



**सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान**

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की एक शैक्षणिक संस्थान)

**SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**

(An Academic Institute Under Ministry of I&B of Government of India)

**वार्षिक प्रतिवेदन**

**ANNUAL REPORT**

**2015-2016**

पंजीकृत कार्यालय : ई. एम. बाइपास रोड, पो. आ. पंचसायर  
कोलकाता - 700 094

**Registered Office : E. M. Bye-Pass Road, P.O. Panchasayar  
Kolkata - 700 094**



# सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का एक शैक्षणिक संस्थान)

## वार्षिक प्रतिवेदन - 2015-2016

### परिचय

भारत सरकार द्वारा सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता, सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक स्वायत्तशासी शैक्षणिक संस्थान है। यह संस्थान के सोसाइटीज पंजीयन अधिनियम 1961 के अधीन पंजीकृत, प्रसिद्ध फिल्म निर्माता सत्यजित रे के नाम पर स्थापित यह संस्थान, स.रे.फि.टे.सं. भारत सरकार द्वारा स्थापित दूसरा राष्ट्रीय स्तर का प्रशिक्षण संस्थान है जिसमें तीन वर्षीय स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम के 6 (छः) प्रकार के विशेषज्ञता पाठ्यक्रम के चलाया जाता है- 1. निर्देशन व पटकथा लेखन, 2. सिनेमाटोग्राफी, 3. सम्पादन, 4. साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन, 5 फिल्म एवं टेलीविजन हेतु निर्माण तथा 6. एनीमेशन सिनेमा।

### प्रबंधन और संगठनात्मक ढाँचा

इस संस्थान का संचालन भारत सरकार द्वारा गठित एक सोसाइटी द्वारा किया जाता है। यह सोसाइटी, जिसका प्रमुख अध्यक्ष होता है, एक शासी परिषद (जी.सी) के जरिए संस्थान का संचालन करती है जिसमें सिनेमा के क्षेत्र के विशेषज्ञों के अतिरिक्त पदेन सदस्य के रूप में मंत्रालय तथा अन्य माध्यम एककों के अधिकारी तथा पूर्व छात्रों के प्रतिनिधि शामिल होते हैं। जिनपर संस्थान के समग्र अधीक्षण तथा प्रबंधन के लिए जिम्मेदार होती है। मौजूदा शासी परिषद का संघटन अनुलग्न-2 में दिया गया है। सोसाइटी की शासी परिषद और स्थायी वित्त समिति में पदेन सदस्यों के रूप में सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधिकारी शामिल होते हैं जो सरकार का प्रतिनिधित्व करते हैं। शासी परिषद द्वारा गठित अकादमिक परिषद (ए.सी) में संस्थान के अध्यक्ष तथा छः विभागाध्यक्षों और विद्यार्थियों एवं पूर्व छात्रों के प्रतिनिधि शामिल होते हैं। निदेशक संस्थान के मुख्य कार्यपालक अधिकारी है और वह शासी परिषद (जी.सी) के मार्गदर्शन में कार्य करते हैं एवं इसमें अकादमिक तथा प्रशासनिक कार्यों के लिए क्रमशः डीन और कुल सचिव द्वारा सहायता प्रदान की जाती है।

### सोसाइटी का गठन:-

1. डॉ पार्थ एस. घोष (अध्यक्ष)

### पदेन सदस्य:

पदनाम	अधिकारी का नाम
2. अतिरिक्त सचिव व वित्तीय सलाहकार, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार	श्री विनोद कुमार ठक्कराल (01.03.2015 से 17.09.2015 तक) डॉ. सुभाष शर्मा (18.09.2015 से प्रभावी)
3. संयुक्त सचिव (फिल्म), सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार	श्री के. संजय मूर्ति
4. मुख्य कार्यपालक अधिकारी, प्रसार भारती या उनके /उनकी नामित व्यक्ति जो उप-महानिदेशक या उससे उच्चा स्तर का हो।	श्री रजत बोस, डी.डी.जी, दूरदर्शन केन्द्र, कोलकाता (नामित सदस्य)
5. प्रबंध निदेशक, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	श्रीमती एन.एल. गुप्ता
6. निदेशक, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान	श्री डी.जे.नारेन
7. निदेशक, स.रे.फि.टे.सं (सदस्य सचिव)	श्री संजय पट्टनायक

### नामित सदस्य:

क्रम सं.	सदस्य का नाम	क्रम सं.	सदस्य का नाम
8.	श्री अशोक विश्वनाथन (7.10.2015 तक )	13.	श्री आशीष पाण्डेय

## स.रे.फि.टे.सं

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| 9. श्री अदिती नाथ सरकार   | 14. श्रीमती बंदना कौल   |
| 10. श्री वमन केन्द्रे     | 15. श्रीमती सुदेशना बोस |
| 11. श्री सुमन मुखोपाध्याय | 16. श्री हरेन्द्र सिंह  |
| 12. श्री पवन रूइआ         | 12. डॉ. संगीता दत्ता    |

### अवसंरचना तथा उपस्कर:

#### प्रमुख अवसंरचना व उपस्कर :

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान (स.रे.फि.टे.सं) कोलकाता के ई.एम.बाईपास रोड पर 39.36 एकड़ विशाल क्षेत्र पर फैला हुआ है। संस्थान की अवसंरचना में निम्नलिखित भवन तथा सुविधाएं शामिल हैं:-

#### निर्देशन व पटकथा लेखन प्रखंड:

प्रशासन खंड के बगल में अवस्थित इस भवन में तीन तल हैं जिसमें तीन क्लासरूम थिएटर हैं और वे सभी अत्याधुनिक डिजिटल प्रोजेक्टर तथा साउंड से सुसज्जित हैं। विभाग में 5 आई मेक एफसीपी संपादन व्यवस्था, 10 पैनासनिक डिजिटल कैमरा (पी 2) व्यवस्था, 3 ब्लॉक लेन्स के साथ 5 डिजिटल एस.एल.आर कैमरा (कानन डी 7), 5 जुम अडियो रिकार्डर (पोर्टेबल), कम्प्यूटर लैब के लिए 8 कम्प्यूटर, 3 प्रोजेक्टर (पानासनिक), 3 सराउंड साउंड सिस्टम, ६ कर्डलेस माइक (सेनीसाइसर), 4 बुम माइक एम.ई 66 (सेनीसाइसर) हैं। 98 छात्रों के बैठने की व्यवस्था सहित नई सी.आर.टी तथा नई सी.आर.टी भवन में कार्यालय परिसर इस विभाग के साथ जोड़ा गया है।

#### साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन प्रखंड:

साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन विभाग तीन पूर्ण रिकार्डिंग व मिक्सिंग स्टूडियो के साथ-साथ ध्वनि सम्पादन तथा निर्मानोत्तर सुट है। इन तीन रिकार्डिंग स्टूडियो में से एक 3 डी 11.1 सराउंड, फिल्म देखने जैसा 12 चैनल स्पीकर मनीटर अत्याधुनिक तकनीक सहित शामिल है। अन्य स्टूडियो डब्लू 5.1 सराउंड साउंड (यह तकनीक भारतीय सिनेमा व विश्व सिनेमा में सर्वाधिक जनप्रिय है) पर इसे 7.1 तक उन्नत किया जा सकता है। तीसरा स्टूडियो पारम्परिक साउंड तकनीक पर आधारित है और इसका संगीत रिकार्डिंग, फोलेस (ध्वनि प्रभाव) तथा डायलॉग के लिए उपयोग किया जाता है।

ध्वनि रिकार्डिंग एवं डिजाइन विभाग के पास नवीनतम तथा अत्यंत उन्नत कार्यस्थल पर रिकार्डिंग करने के लिए वहनयोग्य उपस्कर शामिल है जिसमें स्टेट ऑफ आर्ट रिकार्डर, मिक्सर, माइक्रोफोन व अन्य उपस्कर शामिल है। ध्वनि टेक्नलजी के विश्वव्यापी प्रवृत्ति को ध्यान में रखते हुए कई वर्ष पहले ही रिकार्डिंग माध्यम के रूप में डिजिटल स्टूडियो में कर लिया है, तदपि कई वर्ल्ड क्लॉस एंनलॉग मिक्सर अब भी कार्यरत है।

#### सम्पादन विभाग:

सम्पादन विभाग फिल्म व विडियो सेक्शन से सुसज्जित है। फिल्म सेक्शन में 09 स्टीनवेक सम्पादन सुटस पृथक चैम्बर में है और 14 सम्पादन टेबल, सिनक्रोनाइजर्स, स्पीसर्स, पाँच पीक-सीक्स और एक मुवीओला इत्यादी के साथ एक विशाल हॉल है। डिजिटल नॉन-लिनार सम्पादन अनुभाग एवीड मीडिया कम्पोजर और फिल्म सम्पादन के लिए फाइनल कट प्रो, एवीड डी.वी एक्सप्रेस, फाइनल कट स्टूडियो, नॉन लीनियर सम्पादन को समर्पित एडव प्रीमियर सेटअप से सुसज्जित हैं। विभाग अंतर्राष्ट्रीय मानदंड को ध्यान में रखते हुए एच.डी. भी.टी.आर, एच.डी. मनीटर, एच.डी. सम्पादन सेटअप के साथ हाई डेफीनेशन वर्कफ्लो के तरफ धीरे-धीरे अग्रसर हो रहा है। विभाग के पास दो अध्ययन कक्ष, रोजाना स्क्रीनिंग के लिए एडीट प्रप तथा आलोचना के लिए व्युथिंग के साथ-साथ उच्च स्तरीय प्रक्षेपण व्यवस्था व 5.1 सराउंड साउंड है। विभाग के पास अतिथि संकाय तथा बाहरी विशेषज्ञ के साथ आलोचना के लिए सम्मेलन कक्ष है। विभाग के पास राँ डाटा व कलर संशोधन के लिए उच्च स्तरीय सेट अप है।

#### चलचित्र फोटोग्राफी प्रखंड :

फिल्म विभाग एवं टेलीविजन स्टूडियो के बगल में स्थित चलचित्र विभाग वृहत रेंज के कैमरो के साथ सुसज्जित है यथा दो व्यवहारयोग्य आर.ई 2सी 35 मी.मी. कैमेराएं, एक एस.आर. III और दो एस एस.आर. II कैमेराएं (दोनों 16 मी.मी.), एक विडियो सहायक सहित एरी 435-एम.ओ.एस 35 मी.मी.

## स.रे.फि.टे.सं

कैमेरा, सीन साउंड के लिए दो बी.एल.आई.भी.ई.भी.ओ कैमेराएं, चार ई.एक्स 3 एक्स.डी कैमेराएं, चार सोनी एफ-55 कैमेराएं, एरी अल्ट्रा प्राइम तथा हाई एण्ड डिजीटल फिल्म निर्माण के लिए जेसीस सुपर स्पीड लैन्सेस है। विभाग इसके अतिरिक्त अस्थायी अभ्यास स्टुडियो, स्टील फोटोग्राफी स्टुडियो तथा सीने लाइट व ग्रीप इन्व्हेन्टरी जिसमें पार लाइट, ट्रांस्टेन लाइट, बडी डली और स्मल आर्म क्रैन्स शामिल है। विभाग नियमित विद्यार्थी दौरा के लिए कॅलर करेक्शन लैब से संयोग रखता है व स्वयं के लिए एक डिजीटल कॅलर करेक्शन वर्क स्टेशन के लिए प्रक्रियाधीन है।

### फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण विभाग:

श्रव्य-दृश्य मीडिया के कई क्षेत्र है। एक सफल निर्माण का अर्थ बिखरे हुए टुकड़ों को एकतृत करना है। मीडिया के संबंध में संपर्क ज्ञान रखने वाले पेशेवर प्रबंधकों की अत्यन्त आवश्यकता है। इन प्रबंधकों को निर्माण गृह के व्यय को सटीक तथा कम रखना भी आवश्यक है। यह एक विशिष्टकरण क्षेत्र होने के कारण इस क्षेत्र में प्रशिक्षित करना तथा मानव संसाधन को इंडस्ट्री की आवश्यकतानुसार तैयार करना जरूरी है।

फिल्म तथा टेलीविजन निर्माण प्रबंधन निर्माण प्रबंधकों के बढ़ते हुए माँग को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थी के लिए संस्थान ने फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण में दो वर्षीय स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम अवसंरचना का सृजन तथा संकाय सदस्यों की नियुक्ति के उपरान्त 2012 से पाठ्यक्रम चलाया जा रहा है।

### एनिमेशन सिनेमा विभाग

विगत कुछ वर्षों के दौरान श्रव्य-दृश्य निर्माण के क्षेत्र में आमूल-चुल परिवर्तन हुए है। एक बड़ा क्षेत्र जिसे अत्यधिक विकसित किया गया है, वह है एनिमेशन और बहुमीडिया संबंधी अनुप्रयोग। एनीमेशन की लोकप्रियता और इसकी संभाव्यताएँ सबको ज्ञात है। आज इसके लिए एक सक्रिय विशाल बाजार है और वेब से जुड़े अनुप्रयोग और बहुमीडिया सीडी रम/गेम्स विकास की विराट संभावनाएँ हैं जिसमें एनीमेशन फिल्मों के माध्यम से प्रचारित हो सकते वाले कथानक की भी अपार संभावनाएँ है। भारत एनीमेशन से जुड़े कार्यों के लिए एक प्रमुख आउटसोर्सिंग गंतव्य बन चुका है। उद्योग की मागों को समर्थन करने के लिए प्रतिक्षित जनशक्ति की काफी बड़ी मांग है। अतः इस विषय को ध्यान में रखते हुए एनीमेशन व भी.एफ.एक्स को श्रव्य-दृश्य कला के बदलते परिदृश्य के साथ तालमेल रखते हुए पाठ्यक्रम को शुरू करना है।

इस क्षेत्र में बदलते समय तथा प्रशिक्षित जनशक्ति की कमी को ध्यान में रखते हुए संस्थान ने एनीमेशन में एक तीन-वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम शुरू कर दिया है और वर्ष 2015 से प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थियों के साथ 02 विदेशी विद्यार्थियों के भर्ती की क्षमता रखी गई है।

### अरूणाचल प्रदेश (पूर्वोत्तर क्षेत्र) में फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार ने इस संस्थान को अरूणाचल प्रदेश में एक फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संस्थापन का दायित्व प्रत्यायोजित सौंपा है। स.रे.फि.टे.सं इसके जाँच करने तथा सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से परामर्श के आधार पर, मेसर्स श्याम डिजाइन्स व कन्सलटेन्ट्स को विस्तृत परियोजना रिपोर्ट तैयार करने के लिए सौंपा गया है। निदेशक (स.रे.फि.टे.सं) द्वारा संबंधित स्थानीय प्राधिकारियों से समन्वय रखने के लिए एक समिति का गठन किया गया है।

देश के पूर्वोत्तर क्षेत्र में फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संस्थापन के संबंध में 04 से 10 अक्टूबर, 2015 की अवधि के दौरान सरकारी आश्वासन, राज्य सभा की एक समिति ने गुवाहाटी, इटानगर तथा शिलांग का दौरा किया।

तैयार विस्तृत परियोजना रिपोर्ट सू. व ब्र. मंत्रालय को अग्रप्रेषित किया गया है जो पुनः स.रे.फि.टे.सं को पूर्वोत्तर क्षेत्र में फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान के संस्थापन के संबंध में अग्रिम कार्रवाई हेतु अग्रप्रेषित किया जाएगा।

### अनुसंगिक सुविधाएँ:

#### फिल्म स्टुडियो तथा टेलीविजन स्टुडियो:

संस्थान अपने दो स्टुडियो फ्लोर के लिए वास्तव में गर्व अनुभव करता है। फिल्म स्टुडियो पूर्वी क्षेत्र में अन्यतम श्रेष्ठ स्टुडियो है। (80 x 50) का फ्लोर बड़े वजट के असाधारण सेटों के लिए भी वास्तविक है। इसमें सम्पूर्ण वातानुकूलित मेकअप रूम, विशेष प्रकार के कैमरा एंगल के लिए

## स.रे.फि.टे.सं

भूमिगत अवस्थान, प्रकाश के लिए तीन स्तरीय प्लैटफार्म, कला सामग्री रखने के लिए एक वृहत कक्ष तथा कारपेंटरी व रंग अनुभाग है। इनमें (50 x 50) नाप की एक सम्पूर्ण वातानुकूलित टेलीविजन स्टुडियो है जिसमें कन्ट्रोल रूम सहित 3 कैमरा सेट आप, डीमर पैनल, मोटोराइस्ट टेलीस्कोपीक लाइटिंग ग्रीड तथा साइक्लोरामा सुविधाएं उपलब्ध हैं। इस स्टुडियो का उपयोग ऑन - लाइन टी.वी. कार्यक्रमों तथा मल्टी कैमरा विद्यार्थी प्रोजेक्टों के लिए किया जाता है। कैमरा तथा प्रकाश उपकरणों को ठीक तरह से रखने के लिए दोनों स्टुडियो के पास अलग कक्ष है।

### ऑडिटोरियम एवं स्क्रीनिंग की सुविधाएँ:

संस्थान सेल्युलाएड तथा वीडियो फॉर्मेट दोनों में ही फिल्म की स्क्रीनिंग एवं प्रीव्यू की बहुउद्देशीय सुविधाएँ हैं। हॉल ही में मुख्य थियेटर को डी.सी.आई कम्प्लायन्ट ४ के.वी.ए.आर.सी.डी.सी.पी. प्रोजेक्शन कक्ष डब्ल्यू डिजिटल ध्वनि रिप्रोडक्शन व्यवस्था से सुसज्जित किया गया है। मुख्य थियेटर (370 सीट), प्रीव्यू थियेटर (72 सीट) की सुविधायुक्त है। वर्तमान में मुख्य थियेटर डब्ल्यू डिजिटल व्यवस्था से सुसज्जित है।

### पुस्तकालय :

संस्थान के तेजी से विकासोन्मुख पुस्तकालय दो मंजिली भवन में स्थित है। लाइब्रेरी में एक विशाल रिडींग हॉल, एक अच्छी तरह व्यवस्थित वीडियो व्यूइंग बुथ और म्यूजिक रूम के साथ विभिन्न व्यूइंग बुथ और म्यूजिक कक्ष भी हैं जिसमें संगीत (म्यूजिक) सुनने तथा अध्ययन करने के लिए कई बुथ भी हैं। वर्तमान में लाइब्रेरी में किताबें, पत्रिकाएँ, वी.एच.एस. कैसेट्स, एल.डी., डी.डी.वी.डी., तथा वी.सी.डी. और आडियो कैसेट्स का सराहनीय संग्रह है।

