	25,868,294	214,242,500	173,454,399

For MUKHERJEE SANYAL & Co.

Chartered Accountants

FRN 307039E

CA. K.K. Mukherjee

Partner

Memb. No-011435

Place : Kolkata

Date : 29.07.2013

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31 मार्च 2013 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

अनुसूची 7

वर्तमान अस्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
(क) वर्तमान अस्तियां		
1. विस्तृत सूची :		
(क) स्टोर्स व स्पेयर्स	शून्य	शून्य
(ख) लूज टूल्स	शून्य	शून्य
2. विविध ऋणदाता :		
(क) छह माह से अधिक की अवधि हेतु बकाया ऋण	शून्य	शून्य
(ख) अन्य (वसूलीयोग्य वेतन)	64,713	79,713
3. हाथ में नकदी अवशेष	शून्य	शून्य
(चेक/ड्राफ्ट्स व रोकड़ सहित) (यथा प्रबंधन द्वारा सत्यापित)		
4. बैंक अवशेष		
(क) अनुसूची बैंक के साथ :		
- चालू खाते पर / बचत खाता (नॉन प्लान)	1,003,022	6,028,479
- बचत खाते पर	22,917	2,148
- मियादी जमा (छात्रवृत्ति/अक्षय निधि)	शून्य	शून्य
- मियादी जमा (प्रयोगशाला, पुस्तकालय तथा छात्रावास विभाग)	4,384,242	3,817,156
- मियादी जमा (सुरक्षा जमा अन्य)	2,596,962	2,298,180
- मियादी जमा (अतिरिक्त)	332,168	5,238
(ख) गैर अनुसूचित बैंक के साथ:		
- चालू खाते पर	शून्य	शून्य
- मियादी जमा खाते पर	शून्य	शून्य
- बचत खाते पर	शून्य	शून्य
5. डाकघर-बचत खाते	शून्य	शून्य
(ख) ऋण, अग्रिम तथा अन्य अस्तियां :		
क. सी ई एस सी	2,144,394	1,839,702
ख. सिनेमा पारसडिसे	2,000	2,000
ग. क्लैपस्टिक-02	39,700	39,700
घ. आई एस डी एन कनेक्शन	20,600	20,600
ड. कोलकाता टेलीफोन	5,000	4,500
च. एल पी जी गैस	15,300	19,800
छ. मोबाइल फोन	500	500
ज. राज इलैक्ट्रॉनिक	3,000	3,000
झ. टाटा कम्युनिकेशन	14,583	14,583
२. नकद अथवा मूल्य के समान प्राप्त अग्रिम तथा वसूलीयोग्य राशि :		
(क) मूल खाते पर	25,495,689	35,827,542
(ख) अन्य	2,299,143	4,275,569
३. अर्जित आय :		
(क) अर्जित व्याज		
(i) अद्विष्ट/दान कौश से निवेश पर	शून्य	11,869
(ii) निवेश - अन्य पर	शून्य	शून्य
(iii) नियत अवधि जमा (स्कोलरशिप/एवार्ड फंड)	शून्य	शून्य
(iv) नियत अवधि जमा (अन्य)	शून्य	शून्य
(ख) द्यूशन शुल्क (पानेयोग्य)	23,000	53,000
(ग) होस्टेल शुल्क व अन्य	50,474	59,474
(घ) वसूली-योग्य वेतन	शून्य	शून्य
(ङ) प्राप्तियोग्य अतिथि गृह भाड़ा	शून्य	1,200
(च) प्राप्तियोग्य बिजली व जल प्रभार	शून्य	2,400
(छ) प्राप्तियोग्य पुस्तकालय व इंटरनेट प्रभार	शून्य	3,900,000
(ज) प्राप्तियोग्य सहायता अनुदान	शून्य	
<b>कुल</b>	<b>38,545,094</b>	<b>58,289,984</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## Schedule to Balance Sheet as at 31st March 2013

### SCHEDULE 7

Current Assets, Loans & Advances forming part of the Balance Sheet as at 31st March 2013	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
<b>A. Current Assets</b>		
1. Inventories :		
a) Stores and Spares	-	-
b) Loose Tools & Stock-in-trade	-	-
2. Sundry Debtors :		
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months	-	-
b) Others (HRA Recoverable)	64,713	79,713
3. Cash balances in hand (including cheques/drafts and imprest) (as certified by the Management)	-	-
4. Bank Balances :		
a) With Scheduled Banks :		
- On Current Accounts / Savings A/C (Non - Plan)	1,003,022	6,028,479
- On Savings Accounts (Plan)	22,917	2,148
- Term Deposit (Scholarship/Endowment)	-	-
- Term Deposit (Lab, Lib & Hostel Dep.)	4,384,242	3,817,156
- Term Deposit (Security deposit Others)	2,596,962	2,298,180
- Term Deposit (additional)	332,168	5,238
b) With non-Scheduled Banks :		
- On Current Accounts	-	-
- Term Deposit	-	-
- On Savings Accounts	-	-
5. Post Office-Savings Accounts	-	-
<b>B. Loans, Advances and Other Assets :</b>		
1. Security Deposit	-	-
a) CESC	2,144,394	1,839,702
b) Cinema Paradiso	2,000	2,000
c) Clapstick-02	39,700	39,700
d) ISDN Connection	20,600	20,600
e) Kolkata Telephone	5,000	4,500
f) LPG Gas	15,300	15,300
g) Mobile Phone	500	500
h) Raj Electronics	3,000	3,000
i) Tata Communication	14,583	14,583
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :		
a) On Capital Account	25,495,689	35,827,542
b) Others	2,299,143	4,275,569
3. Income Accrued :		
a) Interest Accrued :		
i) On Investments from Earmarked / Endowment Funds	-	-
ii) On Investment - Others	-	-
iii) On Term Deposit (Scholarship / Award Fund)	-	-
iv) On Term Deposit (Others)	-	-
b) Tuition Fees Receivable	23,000	53,000
c) Hostel Fees Receivable & Other	50,474	59,474
d) Salary Recoverable	27,687	-
e) Guest House Charges Receivable	-	-
f) Electricity & Water Charges Receivable	-	1,200
g) Library & internet fees receivable	-	2,400
h) Grant-in-Aid Receivable (Non-Plan)	-	3,900,000
<b>TOTAL</b>	<b>38,545,094</b>	<b>58,289,984</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.

Chartered Accountants

FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Memb. No-011435

Place : Kolkata

Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
**31 मार्च 2013 के तुलनपत्र**

आय	अनुसूची	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
बिक्री/सेवा से आय	8	756,915	844,784
अनुदान/सब्सिडी	9	172,077,083	161,897,852
शुल्क/अंशदान	10	4,732,071	4,942,044
निवेश से आय	11	-	-
राजस्व, प्रकाशन आदि से आय	12	-	-
अर्जित व्याज	13	2,638,577	1,618,475
अन्य आय	14	1,872,861	1,305,516
पूर्व खर्च	15	14,108	8,129,605
तैयार माल तथा जारी कार्य के भंडार में वृद्धि (कमी)	15	-	-
<b>कुल (अ)</b>		<b>182,082,615</b>	<b>178,738,276</b>

व्यय	अनुसूची	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
प्रतिष्ठान व्यय	16	64,119,911	33,937,194
अन्य प्रशासनिक व्यय	17	22,535,588	17,387,122
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय	18	15,444,562	22,505,883
व्याज	19	-	-
पूर्व खर्च	20	103,267	183,805
मूल्यहास	5	28,595,499	30,839,052
अन्य परियोजनाएं खर्च	21	250,995	314,976
प्लान खर्च	22	18,623,288	29,357,372
<b>कुल (ख)</b>		<b>149,673,110</b>	<b>134,525,404</b>
व्यय पर आय की अधिकता के साथ अधिशेष (घाते) प्रारक्षित के लिए हस्तांतरण		32,409,505	44,212,872
सामान्य प्रारक्षित के लिए/से हस्तांतरण		-	-
<b>कुल</b>		<b>182,082,615</b>	<b>178,738,276</b>

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां तथा लेखा पर टिप्पणी : 27

अनुसूची 12 से 22 के संदर्भित तुलन पत्र का अभिन्न भाग है।

यह हमारी सम तारीख की रिपोर्ट से संदर्भित तुलनपत्र है।

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा/-

निदेशक



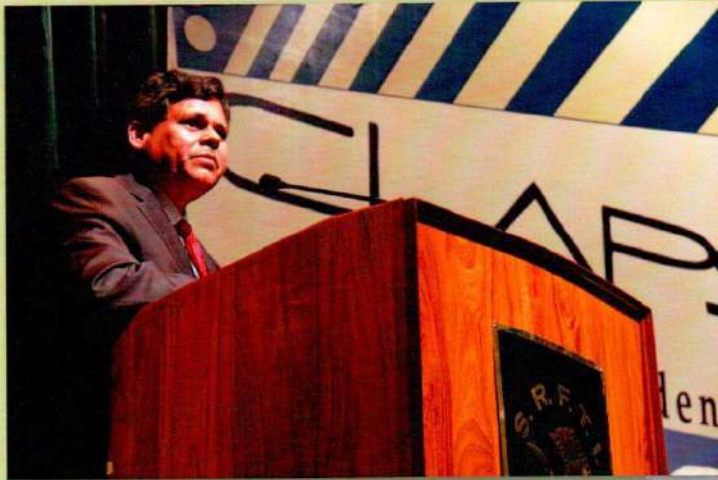
International Film maker Visits SRFTI



Marcel Lozinski & M. Dygras, Polish Filmmakers address students



Master Class with Girish Kasaravalli Clapstick 2012



Mr. Uday Kumar Varma, Secretary, Minister I&B at CLAPSTICK 2012



Baalkand — Workshop for Children on C



Baalkand - Participant



NID A Course Valedictory Session, Director SRFTI distributes Certificates



Workshop



MIFF Package in SRFTI — inauguration



Clapstick 2012



Musical Concert Abraham Mazumdar — Clapstick 2012

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## Income & Expenditure Account for the Year ended 31st March 2013

INCOME	Schedule	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Income from Sales / Services / Other Project	8	756,915	844,784
Grants / Subsidies	9	172,077,083	161,897,852
Fees / Subscriptions	10	4,732,071	4,942,044
Income from Investments	11	-	-
Income from Royalty, Publication etc.	12	-	-
Interest Earned	13	2,638,577	1,618,475
Misc Receipt	14	1,872,861	1,305,516
Prior Period Adjustment		14,108	8,129,605
Increase/(decrease) in stock of finished goods and works-in-progress		-	-
Liabilities no longer required written back	15	-	-
<b>TOTAL (A)</b>		<b>182,082,615</b>	<b>178,738,276</b>

EXPENDITURE	Schedule	Current Year (2012-13) (Rs.)	Current Year (2011-12) (Rs.)
Establishment Expenses	16	64,119,911	33,937,194
Academic Expenses	17	22,535,588	17,387,122
Administrative Expenses	18	15,444,562	22,505,883
Bank Interest	19	-	-
Prior Period Expenses/Adjustment	20	103,267	183,805
Depreciation	5	28,595,499	30,839,052
Other Projects Expenditure	21	250,995	314,976
Plan Expenditure	22	18,623,288	29,357,372
<b>TOTAL (B)</b>		<b>149,673,110</b>	<b>134,525,404</b>
Excess of Income over Expenditure transferred to Capital Fund		32,409,505	44,212,872
<b>TOTAL</b>		<b>182,082,615</b>	<b>178,738,276</b>

Significant Accounting Policies and Notes of Accounts Schedule : 27

Schedule 12 to 22 referred to above form an integral part of Income & Expenditure Account.