### फिल्म लाइब्रेरी:

संस्थान के फिल्म लाइब्रेरी के पास 1839 फिल्मों (लेसर डिस्क-37, वी.सी.डी-279, डी.वी.डी-891 तथा वी.एछ.एस-632) का संग्रह है। इन फिल्मों का अधिकतर प्रयोग शैक्षणिक उद्देश्य की पूर्ति के लिए किया जाता है।

### छात्रावास:

छात्रावास जिसमें 114 कक्षों की क्षमता के साथ अन्य सुविधाएँ जैसे दो भोजनागार, कीचन, विनोदन कक्ष, चिकित्सा यूनिट तथा जिवनासियम है।

### आवास कैम्पस :

संस्थान के पास कर्मचारियों के रहने के लिए 41 आवास की सुविधाएँ उपलब्ध हैं।

### अतिथि गृह:

संस्थान के अतिथि गृह में दो सूट तथा 16 डबल बेड रूम के अतिरिक्त भोजनागार, कीचन, मनोरम लाउंज, विनोदन, भंडर कक्ष तथा रोजाना के उपयोग के लिए कोर्टयार्ड की सुविधाएँ हैं।

### अन्य सुविधाएँ :

निजी उद्योगी द्वारा परिचालित एक कैंटीन है।

### शैक्षणिक मामलों :

वित्तीय वर्ष 2015-2016 के दौरान, विद्यार्थी नियमित रूप से निम्नानुसार कक्षाओं में जा रहे हैं:

### चालु स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम :

पाठ्यक्रम का नाम	सिनेमा में तीन वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम की अवधि	3 (तीन) वर्ष
न्यूनतम योग्यता	स्नातक या समकक्ष

## स.रे.फि.टे.सं

### वर्तमान शक्ति:

संस्थान में वर्तमान 146 विद्यार्थी (06 विदेशी विद्यार्थी सहित) स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम में अध्ययनरत है:

बैच	निर्देशन व पटकथा लेखन	सिनेमाटोग्राफी	साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन	सम्पादन	फिल्म व टेलीविजन हेतु निर्माण	एनीमेशन सिनेमा
11 बॉ (2012-15)	10	11	6	11	9	-
12 बॉ (2013-16)	11	10	8	10	8	-
13 बॉ (2015-18)	10	10	10	08	08	06
कुल	31	31	24	29	25	06

2014 के दौरान, पाठ्यक्रम ढाँचा को असमाप्त विद्यार्थी परियोजनाओं तथा डिजिटल क्षेत्र में स्थानान्तरण व सहयोगी प्रक्रियाओं के कारण विद्यार्थी भर्ती नहीं किया गया है।

स्व-स्व क्षेत्रों के विशेषज्ञों तथा शैक्षणिक परिषद के सदस्यों के साथ विस्तृत आलोचना के उपरान्त 2015 से नया शैक्षणिक शैली अपनाया गया जो महुलर क्रेडिट सिस्टम पर आधारित है। इस पाठ्यक्रम को परियोजनाओं को सही समय पर समाप्त करने के लिए शक्तिशाली बनाया गया है।

### विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम :

08 विद्यार्थी तथा 01 संकाय सदस्य को नरमल विश्वविद्यालय, बेजिंग, चीन में चीन के शहरी जीवन पर 04 फिल्मों बनाने के लिए आमंत्रित किया गया।

एफ.ए.एम.यू., चेक रिपब्लिक तथा ग्रिफिट यूनिवर्सिटी, आस्ट्रेलिया के साथ समझौता ज्ञापन अन्तिम चरण में हैं।

स.रे.फि.टे.सं को बंगलादेश द्वारा बंगलादेश सिनेमा व टेलीविजन संस्थान, ढाका के साथ समझौता ज्ञापन के लिए प्रस्ताव दिया गया था जो विचाराधीन हैं।

### संस्थान द्वारा आयोजित पी.जी.डिप्लोमा पाठ्यक्रम में भर्ती प्रक्रिया :

प्रतियोगितामूलक चयन परीक्षा के माध्यम से वर्ष में एक बार चयन प्रक्रिया लिखित परीक्षा में सफल परीक्षार्थियों से सक्षिप्त सूची तैयार करने के बाद उनके लिए परीचर्चान्मुखी सत्र तथा मौखिक परीक्षा की व्यवस्था की जाती है। भर्ती का विज्ञापन भारत के प्रथम श्रेणी के अखबारों में प्रकाशित की जाती है। यद्यपि लिखित परीक्षा विभिन्न केन्द्रों में देश भर में आयोजित की जाती है तदपि परीचर्चान्मुखी सत्र तथा लिखित परीक्षा कोलकाता में संस्थान के परिसर में ही आयोजित की जा सकती है। लिखित परीक्षा में प्रथम सत्र सामान्य ज्ञान एवं मानसिक अभिक्षमता तथा द्वितीय सत्र विशिष्ट क्षेत्र अभिक्षमता का होता है।

### संस्थान के नियमित संकाय:

संस्थान में 20 नियमित संकाय है जिसमें 05 प्रोफेसर, 06 सह प्रोफेसर तथा 09 सहायक प्रोफेसर शामिल हैं। वर्तमान के सभी संकाय अपने-अपने क्षेत्रों में वलिष्ठ हैं और फिल्म स्कूल के भूतपूर्व स्नातक या अपने-अपने पेशों में अनुभवी हैं।

### संस्थान के अतिथि संकाय:

संस्थान ने विशिष्ट पेशेवरों को अतिथि संकाय के रूप में कक्षाएँ लेने तथा विशेष विषयों पर व्यावहारिक कक्षाएँ संचालित करने के लिए आपना लिया है। इसके अतिरिक्त नियमित संकाय की संख्या को ध्यान में रखते हुए संस्थान को कभी-कभी नियमित कक्षाओं के लिए अतिथि संकायों पर निर्भर करना पड़ता है। इन सबके अलावा, संस्थान सिनेमा एवं टेलीविजन जगत के विशिष्ट पेशावरों को अध्यापक के रूप में कार्याशला संचालित करने के लिए भी वुलाती है।

## स.रे.फि.टे.सं

### छात्रवृत्ति:

#### विद्यार्थी छात्रवृत्ति:

स.रे.फि.टे.सं भर्ती परीक्षा के आधार पर प्रथम 08 विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करता है तथा इसके उपरान्त द्वितीय तथा तृतीय वर्ष के दौरान प्रत्येक विभाग के प्रथम दो-दो विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करता है। अर्न्तम छात्रवृत्ति की राशि वार्षिक टियूशन शुल्क के 50% के बराबर यथा वर्तमान में 22000/- प्रत्येक वर्ष हैं।

#### डलबी छात्रवृत्ति:

साउंड रिकार्डिंग व डिजाइन विभाग के द्वितीय वर्ष के प्रथम दो मेधावी विद्यार्थियों को प्रत्येक वर्ष डलबी छात्रवृत्ति प्रदान किया जाता है।

#### बेसिल छात्रवृत्ति:

वर्ष 2015-16 के दौरान बेसिल द्वारा निगमित सामाजिक दायित्व योजना (सी.एस.आर) के अधीन ब्रडकास्ट इंजीनियरींग कन्साल्टेंस इण्डिया लिमिटेड (बेसिल) ने मेधावी विद्यार्थियों तथा अ.जा, अ.ज.जा व अ.पि.व के विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान किया है।

### राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन:

क्रम सं	फिल्मों का नाम	एवार्ड बिजेता/अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन	निर्देशक/सिनेमाटोग्राफर
1.	रंग कुचक	काफेटरी शर्ट फिल्म उत्सव, वेनीस, 2015 मे श्रेष्ठ शर्ट फिल्म के लिए भलुमीना एवार्ड से पुरस्कृत	निर्देशन : डमीनिक संगमा
2.	रांडु कुरीपुक्कल	21 बाँ कोलकाता अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, 2015 श्रेष्ठ शर्ट फिल्म के लिए पुरस्कृत	निर्देशन : गिरीश कुमार के
3.	गोइंग होम	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, तामपेर	निर्देशन : निरंजन कुजुर
4.	की स्कोयार	का फोसारी शर्ट फिल्म उत्सव, वेनीस, 2015 मे चयनित	निर्देशन : एस. के. रविक्षत
5.	गोइंग होम	आई.डी.एस.एफ.एफ.के शर्ट फिल्म उत्सव, 2015 मे चयनित	निर्देशन : निरंजन कुजुर
6.	खञ्जप	आई.डी.एस.एफ.एफ.के शर्ट फिल्म उत्सव, 2015 मे चयनित	निर्देशन : सजल आनन्द
7.	आन्दोलन	34 बाँ फिल्मफेस्ट म्यूनिक शर्ट फिल्म उत्सव, म्यूनिक, 2015 मे चयनित	निर्देशन : वैभव हियासे
8.	गोइंग होम	14 बाँ अंतर्राष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म व वीडियो उत्सव, बेजींग फिल्म अकादमी में चयनित	निर्देशन : निरंजन कुजुर
9.	डाडी, ग्रण्डपा एण्ड माई लेडी	आई.एफ.एफ.आई फिल्म उत्सव, 2015 मे चयनित	निर्देशन : किम जांग हान
10.	आन्दोलन	एम.आई.एफ.एफ. फिल्म उत्सव, 2015 मे चयनित	निर्देशन : वैभव हियासे
11.	यथायथ	एम.आई.एफ.एफ. फिल्म उत्सव, 2015 मे चयनित	निर्देशन : त्रिवेणी राई
12.	गोइंग होम	एम.आई.एफ.एफ. प्रीजम फिल्म उत्सव, 2016 मे चयनित	निर्देशन : निरंजन कुजुर
13.	डाडी, ग्रण्डपा एण्ड माई लेडी	एम.आई.एफ.एफ. प्रीजम फिल्म उत्सव, 2016 मे चयनित	निर्देशन : किम जांग हान

### ई-प्रशासन :

मंत्रालय से सहायता अनुदान ई.सी.एस. के माध्यम से प्राप्त किया जाता है। कुछ प्रदेन तथा भुगतान जैसे टेलीफोन बिल आदि ई.सी.एस. के माध्यम से प्रदान किया जाता हैं। संस्थान की वेवसाइड में भर्ती सूचना आदि प्रदर्शित किया जाता हैं।



## स.रे.फि.टे.सं

### विकलांग व्यक्तियों के लिए नीति:

स.रे.फि.टे.सं, एक शैक्षणिक संस्थान होने के कारण इस विषय पर सामान्य माध्यम हैं। यद्यपि, हमारे भर्ती प्रक्रिया के दौरान विकलांग व्यक्तियों के लिए समानाधिकार हेतु सशक्त प्रचार अभियान नियमित रूप से चालाया जाता है। प्रेक्षगृह, छात्रावास आदि सभी सुविधाएं समान रूप से विकलांग व्यक्तित्व भी उपयोग कर सकते हैं। सिर्फ दृश्य विकलांगों के अतिरिक्त क्योंकि यह संस्थान दृश्य मिडिया के लिए हैं। इंटरनेट रूम तथा पुस्तकालय निम्नतम तल पर अवस्थित है जिससे विकलांग व्यक्तित्व भी इनका उपयोग सहज तथा सुन्दर रूप से कर सकते हैं। लोगों में जागरूकता बढ़ाने के लिए फैकल्टी एवं छात्राभाव नियमित रूप से कार्यशला चर्चाएं आदि का आयोजन किया जाता है। छात्र भर्ती तथा नियुक्ति के माध्यम स.रे.फि.टे.सं द्वारा भारत सरकार के नियमों का अनुपालन किया जाता है। विकलांग व्यक्तियों के लिए संस्थान में समान सुविधाएं उपलब्ध है।

### कम्प्यूटरीकरण तथा आधुनिकीकरण:

भुगतान, क्रय, निर्माण व्यय, पे रोल जेनरेशन, जैसे वित्तीय गतिविधियों को कम्प्यूटरीकृत किया गया है। सम्पूर्ण कैम्पस में चौबिस घंटे इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध है। पुस्तकालय संसाधनों को खोजने के लिए ओपेन सोर्स लाइब्रेरी प्रबंधन का परिचय किया गया है। विद्यार्थी डिप्लोमा फिल्में तथा अन्य डिजिटल सामग्रियों को ओपेन डिजिटल रिपोजिटरी के माध्यम संरक्षित किया जा रहा है। सभी प्रकार के डिजिटल सामग्री सहित टेक्ट, इमेजेस, मुविंग इमेजेस, मेज तथा डाटा सेट को कार्यान्वित करने के लिए दस्तावेज प्रबंधन व्यवस्था किया गया है। छात्रावास तथा कैम्पस सहित सभी शैक्षणिक विभागों में वायरलेस बाई-फाट्र की सुविधा उपलब्ध है। संस्थान सभी विभागों को नियमित क्रय के माध्यम अत्याधुनिक हार्डवेयर व साफ्टवेयर उपलब्ध करता है।

सभी विभागों में नई उपकरणों की खरीद नियमित रूप से की जाती है।

### वित्तीय विशेषताएं:

#### बजट अनुदान:

वर्ष 2014-2015 तथा 2015-2016 की अवधि के लिए स्वीकृत सहायता अनुदान एवं उपरोक्त वित्तीय वर्ष के दौरान संस्थान का वास्तविक व्यय नीचे दिया गया है:

(रूपये लाख में)				
वर्ष	स्वीकृत सहायता अनुदान/प्राप्त अनुदान		वास्तविक व्यय	
	नॉन-प्लान	प्लान	नॉन-प्लान	प्लान
2014-15	1149.00	1600.00	1186.60	1597.60
2015-16	1237.00	900.00	1275.40	900.00

नोट :- सी.ए.जी. नामांकित सनदी लेखाकार फार्म के माध्यम से संस्थान का वर्ष 2015-2016 का लेखा संविधिक लेखापरीक्षक द्वारा विधिवत तरीके से लेखापरीक्षा किया गया। इसके अतिरिक्त सी.ए.जी. कार्यालय ने भी संस्थान के 2014-2015 का लेखापरीक्षा किया।

### सतर्कता रिपोर्ट:

#### 1. सतर्कता अधिकारी/ कार्यकलाप:

- 1.1 संस्थान के कुल सचिव संस्थान के सतर्कता अधिकारी है।
- 1.2 संस्थान का इस समय कोई शाखा नहीं है।
- 1.3 संस्थान सर्वदा सतर्कता जागरूकता सप्ताह, भ्रष्टाचार के विरुद्ध अभियान आदि कार्यक्रमों का पालन करती है तथा समय-समय पर पालन किए जा रहे इस प्रकार के कार्यकलापों के बारे में मंत्रालय को सूचित करती है।

#### 2. इस अवधि के दौरान भ्रष्टाचार निवारक गतिविधियाँ :

- i) इस अवधि के दौरान नियमित निरक्षण की संख्या : माह में एक बार
- ii) इस अवधि के दौरान किए गए अचानक दौरा की संख्या : द्विमाही में एक बार

## स.रे.फि.टे.सं

3. इस अवधि के दौरान निगरानी और खोजी गतिविधियाँ :
- i) निगरानी के लिए चयनित क्षेत्र का विवरण : सब
  - ii) निगरानी के लिए चिन्हित व्यक्तियों की संख्या तथा उसका विवरण : शून्य
4. दंडात्मक गतिविधियाँ (जहाँ नियुक्ति प्राधिकारी अध्यक्ष के अलावा कोई अन्य व्यक्ति हो चिन्ह संख्या 4(1) (X))
- i) इस अवधि के दौरान प्राप्त शिकायतों/संदर्भों की संख्या : शून्य
  - ii) ऐसे केशों की संख्या जिसमें प्रारम्भिक जाँच की शुरुआत की गई हो : शून्य
  - iii) ऐसे केशों की संख्या जिसमें प्रारम्भिक जाँच की रिपोर्ट मिली हो : शून्य
  - iv) ऐसे केशों की संख्या जिसमें गम्भीर जुर्माना के लिए आरोप पत्र जारी किया गया है : शून्य
  - v) ऐसे केशों की संख्या जिसमें हल्के जुर्माना के लिए आरोप पत्र किया गया हो : शून्य
  - vi) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर गम्भीर जुर्माना लगाया गया हो : शून्य
  - vii) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर हल्का जुर्माना लगाया गया हो : शून्य
  - viii) निलंबित किए गए व्यक्तियों संख्या : 03
  - ix) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिनके विरुद्ध प्राशासनिक कारवाई जैसे चेतावनी इत्यादि जारी किया गया हो : शून्य
  - x) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिन्होंने संगत नियमों के अधीन समयपूर्व ही सेवानिवृत्त लिया हो : शून्य

### वर्ष 2015-16 के दौरान स.रे.फि.टे.सं की उपलब्धियाँ

1. संस्थान द्वारा एक विशेष प्रदर्शन कार्यक्रम कोलकाता-फ्रम डाउन टिल डस्क के प्रदर्शन का आयोजन 29.04.2015 को किया गया। इस प्रदर्शन के उपरान्त प्रश्नोत्तर सत्र का आयोजन किया गया जिसमें प्रख्यात पोलिश डॉकुमेंटरी कैमेरामेन श्री जैक पेटरिकी ने सक्रिय रूप में भाग लिया। उपरोक्त फिल्में स.रे.फि.टे.सं के छात्रों के साथ कार्यशाला के दौरान सयुक्त रूप से बनाया गया।
2. 30.04.2015 को एक और प्रदर्शन किया गया जिसमें पोलिस प्रतिनिधि के साथ-साथ निदेशक, पोलिस संस्थान, नई दिल्ली ने छात्रों के साथ परीचर्चान्मुखी सत्र में भाग लिया।
3. निम्नलिखित विद्यार्थी फिल्में अंतरराष्ट्रीय डॉकुमेंटरी सक्षिप्त फिल्म उत्सव, केरला, 2015 में चयनित किया गया।

#### प्ले बैक

- (क) येनटागेलमेंट-निदेशक: शाशा सिंह
- (ख) निलय-निदेशक: लुबना शमीन
- (ग) ब्यूटीफुल ग्रे- निदेशक: किम जांग हन
- (घ) बियंड डाइरेक्टेट-निदेशक: शर्मिष्ठा नाग
- (ङ) लस्ट राइटस-निदेशक: त्रिबेणी राई

#### डॉकुमेंटरी

- (क) स्काटार्ड क्लाउडस-निदेशक: देबजानी बेनर्जी

#### शर्ट फिल्म (डिप्लोमा)

- (क) गोइंग होम-निदेशक: निरंजन कुजुर
- (ख) कास्त्रोप-निदेशक: सजल आनंद

4. 03.05.2015 को स.रे.फि.टे.सं ने पारिवारिक मूल्यवोध श्रेणी के अधीन भवानी तामुली द्वारा निर्देशित सिल्वर लाइनिंग के लिए राष्ट्रीय फिल्म एवार्ड प्राप्त किया।
5. फास्ट फाइडे के अवसर पर 19.06.2015 को स.रे.फि.टे.सं के 10 बॉ बैच के विद्यार्थियों के 11 सक्षिप्त फिल्मों का प्रदर्शन किया गया।

## स.रे.फि.टे.सं

6. संस्थान में वृक्षारोपण के दौरान निदेशक, अन्य अधिकारीगण, संकाय व विद्यार्थियों द्वारा 200 से अधिक पौधों का संस्थान परिसर में रोपण किया गया।
7. प्रत्येक वर्ष की भाँति इस वर्ष भी 13 जुलाई से 06 सितम्बर, 2015 तक 56 दिनों के लिए संस्थान द्वारा भारतेन्दु नाट्य अकादमी के विद्यार्थियों के लिए फिल्म एप्रेशियेशन कार्यक्रम का संचालन किया गया।
8. स.रे.टे.सं ने 21 जुलाई से 01 अगस्त, 2015 तक राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय के विद्यार्थियों के लिए फिल्म एप्रेशियेशन कोर्स का आयोजन किया।
9. 12 अगस्त, 2015 को श्री बेदब्रत पाइन, चिटागंग फिल्म के निर्माता तथा रेड कैमरा सेंसर के आविष्कर्ता फिल्म एवं टेलीविजन हेतु निर्माण के विद्यार्थियों के साथ परीचर्चान्मुखी सत्र में भाग लिया।
10. 29.08.2016 को दा मैजिकल वर्ल्ड ऑफ सिनेमा पर एई समय, टाइम्स ऑफ इण्डिया ग्रुप का एक बंगला समाचार पत्र के सहयोग से प्रोजेक्ट आत्मादिप के अधीन एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें विभिन्न विद्यालयों के 07 से 10 श्रेणी के 65 चयनित विद्यार्थियों को फिल्म निर्माण के सामान्य पहलुओं से परिचय कावाया गया।
11. 06 सितम्बर, 2015 को सफलतापूर्वक 56 दिनों का एक फिल्म एप्रेशियेशन कार्यक्रम समाप्त करने पर भारतेन्दु नाट्य अकादमी, लखनऊ के विद्यार्थियों के लिए स.रे.टे.सं, कोलकाता में दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया तथा इसके उपरांत बी.एन.ए के विद्यार्थियों द्वारा स.रे.टे.फि.टे.सं के विद्यार्थियों व संकाय सदस्यों के सहयोग से निर्मित दो सक्षिप्त फिल्मों का व बी.एन.ए के विद्यार्थियों द्वारा एक ड्रामा का प्रदर्शन किया गया।
12. 14 से 28 सितम्बर, 2015 को दौरान विधिवत हिंदी पखवाड़ा का आयोजन किया गया जिसमें विभिन्न प्रतियोगिताओं में संस्थान के कर्मचारियों ने बड़ी संख्या में भाग लिया।
13. निदेशक (प्रभारी) द्वारा संकाय, अधिकारी तथा कर्मचारियों को सतर्कता जागरूकता शपथ दिलाया गया। इस दौरान प्रश्नोत्तरी में संकाय, अधिकारी तथा कर्मचारियों ने भाग लिया।  
समापन समारोह के दौरान बाह्य विशेषज्ञ डॉ. जे.के. लाहिरी निदेशक, स.रे.फि.टे.सं तथा अन्य की उपस्थिति में गुड गवर्नेंस के लिए निवारक सतर्कता को अच्छे औजार के तौर पर इस्तेमाल करने पर मूल वक्तव्य पेश किया। अपने भाषण के उपरांत अध्यक्ष, स.रे.फि.टे.सं ने सतर्कता जागरूकता सप्ताह, 2015 के दौरान आयोजित प्रतियोगिताओं के विजेताओं को पुरस्कार प्रदान किया।
14. संस्थान के मख्य थियेटर में इटली के प्रख्यात गिटारिस्ट श्री लुग्मी आटारेणों ने 24 नवम्बर, 2015 को क्लासिकल गिटार वादन का निष्पादन किया।
15. पथेर पाचाली का 60 वॉ वर्षगांठ समारोह स.रे.फि.टे.सं में 19 से 20 दिसम्बर, 2015 को मनाया गया। विस्तृत विवरण निम्नानुसार है:  
क. 19.12.2015 को पथेर पाचाली पर मास्टर क्लास: रय कैसे बौलते थे प्रोफेसर मार्टिन थाउ, जर्मन द्वारा क्लास रम थियेटर में लिया गया।  
ख. 19 दिसम्बर, 2015 को पथेर पाचाली (1955) के प्रदर्शन के उपरान्त पैनल आलोचना हुआ जहाँ प्रख्यात प्रोफेसर स्वपन चक्रवर्ती, प्रोफेसर अनिद्य सेनगुप्ता, प्रोफेसर सुप्रिया चौधुरी, लेखक श्री सुब्रत मुखार्जी ने हियुमानिस्ट नारेटिव्स-टेक्ट दु मोशन इमेज पर आलोचना किया जिसका संचालन प्रोफेसर अमरेश चक्रवर्ती ने किया तथा इसके उपरांत वक्ताओं व श्रोताओं के बीच परीचर्चान्मुखी सत्र हुआ।  
ग. अपु ट्रिलजी पर फिल्मों अपराजीता (1956) व अपुर संसार (1959) का 20 दिसम्बर, 2015 को प्रदर्शन किया गया जिसके उपरांत एक पैनल आलोचना हुआ जिसमें प्रख्यात फिल्म निर्माता श्री साजी एन. करन, फिल्म निर्देशक श्री कमलेश्वर मुखर्जी, प्रख्यात फोटोग्राफी निर्देशक श्री शंखे रमन, डॉकुमेंटरी फिल्म निर्माता श्री सौरभ सारंगी, फिल्म निर्देशक श्री शेखर दास ने लेगासी ऑफ रय: समसामयिक सिनेमा- फिल्म निर्माण पारसेपटिव विषय पर आलोचना किया जिसका संचालन फिल्म निर्देशक श्री अशोक विश्वनाथन द्वारा किया गया।
16. 13.12.2015 को छात्रावास में संस्थान के छात्रों के हित में एक मनोविद द्वारा रोगियों को देखने और इलाज करने के लिए एक सत्र का आयोजन किया गया।
17. जापानी दुतावास तथा सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान ने संयुक्त रूप से 13 से 16 जनवरी, 2016 तक सीने सेन्ट्रल के सहयोग से टकीज- 35, 35 एम.एम. की जापानी फिल्म उत्सव का आयोजन किया।
18. निम्नलिखित फिल्मों को विभिन्न फिल्म उत्सवों में चयनित किया गया:  
क. श्रीमती लुब्ना शमीन द्वारा निर्देशित फिल्म लैलालिलार कथा काफोसकरी अंतराष्ट्रीय फिल्म उत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित।  
ख. 1. श्री देवदत्ता सेनगुप्ता द्वारा निर्देशित फिल्म इटी, 2. श्री समरीन दत्ता द्वारा निर्देशित फिल्म सेलाई मेशीन, 3. श्री सुभद्र चौधुरी, प्रोफेसर, फिल्म निर्देशक, स.रे.फि.टे.सं द्वारा निर्देशित फिल्म होटेल सी ब्यू तथा 4. श्रीमती शर्मिष्ठा नाग द्वारा निर्देशित फिल्म आधा कवाटर इमेजीन इण्डिया अंतराष्ट्रीय फिल्म उत्सव में चयनित।

## स.रे.फि.टे.सं

19. अरूणाचल प्रदेश के इटानगर मे 18 तथा 19 फरवरी, 2016 को फिल्म-नर्थइस्ट, 2016 मे 10 विद्यार्थी फिल्मों का प्रदर्शन किया गया।
20. 63 वाँ राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, 2015 मे पुरस्कृत विद्यार्थी फिल्मे निम्नानुसार है:
  - क. क्रिस्टो टमी द्वारा निर्देशित फिल्म कामुकी को रजतकमल एपार्ड प्राप्त हुआ।
  - ख. आडियोग्राफर सुश्री मौमिता राय को फिल्म एडपा काना मे आडियोग्राफी के लिए रजतकमल एवार्ड प्राप्त हुआ।
21. श्री सौरभ राई द्वारा निर्देशित फिल्म नेस्ट, तेल अविब अंतराष्ट्रीय फिल्म उत्सव मे चयनित।

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute under Ministry of I&B, Government of India)

## ANNUAL REPORT 2015-2016

### INTRODUCTION

Government of India established Satyajit Ray Film & Television Institute in 1995 as an autonomous academic institution under the Ministry of Information and Broadcasting. The Institute was subsequently registered under the West Bengal Societies Registration Act, 1961. Named after the legendary film maestro Satyajit Ray, the Institute is a National Centre of cine-pedagogy offering 3-year post-graduate diploma courses in 6(six) specializations – (1) Direction & Screenplay Writing (2) Cinematography (3) Editing (4) Sound Recording & Design, (5) Producing for Film & Television and (6) Animation Cinema.

### MANAGEMENT & ORGANISATIONAL FRAMEWORK

The institute is run by a Society constituted by the Government of India. The Society, headed by a President, runs the institute through a Governing Council (GC), which includes, in addition to the experts in the field of cinema, officials of the Ministry and other media units as ex-officio members and representatives of ex-students. GC is responsible for overall superintendence and management of the institute. The Society, Governing Council and Standing Finance Committee have officials of the Ministry of I & B as ex-officio members representing the Government. Academic Council (AC), constituted by GC, consists of 6 domain specialists in addition to Dean and six HODs of the institute and representatives of students and alumni. AC is mandated to oversee all the academic and pedagogy-related issues. Director, Chief Executive Officer of the institute, acts under the guidance and directions of the GC and is assisted by Dean and Registrar for academic and administrative functions respectively.

### CONSTITUTION OF THE SRFTI SOCIETY :

1. Dr. Partha S. Ghose (President) .

### EX-OFFICIO MEMBERS :

<u>Designation</u>	<u>Name of the Officials</u>
2. Addl. Secy. & Financial Adviser, Ministry of I&B, Govt. of India	Shri V.K.Thakral (w.e.f 01.03.2015 to 17.09.2015) Dr. Subhash Sharma (w.e.f 18.09.2015)
3. Joint Secretary (Films), Ministry of I&B, Govt. of India	Shri K.Sanjay Murthy
4. Chief Executive Officer, Prasar Bharati or his/her nominee not below the rank of DDG	Shri Rajat Bose, DDG (Doordarshan Kendra, Kolkata) (Nominated Member)
5. Managing Director, National Film Development Corporation	Smt. N. L. Gupta.
6. Director, Film & Television Institute of India	Shri D.J. Narain
7. Director, SRFTI (Member Secretary)	Shri Sanjaya Pattanayak

### Nominated Members:

Sl.No. Name of the Members	Sl.No. Name of the Members
8. Shri Ashoke Viswanathan (Upto 07.10.2015)	13. Shri Ashish Pandey
9. Smt. Aditi Nath Sarkar	14. Smt. Vandana Kaul
10. Shri Waman Kendre	15. Smt. Sudeshna Bose
11. Shri Suman Mukhopadhyay	16. Shri Harendra Singh
12. Shri Pawan Ruia	17. Dr. Sangeeta Datta

## SRFTI

### **INFRASTRUCTURE & EQUIPMENT**

#### **Major Infrastructure & Equipment :**

Satyajit Ray Film & Television Institute (SRFTI) has been constructed on a sprawling campus of 39.36 acres of land located at the Eastern Metropolitan Bypass Road in Kolkata. The infrastructure of the Institute consists of the following major buildings and facilities:

#### **(i) Department of Direction & Screenplay Writing :**

Situated next to the Admin Block, the building has three floors consisting of three classroom theatres all equipped with state of the art digital projectors and surround sound. The department has 5 Nos I-MAC (FCP) Editing set-up, 10 Nos Panasonic P2 Camera set-up, 5 Nos Zoom Audio Recorder (Portable), 8 Nos Computer for Lab, 3 Nos Projector (Panasonic), 3 Nos Surround Sound System, 6 Nos Cordless Mike (Sennhiser), 4 Nos Boom Mike ME 66 (Sennhiser).

A new C.R.T with sitting arrangement of 98 students and an office space in the New C.R.T building has been added to the Department.

#### **(ii) Department of Sound Recording & Design :**

The Department of Sound Recording and Designed has 3 full sized recording and mixing studios as well as small audio editing and post production suites. Of the 3 recording studios, one is based on Auro 3D 11.1 surround, one of the latest surround technologies having a total of 12 channels including speaker monitors above the viewers to create a sense of height to the film viewing experience. Another studio is based on Dolby 5.1 surround sound (the technology which is most popular in Indian and world cinema today) but is upgradable upto 7.1 surround. The third studio is based on traditional stereo sound technology and is used for recording music, Foleys (sound effect), and dialogues.

The department also has the latest and most sophisticated portable audio equipment for on location recording, including state-of the art recorders, mixers, microphones and other accessories. Following the trend in sound technology throughout the world, the department had fully embraced digital audio as the recording medium many years ago, although several world class analogue mixers are still in use.

#### **(iii) Department of Editing :**

The Editing Block consists of film and digital video section. The film section has 09 Steinbeck Editing suits in separate chambers and a large hall with 14 editing tables, synchronizers, splicer's etc. The Department has completely transformed itself into new digital domain practices. The Digital Non-Linear Editing (DNLE) section consists of Avid Media Composers and Final Cut pro studio for film editing and Adobe creative suites. The department has steadily moved towards a High Definition work flow with HD VTRS, HD Monitors and HD editing set ups, keeping the International standard of RAW acquisition and Post production facilities. The department has two class rooms, Agit-prop and Vaudeville for regular theory classes, screenings etc. and are equipped with hi-end projection systems and 5.1 surround sound. The department has got 2 high end setups for raw data handling and basic color correction unit.

#### **(iv) Department of Cinematography:**

Located next to the film studio and the television studio, the Cinematography department is equipped with a wide range of Celluloid & Digital cameras viz. Two operational ARRI 2C 35 mm cameras, one SR III and two SR II cameras (both 16 mm), one ARRI 435-MOS 35 mm camera with video assist system, two BLIV EVO cameras for sync sound exercise, two canon 5D DSLR cameras, four Sony EX3 XD cameras one ARRI ALEXA camera, 04 Sony F-55 cameras, ARRI Ultra prime and ZEISS Super Speed lenses for high and digital film production. The department is further equipped with a temporary practice studio, a Still Photography studio and a cine light and grip inventory including par lights, tungsten lights, buddy dolly and small arm cranes. The department has active interface with colour correction labs for regular students and is in the process of setting up a digital colour correction workstation of its own.

## SRFTI

### **(v) Department of Producing for Film & Television:**

Audiovisual media is multidisciplinary. A successful production requires putting all the divergence into a smooth and economic framework. It is essential to bring in efficient and professional managers having practical knowledge of media practices. Those managers will also be able to bring in trade related discipline and transparency that will help the productions becoming economically viable and credible. Since, this is an era of specialization, it is necessary to train and use the human resources to contribute to various stages of production practices as creative need of the Industry.

In view of the growing demand of specially trained manpower as Creative Producer in Films and Television, the Institute started a three-year postgraduate diploma course in Producing for Film & TV with an intake capacity of 10 students in each batch, from 2012 after creation of required infrastructure and inducting faculty members.

### **(vi) Department of Animation Cinema**

In the past few years, the world of audio-visual production has gone through a sea change. One of the major areas that have been developed immensely is animation and multimedia related applications. The popularity and prospects of the animation are well known. There is a vibrant vast market and potential for web related application and multimedia CD-ROMS, Games development, in addition to creative story telling through animation films. India is major outsourcing destination for animation related work. There is a huge demand for trained manpower to support these creative industry. Thus, it is high time to start offering courses in animation and VFX to keep pace with the changing environment of audio-visual art.

In view of the changing trend and scarcity of specially trained manpower in the field, the Institute had started a new development offering three-year postgraduate programme in animation cinema with an intake capacity of 10 national plus 02 foreign students in the year 2015.

### **FILM & TELEVISION INSTITUTE IN ARUNACHAL PRADESH (NORTH EASTERN REGION)**

Ministry of Information & Broadcasting, Government of India has delegated the responsibility to this Institute for setting up a Film & Television Institute in Arunachal Pradesh. The matter is being examined by SRFTI & in consultation with MIB, M/S Shyam designers & Consultants Ltd. helped to prepare a DPR. A Committee was constituted by the the Director (SRFTI) to co-ordinate with the relevant local authorities.

A Committee on Government Assurance, Rajya Sabha visited Guwahati, Itanagar & Shillong from 04th to 10th October, 2015 regarding setting up a Film & Television Institute in North Eastern Region of the Country.

Ready DPR is forwarded to MIB for further communication to the SRFTI to take necessary action regarding Film & Television Institute in North Eastern Region.

### **Ancillary Facilities:**

**Film Studio & Television Studio :** The Institute can be rightfully proud of its two studio floors. The Film Studio is one of the best in the eastern zone. The (80ft × 50ft) is ideal even for big budget spectacular sets. It has got a fully air-conditioned make-up room, underground pit for specialised camera angles, 3 tier platforms for lighting, big store room for stacking art material and a carpentry and painting section.

The state of the art fully air-conditioned Television Studio floor of 50 × 50 ft dimension has a control room for multi cam productions, dimmer panel, motorized telescopic lighting grid, and cyclorama facilities. This studio is used for regular practice, practicals, student projects. Both the studios have separate rooms for safe keeping of camera and light equipment.