This is the Income & Expenditure Account referred to in our report of even date.

For MUKHERJEE SANYAL & Co.

Chartered Accountants

FRN 307039E

CA. K.K. Mukherjee

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Memb. No-011435

Place : Kolkata

Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2013 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 8**

विको/सेवा से आय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
1. विको से आय :- (क) तैयार माल की विको (ख) कच्चे माल की विको (ग) स्कैप्स की विको	शून्य शून्य शून्य	शून्य शून्य शून्य
2. सेवी से आय :- (क) श्रमिक व प्रसंस्करण (ख) पेशागत/सलाहकार सेवा (ग) एजेंसी कमिशन व दलाली (घ) रखरखाव सेवा (उपकरण/सम्पत्ति) (ङ) अन्य (विशेषकर) i) डाकेज ii) कोलकाता फिल्म उत्सव iii) अन्य परियोजना प्राप्ति	शून्य शून्य शून्य शून्य शून्य शून्य 756,915	शून्य शून्य शून्य शून्य शून्य 52,300 शून्य 844,784
<b>कुल</b>	<b>756,915</b>	<b>844,784</b>

**अनुसूची 9**

अनुदान/साब्सिडी	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
(प्राप्त अनुदान व सब्सिडी) 1. क. केन्द्रीय सरकार (नॉन प्लान) ख. केन्द्रीय सरकार (प्लान) 2. राज्य सरकार (एस) 3. सरकारी एजेंसियां 4. संस्थान/कल्याणकारी निकाय 5. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	90,100,000 81,977,083 शून्य शून्य शून्य शून्य	73,900,000 87,997,852 शून्य शून्य शून्य शून्य
<b>कुल</b>	<b>172,077,083</b>	<b>161,897,852</b>

**अनुसूची 10**

शुल्क/अंशदान	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
1. विद्यार्थी द्यूशन शुल्क 2. छात्रावास किराया 3. आवेदन शुल्क/फार्म व विवरणिका 4. भर्ती शुल्क 5. जल व विद्युत (विद्यार्थी) 6. छात्रावास भर्ती शुल्क 7. इंटरनेट व पुस्तकालय शुल्क 8. भर्ती शुल्क(अभिनय पाठ्यक्रम) 9. विद्यार्थी टियुशन शुल्क(अभिनय पाठ्यक्रम)	2,369,950 656,517 1,068,550 49,500 116,004 4,600 237,950 - 220,000	2,816,500 674,300 859,100 20,500 87,600 4,500 255,144 4,400 220,000
<b>कुल</b>	<b>4,732,071</b>	<b>4,942,044</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

### SCHEDULE 8

Income		
Income from Sales / Services	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
<b>1. Income from Sales :-</b>		
a) Sale of Finished goods	-	-
b) Sale of Raw Material	-	-
c) Sale of Scraps	-	-
<b>2. Income from Services :-</b>		
a) Labour and Processing Charges	-	-
b) Professional/Consultancy Services	-	-
c) Agency Commission and Brokerage	-	-
d) Maintenance Services (Equipment/Property)	-	-
e) Others (Specify)	-	-
i) Docedge	-	-
ii) Kolkata Film Festival	-	-
iii) Other Project Receipts	-	-
	756,915	844,784
<b>TOTAL</b>	<b>756,915</b>	<b>844,784</b>

### SCHEDULE 9

Income		
Grant / Subsidies	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Grants & Subsidies Received from		
1. a. Central Government (Non-Plan)	90,100,000	73,900,000
b. Central Government (Plan)	81,977,083	87,997,852
2. State Government(s)	-	-
3. Government Agencies	-	-
4. Institutions / Welfare Bodies	-	-
5. International Organisations	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>172,077,083</b>	<b>161,897,852</b>

### SCHEDULE 10

Income		
Fees / Subscription	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
1) Students Tuition Fees	2,369,950	2,816,500
2) Hostel Rent	656,517	674,300
3) Application Fees / Forms & Prospectus	1,068,550	859,100
4) Admission Fee	49,500	20,500
5) Electricity & Water (Student)	116,004	87,600
6) Hostel Admission Fees	4,600	4,500
7) Internet & Library Fees	237,950	255,144
8) Admission Fee (acting course)	-	4,400
9) Student Tuition Fee (acting course)	220,000	220,000
<b>TOTAL</b>	<b>4,732,071</b>	<b>4,942,044</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.

Chartered Accountants

FRN 307039E

CA. K.K. Mukherjee

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Memb. No-011435

Place : Kolkata

Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2013 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 11**

निवेश से आय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
(इयरमाकड/अक्षय निधि से पर आय का कोष में स्थानांतरण)		
1) व्याज (क) सरकारी प्रतिभूतियों पर (ख) अन्य बांड/डिबेंचर	शून्य शून्य	शून्य शून्य
2) डिजिटल (क) शेयर से (ख) न्यूजल फंड प्रतिभूतियों पर	शून्य शून्य शून्य	शून्य शून्य शून्य
3) किराया	शून्य	शून्य
4) अन्य (विशेषकर)	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 12**

प्रकाशन व राजस्व से आय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
1) राजस्व से आय	शून्य	शून्य
2) प्रकाशन से आय	शून्य	शून्य
3) अन्य (विशेषकर)	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 13**

आय-व्यय से अर्जित व्याज	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
1) अवधि जमाओं पर : (क) अनुसूची बैंकों के साथ : - अवधि जमा (विद्यार्थी) - अवधि जमा (अन्य) - अन्य समयावधि जमा (पूर्व अवधि) - नियामी जमा : नोन प्लान (ख) गैर- अनुसूचित बैंकों के साथ (ग) अन्य	231,390 79,570 शून्य 322,299 शून्य शून्य शून्य शून्य	202,977 87,971 शून्य - शून्य शून्य शून्य शून्य
2) बचत खाताओं पर : (क) अनुसूची बैंकों के साथ (ख) गैर- अनुसूची बैंकों के साथ (ग) डाकघर बचत खाता (घ) अन्य	1,905,974 शून्य शून्य शून्य	1,223,181 शून्य शून्य शून्य
3) ऋण पर : (क) कर्मचारी/स्टाफ (ख) अन्य	शून्य शून्य 99,344	शून्य शून्य 104,346
4) सि.ई.एस.सि के साथ (सुरक्षा जमा)	2,638,577	1,618,475
<b>कुल</b>	<b>2,638,577</b>	<b>1,618,475</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा0/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा0/-

निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

### SCHEDULE 11

Income from Investment	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
(Income on Investment from Earmarked / Endowment Funds Transferred to Funds)		
1) Interest		
a) On Govt. Securities	-	-
b) Other Bonds/Debentures	-	-
2) Dividends		
a) On shares	-	-
b) On Mutual fund Securities	-	-
3) Rents	-	-
4) Others (Specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### SCHEDULE 12

Income from Royalty & Publication	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
1) Income from Royalty	-	-
2) Income from Publications	-	-
3) Others (specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### SCHEDULE 13

Interest earned	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
1) On term Deposits ;	-	-
a) With Scheduled Banks :		
- Term Deposit student	231,390	202,977
- Term Deposit Others (Suppliers)	79,570	87,971
- Term Deposit Others (Prior Period)	-	-
- Term Deposit Non Plan	322,299	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-
c) Others	-	-
2) On Savings Accounts :		
a) With Scheduled Banks	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	1,905,974	1,223,181
c) Post Office Savings Accounts	-	-
d) Others	-	-
3) On Loans :		
a) Employees/Staff	-	-
b) Others	-	-
4) With CESC (Security Deposit)	99,344	104,346
<b>TOTAL</b>	<b>2,638,577</b>	<b>1,618,475</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 14**

अन्य आय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
1) प्रेक्षागृह भाड़ा खर्च	18,000	7,500
2) इलेक्ट्रिकल खर्च (क्वाटर)	168,284	97,223
3) अतिथि गृह भाड़ा खर्च	821,570	398,800
4) लाइसेंस फिस (क्वाटर)	107,464	119,957
5) निविदा शुल्क	33,200	14,000
6) अन्य प्राप्तिर्यी	505,303	340,471
7) परिसर भाड़ा खर्च	19,750	311,150
8) कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	-	2,032
9) मोटर कार अग्रिम पर ब्याज	27,000	-
10) जेरक्स खर्च	12,329	14,383
11) अल्पावधि सहयोगिता पादयक्रम	159,961	शून्य
<b>कुल</b>	<b>1,872,861</b>	<b>1,305,516</b>

**अनुसूची 15**

तैयार मालों व जारी कार्य के भंडार में उतार-चढ़ाव:	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
(क) शेष माल : - तैयार माल - जारी कार्य	शून्य शून्य	शून्य शून्य
(ख) घटाव शुरुयाती माल - तैयार माल - जारी कार्य - अनावश्यक देयताएँ वट्टे खाते डाला	शून्य शून्य शून्य शून्य	शून्य शून्य शून्य शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 16**

प्रतिष्ठान व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
(क) वेतन व मजदूरी	48,008,814	28,684,246
(ख) भत्ते व बोनस	4,143,813	2,067,019
(ग) भविष्य निधि हेतु अंशदान (नियोक्ता)	5,093,708	2,813,848
(घ) छूट का वेतन व पेशन अंशदान	61,914	372,081
(ङ) अन्य (ग्राय्यूटी)	-	-
(च) सुरक्षा कर्मी	3,808,567	-
(छ) सफाई कर्मी	3,003,095	-
<b>कुल</b>	<b>64,119,911</b>	<b>33,937,194</b>