**Auditorium & Screening facilities :** The Institute has multi faceted facilities for preview and screening of films both in celluloid and digital format. Recently, Main Theatre has been equipped with **Dolby digital sound reproduction system.**

The Main Theatre (370 seats) and the Preview Theatre (72 seats) have multipurpose facilities of 35 mm and video projection arrangement.



## SRFTI

**The Library :** The fast growing library of the Institute is located in a two-storied building with a large reading hall, a well – equipped video viewing room with several viewing booths and a music room with several booths for listening and studying music. At present, the library has an impressive collection of books, periodicals, VHS cassettes, LDs/DVDs/VCDs.

**Film Library :** The Institute’s Film Library has a collection of 1839 films (Laser Disc-37, VCD-279, DVD-891 & VHS-632). The films are used mostly for academic purposes.

**Students’ Hostel :** Hostel with a total of 114 Rooms and facilities such as two dining halls, a kitchen, a recreation room, a medical unit and a gymnasium.

**Residential Complex :** The Institute has 41 quarters for its employees.

**Guest House:** The Institute has a Guest House with 2 suites and 16 double bed room accommodations with facilities of dining hall, kitchen, a beautiful lounge, reception, storeroom and a courtyard.

### **Other Facilities :**

One Canteen is operated by a private contractor.

### **ACADEMIC AFFAIRS:**

During the financial year 2015-2016, students undergoing regular classes are as below:

#### **Post-Graduate Diploma Course on offer:**

<b>Name of the Course</b>	Three –Year Post Graduate Programme
<b>Course Duration</b>	3 (Three) Years
<b>Minimum Qualification</b>	Graduate or equivalent

### **PRESENT STUDENTS**

146 nos. of students (Including 6 Foreign Students) are presently pursuing P.G.Diploma Course in the institute:

<b>Batch</b>	<b>Direction &amp; SPW</b>	<b>Cinematography</b>	<b>Sound Recording &amp; Design</b>	<b>Editing</b>	<b>Producing for Film &amp; TV</b>	<b>Animation</b>
11th (2012-15)	10	11	6	11	9	–
12th (2013-16)	11	10	8	10	8	–
13th (2015-16)	10	10	10	8	8	6
Total	31	31	24	29	25	6

In 2014, there was no induction of students because of the revamping of the course structure warranted due to pendency of the students’ projects and migration to digital domain and associated processes.

The new course structure adopted from 2015 onwards is based on modular credit systems after extensive deliberations with domain specialists and members of Academic Council. The course design has been strengthened to adhere to the schedules for completion of projects in time.

### **STUDENTS EXCHANGE PROGRAMME :**

- 08 students & 01 faculty member were invited to Normal University, Beijing, China to make 04 films on urban life of China
- MOU with FAMU, Czech Republic and Griffith University, Australia is under advanced stage of realization.
- SRFTI has been approached by the People’s Republic of Bangladesh for having an MOU with Bangladesh Cinema & Television Institute, Dhaka. They have sent a draft MOU which is under consideration.



## SRFTI

### **Admission Method to PG Diploma Course conducted by the Institute:**

Admission is through a competitive entrance examination held on all India basis annually. The entrance examination consists of a written test followed by an interactive orientation session & viva-voce for short-listed candidates. Admission advertisement appears in major newspapers all over India. While the written test is held at multiple centers all over the country; the interactive orientation session & viva-voce are held at the Institute premises in Kolkata. The written examination consists of a common paper on General Knowledge & Mental Aptitude and another paper on Specific Area Aptitude in the discipline of choice.

### **Regular Faculty of the Institute:**

The Institute has a core faculty of 20 teachers, which includes five Professors, six Associate Professors and nine Assistant Professors. All members of the existing faculty are persons of standing in their respective fields and are either ex-film school graduates or professionals of repute.

### **Guest Faculty of the Institute:**

The Institute adopts the system of drawing from working professionals from the industry as Guest Faculty for taking classes and practical on special subjects. Moreover, keeping in view the miniscule size of the regular faculty, the Institute occasionally has to depend on the guest faculty even for routine classes. Apart from this, the Institute also invites eminent professionals/experts in cinema and television to conduct workshops.

### **SCHOLARSHIPS:**

#### **Student Scholarship**

SRFTI awards students scholarship to top 12 meritorious students on the basis of admission test for the first year and thereafter top 02 students from each stream receive the scholarship for second & third year. The amount of internal scholarship per annum is equal to 50% of the annual tuition fee i.e. Rs. 22,000/- per year at present.

#### **Dolby Scholarship:**

First two 2nd year meritorious students of Sound Recording & Design students receive the Dolby scholarship every year, which carries an amount of 500 GBP per annum.

#### **BECIL Scholarship:**

Broadcast Engineering Consultants India Limited (BECIL) has given the scholarship to meritorious students & the students belonging to SC, ST & OBC categories under the Corporate Social Responsibility (CSR) Scheme run by BECIL for the year 2015-16.

#### **Selection at National & International Festivals and Awards by the Students**

Sl. No.	Name of the films	Awards Won / Participation in International Film Festivals	Director/Cinematographer
1.	Rong'kuchak	Awarded best Short Film 'Volumina Award' in Ca Foscari Short Film Festival, Venice, 2015.	Dir : Dominic Sangma
2.	Randu Kurippukal (Two Notes)	Awarded as Best Short Film in 21st Kolkata International Film Festival, 2015.	Dir : Gireesh Kumar K.
3.	Going Home	International Film Festival, Tampere	Dir : Niranjan Kujur
4.	Key Square	Selected in Ca Foscari Short Film Festival, Venice, 2015.	Dir : S. K. Rakshit
5.	Going Home	Selected in IDSFFK Short Film Festival 2015.	Dir : Niranjan Kujur
6.	Kshatrap	Selected in IDSFFK Short Film Festival 2015.	Dir : Sajal Anand
7.	Aandolan	Selected in 34th Filmschoolfest Munich Short Film Festival, Munich, 2015.	Dir : Valbhab Hiwase
8.	Going Home	14th International Student Film & Video Festival of Beijing Film Academy, 2015.	Dir : Niranjan Kujur
9.	Daddy Grandpa & My Lady	Selected in IFFI Film Festival, 2015.	Dir : Kim Jung Hun

## SRFTI

Sl. No.	Name of the films	Awards Won / Participation in International Film Festivals	Director/Cinematographer
10.	Aandolan	Selected in IFFI Film Festival, 2015.	Dir : Valbhab Hiwase
11.	Yathawat	Selected in IFFI Film Festival, 2015.	Dir : Tribeny Rai
12.	Going Home	Selected in MIFF, Prism Film Festival, 2016.	Dir : Niranjan Kujur
13.	Daddy Grandpa & My Lady	Selected in MIFF, Prism Film Festival, 2016.	Dir : Kim Jung Hun

### **E-Administration:**

Receipt of Grants-in-aid from the Ministry is received through ECS. Some of the remittance & payments Telephone Bills etc are paid through ECS. Various Ministerial correspondences are done through e-mail. Admission Notice, Tender Notice etc are displayed in the website of the Institute.

### **Policy for persons with disabilities:**

SRFTI being an educational Institution, has got limited/specified role to play in the Society. However, during our admission process, effective campaign is undertaken on regular basis to ensure equal right for persons with Disabilities. All the facilities like Auditorium, Hostel, medical etc are equally accessible to the Persons with Disabilities. Internet room and Library are situated in the ground floor to enable easy and proper access to the persons with Disabilities. Regular workshops and discussions are held by the students and faculty members to promote awareness among the public. SRFTI ensures reservation policy of the Govt. of India in Admission and Employment. It is a equal opportunity Institute for persons with disabilities.

### **Computerisation & Modernisation:**

Financial activities like payment, procurement, production costing, payroll generation have been computerized. 24X7 Internet access is available throughout the campus. Open Source Library Management System has been introduced to search library resources. The students' Diploma Films & other digital contents are preserved through open digital repository. Document management system has been implemented enabling access to all types of digital contents including texts, images, moving images, mpegs and data sets. Wireless access through Wi-Fi is available in the academic departments as well as in the hostel and campus. Institute is providing computing resources to various departments with regular procurement of upgraded hardware and software.

Procurement of new equipment is done regularly in all Departments.

## **FINANCIAL HIGHLIGHTS**

### **Budget Grants:**

Details of Grants-in Aid sanctioned under Revenue (plan & Non Plan) and Capital (Plan) and actual expenditure during 2014-15 and 2015-16 are given below:

(Rupees in Lakhs)

Year	Sanctioned Grants in aid/Grants Received		Actual Expenditure	
	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan
2014-2015	1149.00	1600.00	1186.60	1597.60
2015-2016	1237.00	900.00	1275.40	900.00

N.B. 1] Statutory audit of the accounts of the Institute for the year 2015-16 has been duly carried out and completed by the CAG nominated Chartered Accountants Firm. Further, the office of the CAG has also audited the Accounts of the Institute for the year 2014-15.

## SRFTI

### **VIGILANCE REPORT:**

1. Vigilance Officer/Activities:
  - 1.1] The Registrar of the Institute is the ex-officio Chief Vigilance Officer of the Institute.
  - 1.2] The Institute is presently having no branch or field offices.
  - 1.3] The Institute regularly observes vigilance - related programmes like observing vigilance awareness week, campaign against corruption and the Ministry has always been intimated about such activities taking place from time to time.
2. Preventive vigilance activities during the period:
  - (i) Number of regular inspections conducted during the period monthly once
  - (ii) Number of surprise inspections carried out during the period bi monthly once
3. Surveillance and detection activities during the period:
  - (i) Details of the areas selected for keeping surveillance All
  - (ii) Number of persons identified for being kept under surveillance Nil
4. Punitive activities (number to be indicated against 4(i) to (x) where the appointing authority is other than President):
  - (i) No of Complaints/references received during the period Nil
  - (ii) No of cases where preliminary inquiry report were conducted Nil
  - (iii) No of cases where preliminary inquiry report were received Nil
  - (iv) No of cases in which charge sheet for minor penalty were issued Nil
  - (v) Number of cases in which charge sheets for minor penalty were issued Nil
  - (vi) No of persons on whom major penalty was imposed Nil
  - (vii) No of persons on whom minor penalty was imposed Nil
  - (viii) No of persons placed under suspension 03
  - (ix) Number of person against whom administrative actions such as issuance of warning etc. was taken Nil
  - (x) Number of persons prematurely retired under relevant provisions of rules Nil

### **Achievements/Planning of SRFTI**

1. A Special screening programme 'KOLKATA-FROM DAWN TILL DUSK' was organized by this Institute on April 29th, 2015. After screening, a Q&A session was held where eminent Polish Documentary Cameraman Mr. Jacek Petryeki actively took part. The above film was made in a workshop with SRFTI students.
2. Another Screening of the same film was held on 30th April, 2015, where Polish delegates along with Director, Polish Institute, New Delhi participated in the interactive discussions with students.
3. The following students' film have been selected for International Documentary Short Film Festival of Kerala (IDSFFK) 2015.

#### **Play back**

- i) Entanglement - Directed by Sasha Singh
- ii) Nilay - Directed by Lubna Shabmin
- iii) Beautiful Grey - Directed by Kim Jung Hum
- iv) Beyond Directed - by Directed by Shrmista Nag
- v) Lost Rites - Directed by Tribeny Rai

#### **Documentary**

- (i) Scattered Clouds - Directed by Debjani Banerjee

## SRFTI

### Short Fiction (Diploma)

- (i) Going Home - Directed by Niranjan Kujur
  - (ii) Kashtrop - Directed by Sajal Anand
4. on May 3rd , 2015, SRFTI bagged the National Film Award for Silver Lining directed by Bhabani Tamuli, in the family values category.
  5. A programme named 'FIRST FRIDAY' was held where 11 Short Films of 10th batch students of this Institute were screened on 19.06.2015 In this Institute. Copy of the programme schedule is enclosed.
  6. A tree plantation programme was held where more than 200 saplings were planted by Director and other officers, faculty, staff members and students in the Campus of this Institute. Selected photographs of the programme are enclosed.
  7. Like every year this year a 56 days Film Appreciation Programme for students of Bharatendu Natya Academy, Luckhnow, from July, 13th to September, 6th 2015, are conducting by this Institute.
  8. SRFTI Organized a Film Appreciation Course for the students of National School of Drama, New Delhi, from July 21st to August 1st 2015.
  9. Shri Bedabrato Pain, Director of film 'Chhlttagong' and inventor of Red Camera sensor had taken an interactive session with students at Department of Producing Film and Television on 12th August, 2015.
  10. One Day Workshop on "The Magical World of Cinema" was organized by this Institute in collaboration with Ei Samay, a Bengali newspaper of Times of India Group, on 29th August, 2015 under the project 'Atmadeep' where 65 selected students of class VII to X standard of different schools were exposed on the basic knowledge of Cinema making
  11. On 6th September, 2015 a Valedictory session was organized for the students of Bharatendu Natya Academy, Luckhnow, who successfully completed a 56 day Film Appreciation Programme in SRFTI, Kolkata, followed by two short films made by the students of BNA in collaboration with the SRFTI student & faculty members and one drama presented by BNA students.
  12. "Hindi Pakhwara" was duly observed from September 14 to 28, 2015, and various competitions on Official Language were arranged in which employees took part in large number.
  13. Vigilance Awareness Pledge was administered by Director (I/C) where Faculty members, Officers and Staff members of this Institute had taken the Pledge. Quiz & Elocution Competitions were held where Faculty members, Officers, and Staff members participated.  
Valedictory function had been organized where External Expert Dr. J. K. Lahiri, had given key-note address on the theme of 'Preventive Vigilance as a Tool of Good Governance' in presence of Chairman, SRFTI, Director, SRFTI and others. After delivering his address, the Chairman, SRFTI distributed prizes to the winners of the competitions organised during the Vigilance Awareness Week-2015.
  14. Mr. Luigi Attademo an eminent Guitarist of Italy, had performed classical guitar on 24th November, 2015 in the Main Auditorium of this Institute.
  15. 60th Anniversary Celebration of Pather Panchali was organized in this Institute from 19 to 20, December, 2015, the details programme as follows:
    - (a) On 19th December, 2015, a Master Class: On Screenplay writing : How Ray Tells it, By professor Martin Thau , German. was held at Class Room Theatre.
    - (b) After screening Pather Panchali (1955) a Panel Discussion were held on 19th December, 2015, where renowned Professor Swapan Chakravorty, Professor Anindyo Sengupta, Professor Supriya Choudhurl and Author Shri Subrata Mukherjee discussed on the topic: Humanist Narratives- text to motion image, Modarated by Professor Amaresh Chakraborty, and after discussion an interactive session between speakers and audience were also held on the occasion.

## SRFTI

- (c) Two films of the Apu Trilogy, Aparajita (1956) and Apur Sansar (1959) were screened on 20th December, 2015 after that a panel discussion was held where eminent film -maker Shri Shaji N. Karun, film Director Shri Kamalleshwar Mukherjee, well-known Director of Photography Shri Shankar Raman, Documentary film-maker Shri Sourav Samgl, renowned film Director Shri Shekhar Das were discussed on the topic : Legacy of Ray : Contemporary Cinema- film-making perspective moderated by another renowned film-maker Shri Ashok Viswanathan.
16. A Clinical Counseling by one psychologist had initiated by this Institute for the benefit of students of this Institute was held on 13.12.2015 at students hostel.
17. The Consulate Office of Japan in Kolkata and Satyajit Ray Film & Television Institute jointly Organized 'TALKIES -35 a collection of 35 mm Japanese Film Festival in association with Cine Central from 13th to 16th, January, 2016. at SRFTI
18. Following student films have been selected in different Film Festival.
- (a) Film 'Laila Leela Katha' directed by Smt. Lubna Sharmin has been selected in Ca Foscari International Student Film Festival for screening
- (b) Film 'Ity' directed by Shri Debduitta Sengupta, (2) 'Selai Machine' directed by Shri Samiran Dutta (3) , 'Hotel Sea View' directed by Shri Subhadro Choudhury, Professor, Film Direction, SRFTI and (5)'Adha Quarter' directed by Smt. Sharmistha Nag have been selected In Imagine India International Film Festival.
19. A package of 10 students films have been screened at 'Film, Northeast, 2016' on 18th & 19th February, 2016 In Arunachal Pradesh at Itanagar.
20. The following Student films were awarded in the 63rd National Film Award - 2015.
- (i) 'KAMUKI' Awarded "Swarnakamal" for Best Direction, Directed by Christo Tomy
- (ii) 'EDPA KANA' Awarded. "Rajat Kamal" for Audiography Audiographer Ms. Moumita Roy.
21. Film 'Nest' Directed by Shri Saurav Rai was selected in Tel Aviv International Student Film Festival.

**(Concluded)**



वाषिक लेखा : Annual Accounts  
\_\_\_\_\_ 2015-2016

# रमेश सी. गुप्ता व कम्पनी

## शासपत्रित लेखाकार

11, श्रीनाथ दास लेन, बहु बाजार, कोलकाता - 700 012

फैक्स : 2212 2766, फोन : 2237-6766, 2237-0437

ई-मेल : rameshc.gupta@live.in.

सदस्यगण

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

ई.एम.बाई पास रोड, पोस्ट-पंचशायर

कोलकाता-700 094

हमने सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान का सयुक्त वित्तीय विवरण जो 31 मार्च 2016 को समाप्त तुलन पत्र, आय व व्यय खाता, प्राप्ति व भुगतान खाता यथा समाप्त वर्ष का लेखापरीक्षा किया है जिसका सार तथा इस रिपोर्ट से संदर्भित अन्य विवरण हस्ताक्षर किया है।

### प्रबंधन उत्तरदायित्व

लेखा मानकों के आधार पर वित्तीय स्थिति तथा वित्तीय निष्पादन के स्वच्छ व स्पष्ट चित्र देने के लिए प्रबंधन उत्तरदायी है। इस उत्तरदायित्व में डिजाइन, तैयारी व प्रस्तुति के संबंध में अनंतिम नियंत्रण संदर्भित वित्तीय विवरण के कार्यान्वयन व रखरखाब जो सटीक व स्पष्ट चित्र देता है और जो सामग्री के असत्य विवरण से परे हो, यद्यपि धांधली या गलती से हो, शामिल है।

### लेखापरीक्षकों का उत्तरदायित्व

हमारा उत्तरदायित्व वित्तीय विवरण के आधार पर हमारे लेखापरीक्षा के अनुसार मत देना है। हमने भारत के शासपत्रित लेखाकार संस्थान द्वारा स्थापित मानदंडों के आधार, लेखापरीक्षा किया है। इन मानदंडों को नीतिगत आवश्यकता, प्लॉन व निष्पादन के आधार पर लेखापरीक्षा किया जाता है जिसमें यह देखा जाता है कि वित्तीय विवरण के आधार पर सामग्री के गलत विवरण से मुक्त है।

लेखापरीक्षा राशि तथा वित्तीय विवरण के उन्मोचन के लिए निष्पादन प्रक्रिया का साक्षी प्राप्त करने के संबंध में है। लेखापरीक्षकों के निर्णय के आधार पर प्रक्रिया का चयन किया जाता है जिसमें वित्तीय विवरण के सामग्री के असत्य विवरण, यद्यपि धांधली या गलती से हो, शामिल है। इस जोखिम निर्धारण के लिए लेखापरीक्षक अनंतिम संदर्भित वित्तीय विवरण के कार्यान्वयन व रखरखाब जो सटीक व स्पष्ट चित्र देता है, जो कम्पनी के अनंतिम लेखापरीक्षा के वास्तविक चित्र का एक स्पष्ट चित्र देता है परंतु कम्पनी के मूल्यांकन पर मत देने के लिए नहीं है। लेखापरीक्षा प्रयुक्त लेखा नीतियों के कारगर प्रयोग की यथार्थता तथा प्रबंधन द्वारा लेखा आकलन के वास्तविकता के साथ-साथ वित्तीय विवरण के सम्पूर्ण प्रस्तुतिकरण भी शामिल है।

हम यह विश्वास करते हैं कि हमारे द्वारा लिया गया साक्ष्य लेखापरीक्षा देने के लिए पर्याप्त और उपयुक्त है।

### लेखापरीक्षकों का मत

#### हम रिपोर्ट करते हैं कि

1. इस रिपोर्ट के अधीन, वर्ष के समापन के उपरान्त ₹ 7,50,80,554/- सी.सी.डब्ल्यू के पास अग्रिम के रूप में है। सी.सी.डब्ल्यू ने इस बकाया राशि की पुष्टि नहीं की है। अतः हम इस भिन्नता के संबंध में कोई मंतव्य करने में असमर्थ हैं, यदि कोई हो, क्योंकि स.रे.फि.टे.सं तथा सी.सी.डब्ल्यू के बीच गत पाँच वर्ष में कोई समाधान नहीं हुआ है।
2. वित्तीय वर्ष 2013-14 में ₹ 94,50,000/- एन.एस.एफ.ए व्यय को निपटाने के लिए अनुमोदित किया गया था, जिससे प्राथमिक रूप में ₹ 75,60,000/- उक्त व्यय निपटाने के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से प्राप्त हुआ था। प्रबंधन के अनुसार ₹ 14.40 सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के पत्राचार के अधीन है, इसकी वसूली अनिश्चित है।
3. बैंक जमा तथा सी.ई.एस.सी के ब्याज के साथ टी.डी.एस राशि सहित निवल किया गया है, जिसके कारण ₹ 2,19,007/- की राशि व्यय से अधिक आय दिखा रहा है।



# **RAMESH C. GUPTA & CO.**

**Chartered Accountants**

11, Sri Nath Das Lane, Bow Bazar, Kolkata - 700 012

Fax : 2212 2766, Phone : 2237-6766, 2237-0437

Email : rameshc.gupta@live.in.

## **Independent Auditor's Report**

To the Members of  
Satyajit Ray Film and Television Institute  
E.M. Bypass Road. P.O. Panchayasar,  
Kolkata - 700 094

We have audited the accompanying financial statements of SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE, which comprise the Balance Sheet as at March 31, 2016, the Income and Expenditure Account, Receipts & Payments Account for the year then ended, a summary of significant accounting policies and other explanatory information, on the date annexed thereto which we have signed under reference to this report.

### **Management Responsibility**

Management is responsible for the preparation of these financial statements that give a true and fair view of the financial position and financial performance of the business in accordance with the Accounting Standards. This responsibility includes the design, implementation and maintenance of internal control relevant to the preparation and presentation of the financial statements that give a true and fair view and are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

### **Auditors Responsibility**

Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit. We conducted our audit in accordance with the Standards on Auditing issued by the Institute of Chartered Accountants of India. Those Standards require that we comply with ethical requirements and plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatement.

An audit involves performing procedures to obtain audit evidence about the amounts and disclosures in the financial statements. The procedures selected depend on the auditor's judgment, including the assessment of the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error. In making those risk assessments, the auditor considers internal control relevant to the Institute's preparation and fair presentation of the financial statements in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Institute's internal control. An audit also includes evaluating the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of the accounting estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of the financial statements.

We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our audit opinion.

### **Auditors Opinion**

#### **We report that**

- 1) At the end of the year under report a sum of Rs 7,50,80,554/- is lying as advance with CCW. CCW has not confirmed the outstanding balance with them. Hence we are unable to make any comment on difference, if there be any, as the account between SRFTI and CCW is unreconciled since last 5 years.
- 2) For the F.Y. 13-14 Rs 94,50,000/- was approved for meeting the NSFA Expenses, of which Rs 75,60,000/- was received from MIB for meeting such expenses, as per management the balance of Rs 14.40 lakhs is under correspondence with MIB, the recovery of which is uncertain.
- 3) Interest from Bank Deposits and CESC Deposit has been accounted for Net of TDS amount, because of this the Excess of Expenditure over Income has been over stated by a sum of Rs 2,19,007/-.

## रमेश सी. गुप्ता व कम्पनी

### शासपत्रित लेखाकार

11, श्रीनाथ दास लेन, बहु बाजार, कोलकाता - 700 012

फैक्स : 2212 2766, फोन : 2237-6766, 2237-0437

ई-मेल : rameshc.gupta@live.in.

4. दिनांक 27.01.2009 को सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) के विपक्ष रू 62,16,195/- के कोर्ट एवार्ड के आधार पर आकस्मिक देयता तथा आयकर अधिनियम के टी.डी.एस के प्रावधान पर अनुपालन न करने पर वित्तीय वर्ष 2014-15 में रू 85,760/- व 2015-16 में रू 4,17,600/- के मांग के लिए कोई प्रावधान नहीं रखा गया है।

5. रू 40,08,772/- के अग्रिम (अन्य) से रू. 8,95,825/- के अग्रिम तीन माह से अधिक पुराना है।

क	कम्प्यूनिटी रेडियो स्टेशन अग्रिम	2,40,300/-
ख	ए.एम.सी. कार्यालय उपस्कर अग्रिम	1,26,792/-
ग	मोटर कार / साइकिल अग्रिम	12,000/-
घ	संस्कृति व कल्याण अग्रिम	15,000/-
ङ	विविध अग्रिम	62,330/-
च	टी.ए/डी.ए (प्रशासन) अग्रिम	20,215/-
छ	विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	1,33,136/-
ज	भर्ती अग्रिम	28,208/-
झ	विद्यार्थी परियोजना अग्रिम	2,22,966/-
ञ	यात्रा व्यय अग्रिम	34,878/-
	<b>कुल</b>	<b>रू. 8,95,825/-</b>

सम्पादन के लिए शेष पुष्टि तथा अग्रिम के शर्तें हमें उपलब्ध नहीं किया गया।

6. सी.सी. डब्ल्यू को वर्ष के दौरान अग्रिम के तौर पर दिया गया रू 5,68,65,000/- पर कोई टी.डी.एस नहीं काटा गया है।
7. 2रा से 5वाँ बैच के विद्यार्थियों से रू 66,474/- का उद्धार करना, जो पहले ही संस्थान छोड़ चुके हैं, अनिश्चित है।
8. रे मंगल निधि, एस.कर निधि तथा कोडक निधि के नाम से संचयित अक्षय निधियों के संबंध में व्यवहारिक नियमावली नहीं है।
9. छात्रावास व आवास क्वार्टर्स के लिए मूल्यहास 10 प्रतिशत की दर से है जबकि आवास के लिए उपयोग किए जानेवाले भवनो का मूल्यहास दर 5 प्रतिशत है। हम संबंधित वित्तीय विवरण में संबंधित परिसंपत्तियों के निर्माण व्यय के अनुलब्धता के कारण मात्रा को जाँचने में असमर्थ है।
10. गत 20 वर्षों से संस्थान द्वारा आयकर विवरणी जमा नहीं किया गया है।
11. गत वर्ष सी.सी.डब्ल्यू को रू 1,32,37,438/- का अग्रिम के प्रकार पर कोई निर्णय नहीं लिया गया है।  
उपरोक्त के आधार पर तथा रिपोर्ट वर्ष के अधीन लेखा पर टिप्पणी के नोट संख्या 2, 6, 11, 16, 17, 18, 21, 22 तथा 23 पर, हमारे मत में तथा सूचना के आधार पर व हमें उपलब्ध किये गये स्पष्टीकरण के अनुसार, वित्तीय विवरण भारत में मान्य लेखा विवरणी के अनुसार स्पष्ट व स्वच्छ छवि देता है।  
क. 31.3.2016 तक सोसाइटी के स्टेट ऑफ एफेयर्स के तुलनपत्र के अनुसार  
ख. उस दिन समाप्त वर्ष के कमी पर आय व व्यय खाता के अनुसार  
ग. उस दिन समाप्त वर्ष के प्राप्ति व भुगतान खाता के अनुसार।

### विषय का महत्व

1. सी.डब्ल्यू.आई.पी के अवसंरचना विकास खाते में रू 35,49,825/- की शेष राशि खुला शेष है। वर्ष के दौरान इस खाते से कोई व्यय नहीं किया गया है।
2. लेखा पर टिप्पणी के नोट संख्या-10 के आधार पर रू 13,13,550/- का स्थानान्तरण मा.सं.वि के लिए प्रशिक्षण-प्लॉन में किया गया जिसका व्यय वास्तविक में कार्यशाला खर्च नॉन-प्लॉन में किया गया।
3. पहले इंटरनेट व्यय नॉन प्लॉन प्रशासनिक व्यय के अधीन लिया जाता था, जबकि इस वर्ष प्लॉन और वाई-फाई के माध्यम इंटरनेट संयोग व्यय प्लॉन व्यय में निधि उपलब्ध होने के कारण प्लॉन व्यय के अधीन किया गया। (खाते पर टिप्पणी के नोट संख्या-17)

# **RAMESH C. GUPTA & CO.**

**Chartered Accountants**

11, Sri Nath Das Lane, Bow Bazar, Kolkata - 700 012

Fax : 2212 2766, Phone : 2237-6766, 2237-0437

Email : rameshc.gupta@live.in.

4) No provision has been made for Contingent Liability of Rs. 62,16,195/- towards a court award against CCW (Civil) i 27/01/2009 and demand of Rs. 85,760/- for FY 14-15 & Rs. 4,17,600/- for FY 15-16 for non compliance of TDS provisions as per Income Tax Act.

5) Out of the Rs 40,08,772/- on account of advance (others), advances of Rs. 8,95,825/- are more than 3 years old:

a) Advance Com Radio Station	–	2,40,300/-
b) Advance AMC Office Equipment	–	1,26,792/-
c) Motor Car / Cycle Advance	–	12,000/-
d) Advance Cultura & Welfare	–	15,000/-
e) Advance miscellaneous	–	62,330/-
f) Advance TA and DA (Admin)	–	20,215/-
g) Advance student Exercise	–	1,33,136/-
h) Advance Admission	–	28,208/-
i) Advance student Project	–	2,22,966/-
j) Advance Travel Expense (Academic)	–	34,878/-

**Total**

**Rs. 8,95,825/-**

Balance Confirmation and terms of advances could not be provided to us for our verification.

6) No TDS has been deducted on Advance of Rs. 5,68,65,000/- given to CCW during the year.

7) Realisability of Rs. 66,474/- from Students of 2nd to 5th Batch, who have already left the institute, is uncertain.

8) There is no utilization guideline in respect of accumulated endowment funds in the name of Ray Mangal Fund, S Kar Fund and Kodak Fund.

9) Depreciation of Hostel and Staff Quarter has been provided @ 10%, whereas the applicable Depreciation rate on Building used for Residential purposes in 5%. We are unable to quantify its affect on the financial statement due to non availability of Cost of construction of the respective assets.

10) The Income Tax Return has not been filed by the Institute for last 20 years.

11) Nature of Advance of Rs. 1,32,37,438/- made to CCW in earlier year is yet to be decided.

Subject to above and Note Number 2, 6, 11, 16, 17, 18, 21, 22 & 23 of Notes on Accounts for the year under report, in our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the financial statements give a true and fair view in conformity with the accounting principles generally accepted in India.

a) in the case of the Balance Sheet of the state of affairs of the Society as at March 31, 2016.

b) in the case of the Income and Expenditure Account, of the Deficit for the year ended on that date;

c) in the case of Receipts and Payment Account for the year ended on the date.

## **Emphasis of Matter**

1) Balance of Rs. 35,49,825/- in CWIP infrastructural Development Account is an opening balance. There is no expense in this account during the year.

2) As per Note No 10 of Notes to Account the sum of Rs. 13,13,550/- transferred to Training for HRD – Plan has actually been incurred for Workshop Expenses – Non plan.

3) Earlier the internet charges were booked under Non-Plan Administrative expenses, whereas this year the internet

# रमेश सी. गुप्ता व कम्पनी

शासपत्रित लेखाकार

11, श्रीनाथ दास लेन, बहु बाजार, कोलकाता - 700 012  
फैक्स : 2212 2766, फोन : 2237-6766, 2237-0437  
ई-मेल : rameshc.gupta@live.in.

- रु 26,07,560/- का भाड़ा, दर व कर को फ्लॉन-सामान्य के अधीन लिया गया जबकि गत वर्ष तक यह नॉन फ्लॉन के अधीन प्रशासनिक व्यय में लिया गया। यह फ्लॉन व्यय में निधि उपलब्ध होने के कारण फ्लॉन व्यय के अधीन किया गया। (खाते पर टिप्पणी के नोट संख्या-18)
- नॉन फ्लॉन-सामान्य में निधि की अनुपलब्धता के कारण विद्युत के रु 1,11,10,752/- की समग्र राशि फ्लॉन-सामान्य के अधीन लिया गया। (खाते पर टिप्पणी के नोट संख्या-22)
- कुछ व्यय को गत वर्ष की तुलना में इस वर्ष अन्य खाते में डेबिट किया गया और यह नॉन फ्लॉन से फ्लॉन में किया गया जो निम्नानुसार है:

व्यय का प्रकार	राशि (रु.)	खाता शीर्ष से नामे (चालु खाता)	खाता शीर्ष से नामे (गत वर्ष)
इलैक्ट्रिकल व्यय सी.सी.डब्ल्यू	29,90,182	परिकल्पित व निवारक व्यय-फ्लॉन	इलैक्ट्रिकल रखरखाव जनशक्ति-नॉन फ्लॉन
विद्यार्थी परियोजना व्यय-अन्य	25,10,520	अवसंरचना विकास नई याजना-फ्लॉन व्यय फ्लॉन	अन्य परियोजना व्यय-नॉन फ्लॉन
प्ले बैंक परियोजना व्यय	2,10,394	अवसंरचना विकास नई याजना-फ्लॉन	प्ले बैंक परियोजना नॉन फ्लॉन
मरम्मत व रखरखाव-कार्यालय उपस्कर	3,32,366	परिकल्पित व निवारक व्यय-फ्लॉन	कार्यालय उपस्कर ए.एम.सी-नॉन फ्लॉन
रक्षित फिल्म व्यय	72,420	अवसंरचना विकास योजना-फ्लॉन	विद्यार्थी अभ्यास सक्षिप्त फिल्म-नॉन फ्लॉन
डॉकुमेंटरी फिल्म व्यय	4,44,644	अवसंरचना विकास योजना-फ्लॉन	विद्यार्थी अभ्यास डाकुमेंटरी-नॉन फ्लॉन
शैक्षणिक व्यय अन्य	26,16,608	अवसंरचना विकास योजना-फ्लॉन	शैक्षणिक व्यय अन्य-नॉन फ्लॉन
शैक्षणिक व्यय अन्य	9,63,894	अवसंरचना विकास योजना-फ्लॉन	शैक्षणिक व्यय अन्य-नॉन फ्लॉन
शैक्षणिक उपभोग्य वस्तुएँ	1,14,426	अवसंरचना विकास योजना-फ्लॉन	शैक्षणिक उपभोग्य वस्तुएँ-नॉन फ्लॉन
शैक्षणिक कारण से रॉ स्टॉक	7,21,050	अवसंरचना विकास योजना-फ्लॉन	रॉ स्टॉक-नॉन फ्लॉन
लैब प्रोसेसिंग चर्जेस	8,30,492	विद्यार्थी अभ्यास-नॉन फ्लॉन	लैब चर्जेस-नॉन फ्लॉन
लैब प्रोसेसिंग चर्जेस		अवसंरचना विकास योजना-फ्लॉन	लैब चर्जेस-नॉन फ्लॉन
प्ले बैंक परियोजना व्यय	18,38,696	विद्यार्थी अभ्यास डिप्लोमा-नॉन फ्लॉन	विद्यार्थी प्ले बैंक परियोजना-नॉन फ्लॉन
सक्षिप्त फिल्म व्यय	2,06,100	विद्यार्थी अभ्यास डिप्लोमा-नॉन फ्लॉन	विद्यार्थी परियोजना सक्षिप्त फिल्म-नॉन फ्लॉन

स्थान: कोलकाता  
दिनांक: 06.08.2016

कृते: रमेश सी. गुप्ता व कम्पनी  
एफ.आर.एन संख्या: 303014 ई  
शासपत्रित लेखाकार  
मैयंक जयसवाल  
अंशीदार  
सदस्य नं-301381

connection through LAN and Wi-Fi are booked under Plan expenditure due to availability of funds in plan expenditure. (Note number 17 of Notes to Accounts).