कृते मुखर्जी सान्थाल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंसीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

### SCHEDULE 14

Other Income	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
1) Auditorium Hiring Charges	18,000	7,500
2) Elect. Charge (Quarter)	168,284	97,223
3) Guest House Hiring Charges	821,570	398,800
4) License Fees (Quarter)	107,464	119,957
5) Tender Fees	33,200	14,000
6) Misc Receipt	505,303	340,471
7) Premises Hiring Charge	19,750	311,150
8) Interest on Computer Advance	-	2,032
9) Interest on Motor Car Advance	27,000	-
10) Xerox Charge	12,329	14,383
11) Short Term Collaborative Course	159,961	-
<b>TOTAL</b>	<b>1,872,861</b>	<b>1,305,516</b>

### SCHEDULE 15

Increase / Decrease in stock of Finished Goods & Works in Progress	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
a) Closing stock :		
- Finished Goods	-	-
- Work-in-Progress	-	-
b) Less : Opening Stock		
- Finished Goods	-	-
- Work-in-progress	-	-
Liabilities no longer required written back	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### SCHEDULE 16

Establishment Expenses	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
a) Salaries and Wages	48,008,814	28,684,246
b) Allowances and Bonus	4,143,813	2,067,019
c) Contribution to Provident Fund (Employers)	5,093,708	2,813,848
d) Leave Salary & Pen. Cont.	61,914	372,081
e) Other (Gratuity) :	-	-
f) Security Personnel	3,808,567	-
g) Sweeping Personnel	3,003,095	-
<b>TOTAL</b>	<b>64,119,911</b>	<b>33,937,194</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.वाई पास, रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

अनुसूची 17

अन्य प्राशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
विद्युत व पावर	9,283,684	7,437,534
यातायात व परिवहन व्यय	535,535	419,607
पेशागत शुल्क	84,465	25,234
विज्ञापन व प्रचार	183,023	शून्य
मरम्मत व रखरखाव	188,076	1,000,873
किताब व सामाजिकी	44,142	98,821
छात्र भर्ती हेतु व्यय	1,932,477	1,435,009
कार्यशाला निर्माण	3,288,572	2,303,772
खपतयोग्य (शैक्षणिक)	427,709	922,735
रेंट स्टॉक	3,567,859	2,312,539
विद्यार्थी कल्याण	130,562	608,630
संस्कृति व कल्याण	96,823	83,100
पुनर्निलन	466,398	579,668
छात्रवृत्ति (नॉन प्लान)	211,329	159,600
भारतीय सिनेमा का शत वर्ष समारोह	36,440	-
अल्प अवधि अभिनय पाठ्यक्रम	99,059	-
विद्यार्थी मेस	399,108	-
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : डिप्लोमा	1,167,366	-
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : प्ले बैक	103,593	-
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : शॉर्ट फिल्म	289,368	-
<b>कुल</b>	<b>22,535,588</b>	<b>17,387,122</b>

अनुसूची 18

प्राशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
मोस्टेज, टेलीफोन व संचार शुल्क	763,493	609,344
वाहन, रखरखाव व मरम्मत	65,676	2,762
तेल व लुब्रीकेन्ट्स	59,612	59,412
मुद्रण व स्टेशनरी	347,009	335,831
स्वतंत्रयोग्य कार्यालय	478,760	950,081
यातायात व परिवहन	1,324,666	681,973
लेखापरीक्षक पारिश्रमिक	299,664	272,632
अतिथियता व्यय	41,290	11,735
विभिन्न व्यय	14,500	128,521
सफाई व धुलाई	7,756	2,875
पानीय जल	98,250	108,500
समाचार पत्र	52,509	26,162
वाहन भाड़ा खर्च	533,173	454,680
कीटनाशक उपचार	54,000	77,156
पेशागत खर्च	74,304	254,076
बैंक शुल्क	शून्य	शून्य
भर्ती व्यय	शून्य	790,029
विभिन्न व्यय	752,530	425,791
रखरखाव (सिविल व इलेक्ट्रिकल)	6,162,632	7,027,636
संस्थानगत सदस्यता	शून्य	100,987
कार्यालय उपस्कर रखरखाव	1,320,356	574,067
किराया, दर व कर	2,607,560	2,607,560
बैठक व सम्मेलन	68,295	393,888
सुरक्षा गार्ड व्यय	शून्य	3,802,597
ठेका मजदूर खर्च (सफाई)	शून्य	2,782,678
वाहन खर्च	22,873	24,910
प्रविष्ट कर	276,758	शून्य
पुस्तकालय डाटा एंट्री	9,096	शून्य
मरम्मत व रखरखाव (सी.आर.एस)	9,800	शून्य
<b>कुल</b>	<b>15,444,562</b>	<b>22,505,883</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी  
अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

## SCHEDULE 17

Academic Expenses	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Electricity and Power	9,283,684	7,437,534
Travelling and Conveyance Expenses	535,535	419,607
Professional Charges	84,465	25,234
Advertising & Publicity	183,023	-
Repairs & Maintenance	188,076	1,000,873
Newspaper & Periodicals	44,142	98,821
Student Admission Expenses	1,932,477	1,435,009
Workshop Production	3,288,572	2,303,772
Consumable (Academic)	427,709	922,735
Raw stock	3,567,859	2,312,539
Student Welfare	130,562	608,630
Cultural & Welfare Expenses	96,823	83,100
Convocation	466,398	579,668
Scholarship Non-Plan	211,329	159,600
Centenary Celebration of Indian Cinema	36,440	-
Short Term Acting Course	99,059	-
Student Mess	399,108	-
Student Project-Diploma	1,167,366	-
Student Project-Playback	103,593	-
Student Project-Short Film	289,368	-
<b>TOTAL</b>	<b>22,535,588</b>	<b>17,387,122</b>

## SCHEDULE 18

Administrative Expenses	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Postage, Telegram & Telephone	763,493	609,344
Vehicle Repair & Maintenance	65,676	2,762
Fuel & Lubricants	59,612	59,412
Printing & Stationery	347,009	335,831
Consumable Office	478,760	950,081
Travelling & Conveyance	1,324,666	681,973
Auditor's Remuneration	299,664	272,632
Hospitality Expenses	41,290	11,735
Legal Expenses	14,500	128,521
Cleaning & Washing Charges	7,756	2,875
Drinking Water	98,250	108,500
Newspaper	52,509	26,162
Vehicle Hiring Charges	533,173	454,680
Insecticide Treatment	54,000	77,156
Professional Charges	74,304	254,076
Bank Charges	-	-
Recruitment Exp.	-	790,029
Miscellaneous Expenses	752,530	425,791
Maintenance (Civil & Electrical)	6,162,632	7,027,636
Institutional Membership	-	100,987
AMC & Equipment Maintenance	1,320,356	574,067
Rent, Rate & Taxes	2,607,560	2,607,560
Meeting and Conference	68,295	393,888
Security Guard Charges	-	3,802,597
Contract Labour Charges (Sweeping)	-	2,782,678
Vehicle Insurance	22,873	24,910
Entry Tax	276,758	-
Library Data Entry	9,096	-
Repair & Maintenance (CRS)	9,800	-
<b>TOTAL</b>	<b>15,444,562</b>	<b>22,505,883</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.

Chartered Accountants

FRN 307039E

CA. K. K. Mukherjee

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Memb. No-011435

Place : Kolkata

Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 19**

व्याज	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
क) अवधि ऋण पर	शून्य	शून्य
ख) अन्य ऋण (बैंक शुल्क समेत)	शून्य	शून्य
ग) अन्य (विशेषकर)	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 20**

पूर्व अवधि व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
एक.डी.नवीकरण पर व्याज (पूर्व अवधि)	शून्य	शून्य
पूर्व अवधि व्यय	103,267	183,805
<b>कुल</b>	<b>103,267</b>	<b>183,805</b>

**अनुसूची 21**

अन्य परियोजनाओं पर व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
डाकेज	शून्य	शून्य
अन्य परियोजना व्यय	101,471	297,446
फिल्म उत्सव व भूतलक्षी	32,000	3,392
अल्पावधि सजीवित पाठ्यक्रम	117,524	14,138
<b>कुल</b>	<b>250,995</b>	<b>314,976</b>

**अनुसूची 22**

फ्लॉन व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
कैपिटल टी.वी. चैनल	-	6,080
एच.आर.डी एसपेक्ट	54,451	1,460,921
प्रशिक्षण व कुशलता विकास	875,560	6,079,660
कम्प्यूटरीकरण व आधुनिकीकरण	235,137	21,473,108
फिल्म तथा टेलीविजन में निर्माण प्रबंधन विभाग	शून्य	शून्य
एनीमेशन तथा इलेक्ट्रॉनिक इमाजिन विभाग (नई योजना)	शून्य	शून्य
कम्प्युनिटी रेडियो स्टेशन व्यय	15,400	337,603
चालु योजना	17,442,740	शून्य
<b>कुल</b>	<b>18,623,288</b>	<b>29,357,372</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशोदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

# **SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

## **SCHEDULE 19**

<b>Interest</b>	<b>Current Year (2012-13) (Rs.)</b>	<b>Previous Year (2011-12) (Rs.)</b>
a) On Fixed Loan	-	-
b) On Other Loans (including Bank Charges)	-	-
c) Others (specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## **SCHEDULE 20**

<b>Prior Period Expenses</b>	<b>Current Year (2012-13) (Rs.)</b>	<b>Previous Year (2011-12) (Rs.)</b>
Interest on FD Revenue (Prior Period)	-	-
Prior Period Exp.	103,267	183,805
<b>TOTAL</b>	<b>103,267</b>	<b>183,805</b>

## **SCHEDULE 21**

<b>Payment for Other Projects</b>	<b>Current Year (2012-13) (Rs.)</b>	<b>Previous Year (2011-12) (Rs.)</b>
Dodge	-	-
Other Project Expenses	101,471	297,446
Film Festival & Retrospective	32,000	3,392
Short Term Collaborative Course	117,524	14,138
<b>TOTAL</b>	<b>250,995</b>	<b>314,976</b>