- 4) Rent, Rates & Taxes of Rs. 26,07,560/- has been booked under Plan-General, whereas upto last year it was booked as Administrative expenses under Non-Plan. This is being done due to availability of funds in Plan expenditure. (Note number 18 of Notes to Accounts).
- 5) Due to insufficiency of funds under Non-Plan (General) entire expenditure of Rs. 1,11,10,752/- for electricity has been booked under Plan – General (Note number 22 of Notes to Accounts).
- 6) Some of the expenses during the year have been debited to A/c head different than that of the Previous year and also from Non-Plan to Plan Expenditure as given below :

Nature of Expenses	Amount (Rs.)	Debited to A/c Head (Current Year)	Debited to A/c Head (Previous Year)
Electrical Expense - CCW	29,90,182	Planned & Preventive Expenditure – Plan	Electrical Maintenance Manpower - Non Plan
Student Project Expenses - Others	41,91,956	Infra Dev New Scheme - Plan Expenditure - Plan	Other Project Expenses Non Plan
Playback Project Expenses	25,10,520	Infra Dev New Scheme - Plan	Student Project Playback- Non Plan
Repair & Maint. - Office Equipment	2,10,394	Planned & Preventive Expenditure - Plan	AMC Office Equipment - Non Plan
Short Film Expenses	3,32,366	Infra Dev New Scheme- Plan	Student Project short film Non Plan
Documentary Film Expenses	72,420	Infra Dev New Scheme- Plan	Student Project Documentary - Non Plan
Academic Expenses Others	4,44,644	Infra Dev New Scheme- Plan	Academic Exp Oth - Non Plan
Academic Expenses Others	26,16,608	Infra Dev New Scheme- Plan	Academic Exp Oth - Non Plan
Academic Consumables	3,63,894	Infra Dev New Scheme- Plan	Consumable Academic - Non Plan
Raw Stock for Academic Purpose	1,14,426	Infra Dev New Scheme- Plan	Raw Stock - Non Plan
Lab processing Charges	7,21,050	Student Exercise - Non Plan	Lab Charges - Non Plan
Lab processing Charges	8,30,492	Infra Dev New Scheme- Plan	Lab Charges - Non Plan
Playback Project Expenses	18,38,696	Student Project Diploma - Non Plan	Student Project Playback Non Plan
Short Film Expenses	2,06,100	Student Project Diploma - Non Plan	Student Project short film- Non Plan

For : RAMESH C. GUPTA & CO.  
FRN No. 303014E  
Chartered Accountants

Place : Kolkata  
Date : 06.August 2016

Sd/-  
(Mayank Jaiswal)  
Partner  
Mem. No. 301381

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
**31 मार्च 2016 के तुलनपत्र**

देनदारियां	अनसूची	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
कैपिटल फंड	1	507,676,832	469,896,558
इयरमाकर्ड/अंशदान निधि	2	424,404	
चालू देनदारिया व प्रावधान	3	8,498,741	8,956,444
<b>कुल</b>		<b>479,007,203</b>	<b>380,434,394</b>
आस्तियां		चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2014-15)
स्थायी अस्तियां (महत्वपूर्ण लेखा नीतियों के लिए ए-2 व ए-3 से संदर्भित)	4 (ए, वि एन्ड सि)	416,898,543	366,591,429
निवेश इयरमाकर्ड/अक्षय निधि	5	350,000	611,904
चालू अस्तियां, ऋण तथा अग्रिम विविध व्यय (समायोजित या राइट ऑफ नहीं किया गया पर)	6	101,334,120	111,803,870
<b>कुल</b>		<b>518,582,663</b>	<b>479,007,203</b>

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां तथा लेखा पर टिप्पणी अनुसूची : 35

अनुसूची 1 से 6 के संदर्भित तुलन पत्र का अभिन्न भाग है।  
यह हमारी सम तारीख की रिपोर्ट से संदर्भित तुलनपत्र है।

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E.M.Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### BALANCE SHEET for the year ended 31.03. 2016

LIABILITIES	Schedule	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Capital Fund	1	507,676,832	469,896,558
Earmarked/Endowment Funds	2	424,404	611,904
Current Liabilities and Provisions	3	10,481,427	8,498,741
<b>Total</b>		<b>518,582,663</b>	<b>479,007,203</b>
ASSETS		Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Fixed Assets (Refer point A2 & A3 of Significant Accounting Policies)	4 (A, B & C)	416,898,543	366,591,429
Investments - Earmarked/Endowment	5	350,000	611,904
Current Assets, Loans & Advances	6	101,334,120	111,803,870
<b>Total</b>		<b>518,582,663</b>	<b>479,007,203</b>

Significant Accounting Policies and Notes of Accounts Schedule : 35

Schedule 1 to 6 referred to above form an integral part of Balance Sheet.

This is the Balance Sheet referred to in our report of even date.

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
 31 मार्च 2016 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

**अनुसूची 1**

कैपिटल प्रारक्षित के	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
कैपिटल प्रारक्षित	243,666,814	236,224,411
करपस प्रारक्षित	264,010,018	233,672,147
<b>कुल</b>	<b>507,676,832</b>	<b>469,896,558</b>

**अनुसूची 2**

इयरमावर्ड/अंशदान निधि	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
i) रे मंगल छात्रवृत्ति जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	100,000 43,770 <b>143,770</b>	218,890 13,385 <b>232,275</b>
ii) एस. कर छात्रवृत्ति घटाव : विद्यार्थियों को भुगतान	50,000 2,123 <b>52,123</b>	48,178 2,940 <b>51,118</b>
iii) कोडक से छात्रवृत्ति जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	200,000 28,511 <b>228,511</b>	309,574 18,937 <b>328,511</b>
<b>कुल (i + ii + iii)</b>	<b>424,404</b>	<b>611,904</b>

**अनुसूची 3**

वर्तमान देनदारियां व प्रावधान	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
<b>(क) वर्तमान देनदारियां :</b>		
1. सांविधिक देयताएं		
(क) भविष्यनिधि में कर्मचारियों का अंशदान	11,072	शून्य
(ख) बोनस, वेतन प्रदेय	10,986	10,986
2. अन्य चालू देयताएं :		
(क) बयाना जमा	150,370	
(ख) प्रदायकों से सुरक्षा जमा	3,176,266	3,859,204
(ग) सुरक्षा जमा : प्रयोगशाला तथा पुस्तकालय	1,274,884	1,219,884
(घ) सुरक्षा जमा : छात्रावास	662,358	532,358
(ङ) सुरक्षा जमा : विद्यार्थी	3,154,330	2,844,815
(च) अन्य (छात्रवृत्ति अन्य)	31,494	31,494
3. विविध प्रदेय प्राप्तियाँ	9,000	
4. सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) को प्रदेय	1,039,310	
5. सी.सी.डब्ल्यू (इलैक्ट्रिकल) को प्रदेय	961,357	
<b>कुल</b>	<b>10,481,427</b>	<b>8,498,741</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
 चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
 एफ आर एन 303014ई

हा/०  
 शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
 अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
 एस. बेनर्जी  
 मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
 ए. चक्रवर्ती  
 निदेशक

हा/०  
 प्रो.पार्थ एस. घोष  
 अध्यक्ष



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### SCHEDULE FORMING PART OF BALANCE SHEET AS ON 31ST MARCH 2016

#### SCHEDULE 1

Capital Fund	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Capital Fund	243,666,814	236,224,411
Corpus Fund	264,010,018	233,672,147
<b>TOTAL</b>	<b>507,676,832</b>	<b>469,896,558</b>

#### SCHEDULE 2

Earmarked / Endowment fund	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
i) Scholarship Ray Mangal Add interest on FD Scholarship	100,000 43,770	218,890 13,385
	<b>143,770</b>	<b>232,275</b>
ii) Scholarship from S. Kar Add : interest on FD Scholarship	50,000 2,123	48,178 2,940
	<b>52,123</b>	<b>51,118</b>
iii) Scholarship from Kodak Add : Interest on FD Scholarship	200,000 28,511	309,574 18,937
	<b>228,511</b>	<b>328,511</b>
<b>TOTAL (i + ii + iii)</b>	<b>424,404</b>	<b>611,904</b>

#### SCHEDULE 3

Current Liabilities and Provisions	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>A. CURRENT LIABILITIES :</b>		
1. <u>Statutory Liabilities :</u>		
a) Employee's Contribution to Provident Fund	11,072	–
b) Bonus, Salary Payable	10,986	10,986
2. Other Current Liabilities :		
(a) Earnest Money Deposit	150,370	–
(b) Security deposit from others	3,176,266	3,859,204
(c) Security Deposit - Laboratory & Library	1,274,884	1,219,884
(d) Security Deposit - Hostel	662,358	532,358
(e) Security Deposit - Student	3,154,330	2,844,815
(f) Scholarship External	31,494	31,494
3. Miscellaneous Receipt Payable	9,000	–
4. Payable to CCW (Civil)	1,039,310	–
5. Payable to CCW (Electrical)	961,357	–
<b>TOTAL</b>	<b>10,481,427</b>	<b>8,498,741</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट-पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
**31.3.2016 के तुलनपत्र (प्रगति पर प्लान कैपिटल कार्य) के अनुसार का अंश**

अनुसूची - 4A

क्र.सं.	अस्तियों का विवरण	दर %	जोड़				2015-16 के अनुसार सकल अतिरिक्त	मूल्यहास						निविल क्लाक			
			वर्ष 2015-16 के दौरान अतिरिक्त रुपये	वर्ष 2015-16 के दौरान अतिरिक्त रुपये	वर्ष 2015-16 के दौरान कुल (पूरा वर्ष)	वर्ष 2015-16 के दौरान समायोजन (आधा वर्ष)		वर्ष 2015-16 के अनुसार सकल अतिरिक्त	वर्ष 2015 के दौरान संचयित जोड़	वर्ष 2015 के दौरान मूल्यहास जोड़ (पूरा वर्ष)	वर्ष 2015-16 के दौरान मूल्यहास जोड़ (अर्ध वर्ष)	वर्ष 2015-16 के दौरान मूल्यहास जोड़	वर्ष 2015-16 के दौरान मूल्यहास रुपये		वर्ष 2015-16 के अनुसार निविल मूल्यहास रुपये	31.03.2016 के अनुसार निविल मूल्यहास क्लाक	
1.	भूमि : (नोट 'ए' देखें)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2.	इमारत	10	—	—	—	—	192,472,569	139,123,643	5,334,893	—	—	—	—	—	—	—	—
3.	क) सीसीडब्ल्यू (सिविल)	10	—	—	—	—	784,214	620,673	16,354	—	—	—	—	—	—	—	—
4.	ख) सिविल (अन्य)	15	—	—	—	—	57,890,015	49,951,828	1,190,728	—	—	—	—	—	—	—	—
5.	इलेक्ट्रिक इंस्टालेशन	10	339,180	161,400	500,580	—	14,824,502	9,248,330	507,559	33,918	8,070	41,988	549,547	9,797,877	5,026,625	5,075,592	7,938,187
6.	फर्नीचर व फिक्चर्स	60	264,829	92,110	356,939	(1,385)	6,978,402	6,349,091	163,423	158,897	27,633	186,530	349,953	6,699,044	279,358	273,757	49,317,389
7.	लाइब्रेरी पुस्तकें	15	—	—	—	—	310,023,919	260,706,530	7,397,608	—	—	—	—	268,104,138	41,919,781	49,317,389	1,067,395
8.	प्लॉट व मशीनरी	15	15,682	26,000	105,646	—	1,763,742	590,701	160,109	11,947	1,950	13,897	174,006	764,707	999,035	1,067,395	433,044
9.	कार्यालय उपकरण और उपकरण	15	—	2,170,568	2,170,688	(433,044)	2,170,568	75,603	—	—	162,793	162,793	162,793	162,793	2,007,775	433,044	593,967
10.	सिने उपकरण	15	—	—	—	—	1,792,072	1,196,810	89,095	—	—	—	—	1,287,200	504,872	593,967	876,426
11.	वाहन	60	79,629	79,629	95,311	(5,016)	12,265,536	11,298,815	522,846	9,409	23,889	33,298	556,144	11,854,959	410,577	876,426	1,895,252
12.	अन्य नियत आस्तियां	60	525,900	844,578	1,370,478	—	31,835,097	28,569,367	1,137,151	315,540	253,373	588,913	1,706,064	30,275,431	1,559,666	1,895,252	422,882
13.	कम्प्यूटर व परीफेरल्स	60	6,760	29,333	36,093	(20,602)	1,886,609	1,248,236	241,368	4,056	8,800	12,856	254,224	1,502,460	184,149	422,882	1,21,406,358
	डी.वी.डी/एच.सी.डी/वी.सी.डी.	60	1,231,997	3,403,618	4,635,615	(460,047)	634,487,245	508,980,922	16,761,134	533,767	486,508	1,020,275	17,781,409	526,686,728	107,800,517	1,21,406,358	138,850,939
	कुल		2,338,682	1,794,024	4,132,706	(41,021)	630,287,280	487,444,656	20,232,608	956,010	347,648	1,303,658	21,536,266	508,980,922	121,406,358	138,850,939	

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
 चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
 एफ आर एन 303014ई

हा/०

शा. ले. - मैयंक जयसवाल

अशीदार

सदस्य नं-301381

हा/०

एस. बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०

ए. चक्रवर्ती

निदेशक

हा/०

प्रो.पार्थ एस. घोष

अध्यक्ष

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## Schedule to Balance Sheet (Non Plan) as at 31st March 2016.

Schedule - 4A

Sl. No.	Description of The Assets	Rate %	Additions				Gross Block as on 31.03.2016	DEPRECIATION						Net Block		
			Additional during year 2015-16 (full year) Rs.	Additional during year 2015-16 (half-year) Rs.	Total Additional during year 2015-16	Adjustments During the year 2014-15		Accumulated Depreciation as on 01.04.2015	Depreciation additions during the year 2015-16 (full year)	Depreciation additions during the year 2015-16 (half year)	Depreciation addition during the year 2015-16	Total Depreciation for the year 2015-16 Rs	Accumulated Depreciation as on 31.03.2016	Net Block as on 31.03.2016	Net Block as on 31.03.2016	
1.	Land (Refer Note 'B')	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2.	<b>Building</b>															
	A) CCW [Civil]	10	—	—	—	—	192,472,569	139,123,643	—	—	—	—	—	—	—	—
	B) Civil Others	10	—	—	—	—	784,214	620,673	—	—	—	—	—	—	—	—
3.	Electrical Installation	15	—	—	—	—	57,890,015	49,951,828	—	—	—	—	—	—	—	—
4.	Furniture & Fixture	10	339,180	161,400	500,590	—	14,824,502	9,248,330	33,918	8,070	41,988	—	—	—	—	—
5.	Library Books	60	264,829	92,110	356,939	(1,385)	6,978,402	6,349,091	158,897	27,633	186,530	—	—	—	—	—
6.	Plant & Machinery	15	—	—	—	—	310,023,919	260,706,530	—	—	—	—	—	—	—	—
7.	Office Equipment & Appliances	15	79,646	26,000	105,646	—	1,763,742	590,701	11,947	1,950	13,897	—	—	—	—	—
8.	Cine Equipment	15	—	2,170,568	2,170,568	(433,044)	2,170,568	75,603	—	162,793	162,793	—	—	—	—	—
9.	Vehicles	15	—	—	—	—	1,792,072	1,198,105	—	—	—	—	—	—	—	—
10.	Other Fixed Assets	60	15,682	79,629	95,311	(5,016)	12,265,536	11,298,815	9,409	23,889	33,298	—	—	—	—	—
11.	Computer & Peripherals	60	525,900	844,578	1,370,478	—	31,835,097	28,569,367	315,540	253,373	588,913	—	—	—	—	—
12.	DVD, LCD	60	6,760	29,333	36,093	(20,602)	1,886,609	1,248,236	4,056	8,800	12,856	—	—	—	—	—
13.	<b>TOTAL</b>		<b>1,231,997</b>	<b>3,403,618</b>	<b>4,635,615</b>	<b>(460,047)</b>	<b>634,487,245</b>	<b>505,980,922</b>	<b>533,767</b>	<b>486,508</b>	<b>1,020,275</b>	<b>17,761,409</b>	<b>526,686,728</b>	<b>107,600,517</b>	<b>1,21,406,358</b>	
	PREVIOUS YEAR		2,338,682	1,794,024	4,132,706	(41,021)	630,287,280	487,444,656	956,010	347,648	1,303,658	21,536,266	508,980,922	121,406,358	138,850,939	

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
C.A. Mayank Jaiswal  
Partner  
Mem. no. 301381

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट-पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
**31.3.2016 के तुलनपत्र (प्रगति पर प्लान कैपिटल कार्य) के अनुसार का अंश**