## **SCHEDULE 22**

<b>Payment for plan Expenditure</b>	<b>Current Year (2012-13) (Rs.)</b>	<b>Previous Year (2011-12) (Rs.)</b>
Captive TV Channel	-	6,080
HRD Aspects	54,451	1,460,921
Training & Skill Development	875,560	6,079,660
Computerisation & Modernisation	235,137	21,473,108
Department of Production Management in Film & Television	-	-
Department of Animation and Electronic Imaging	-	-
Community Radio Str. Exp.	15,400	337,603
On Going Scheme	17,442,740	-
<b>TOTAL</b>	<b>18,623,288</b>	<b>29,357,372</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित र फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**

इ.एम.बाइ पास. राड, पास्ट, पंचशायर, कालकाता - 700 094

**31.3.2013 का समाप्त हुए वर्ष के आय-व्यय खात का अनसंचिया**

प्राप्तियां	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)	भूगतान	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
<b>ओपेनिंग बैलेंस</b>			<b>ऋण देयताएं</b>		
क) हाथ में नकद	-	-	खर्च के लिए देयता (अनुसूची 43)	22472	22060
ख) बैंक शेष	-	-			
ग) एस.वी.आई. चालू खाता (योजनेतर)	6028479	4890924			
घ) एस.वी.आई. बचत खाता (योजना)	2148	1087			
<b>वर्तमान परिसम्पत्ति</b>			<b>वर्तमान परिसम्पत्ति</b>		
प्राप्तियोग्य विद्यार्थी छात्रावास शुल्क	9000	27350	<b>अग्रिम (अनुसूची 24)</b>		
प्राप्तियोग्य विद्यार्थी टियुशन शुल्क	30,000	12950	ग) नॉन-प्लान	12787905	11636142
प्राप्तियोग्य जल व विद्युत प्रभार	1200		घ) प्लान	68773238	71163885
प्राप्तियोग्य अनुदान (नॉन प्लान)	390000				
प्राप्तियोग्य इंटरनेट शुल्क	1200		<b>जमा परिसम्पत्ति (अनुसूची 26)</b>		
प्राप्तियोग्य पुस्तकालय शुल्क	1200		मीयादी जमा	106623952	274484815
प्राप्तियोग्य वेतन	2000		ऋण व अग्रिम (अस्तित्वा)	205848	15300
<b>अग्रिम (अनुसूची 23)</b>					
ग) नॉन-प्लान	4310094	2742903	<b>मैजुदा दैनदार्शियों (अनुसूची 28)</b>	3603621	
घ) प्लान	2406377	12518212	<b>स्थायी परिसम्पत्ति (अनुसूची 29)</b>	11152015	1061308
<b>मीयादी परिसम्पत्ति (अनुसूची 25)</b>					
मीयादी जमा	105472266	25853943	<b>प्रत्यक्ष व्यय</b>		
ऋण व अग्रिम (अस्तित्वा)	15000	63800	<b>नॉन-प्लान व्यय</b>		
<b>वर्तमान देयताएं (अनुसूची 27)</b>	4296771	2291803	ग) शैक्षणिक व्यय (अनुसूची 34)	20932138	17209639
भारत सरकार से प्राप्त अनुदान/सब्सिडी			घ) प्रशासनिक व्यय (अनुसूची 35)	8595791	15928400
सहायता अनुदान			ङ) स्थापना व्यय (अनुसूची 36)	63832527	33971600
ग) प्लान	82000000	87998913	च) योजनागत व्यय (अनुसूची 37)	10776333	29429183
घ) नॉन-प्लान	90100000	70000000	छ) अन्य परियोजना व्यय (अनुसूची 38)	117524	17530
			पूर्व अवधि व्यय	-	41950
<b>प्रत्यक्ष आय</b>			<b>क्लोजिंग बैलेंस :</b>		
ग) अन्य से प्राप्तियां (अनुसूची 30)	756915	844784	क) हाथ में नकद		
घ) व्याज (अनुसूची 31)	2585621	1582506	ख) बैंक शेष		
ङ) लिखित रसीद (अनुसूची 32)	1872861	1305516	ग) एस.वी.आई. चालू/बचत खाता (नॉन-प्लान)	1003022	6028479
च) छात्र शुल्क (अनुसूची 33)	4638171	4884444	घ) एस.वी.आई. बचत खाता (प्लान)	22917	2148
<b>TOTAL</b>	<b>308429303</b>	<b>214999135</b>	<b>TOTAL</b>	<b>308429303</b>	<b>214999135</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हस्ता/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हस्ता/-

निदेशक

**SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**  
E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
**Receipts and Payment Account for the Year Ended 31st March 2013**

Receipts	Current Year (2012-13) Amount (Rs.)	Previous Year (2011-12) Amount (Rs.)	Payments	Current Year (2012-13) Amount (Rs.)	Previous Year (2011-12) Amount (Rs.)
Opening Balance	-	-	<b>Loans (Liability)</b>		
a) Cash in hand	-	-	Liability for expenses (Sch-39)	22472	22060
b) Bank Balances :					
i) SBI-C/A & S/B A/c (Non Plan)	6028479	4990924			
ii) SBI-Savings Account (Plan)	2148	1087			
<b>Current Assests</b>			<b>Current Assests</b>		
Student Hostel Fees Receivable	9000	27350	<b>Advances</b> (Sch-24)		
Student Tuition Fees Receivable	30000	12950	i) Non-Plan	12767905	11636142
Electricity & Water Charge receivable	1200	-	ii) Plan	68773238	71163885
Grants-in-Aid Receivable (Non Plan)	3900000				
Internet Fees Receivable	1200		<b>Deposit (Assets)</b> (Sch-26)		
Library Fees Receivable	1200		Fixed Deposit	106623952	274484815
Salary Recoverable	2000		Loan & Advances (Asset)	205848	15300
<b>Advances</b> (Sch-23)			<b>Current Liabilities</b> (Sch-28)	3603621	
i) Non-Plan	4310094	2742903			
ii) Plan	2406377	12618212	<b>Fixed Assets</b> (Sch-29)	11152015	1061308
<b>Deposits Assets</b> (Sch-25)					
Fixed Deposit	105472266	25653943			
Loan & Advances (Asset)	15000	63800			
<b>Current Liabilities</b> (Sch-27)	4296771	2291803			
<b>Grants/Subsidy received from</b>			<b>Direct Expenses</b>		
<b>Govt of India</b>			<b>Non Plan Expenditure</b>		
<b>Grants-in-Aid</b>			i) Academic Expenses (Sch-34)	20932138	17209639
i) Plan	82000000	87998913	ii) Administrative Expenses (Sch-35)	8595791	15928400
ii) Non-Plan	90100000	70000000	iii) Establishment Expenses (Sch-36)	63832527	33971600
<b>Direct Incomes</b>			iv) Plan Expenditure (Sch-37)	10776333	29429183
i) Other Project Receipt (Sch-30)	756915	844784	v) Other Project Expenditure (Sch-38)	117524	17530
ii) Interest (Sch-31)	2585621	1562506	Prior Period Expenses	-	41950
iii) Misc Receipt (Sch-32)	1872861	1305516			
iv) Student Fees (Sch-33)	4638171	4864444	<b>Closing Balance</b>		
			a) Cash in hand		
			b) Bank Balances:		
			i) SBI-C/A & S/B A/c (Non Plan)	1003022	6028479
			ii) SBI-Savings Account (Plan)	22917	2148
<b>TOTAL</b>	<b>308429303</b>	<b>214999135</b>	<b>TOTAL</b>	<b>308429303</b>	<b>214999135</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 23**

अग्रिम की वसूची	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
<b>नैन प्लान</b>		
ए.एम.सी. अग्रिम निर्माण उपस्कर	22,336	62,541
क्लैपस्टोक अग्रिम	111,732	-
उत्सव अग्रिम	124,500	77,025
संस्कृति व कल्याण अग्रिम	55,107	20,400
भर्ती के लिए अग्रिम	213,356	125,525
चिकित्सा प्रतिपूर्ति हेतु अग्रिम	626,451	628,532
अ.या.रि.अग्रिम	132,355	133,240
बैंडक अग्रिम	8,000	25,264
विविध अग्रिम	204,402	122,751
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	213,959	162,468
विद्यार्थी प्रोजेक्ट हेतु अग्रिम	46,508	139,959
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	1,111,080	201,247
द्वारा खर्च (शैक्षणिक) अग्रिम	71,563	74,826
टी.ए./डी.ए. (प्रशासन) अग्रिम	251,486	138,900
यात्रा अग्रिम	-	113
मोटर कार अग्रिम	8,500	30,000
साईकल अग्रिम	-	100
कम्प्यूटर हेतु अग्रिम	8,000	26,000
लिवरीज अग्रिम	352	1,397
वेतन अग्रिम	336,857	548,149
अग्रदाय अग्रिम	115,461	60,544
पुनर्मिलन हेतु अग्रिम	117,160	127,393
परियोजना हेतु अग्रिम	-	3,643
नियुक्ति व्यय हेतु अग्रिम	-	22,744
सहयोगी संक्षिप्त पाठ्यक्रम हेतु अग्रिम	314,300	10,000
निर्माण उपस्कर रखरखाव हेतु अग्रिम	-	142
विद्यार्थी डिप्लोमा अग्रिम	169,909	-
विद्यार्थी मेस अग्रिम	46,720	-
<b>कुल</b>	<b>4,310,094</b>	<b>2,742,903</b>
<b>प्लान</b>		
प्रशिक्षण व कुशलता विकास अग्रिम	144,824	116,638
प्रशिक्षण व कुशलता विकास अग्रिम (डिप्लोमा फिल्म)	40,056	1,313,501
प्रशिक्षण व विकास (लैबक) हेतु अग्रिम	190,918	4,171
एच.आर.डी. अग्रिम	-	11,372
एच.आर.डी. विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम अग्रिम	8,606	143,716
आधुनिकीकरण उपस्कर विकास अग्रिम	259,165	11,028,814
चालू अग्रिम (प्लान)	1,762,808	-
<b>उप कुल</b>	<b>2,406,377</b>	<b>12,618,212</b>
<b>कुल</b>	<b>6,716,471</b>	<b>15,361,115</b>

कृते मुखर्जी सान्थाल एण्ड कौ.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

# **SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Accounts for the period ended on 31.03.2013

## **SCHEDULE 23**

Recovery of Advance	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
<b>Non-Plan</b>		
Advance AMC-Prod. Equipment	22,336	62,541
Advance Clapstick	111,732	-
Advance Festival	124,500	77,025
Cultural & Welfare Advance	55,107	20,400
Advance for Admission	213,356	125,525
Advance for Medical Reimbursement	626,451	628,532
Advance for LTC	132,355	133,240
Advance Meeting Expenses	8,000	25,264
Advance Misc.	204,402	122,751
Advance Student Exercise	213,959	162,468
Advance for Student Project	46,508	139,959
Advance for Student Workshop	1,111,080	201,247
Advance Travel Exp. (Academic)	71,563	74,826
Advance TA/DA (Admin)	251,486	138,900
Advance Travelling	-	113
Advance for Motor Car	8,500	30,000
Cycle Advance	-	100
Advance for Computer	8,000	26,000
Advance for Liveries	352	1,397
Advance Salary	336,857	548,149
Imprest Advance	115,461	60,544
Advance for Convocation	117,160	127,393
Advance for Other Project	-	3,643
Advance for Recruitment Expenses	-	22,744
Advance Short Term Collaborative Course	314,300	10,000
Advance Equipment M/C Prod	-	142
Advance Student Diploma	169,909	-
Advance Student Mess	46,720	-
<b>Sub Total</b>	<b>4,310,094</b>	<b>2,742,903</b>
<b>Plan</b>		
Advance for Training & Skill development	144,824	116,638
Advance for Training & Skill development (Diploma Film)	40,056	1,313,501
Advance for Training & Skill Development (Playback)	190,918	4,171
Advance HRD Aspects	-	11,372
Advance HRD Student Exchange Prog	8,606	143,716
Advance Modernisation Equip & Infrastructure Dev.	259,165	11,028,814
Advance On Going (Plan)	1,762,808	-
<b>Sub Total</b>	<b>2,406,377</b>	<b>12,618,212</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6,716,471</b>	<b>15,361,115</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.