नुसूची - 4B

क्र.सं.	परिसंपत्ति का विवरण	दर %	कुल ढोंचा				विवरण										निवल क्लाक	
			2015-16 के दौरान योग (पूरा वर्ष)	2015-16 के दौरान योग (अर्ध वर्ष)	2015-16 के दौरान कुल योग	2015-16 के दौरान समायोजन	31.3.2016 के अनुसार ब्लॉक	31.3.2016 के अनुसार संचयन मूल्यहास	01.4.2016 के अनुसार कुल ब्लॉक मूल्यहास	2015-16 के दौरान मूल्यहास (पूरा वर्ष)	2015-16 के दौरान मूल्यहास (अर्ध वर्ष)	2015-16 के दौरान मूल्यहास पर कुल योग	2015-16 के दौरान मूल्यहास	गत वर्ष के अनुसार मूल्यहास समायोजन	31.3.2016 के अनुसार मूल्यहास संचयन	31.3.2016 के अनुसार कुल ब्लॉक	31.3.2016 के अनुसार कुल	
			1	एनीमेशन ब्लॉक	15	220,537	3,128,724	3,349,261	-	105,898,490	19,484,354	10,254,923	22,054	156,435	178,490	10,433,413	19,484,354	10,433,413
	फिल्म स्टुडियो	10	40,880,265	9,410,773	50,291,038	-	83,078,549	6,229,627	3,278,751	4,088,027	470,539	4,568,566	7,837,317	6,229,627	7,837,317	75,241,232	26,555,000	
	वर्ल्डस रूम थियेटर	10	19,553,430	10,892,666	30,446,096	-	30,446,096	1,955,343	1,955,343	544,633	2,499,976	2,499,976	2,499,976		2,499,976	27,946,120		
	महिला छात्रावास	10	29,204,548	6,024,976	35,229,524	-	35,229,524	2,920,455	2,920,455	301,249	3,221,704	3,221,704	3,221,704		3,221,704	32,007,820		
	सी.सी.डब्ल्यू भवन	10	-	451,233	451,233	-	451,233	22,562	22,562	22,562	22,562	22,562	22,562		22,562	428,671		
2	सिने उपस्कर	15	1,177,179	9,814,959	10,992,138	433,044,00	48,153,897	4,931,993	4,758,168	241,533	736,122	977,655	5,735,823		10,743,419	37,410,478	31,72,000	
3	कम्प्यूटर व सहायकी	60	619,043	4,634,615	5,253,658	(24,800)	8,793,657	1,879,397	996,361	371,426	1,390,385	1,761,811	2,758,172		4,637,569	4,156,088	1,688,000	
4	आई.टी नेटवर्किंग उपस्कर	60	1,516,883	151,763	151,763	-	1,668,646	486,039	618,506	45,529	45,529	664,035	664,035		1,150,074	518,572	1,030,000	
5	फर्नीचर व फिक्स्स	10	1,341,740	90,571	1,324,615	-	2,666,355	199,234	114,251	123,404	4,529	127,933	242,184		441,418	2,224,937	1,141,000	
6	पुस्तकालय डी.डी.वी.सी.डी	60	221,825	-	-	-	221,825	66,548	93,166	7,095	-	93,166	93,166		159,714	62,111	151,000	
7	कार्यालय उपस्कर	15	61,512	-	-	-	61,512	14,215	7,095	7,095	-	7,095	7,095		21,310	40,202	4,000	
8	इलैक्ट्रिकल संस्थापन	15	-	660,213	660,213	-	660,213	49,516	49,516	49,516	49,516	49,516	49,516		610,697	610,697	97,000	
9	अन्य स्थायी परिसंपत्तियाँ	60	3,346,999	17,117	854,525	-	4,201,524	2,369,643	586,414	502,445	5,135	507,580	1,093,994		3,463,637	737,887	97,000	
10	कम्प्यूटरी रेडियो स्टेशन																	
	i) प्लॉट, मशीनरी व उपकरण	15	5,470,028	-	-	-	5,470,028	3,930,566	230,919	230,919	-	230,919	230,919		4,161,485	1,308,543	1,538,000	
	ii) भवन	10	412,930	-	-	-	412,930	235,177	17,775	17,775	-	17,775	17,775		252,952	159,978	177,000	
	iii) इलैक्ट्रिकल संस्थापन	10	101,072	-	-	-	101,072	73,532	4,131	4,131	-	4,131	4,131		77,663	23,409	2,000	
	iv) फर्नीचर व फिक्स्चर	10	130,399	-	-	-	130,399	72,404	5,800	5,800	-	5,800	5,800		78,204	52,195	57,000	
	v) अन्य स्थायी परिसंपत्तियाँ	60	111,208	-	-	-	111,208	109,688	912	912	-	912	912		110,600	608	608,000	
11	कैपिटल टी.वी.चैनल																	
	i) प्लॉट, मशीनरी व उपस्कर	15	6,440,161	-	-	-	6,440,161	4,774,763	249,810	249,810	-	249,810	249,810		5,024,573	1,415,588	1,666,000	
	कुल		194,709,408	93,726,454	45,277,610	139,004,064	334,197,319	44,857,180	21,216,982	10,224,687	3,726,635	13,951,322	35,168,304		54,387,106	279,810,213	149,855,000	
	कैपिटल प्रगति पर कार्य																	
	अवसंचना विकास		95,332,843	23,813,751	23,813,751	(89,858,780)	29,287,814								29,287,814	95,332,843	95,332,843	
	कुल		290,042,251	117,540,205	45,277,610	162,817,815	363,485,133	44,857,180	21,216,982	10,224,687	3,726,635	13,951,322	35,168,304		54,387,106	309,098,027	245,181,000	
	गत वर्ष		167,029,753	5,702,972	117,309,526	123,012,498	290,042,251	25,099,729	15,518,757	1,520,080	2,718,614	4,238,694	19,757,451		44,857,180	245,185,071	141,930,000	

ते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
 र्ड ई एकाउंटेंट्स  
 क आर एन 303014ई

हा/०  
 शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
 अंशीदार  
 सदस्य नं-301381

हा/०  
 एस. बेनर्जी  
 मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
 ए. चक्रवर्ती  
 निदेशक

हा/०  
 प्रो.पार्थ एस. घोष  
 अध्यक्ष

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

**Schedule to Balance Sheet (Plan) as at 31st March 2016**

Schedule - (4B)

Description of The Assets	Rate %	ADDITIONS				Gross Block as on 31.03.2016	DEPRECIATION							Net Block as on 31.03.2016	Net Block as on 31.03.2016		
		Gross Block as on 01.04.2015	Additional during the year 2015-16 (full year) Rs.	Additional during the year 2015-16 (half-year) Rs.	Total Additional during the year 2015-16		Adjustments During the year 2015-16	Depreciation on additions during the year 2015-16 (full year)	Depreciation on additions during the year 2015-16 (half year)	Depreciation on additions during the year 2015-16	Total Depreciation for the year 2015-16	Depreciation Adjustment for previous year	Accumulated Depreciation 31.03.2016			Rs	Rs
Administrative Block	10	102,549,229	220,537	3,128,724	3,349,261	-	19,484,354	22,054	156,435	178,490	10,433,413	19,484,354	10,433,413	95,465,077	83,064,111		
Film Studio	10	32,787,511	40,880,265	9,410,773	50,291,038	-	6,229,627	4,088,027	470,539	4,558,566	7,837,317	6,229,627	7,837,317	75,241,232	26,557,211		
Class Room Theater	10	-	19,553,430	10,892,666	30,446,096	-	-	1,955,343	544,633	2,499,976	2,499,976	-	2,499,976	27,946,120	-		
Girls Hostel	10	-	29,204,548	6,024,976	35,229,524	-	-	2,920,455	301,249	3,221,704	3,221,704	-	3,221,704	32,007,820	-		
CCW Building	10	-	-	451,233	451,233	-	-	-	22,562	22,562	22,562	-	22,562	42,871	-		
Cine Equipments	15	36,653,112	1,177,179	9,814,959	10,992,138	433,044,00	4,931,993	241,533	736,122	977,655	5,735,823	-	10,743,419	37,410,478	31,721,111		
Computer & Peripherals	60	3,564,799	619,043	4,634,615	5,253,658	(24,800)	1,879,397	371,426	1,390,385	1,761,811	2,758,172	-	4,637,569	4,156,088	1,685,111		
IT Net Working Equipments	60	1,516,883	-	151,763	151,763	-	486,039	618,506	45,529	45,529	664,035	-	1,150,074	518,572	1,030,211		
Furniture & Fixture	10	1,341,740	1,234,044	90,571	1,324,615	-	199,234	123,404	4,529	127,933	242,184	-	441,418	2,224,937	1,142,211		
Library DVD, VCD	60	221,825	-	-	-	-	66,548	-	-	-	93,166	-	159,714	62,111	155,211		
Office Equipment & Appliance	15	1,512	-	-	-	-	14,215	-	-	-	7,095	-	21,310	40,202	47,211		
Electrical Installation	15	-	-	660,213	660,213	-	660,213	502,445	49,516	49,516	49,516	-	49,516	610,697	77,186		
Other Fixed Assets	60	3,346,999	837,408	17,117	854,525	-	2,369,643	586,414	5,135	507,580	1,093,994	-	3,463,637	7,37,887	977,700		
<b>Community Radio Station</b>																	
Plant, Machinery & Equipments	15	5,470,028	-	-	-	-	3,930,566	230,919	-	-	230,919	-	4,161,485	1,308,543	1,539,211		
Building	10	412,930	-	-	-	-	412,930	17,775	-	-	17,775	-	252,952	159,978	177,700		
Electrical Installation	15	101,072	-	-	-	-	101,072	4,131	-	-	4,131	-	77,663	23,409	17,254		
Furniture & Fixture	10	130,399	-	-	-	-	130,399	5,800	-	-	5,800	-	78,204	52,195	57,900		
Other Fixture Assets	60	111,208	-	-	-	-	109,688	912	-	-	912	-	110,600	608	110,992		
<b>Captive TV Channel</b>																	
Plant, Machinery & Equipments	15	6,440,161	-	-	-	-	4,774,763	249,810	-	-	249,810	-	5,024,573	1,415,588	1,665,211		
<b>TOTAL</b>		<b>194,709,408</b>	<b>93,726,454</b>	<b>45,277,610</b>	<b>139,004,064</b>	<b>408,244</b>	<b>44,857,180</b>	<b>21,216,982</b>	<b>3,726,635</b>	<b>13,951,322</b>	<b>35,168,304</b>	<b>10,224,687</b>	<b>54,387,106</b>	<b>279,810,213</b>	<b>149,852,211</b>		
<b>Capital Work-in-progress</b>																	
Infrastructure Development		95,332,843	23,813,751	23,813,751	(89,858,780)									29,287,814	95,332,843		
<b>TOTAL</b>		<b>290,042,251</b>	<b>117,540,205</b>	<b>162,817,815</b>	<b>(89,450,536)</b>		<b>44,857,180</b>	<b>21,216,982</b>	<b>3,726,635</b>	<b>13,951,322</b>	<b>35,168,304</b>	<b>10,224,687</b>	<b>54,387,106</b>	<b>309,098,027</b>	<b>245,185,111</b>		
PREVIOUS YEAR		167,029,753	5,702,972	117,309,526	123,012,498		25,099,729	15,518,757	2,718,614	4,238,694	19,757,451		44,857,180	245,185,071	141,930,000		

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

d/-

C.A. Mayank Jaiswal

Partner

Mem. No-301381

Sd/-

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

A. Chakrabarti

Director

Sd/-

Prof. P. S. Ghose

Chairman

Place: Kolkata

Date : 06.08.2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट-पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
**31.3.2016 के तुलनपत्र (प्रगति पर प्लान कैपिटल कार्य) के अनुसार का अंश**  
**अनुसूची - 4C**

क्र. सं	अस्तियों का विवरण	01.04.2015 के अनुसार ब्लॉक	संयुक्तियाँ				31.03.2016 के अनुसार ग्राँस/नेट ब्लॉक	31.03.2015 के अनुसार नेट ब्लॉक
			2015-16 के दौरान संयुक्तियाँ (अर्ध वर्ष)	2015-16 के दौरान संयुक्तियाँ (अर्ध वर्ष)	2015-16 के दौरान कुल संयुक्तियाँ	2015-16 के दौरान समायोजन 2015-16		
		I	II	III	IV = II + III	V	VI=(I + IV) - V	
1	प्रगति पर प्लान कैपिटल कार्य							
क)	अवसंरचना	3,549,825					3,549,825	3,549,825
ख)	एनीमेशन भवन	220,537				(220,537)		220,537
ग)	टी. बी. उत्कर्षता हेतु केन्द्र	6,488	15,377,721	-	15,377,721		15,384,209	6,488
घ)	सी.आर. टी	19,553,430				(19,553,430)		19,553,430
ङ)	सम्पादन भवन	1,917,750	8,436,030		8,436,030		10,353,780	1,917,750
च)	फिल्म स्टुडियो	40,880,265				(40,880,265)		40,880,265
छ)	महिला छात्रावास	29,204,548				(29,204,548)		29,204,548
	<b>कुल</b>	<b>95,332,843</b>	<b>23,813,751</b>		<b>23,813,751</b>	<b>(89,858,780)</b>	<b>29,287,814</b>	<b>95,332,843</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
 चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
 एफ आर एन 303014ई

शा. ले. - मैर्यक जयसवाल  
 अंशीदार  
 सवस्य नं-301381

हा/०  
 एस. बेनर्जी  
 मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
 ए. चक्रवर्ती  
 निदेशक

हा/०  
 प्रो.पार्थ एस. घोष  
 अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 06.08.2016



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Schedule to Balance Sheet (Plan Capital Work-in-Progress) as at 31st March 2016

#### Schedule 4 (C)

SL No.	DESCRIPTION OF THE ASSETS	Gross Block as on 01.04.2015	Additions			Adjustment During the year 2015-16	Gross/Net Block as on 31.03.2016	Net Block as on 31.3.2015
			Additions during the year 2015-16 (Full year) Rs.	Additions during the year 2015-16 (half year) Rs.	Total Additions during the Year 2015-16			
		I	II	III	IV = (II + III)	V	VI = (I + IV) - (V)	
1	<b>Capital Work-in-progress :</b>							
a)	Intrastructure Development	3,549,825					3,549,825	3,549,825
b)	Animation Building	220,537				(220,537)		220,537
c)	Centre for TV Excellence	6,488	15,377,721	-	15,377,721		15,384,209	6,488
d)	CRT	19,553,430				(19,553,430)		19,553,430
e)	Editing Block	1,917,750	8,436,030		8,436,030		10,353,780	1,917,750
f)	Film Studio	40,880,265				(40,880,265)		40,880,265
g)	Girls Hostel	29,204,548				(29,204,548)		29,204,548
	<b>Total</b>	<b>95,332,843</b>	<b>23,813,751</b>		<b>23,813,751</b>	<b>(89,858,780)</b>	<b>29,287,814</b>	<b>95,332,843</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-

CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-

S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-

A. Chakrabarti  
Director

Sd/-

Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08.2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31 मार्च 2016 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

**अनुसूची 5**

इयरमाकर्ड/अक्षय निधि कोष से निवेश	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
1. अनुसूचित बैंक में अवधि जमा	350,000	611,904
<b>कुल</b>	<b>350,000</b>	<b>611,904</b>

**अनुसूची 6**

वर्तमान अस्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
<b>(क) वर्तमान अस्तियां</b>		
1. विविध ऋणदाता :		
(क) छह माह से अधिक की अवधि हेतु बकाया ऋण		
(ख) वसूलीयोग्य वेतन	46,713	52,713
(ग) प्राप्तियाँ एम.आई.वि से (एन.एस.एफ.ए)	1,440,386	1,440,386
(घ) वसूलीयोग्य वेतन	3,371	5,062
2. हाथ में नकदी अवशेष	29,809	3,146
(चेक/ड्राफ्ट्स व रोकड़ सहित) (यथा प्रबंधन द्वारा सत्यापित)		
3. बैंक अवशेष		
(क) अनुसूची बैंक के साथ :		
- चालू खाते पर (नॉन प्लान)	48,593	704,027
- विदेशी मुद्रा खाता (नॉन प्लान)	11,287	11,162
- बचत खाता (नॉन प्लान)	8,863,422	8,104,671
- मियादी जमा (प्रयोगशाला, पुस्तकालय तथा छात्रावास विभाग)	5,091,572	शून्य
- मियादी जमा (सुरक्षा जमा अन्य)	3,326,636	शून्य
(ख) ऋण, अग्रिम तथा अन्य अस्तियां :		
1. सुरक्षा जमा		
क. सी.ई.एस.सी	2,862,008	2,731,810
ख. सिनेमा पाराडिसो	2,000	2,000
ग. क्लैपस्टिक-02	39,700	39,700
घ. आई.एस.डी.एन कनेक्शन	20,600	20,600
ङ. कोलकाता टेलीफोन	5,000	5,000
च. एल.पी.जी गैस	15,300	15,300
छ. मौबाइल फोन	500	500
ज. राज इलैक्ट्रानिक	3,000	3,000
झ. टाटा कम्युनिकेशन	14,583	14,583
2. नकद अथवा मूल्य के समान प्राप्त अग्रिम तथा वसूलीयोग्य राशि :		
क मूल खाते पर	75,423,247	96,015,370
ख अन्य	4,008,772	2,518,166
3. अर्जित आय :		
ख ट्यूशन शुल्क (पानेयोग्य)	18,000	53,000
ग होस्टेल शुल्क व अन्य	50,047	59,474
घ प्राप्तियोग्य बिजली व जल प्रभार	शून्य	1,200
ङ प्राप्तियोग्य पुस्तकालय व इंटरनेट प्रभार	शून्य	3,000
च भविष्यनिधि से प्राप्तियोग्य	3,000	3,000
<b>कुल</b>	<b>101,334,120</b>	<b>111,803,870</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Schedule to Balance Sheet as at 31st March 2016

#### SCHEDULE 5

Investment from Earmarked / Endowment fund	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
1. Fixed Deposit of Endowment Fund	350,000	611,904
<b>TOTAL</b>	<b>350,000</b>	<b>611,904</b>

#### SCHEDULE 6

Current Assets, Loans & Advances	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>1. Sundry Debtors</b>	-	-
a) Debts outstanding for a period exceeding six months		
b) HRA Recoverable	46,713	52,713
c) Receivable from MIB (NSFA)	1,440,386	1,440,386
d) Recoverable from Car Hiring	3,371	5,062
<b>2. Cash balances in hand</b> (including cheques/drafts and imprest) (as certified by the management)	29,809	3,146
<b>3. Bank Balances:</b>	-	-
a) With Scheduled Banks:		
- On Current Accounts ( <b>Non Plan</b> )	48,593	704,027
- On Foreign Currency Accounts ( <b>Non Plan</b> )	11,287	11,162
- On Savings Accounts ( <b>Non Plan</b> )	8,863,422	8,104,671
- Term Deposit(Lab, Lib & Hostel Dep.)	5,091,572	-
- Term Deposit(Security deposit Others )	3,326,636	-
<b>B. Loans, Advances and Others Assets:</b>		
<b>1. Security Deposit</b>		
a) CESC	2,862,008	2,731,810
b) Cinema Paradiso	2,000	2,000
c) Clapstick-02	39,700	39,700
d) ISDN Connection	20,600	20,600
e) Kolkata Telephone	5,000	5,000
f) LPG Gas	15,300	15,300
g) Mobile Phone	500	500
h) Raj Electronics	3,000	3,000
i) Tata Communications	14,583	14,583
<b>2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :</b>		
a) On Capital Accounts	75,423,247	96,015,370
b) Others	4,008,772	2,518,166
<b>3. Income Accrued:</b>		
a) Tuition Fees Receivable	18,000	53,000
b) Hostel Fees Receivable & Others	50,047	59,474
c) Electricity & Water Charges Receivable	-	1,200
d) Library & internet fees receivable	-	3,000
e) Receivable from PF	9,574	-
<b>TOTAL</b>	<b>101,334,120</b>	<b>111,803,870</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
**31 मार्च 2016 के आय व्याय लेखा की अनुसूची**

आय	अनुसूची	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
अनुदान/सब्सिडी	7	143,694,106	143,694,106
शुल्क/अंशदान	8	8,420,814	6,013,644
अर्जित व्याज	9	3,135,692	3,668,729
अन्य आय	10	3,137,677	3,055,947
विलम्बित आय		33,955,712	22,043,165
<b>कुल (अ)</b>		<b>199,024,067</b>	<b>1,78,457,591</b>

व्यय	अनुसूची	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
प्रतिष्ठान व्यय	11	101,932,972	95,845,784
अन्य प्रशासनिक व्यय	12	13,945,926	26,697,758
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय	13	6,991,719	9,582,256
मूल्यहास	4 (ए, वि एन्ड सि)	52,949,713	41,293,717
अन्य परियोजनाएं खर्च	14	494,595	6,895,181
प्लान खर्च	15	40,980,718	11,082,508
<b>कुल (ख)</b>		<b>217,295,643</b>	<b>191,397,204</b>
व्यय पर आय की अधिकता के साथ अधिशेष (घाते) प्रारक्षित के लिए हस्तांतरण सामान्य प्रारक्षित के लिए/से हस्तांतरण		(18,271,576)	(12,921,613)
<b>कुल</b>		<b>199,024,067</b>	<b>178,475,591</b>

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां तथा लेखा पर टिप्पणी : 35  
अनुसूची 7 से 15 के संदर्भित आय व्याय का अभिन्न भाग है ।  
यह हमारी सम तारीख की रिपोर्ट से संदर्भित आय व्याय है।

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चाार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Income & Expenditure Account for the Year ended 31st March 2016

INCOME	Schedule	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Grants / Subsidies	7	150,374,172	143,694,106
Fees / Subscriptions	8	8,420,814	6,013,644
Interest Earned	9	3,135,692	3,668,729
Misc Receipt	10	3,137,677	3,055,947
Deferred Income		33,955,712	22,043,165
<b>TOTAL (A)</b>		<b>199,024,067</b>	<b>1,78,457,591</b>

EXPENDITURE	Schedule	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Establishment Expenses	11	101,932,972	95,845,784
Academic Expenses	12	13,945,926	26,697,758
Administrative Expenses	13	6,991,719	9,582,256
Depreciation	4 (A, B & C)	52,949,713	41,293,717
Other Projects Expenditure (BNA etc)	14	494,595	6,895,181
Plan Expenditure	15	40,980,718	11,082,508
<b>TOTAL (B)</b>		<b>217,295,643</b>	<b>191,397,204</b>
Excess /(Deficit) of Income over Expenditure transferred to Capital Fund		(18,271,576)	(12,921,613)
<b>TOTAL</b>		<b>199,024,067</b>	<b>178,475,591</b>

Significant Accounting Policies and Notes of Accounts Schedule : 35

Schedule 7 to 15 referred to above form an integral part of Income & Expenditure Account.