Chartered Accountants

FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Memb. No-011435

Place : Kolkata

Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

अनुसूची 24

अग्रिम भुगतान	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
<b>नॉन प्लान</b>		
सिविल रखरखाव अग्रिम	2,520,434	1,500,000
इलेक्ट्रिकल रखरखाव अग्रिम	4,000,000	4,750,000
उत्सव अग्रिम	153,750	90,000
संस्कृति व कल्याण अग्रिम	153,300	55,000
भर्ती अग्रिम	220,500	213,600
चिकित्सा प्रतिपूर्ति अग्रिम	560,650	1,042,950
निर्माण उपस्कर रखरखाव अग्रिम	62,435	22,236
अ या रि., अग्रिम	134,770	133,240
बैठक व सम्मेलन अग्रिम	8,000	109,500
विविध अग्रिम	864,345	1,585,998
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	200,570	464,730
विद्यार्थी प्रोजेक्ट अग्रिम	45,000	113,200
अग्रिम वेतन	336,857	548,149
विद्यार्थी कार्याशाला अग्रिम	1,893,515	445,800
दौरा खर्च (शैक्षणिक) अग्रिम	57,100	133,080
टी.ए/डी.ए. (प्रसाशन) अग्रिम	274,000	38,900
ए.एम.सी कार्यालय उपस्कर अग्रिम	89,760	68,292
अग्रदाय अग्रिम	127,773	80,488
कम्प्यूटर हेतु अग्रिम	28,000	-
वर्दी के लिए अग्रिम	13,094	7,986
नियुक्ति व्यय हेतु अग्रिम	-	21,000
पुनर्मेलन हेतु अग्रिम	-	139,000
परियोजना हेतु अग्रिम	-	59,900
सहयोगी संक्षिप्त पाठ्यक्रम हेतु अग्रिम	-	10,000
कार्यालय रखरखाव हेतु अग्रिम	-	993
निर्माण उपस्कर रखरखाव हेतु अग्रिम	-	2,000
कलैपस्ट्री अग्रिम	136,732	-
दीक्षान्त समारोह के लिए अग्रिम	128,600	-
अल्प अवधि अभिनय पाठ्यक्रम अग्रिम	314,300	-
विद्यार्थी डिप्लोमा अग्रिम	397,700	-
विद्यार्थी मेस अग्रिम	46,720	-
<b>उप योग</b>	<b>12,767,905</b>	<b>11,636,142</b>
<b>प्लान</b>		
फिल्म स्टुडियो हेतु अग्रिम	19,000,000	-
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम	82,300	210,820
विद्यार्थी अदला बदली हेतु अग्रिम	-	522,265
मानव संसाधन विकास हेतु अग्रिम	-	67,840
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम (डिप्लोमा फिल्म)	17,490	1,695,669
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम (फ्लेवेक)	243,782	18,402
उपस्कर आधुनिकीकरण व ढाँचा विकास अग्रिम	-	39,269,189
कन्सुनिटी रेडियो स्टेशन अग्रिम	-	19,700
एनोमेशन विभाग हेतु अग्रिम	1,750,000	14,680,000
निर्माण प्रबंधन विभाग हेतु अग्रिम	1,750,000	14,680,000
चालु योजना अग्रिम (प्लान)	39,449,928	-
चालु योजना अग्रिम (स्थायी अस्तित्व)	6,479,738	-
<b>उप योग</b>	<b>68,773,238</b>	<b>71,163,885</b>
<b>योग</b>	<b>81,541,143</b>	<b>82,800,027</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Account for the year ended on 31.03.2013

## SCHEDULE 24

Payment of Advances	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
<b>Non Plan</b>		
Advance Civil M/c	2,520,434	1,500,000
Advance Electrical M/c	4,000,000	4,750,000
Advance Festival	153,750	90,000
Culture & Welfare Advance	153,300	55,000
Advance for Admission	220,500	213,600
Advance for Medical Reimbursement	590,650	1,042,950
Advance Production Equipment	62,435	22,236
Advance for LTC	134,770	133,240
Advance Meeting Expenses	8,000	109,500
Advance Misc.	864,345	1,585,998
Advance Student Exercise	200,570	464,730
Advance for Student Project	45,000	113,200
Advance Salary	336,857	548,149
Advance for Student Workshop	1,893,515	445,800
Advance Travel Expenses (Academic)	57,100	133,080
Advance TA/DA (Admin.)	274,000	38,900
Advance AMC Office Equipment	89,760	68,292
Imprest Advance	127,773	80,488
Advance for Computer	28,000	-
Advance for Liveries	13,094	7,986
Advance Recruitment Expenses	-	21,000
Advance for Convocation	-	139,000
Advance for Other Project	-	59,900
Advance Short Term Collaborative Course	-	10,000
Advance Equipment M/C Office	-	993
Advance Equipment M/C Prod	-	2,000
Advance Clapstick	136,732	-
Advance for Convocation	128,600	-
Advance Short Term Acting Course	314,300	-
Advance Student Diploma	397,700	-
Advance Student Mess	46,720	-
<b>Sub Total</b>	<b>12,767,905</b>	<b>11,636,142</b>
<b>Plan</b>		
Advance for Film Studio	19,000,000	-
Advance for Training & Skill development	82,300	210,820
Adv. Student Exchange Prog.	-	522,265
Advance HRD Aspects	-	67,840
Advance for Training & Skill Development (Diploma Film)	17,490	1,695,669
Advance for Training & Skill Development (Playback)	243,782	18,402
Advance Modernisation Equip & Infrastructure Dev.	-	39,269,189
Advance Community Radio Stn.	-	19,700
Advance for Animation Department	1,750,000	14,680,000
Advance for Prod'n. Management Dept.	1,750,000	14,680,000
Advance Ongoing Scheme (Plan)	39,449,928	-
Advance Ongoing Scheme (Fixed Assets)	6,479,738	-
<b>Sub Total</b>	<b>68,773,238</b>	<b>71,163,885</b>
<b>TOTAL</b>	<b>81,541,143</b>	<b>82,800,027</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K. Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास, रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 25**

जमा के लिए प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
<b>नियामी जमा</b>		
एफ डी नोन	32,004,563	-
नियामी जमा (प्लान)	50,000,000	10,000,000
एफ डी राय मंगल छात्रवृत्ति	189,340	536,216
एफ डी एस. कर छात्रवृत्ति	172,205	357,470
नियामी छात्रवृत्ति (कोडक)	283,709	746,642
नियामी सुरक्षा जमा (अन्य)	7,147,567	4,195,275
नियामी सुरक्षा जमा (विद्यार्थी, एत.बी.आई मे जमा)	15,694,882	9,818,340
<b>उप योग</b>	<b>105,472,266</b>	<b>25,653,943</b>
<b>ऋण व अग्रिम (अस्तित्व)</b>		
एल.पी.जी. गैस सुरक्षा जमा	15,000	19,800
प्राप्तियोग्य अतिथि गृह भाड़ा	-	44,000
<b>उप योग</b>	<b>15,000</b>	<b>63,800</b>
<b>कुल</b>	<b>105,487,266</b>	<b>25,717,743</b>

**अनुसूची 26**

जमा के लिए प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
<b>नियामी जमा</b>		
नियामी जमा (नॉन प्लान)	32,332,168	5,238
नियामी जमा (प्लान)	50,000,000	10,000,000
एफ डी राय मंगल छात्रवृत्ति	205,992	552,022
एफ डी एस. कर छात्रवृत्ति	91,120	368,005
एफ डी छात्रवृत्ति (कोडक)	286,355	768,678
एफ डी सुरक्षा जमा (अन्य)	7,446,349	5,135,455
एफ डी सुरक्षा जमा (विद्यार्थी)	16,251,968	10,655,417
<b>उप योग</b>	<b>106,623,952</b>	<b>27,484,815</b>
<b>ऋण व अग्रिम (अस्तित्व)</b>		
एल.पी.जी. गैस सुरक्षा जमा	205,348	15,300
कोलकाता टेलीफोन को सुरक्षा जमा	500	-
<b>उप योग</b>	<b>205,848</b>	<b>15,300</b>
<b>कुल</b>	<b>106,829,800</b>	<b>27,500,115</b>

**अनुसूची 27**

वर्तमान देयताओं के लिए जमा	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
<b>प्रदेय वेतन</b>	<b>610</b>	<b>-</b>
छात्रवृत्ति बाहरी	241,712	112,581
सुरक्षा जमा छातावास	141,000	138,000
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	265,000	250,000
सुरक्षा जमा अन्य	2,672,582	1,007,180
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	795,000	640,000
क.भ.नि. मजदूरी	280,867	144,042
<b>कुल</b>	<b>4,295,771</b>	<b>2,291,803</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई  
शा. ले. - के. के. मुखर्जी  
अंशीदार

सदस्य नं-011435  
स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 29.07.2013

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

## SCHEDULE 25

Receipts of Deposit	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
<b>Fixed Deposit</b>		
FD Non Plan	32,004,563	-
FD Plan	50,000,000	10,000,000
FD Ray Mangal Scholarship	189,340	536,216
FD S. Kar Scholarship	172,205	357,470
FD Scholarship (Kodak)	263,709	746,642
FD Security Deposit (Others)	7,147,567	4,195,275
FD Security Deposit (Student, kept in SBI)	15,694,882	9,818,340
<b>Sub Total</b>	<b>105,472,266</b>	<b>25,653,943</b>
<b>Loan &amp; Advances (Asset)</b>		
HRA Recoverable	15,000	19,800
Guest House Hiring Charges Receivable	-	44,000
<b>Sub Total</b>	<b>15,000</b>	<b>63,800</b>
<b>Total</b>	<b>105,487,266</b>	<b>25,717,743</b>

## SCHEDULE 26

Payment for Deposit	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
<b>Fixed Deposit</b>		
FD Non-Plan	32,332,168	5,238
FD Plan	50,000,000	10,000,000
FD Ray Mangal Scholarship	205,992	552,022
FD S. Kar Scholarship	91,120	368,005
FD Scholarship (Kodak)	286,355	768,678
FD Security Deposit (Others)	7,446,349	5,135,455
FD Security Deposit (Student,)	16,261,968	10,655,417
<b>Sub Total</b>	<b>106,623,952</b>	<b>27,484,815</b>
<b>Loan &amp; Advances (Asset)</b>		
Security Deposit LPG GAS	205,348	15,300
Security Deposit Kolkata Telephone	500	-
<b>Sub Total</b>	<b>205,848</b>	<b>15,300</b>
<b>Total</b>	<b>106,829,800</b>	<b>27,500,115</b>

## SCHEDULE 27

Receipts of Current Liabilities	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Salary Payable	610	-
Scholarship External	241,712	112,581
Security Deposit Hostel	141,000	138,000
Security Deposit Lab & Library	265,000	250,000
Security Deposit Others	2,572,582	1,007,180
Security Deposit Student	795,000	640,000
EPF Wages	280,867	144,042
<b>Total</b>	<b>4,296,771</b>	<b>2,291,803</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**

ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 28**

वर्तमान देयताओं के लिए भुगतान	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
अनुदान (प्लान) वापसीयोग्य	2,148	-
प्रदेय वेतन	-	639,746
छात्रवृत्ति बाहरी	125,318	126,225
सुरक्षा जमा छात्रावास	66,000	21,000
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	182,914	57,725
सुरक्षा जमा अन्य	2,273,800	67,000
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	385,000	75,000
एस. कर छात्रवृत्ति	87,500	-
देय आयकर	5,614	-
क भ नि मजदूरी	424,909	-
आर्यन प्रकाशन के देय	50,418	-
<b>कुल</b>	<b>3,603,621</b>	<b>986,696</b>

**अनुसूची 29**

**जमा**

स्थायी अस्तियों के लिए भुगतान	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
नॉन प्लान स्थायी अस्तियाँ	-	-
फ्लैट, मशीनरी व उपस्कर	153,789	-
कार्यालय उपस्कर का क्रय	248,197	-
निर्माण उपस्कर	-	-
कम्प्यूटर सहायिकी	1,565,079	125,183
फर्नीचर	383,605	420,541
किताबें पुस्तकालय	286,168	120,298
अन्य स्थायी अस्तियाँ	3,693,548	373,873
वी.सी.डी/एल.सी.डी/डी.वी.डी	46,815	(1,583)
कम्प्यूनिटी रेडियो स्टेशन (अस्तियाँ)	-	5,096
केपटिव टी.वी. चैनल	-	17,900
चालु योजना (स्थायी अस्तियाँ)	4,774,814	-
<b>कुल</b>	<b>11,152,015</b>	<b>1,061,308</b>

**अनुसूची 30**

**प्राप्ति**

अन्य परियोजनाओं से जमा प्राप्ति	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
अन्य परियोजनाओं से प्राप्ति	756,915	844,784
<b>कुल</b>	<b>756,915</b>	<b>844,784</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंसीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हो/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हो/-

निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

## SCHEDULE 28

Payment of Current Liabilities	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Grants-in-Aid (Plan) refundable	2,148	—
Salary Payable	—	639,746
Scholarship External	125,318	125,225
Security Deposit Hostel	66,000	21,000
Security Deposit Lab & Library	182,914	57,725
Security Deposit Others	2,273,800	67,000
Security Deposit Student	385,000	75,000
Scholarship S. Kar	87,500	—
Income Tax Payable	5,614	—
EPF Wages	424,909	—
Payable to Aryan Publishing	50,418	—
<b>Total</b>	<b>3,603,621</b>	<b>986,696</b>

## SCHEDULE 29

Payment for Fixed Assets	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Fixed Assets Non Plan	—	—
Plant, Machinery & Equipment	153,789	—
Purchase of Off Equip. & Appl	248,197	—
Prod. Equip. & Appl	—	—
Computer & Peripherals	1,565,079	125,183
Furniture	383,605	420,541
Books Library	286,168	120,298
Other Fixed Assets	3,693,548	373,873
VCD, LCD, DVD	46,815	(1,583)
Community Radio Stn (Assets)	—	5,096
Captive TV Channel	—	17,900
On Going Scheme (Fixed Assets)	4,774,814	—
<b>Total</b>	<b>11,152,015</b>	<b>1,061,308</b>

## SCHEDULE 30

Receipts from Other Projects	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Other project Receipts	756,915	844,784
<b>Total</b>	<b>756,915</b>	<b>844,784</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K. Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date: 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**

ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 31**

ब्याज अर्जित	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
बैंक ब्याज	1,905,974	1,223,181
एफ डी पर ब्याज (छात्रवृत्ति)	46,388	48,377
एफ डी पर ब्याज (नॉन प्लान)	322,299	-
एफ डी पर ब्याज (सुरक्षा जमा अन्य)	79,570	87,971
एफ डी पर ब्याज (विद्यार्थी)	231,390	202,977
<b>कुल</b>	<b>2,585,621</b>	<b>1,562,506</b>

**अनुसूची 32**

विविध प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
विद्युत प्रभार (क्वॉटर)	168,284	97,223
अतिथि गृह भाड़ा	821,570	398,800
लाइसेन्स फिस	107,464	119,957
विविध प्राप्तियाँ	505,303	340,471
परिसर भाड़ा/प्रेक्षागृह भाड़ा	37,750	318,650
अल्प अवधि सहयोगित पाठ्यक्रम (प्राप्तियाँ)	159,961	-
निविदा शुल्क	33,200	14,000
जेरक्स खर्च	12,329	14,383
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	-	2,032
मोटर कार अग्रिम पर ब्याज	27,000	-
<b>कुल</b>	<b>1,872,861</b>	<b>1,305,516</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

# **SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

## **SCHEDULE 31**

Interest Received	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Bank Interest	1,905,974	1,223,181
Interest on FD (Scholarship)	46,388	48,377
Interest on FD (Non Plan)	322,299	-
Interest on FD (Security Deposit Others)	79,570	87,971
Interest on FD (Student)	231,390	202,977
<b>Total</b>	<b>2,585,621</b>	<b>1,562,506</b>

## **SCHEDULE 32**

Misc Receipts	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Elect. Charges (Quarter)	168,284	97,223
Guest House Hiring	821,570	398,800
License Fee	107,464	119,957
Misc Receipts	505,303	340,471
Premises Hiring & Auditorium Hiring	37,750	318,650
Short Term Collaborative Course (Receipts)	159,961	-
Tender Fees	33,200	14,000
Xerox Charges	12,329	14,383
Interest on Computer advance	-	2,032
Interest on Motor Car advance	27,000	-
<b>Total</b>	<b>1,872,861</b>	<b>1,305,516</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director



**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**

ई.एम.बाई पास, रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 33**

विद्यार्थी शुल्क	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
भर्ती शुल्क	49,000	20,500
जल व विद्युत (विद्यार्थी)	114,204	86,400
फार्म व विवरणिका	1,068,550	859,100
छात्रावास भर्ती शुल्क	4,600	4,500
छात्रावास शुल्क	646,517	665,300
इंटरनेट शुल्क	115,675	126,325
पुस्तकालय शुल्क	115,675	126,419
विद्यार्थी ट्यूशन शुल्क	2,303,950	2,771,500
भर्ती शुल्क (अभिनय पाठ्यक्रम)	-	4,400
विद्यार्थी ट्यूशन शुल्क (अभिनय पाठ्यक्रम)	220,000	220,000
<b>कुल</b>	<b>4,638,171</b>	<b>4,884,444</b>

**अनुसूची 34**

शैक्षणिक व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
अन्य परियोजना व्यय	46,062	241,189
शैक्षणिक दौरा व्यय	520,283	363,995
पुस्तकें व साप्ताहिकी	44,142	98,821
सी स्टॉक	3,567,859	2,312,539
कार्यशाला व निर्माण व्यय	2,459,059	2,084,763
पेशागत व्यय	-	25,234
भर्ती व्यय	1,869,424	1,347,523
विज्ञापन व प्रचार	183,023	-
इलैक्ट्रिसिटी	9,283,684	7437,534
विद्यार्थी भोजन	399,108	-
निर्माण उपस्कर-मरम्मत व रखरखाव	7,298	719,059
ए. एम.सी निर्माण उपस्कर	179,591	279,956
खपतयोग्य शैक्षणिक	426,272	948,369
संस्कृति व कल्याण	28,300	40,000
विद्यार्थी कल्याण	117,540	582,996
पुनर्मिलन	454,958	568,061
छात्रवृत्ति (नॉन-प्लान)	211,329	159,600
अतिथि संकाय	84,465	-
भारतीय सिनेमा का शत वर्ष समारोह	28,932	-
फिल्म उत्सव	32,000	-
अल्प अवधि अभिनय पाठ्यक्रम	62,231	-
विद्यार्थी डिप्लोमा प्रोजेक्ट	574,171	-
विद्यार्थी फ्लैट प्रोजेक्ट	108,099	-
विद्यार्थी शर्ट फिल्म प्रोजेक्ट	241,958	-
यात्रा व्यय (विद्यार्थी)	2,350	-
<b>कुल</b>	<b>20,932,138</b>	<b>17,209,639</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

## SCHEDULE 33

Student fees	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Admission Fees	49,000	20,500
Electricity & Water (Student)	114,204	86,400
Forms & Prospectus	1,068,550	859,100
Hostel Admission Fee	4,600	4,500
Hostel Rent	646,517	665,300
Internet Fee	115,675	126,325
Library Fee	115,675	126,419
Student Tuition Fees	2,303,950	2,771,500
Admission Fee (acting course)	-	4,400
Student Tuition Fees (acting course)	220,000	220,000
<b>Total</b>	<b>4,638,171</b>	<b>4,884,444</b>

## SCHEDULE 34

Academic Expenses	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Other Project Expenses	46,062	241,189
Academic Travel Expenses	520,283	363,995
Books & Newspapers	44,142	98,821
Raw Stock	3,567,859	2,312,539
Workshop & Production Expenses	2,459,059	2,084,763
Professional Charges	-	25,234
Admission Expenses	1,869,424	1,347,523
Advertisement and publicity	183,023	-
Electricity	9,283,684	7437,534
Student Mess	399,108	-
Production Equipment - Repairs & Maintenance	7,298	719,059
AMC Production Equipment	179,591	279,956
Consumable Academic	426,272	948,369
Cultural & Welfare	28,300	40,000
Student Welfare	117,540	582,996
Convocation	454,958	568,061
Scholarship Non-Plan	211,329	159,600
Guest Faculty	84,465	-
Centenary Celeb of Indian Cinema	28,932	-
Film Festival	32,000	-
Short Term Acting Course	62,231	-
Student Project Diploma	574,171	-
Student Project Playback	108,099	-
Student Project Short Film	241,958	-
Travel Exp (Student)	2,350	-
<b>Total</b>	<b>20,932,138</b>	<b>17,209,639</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.

Chartered Accountants

FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Memb. No-011435

Place : Kolkata

Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास, रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 35**

प्रशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
लेखा परीक्षा शुल्क	265,956	250,160
वाहन भाडा	33,137	454,680
मरम्मत व रखरखाव-वाहन	30,224	2,762
साफाई व दुलाई खर्च	7,756	2,875
अतिथि सत्कार	34,080	11,735
बैठक व सम्मेलन	68,295	259,652
समाचार पत्र व पत्रिका-कार्यालय	51,632	26,162
कार्यालय उपस्कर रखरखाव	358,808	151,832
मुद्रण व स्टेशनरी	347,009	335,831
उपभोग्य (कार्यालय)	474,768	1,744,592
डाक और कुरियर चार्ज	339,103	192,710
टेलीफोन व संचार खर्च	404,390	373,356
टीए/डीए (प्रशासन)	1,312,646	665,824
विधि व्यय	14,500	128,521
पेशागत व्यय	74,304	254,076
पेस्ट कंट्रोल	54,000	77,156
पी.ओ.एल	59,612	59,412
भाडा, दर व कर	2,607,560	2,607,560
भर्ती व्यय	-	771,773
संस्थागत सदस्यता	-	100,987
पानीय जल	41,750	90,000
विविध व्यय	207,083	339,839
सुरक्षा गार्ड खर्च	-	3,802,597
ठेका लेबर खर्च	-	2,782,678
ए.एम.सी. कार्यालय उपस्कर	957,615	416,720
वाहन बिमा	22,837	24,910
प्रवेश कर	276,758	-
पुस्तकालय डाटा एंट्री	9,096	-
सिविल रखरखाव	42,800	-
<b>कुल</b>	<b>8,595,791</b>	<b>15,928,400</b>

**अनुसूची 36**

स्थापना व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
क) वेतन व मजदूरी	48,038,501	28,763,959
ख) भत्ते व बोनस	3,826,742	2,021,712
ग) भविष्य निधि के लिए अंशदान	5,155,622	2,813,848
अन्य (ग्राच्युटी एवं एल.एस.पि.सि)	-	372,081
घ) सुरक्षा गार्ड प्रभार	3,808,567	-
ड) सफाई प्रभार	3,003,095	-
<b>कुल</b>	<b>63,832,527</b>	<b>33,971,600</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वारंछ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

## SCHEDULE 35

Administrative Expenses	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Audit Fees	265,956	250,160
Hiring of Vehicle	533,137	454,680
Repair & Maintenance -Vehicle	30,224	2,762
Cleaning & washing Charges	7,756	2,875
Hospitality Expenses	34,080	11,735
Meeting & Conference	68,295	259,652
Newspaper & Periodicals-Office	51,632	26,162
Office Equipment Maintenance	358,808	151,832
Printing & Stationery	347,009	335,831
Consumable (Office)	474,768	1,744,592
Postage & Courier Charges	339,103	192,710
Telephone Charges	404,390	373,356
TADA(ADMN)	1,312,646	665,824
Legal Expenses	14,500	128,521
Professional Charges	74,304	254,076
Pest Control	54,000	77,156
POL	59,612	59,412
Rent, Rates and Taxes	2,607,560	2,607,560
Recruitment Exp.	-	771,773
Instituion Membership	-	100,987
Drinking Water	41,750	90,000
Miscellaneous Expenses	207,083	339,839
Security Guard Charges	-	3,802,597
Sweeping Chages	-	2,782,678
AMC Office Equipments	957,615	416,720
Vehicle Insurance	22,837	24,910
Entry Tax	276,758	-
Library Data Entry	9,096	-
Civil Maintenance	42,800	-
<b>Total</b>	<b>8,595,791</b>	<b>15,928,400</b>

## SCHEDULE 36

Establishment Expenses	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
a) Salaries and Wages	48,038,501	28,763,959
b) Allowances and Bonus	3,826,742	2,021,712
c) Contribution to Provident Fund	5,155,622	2,813,848
Other Gratuity & LSPC	-	372,081
d) Security Guard Charges	3,808,567	-
e) Sweeping Charges	3,003,095	-
<b>Total</b>	<b>63,832,527</b>	<b>33,971,600</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.

Chartered Accountants

FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Memb. No-011435

Place : Kolkata

Date : 29.07.2013

### सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान

ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31.03.2013 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

#### अनुसूची 37

परियोजना व्यय	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
कैपिटल टी.वी. चैनल	-	6,080
कैम्पेनिटी रेडियो स्टेशन	15,400	337,603
मानव संसाधन विकास पहलू और छात्रवृत्ति	49,353	955,386
प्रशिक्षण व विकास	744,521	5,289,283
उपस्करों का आधुनिकीकरण व परिसर विकास	1,033,807	22,840,831
चालू योजना	6,933,596	-
एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	1,999,656	-
<b>कुल</b>	<b>10,776,333</b>	<b>29,429,183</b>

#### अनुसूची 38

अन्य परियोजना	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
अल्पावधि संयोजित पाठ्यक्रम	117,524	14,138
फिल्म महोत्सव और भूतलक्षी	-	3,392
<b>कुल</b>	<b>117,524</b>	<b>17,530</b>

#### अनुसूची 39

व्यय हेतु देनदारियाँ	चालू वर्ष (2012-13) (रु.)	गत वर्ष (2011-12) (रु.)
लेखा परीक्षकों का शुल्क	22060	22,060
<b>कुल</b>	<b>22060</b>	<b>22,060</b>

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2013

### SCHEDULE 37

Plan Expenditure	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Captive TV Channel	-	6,080
Communitay Radio Station	15,400	337,603
HRD Aspect & Scholarship	49,353	955,386
Training & Skill Development	744,521	5,289,283
Modernisation of Equip & Infrastructure Dev.	1,033,807	22,840,831
On Going Scheme	6,933,596	-
Training for HRD	1,999,656	-
<b>Total</b>	<b>10,776,333</b>	<b>29,429,183</b>

### SCHEDULE 38

Other Projects	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Short Term Collaborative Course	117,524	14,138
Film Festival & Retrospective	-	3,392
<b>Total</b>	<b>117,524</b>	<b>17,530</b>

### SCHEDULE 39

Liability for Expenses	Current Year (2012-13) (Rs.)	Previous Year (2011-12) (Rs.)
Auditors Fees	22,472	22,060
<b>Total</b>	<b>22,472</b>	<b>22,060</b>

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

अनुसूची - 27 : वित्तीय वर्ष 2012-13 से संबंधित महत्वपूर्ण लेखा नीतियां एवं खाते पर टिप्पणी

(अ) महत्वपूर्ण लेखा नीतियां

**1) लेखा नियम :**

वित्तीय बयान ऐतिहासिक नियम के अनुसार तथा लेखनी के प्रोद्भवन नीति के अनुसार तैयार किया जाता है जिसमें नकद के भुगतान में विद्युत, टेलीफोन, मरम्मत व रखरखाव अपवाद हैं।

**2) मूल्यहास :**

सतत् लेखा पद्धति के तहत स्थायी अस्तियों का मूल्यहास आयकर अधिनियम, 1961 सेव पुस्तकों तथा अन्य स्थायी अस्तियों सामग्री के तहत किया गया है जिस पर सीधे तरीके से 60 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लगाया गया है। इसके अलावा चालू वर्ष के प्रथम अर्ध के दौरान 50 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लिया गया है जो विगत वर्षों के जैसा किसी भी समय खरीद पर नहीं दिखाया गया है।

**3) सरकारी अनुदान व सब्सिडी :**

सरकारी अनुदान में वित्तीय विवरण की मान्यता प्रोद्भवन के आधार पर है।

**4) निवेश :**

विशेष प्रयोजन के लिए उद्दिष्ट राशि का सक्षिप्त अवधि के लिए तथा दर्शाया गया पर अनुसूचित बैंकों में निवेश किया गया है।

**5) अवकाश ग्रहण लाभ :**

ग्रेच्युटी के लिए कोई प्रावधान नहीं रखा गया है। ग्रेच्युटी का भुगतान में किया जाता है।

**6) कराधान :**

यह फिल्म अध्ययन पर एक शैक्षणिक संस्थान है। यद्यपि, आयकर विभाग द्वारा कर छूट का प्रमाण पत्र प्राप्त करने का कारवाई किया जा रहा है।

कृते मुखर्जी सान्याल एण्ड को.  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 307039ई

शा. ले. - के. के. मुखर्जी

अंशीदार

सदस्य नं-011435

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 29.07.2013

हा०/-

वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-

निदेशक

**SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

**SCHEDULE 27 : SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES OF ACCOUNTS  
RELATING TO THE FINANCIAL YEAR 2012-13.**

**A. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES**

**1. ACCOUNTING CONVENTION**

The Financial Statements are prepared on the basis of historical cost convention and on the accrual method of accounting except in the case of electricity, telephone, 'repair & maintenance' which are on cash basis.

**2. DEPRECIATION**

Depreciation has been calculated on written down value method and at the rates prescribed in Income Tax Act, 1961 save & except "LIBRARY BOOKS" and "OTHER FIXED ASSETS" items on which @ 60% has been charged on flat basis. Depreciation has been provided for the full year in respect of assets procured during the first half of the current financial year and at 50% of the prescribed rates in the IT Act for assets procured during the second half of the financial year.

**3. GOVERNMENT GRANTS AND SUBSIDIES**

Government Grants are recognized in the Financial Statements on accrual basis.

**4. INVESTMENT**

Investments against earmarked funds have been made with Scheduled Bank and on short-term basis.

**5. RETIREMENT BENEFITS**

No provision has been made for gratuity in the accounts. Gratuity is paid on cash basis.

**6. TAXATION**

The Institute is an Educational Institute imparting film studies. However, IT exemption certificate is in the process of being obtained from the Tax Department.

For MUKHERJEE SANYAL & Co.  
Chartered Accountants  
FRN 307039E

CA. K.K.Mukherjee  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Memb. No-011435  
Place : Kolkata  
Date : 29.07.2013

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.वाई पास, रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

**आ) खाते पर टिप्पणी वित्तीय वर्ष 2012-13 से संबंधित**

1. यह संस्थान भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा संस्थापित तथा पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम - 1961 के तहत पंजीकृत है।
2. संस्थान के पास कुल 39.36 एकर नाम की जमीन है जिसमें पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा उपहार के रूप में 20 एकर दिया गया तथा 19.36 एकर जमीन के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा पश्चिम बंगाल सरकार को भुगतान किया गया। जमीन के इन दोनों टुकड़ों के लिए अब तक हस्तान्तरण डीड निष्पादित करना बाकी है। इसके फलस्वरूप प्रबंधन लेखा वही में मूल्य दर्शाने में असमर्थ है। संस्थान ने गतिविधियों को चलाने के लिए भवनो का निर्माण किया है।  
संस्थान इस विषय पर संबंधित प्राधिकारियों से लम्बे समय से विचार विमर्श कर रहा है। इसके अतिरिक्त 0.74 नाम की जमीन का टुकड़ा जा पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा संस्थान को आबंटित किया गया परन्तु अब तक सरकारी तौर पर हस्तान्तरित नहीं किया गया। इन विषयों पर कोई नया विकास नहीं हुआ है।
3. पूर्व अवधि का आय तथा व्यय लेखा पूर्व अवधियों से संबंधित अभिनिश्चय के आय/व्यय के मदों का प्रतिनिधित्व कर रहा है। चालु वर्ष में, लेखा नियमों का पालन करते हुए रु 1,03,267/- का पूर्व अवधि व्यय तथा रु 14,108/- का पूर्व अवधि आय अंतिम विवरण में समाजोजन किया गया है।
4. संस्थान का प्रबंधन साधारणतः चैक के माध्यम से ही भुगतान करता है। विद्यार्थी प्रोजेक्ट, प्रतिपूर्ति के लिए भुगतान तथा मानदेय डिप्लोमा फिल्मों के लिए भुगतान आदि इसके अपवाद हैं।
5. पार्टी के साथ-साथ कर्मचारीगण तथा विद्यार्थियों को दिया गया अग्रिम लम्बे समय से असमायोजित पड़ा हुआ है। प्रबंधन ने इसे गम्भीरता से लिया है तथा इसके बसूली के लिए आवश्यक कदम उठाये जा रहे हैं तथा अधिकांश बकाया राशि वर्ष के दौरान समायोजित/बसूली कर ली गई है।
6. पुरानी बकाया राशि के कारण टिचुशन फीस और छात्रावास किराया विद्यार्थियों से सुरक्षा जमा के रूप में समायोजित किया गया है जहां कही भी लागू करने की हद तक संभव हो गया।
7. प्रबंधन ने स्थायी अस्तियों पर सत्यापन का कार्य है तथा इसमें कोई प्रमुख विसंगतियों नहीं पाई गई। स्थायी अस्तियों रजिस्टर को ठीक करने के लिए कदम उठाये गए हैं जिसमें क्रय किए गए अस्तियों के स्थान तथा अन्य विवरण भी शामिल है।

## **SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### **B. NOTES ON ACCOUNTS FOR THE YEAR 2012-13**

1. The Institute has been established by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India and is being fully funded by the Government of India. It is registered as a Society under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.
2. The Institute is in possession of land measuring 39.36 Acres of which 20 Acres was gifted by Government of West Bengal and 19.36 Acres against payment made by the Ministry of Information & Broadcasting to the Government of West Bengal. Conveyance deeds for both these pieces of land are yet to be executed in favour of the Institute. As a result the Institute is unable to record the cost of the land in the Books of Accounts. Building has been constructed to carry on the activities by the Institute.  
  
The Institute has been pursuing the matter with the concerned authorities for quite some time. Moreover an adjoining piece of land measuring 0.74 Acres has been allotted to the Institute by the Government of West Bengal but it has not yet been officially handed over.  
  
There have been no further development on these issues.
3. "Prior-period adjustment" in the Income and Expenditure Account represents items of expenditure/ income pertaining to earlier periods that was ascertainable. In the current year, prior-period expenses amounting to Rs. 1,03,267/- and prior period income (indirect) of Rs. 14,108/- have been adjusted in the final statements in keeping with accounting conventions.
4. The Management of the Institute normally adheres to making payments by cheques barring a few exceptions like payments for students projects, payment for reimbursement of expenses and honorarium payment for Diploma Films etc.
5. Advances made to different parties as well as to staff members and students are lying unadjusted over the years. The management has however taken up the matter seriously and steps have been taken to recover the same and a sizeable portion of the outstanding amount has already been adjusted / recovered during the year.
6. Old outstanding dues on account of tuition fees and hostel rent from students have been adjusted against security deposits held wherever applicable and to the extent possible.
7. The Management has conducted physical verification of fixed assets and no major discrepancies were found. Steps are being taken to update the fixed assets register showing details of fixed assets purchased including its location and other details as required.



Convocation 2012



Hon'ble C. M. Jatua, Minister of State, I&B pays tribute to Satyajit Ray



Campus tour – Polish Ambassador



On the Set — Studio Floor

## सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम.बाईपास रोड, पो. पंचसायर, कोलकाता-700 094

दूरभाष : 2432-8355 / 8356 / 9300

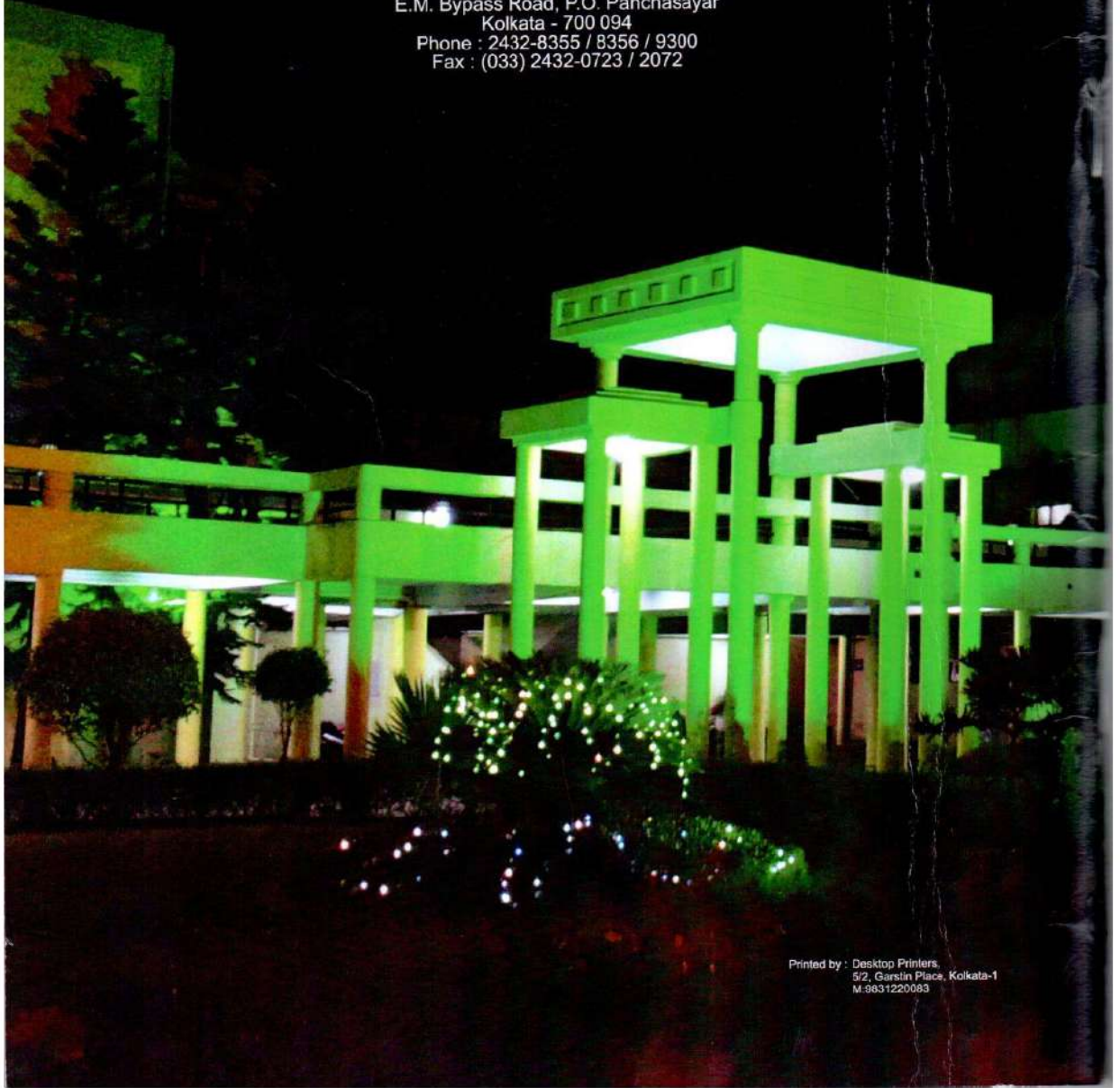
फैक्स : (033) 2432-0723 / 2072

## Satyajit Ray Film & Television Institute

E.M. Bypass Road, P.O. Panchasayar  
Kolkata - 700 094

Phone : 2432-8355 / 8356 / 9300

Fax : (033) 2432-0723 / 2072



Printed by : Desktop Printers,  
5/2, Garstin Place, Kolkata-1  
M.9831220083