This is the Income & Expenditure Account referred to in our report of even date.

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Mem. No-301381

Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
 31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 7**

अनुदान/साब्सिडी	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
(प्राप्त अनुदान व सब्सिडी)		
1. क. केन्द्रीय सरकार (नॉन प्लान)	117,100,000	110,700,000
ख. केन्द्रीय सरकार (प्लान)	33,274,172	32,994,106
<b>कुल</b>	<b>150,374,172</b>	<b>143,694,106</b>

**अनुसूची 8**

शुल्क/अंशदान	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
1. विद्यार्थी ट्रिपेशन शुल्क	4,176,142	3,738,150
2. छात्रावास किराया	1,444,750	1,017,900
3. भर्ती शुल्क	1,757,435	486,830
4. जल व विद्युत (विद्यार्थी)	352,700	228,864
5. छात्रावास भर्ती शुल्क	27,200	1,100
6. इंटरनेट व पुस्तकालय शुल्क	662,579	540,800
7. विद्यार्थी लेट फाइन	8	
<b>कुल</b>	<b>8,420,814</b>	<b>6,013,644</b>

**अनुसूची 9**

अर्जित व्याज	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
1) अवधि जमायों पर :		
(क) अनुसूची बैंकों के साथ :		
- अवधि जमा (प्रदायक)	94,242	255,360
- मियादी जमा : नॉन प्लान	907,055	1,351,344
2) बचत खाताओं पर :		
(क) अनुसूची बैंकों के साथ	1,999,769	1,940,295
3) ऋण पर : (कर्मचारी/स्टाफ)		
(क) अन्य	4,428	3,757
4) सि.ई.एस.सि के साथ (सुरक्षा जमा)	130,198	121,730
<b>कुल</b>	<b>3,135,692</b>	<b>3,672,486</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
 चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
 एफ आर एन 303014ई

हा/०  
 शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
 अंशीदार  
 सदस्य नं-301381

हा/०  
 एस. बेनर्जी  
 मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
 ए. चक्रवर्ती  
 निदेशक

हा/०  
 प्रो.पार्थ एस. घोष  
 अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 06.08.2016

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2016

#### SCHEDULE 7

Grant / Subsidies	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Grants & Subsidies Received from		
1. a. Central Government (Non-Plan)	117,100,000	110,700,000
b. Central Government (Plan)	33,274,172	32,994,106
<b>TOTAL</b>	<b>150,374,172</b>	<b>143,694,106</b>

#### SCHEDULE 8

Fees / Subscription	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
1) Students Tuition Fees	4,176,142	3,738,150
2) Hostel Rent	1,444,750	1,017,900
3) Admission Fee	1,757,435	486,830
4) Electricity & Water (Student)	352,700	228,864
5) Hostel Admission Fees	27,200	1,100
6) Internet & Library Fees	662,579	540,800
7) Student's Late Fine	8	
<b>TOTAL</b>	<b>8,420,814</b>	<b>6,013,644</b>

#### SCHEDULE 9

Interest earned	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
1. On Term Deposit		
a. With Scheduled Banks :		
– Security Deposit of students & Others	94,242	255,360
– Term Deposit Non Plan	907,055	1,351,344
2. On Savings Account :		
a. With Scheduled Banks :	1,999,769	1,940,295
3. On Loan (Employee / Staff)		
a. Interest on Computer Advance	4,428	3,757
4. With CESC (Security Deposit)	130,198	121,730
<b>Total</b>	<b>3,135,692</b>	<b>3,672,486</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
**31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची**

**अनुसूची 10**

अन्य आय	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
1) प्रेक्षागृह परिसर भाड़ा चार्जस	92,800	83,500
2) इलैक्ट्रिकल चर्ज (क्वाटर)	297,143	222,530
3) कर्मचारी आवास भाड़ा (कन्ट्रकयुयल व कैयुअल)	183,398	-
4) विद्युत से वसूली	198,745	125,898
5) इंटरनेट चार्जस की वसूली	2,500	-
6) अतिथि गृह भाड़ा खर्च	588,471	637,000
7) लाइसेंस फिस (क्वाटर)	152,908	143,127
8) निविदा शुल्क	13,800	500
9) अन्य प्राप्तियाँ	123,444	273,320
10) जेरक्स खर्च	13,782	17,087
11) विविध प्राप्तियाँ जमा	1,470,686	1,549,228
<b>कुल</b>	<b>3,137,677</b>	<b>3,052,190</b>

**अनुसूची 11**

प्रतिष्ठान व्यय	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
(क) वेतन व मजदूरी	66,372,366	60,536,746
(ख) भत्ते व बोनस	5,775,838	7,423,845
(ग) भविष्य निधि हेतु अंशदान (नियोक्ता)	7,158,322	6,365,623
(घ) छूट्टि का वेतन व पेंशन अंशदान	992,078	98,898
(ङ) अन्य (ग्राच्यूटी)	527,059	521,669
(च) सुरक्षा कर्मी	7,873,962	6,031,337
(छ) सफाई कर्मी	4,223,728	3,490,123
(ज) सिविल रखरखाव (लोकशक्ति)	2,809,619	3,054,610
(झ) इलैक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति)	6,200,000	8,322,933
<b>कुल</b>	<b>101,932,972</b>	<b>95,845,784</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
 चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
 एफ आर एन 303014ई

हा/०  
 शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
 अंशीदार

हा/०  
 एस. बेनर्जी  
 मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
 ए. चक्रवर्ती  
 निदेशक

हा/०  
 प्रो.पार्थ एस. घोष  
 अध्यक्ष

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 06.08.2016

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2016

#### SCHEDULE 10

Other Income	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
1) Auditorium / Premises Hiring Charges	92,800	83,500
2) Elect. Charge (Quarter)	297,143	222,530
3) Staff Quarter Rent (Contractual & Casual)	183,398	–
4) Recovery of Electricity	198,745	125,898
5) Recovery of Internet Charges	2,500	–
6) Guest House Hiring Charges	588,471	637,000
7) License Fees (Quarter)	152,908	143,127
8) Tender Fees	13,800	500
9) Misc Receipt	123,444	273,320
10) Xerox Charges	13,782	17,087
11) Other Project Receipts	1,470,686	1,549,228
<b>TOTAL</b>	<b>3,137,677</b>	<b>3,052,190</b>

#### SCHEDULE 11

Establishment Expenses	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
a) Salaries and Wages	66,372,366	60,536,746
b) Allowances and Bonus	5,775,838	7,423,845
c) Contribution to Provident Fund (Employers)	7,158,322	6,365,623
d) Leave Salary & Pen. Cont.	992,078	98,898
e) Other (Gratuity) :	527,059	521,669
f) Security Personnel	7,873,962	6,031,337
g) Sweeping Personnel	4,223,728	3,490,123
h) Civil Maintenance (Manpower)	2,809,619	3,054,610
i) Electrical Maintenance (Manpower)	6,200,000	8,322,933
<b>TOTAL</b>	<b>101,932,972</b>	<b>95,845,784</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
 31.03.2015 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 12**

अन्य प्राशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
विद्युत व पावर	-	10,697,588
यातायात व परिवहन व्यय	373,351	336,484
मरम्मत व रखरखाव	-	2,135
छात्र भर्ती हेतु व्यय	,155,914	1,450
कार्यशाला निर्माण	103,045	1,748,036
खपतयोग्य (शैक्षणिक)	-	311,780
राँ स्टॉक	-	3,854,883
विद्यार्थी कल्याण	124,770	178,776
संस्कृति व कल्याण	155,031	124,770
पुनर्मिलन	-	309,927
विद्यार्थी फिल्म प्रदर्शन	32,965	-
विद्यार्थी मेस	418,734	421,634
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : डिप्लोमा	10,083,561	1,870,994
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : प्ले बैक	176,750	2,282,890
विद्यार्थी प्रोजेक्ट : शर्ट फिल्म	145,595	1,406,162
विद्यार्थी प्रोजेक्ट (डॉकुमेंटरी)	-	149,712
विद्यार्थी प्रोजेक्ट (कन्टिन्यूइटी)	-	66,190
डेमो फिल्म	-	102,244
शैक्षणिक व्यय (अन्य)	211,005	1,552,756
फिल्म उत्सव	-	125,712
प्रयोगशाला व्यय	-	753,736
विद्यार्थी व्यय	1,089,975	575,155
विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम	-	3,520
<b>कुल</b>	<b>13,945,926</b>	<b>26,697,758</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
 चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
 एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
 अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
 मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
 निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
 अध्यक्ष



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2016

#### SCHEDULE 12

Academic Expenses	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Electricity and Power	–	10,697,588
Travelling and Conveyance Expenses	373,351	336,484
Repairs & Maintenance	–	2,135
Student Admission Expenses	1,155,914	1,450
Workshop	103,045	1,748,036
Consumable (Academic)	–	311,780
Raw stock	–	3,854,883
Student Welfare	155,031	124,770
Convocation	–	309,927
Student Film Screening	32,965	–
Student Mess	418,734	421,634
Student Project-Diploma	10,083,561	1,870,994
Student Project-Playback	176,750	2,282,890
Student Project-Short Film	145,595	1,406,162
Student Project-Documentary	–	149,712
Student Project-Continuity	–	66,190
Demo Film	–	102,244
Academic Expenses (Others)	211,005	1,552,756
Film Festival	–	125,712
Lab Charges	–	753,736
Student Exercise	1,089,975	575,155
Student Exchange Programme	–	3,520
<b>TOTAL</b>	<b>13,945,926</b>	<b>26,697,758</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31.03.2016 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 13**

प्रशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
पोस्टेज, टेलीफोन व संचार शुल्क	487,705	525,036
वाहन, रखरखाव व मरम्मत	84,440	93,290
तेल व लुब्रीकेन्ट्स	145,951	187,978
मुद्रण व स्टेशनरी	363,270	223,689
स्वपतयोग्य कार्यालय	761,785	596,174
यातायात व परिवहन	1,920,485	1,596,545
लेखापरीक्षक पारिश्रमिक	178,200	33,708
अतिथियता व्यय	69,679	64,733
विधि व्यय	118,605	89,090
विज्ञापन व्यय	102,673	
समाचार पत्र	86,282	237,991
वाहन भाड़ा खर्च	711,670	865,695
आई.टी अवसंरचना (साफ्टवेयर)	73,500	
पेशागत खर्च	6,870	292,339
बैंक शुल्क	46,643	20,740
भर्ती व्यय	92,211	6,442
विविध व्यय	1,150,383	962,134
रखरखाव (सिविल व इलेक्ट्रिकल)	33,896	107,805
संस्थानगत सदस्यता	-	999
कार्यालय उपस्कर रखरखाव	34,769	-
किराया, दर व कर	-	2,607,560
बैठक व्यय	368,804	472,985
वाहन बिमा	101,696	18,889
प्रवेश कर	34,831	23,820
इंटरनेट प्रभार	17,371	393,599
स्वच्छ भारत अभियान	-	76,036
<b>कुल</b>	<b>6,991,719</b>	<b>9,582,256</b>

**अनुसूची 14**

अन्य परियोजनाओं पर व्यय	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
अन्य परियोजना व्यय	138,725	6,427,472
बी.एन.ए प्रोजेक्ट	355,870	467,709
<b>कुल</b>	<b>494,595</b>	<b>6,895,181</b>

**अनुसूची 15**

प्लॉन व्यय	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
एच.आर.डी प्रशिक्षण	2,845,678	3,327,597
भाड़ा, दर व कर	2,607,560	-
विद्युत व्यय	11,110,692	-
इंटरनेट व्यय	473,797	-
अवसंरचना (नई योजना)	12,681,862	5,275,196
परिकल्पित व निरोधक रखरखाव	10,985,158	2,479,715
उत्तर-पूर्व फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान	275,971	-
<b>TOTAL</b>	<b>40,980,718</b>	<b>11,082,508</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

वार्षिक रिपोर्ट 2015-2016 □ 50

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2016

## SCHEDULE 13

Administrative Expenses	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Postage, Telegram & Telephone	487,705	525,036
Vehicle Repair & Maintenance	84,440	93,290
Fuel & Lubricants	145,951	187,978
Printing & Stationery	363,270	223,689
Consumable Office	761,785	596,174
Travelling & Conveyance	1,920,485	1,596,545
Auditor's Remuneration	178,200	33,708
Hospitality Expenses	69,679	64,733
Legal Expenses	118,605	89,090
Advertisement Charges	102,673	
Newspaper & Periodicals	86,282	237,991
Vehicle Hiring Charges	711,670	865,695
IT Infrastructure (Software)	73,500	
Professional Charges	6,870	292,339
Bank Charges	46,643	20,740
Recruitment Exp.	92,211	6,442
Miscellaneous Expenses	1,150,383	962,134
Maintenance (Civil & Electrical)	33,896	107,805
Institutional Membership	-	999
AMC & Office Equipment Maintenance	34,769	-
Rent, Rate & Taxes	-	2,607,560
Meeting Expenses	368,804	472,985
Vehicle Insurance	101,696	18,889
Entry Tax	34,831	23,820
Internet Charges	17,371	393,599
Swaccha Bharat Mission	-	76,036
<b>TOTAL</b>	<b>6,991,719</b>	<b>9,582,256</b>

## SCHEDULE 14

Payment for Other Projects	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Other Project Expenses	138,725	6,427,472
BNA Project	355,870	467,709
<b>TOTAL</b>	<b>494,595</b>	<b>6,895,181</b>

## SCHEDULE 15

Plan Expenditure	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Training for HRD	2,845,678	3,327,597
Rent, Rates & Taxes	2,607,560	-
Electricity Charges	11,110,692	-
Internet Charges	473,797	-
Infrastructure Development (New Scheme)	12,681,862	5,275,196
Planned & Preventive Maintenance	10,985,158	2,479,715
North East Film & Television Institute	275,971	-
<b>TOTAL</b>	<b>40,980,718</b>	<b>11,082,508</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचशायर, कोलकाता - 700 094**  
**31.3.2016 को समाप्त हुए वर्ष के आय-व्यय खाते की अनुसूचियां**

प्राप्तियां	चालू वर्ष (2015-16) (रु.)	गत वर्ष (2014-15) (रु.)	भूगतान	चालू वर्ष (2015-16) (रु.)	गत वर्ष (2014-15) (रु.)
<b>ओपेनिंग बैलेंस</b>			<b>ऋण देयताएं</b>		
क) हाथ में नकद	3,146		प्लॉन खाते से ऋण	13,000,000	25,100,000
ख) बैंक शेष					
i) एस.वी.आई चालु खाता (योजनेत्तर)	8,819,860	665,481			
ii) एस.वी.आई बचत खाता (योजना)		38,978			
<b>ऋण देयताएं</b>					
प्लॉन खाते में उधार	13,000,000	25,100,000			
<b>वर्तमान परिसम्पत्ति</b>			<b>वर्तमान परिसम्पत्ति</b>		
<b>अग्रिम (अनुसूची 16)</b>			<b>अग्रिम (अनुसूची 17)</b>		
i) नॉन-प्लान	5,064,006	7,528,436	i) नॉन-प्लान	18,828,988	17,745,620
ii) प्लान	42,235,630	14,328,093	ii) प्लान	80,854,432	116,712,751
<b>मीयादी परिसम्पत्ति (अनुसूची 18)</b>			<b>जमा परिसम्पत्ति (अनुसूची 19)</b>		
मीयादी जमा	141,500,146	159,160,481	मीयादी जमा	149,656,450	159,195,744
ऋण व अग्रिम (अस्तियां)	13,062,389	25,138,400	ऋण व अग्रिम (अस्तियां)	13,009,038	25,455,813
<b>वर्तमान देयताएं (अनुसूची 20)</b>	109,798,185	175,796,306	<b>मैजुदा दैनदारियाँ (अनुसूची 21)</b>	110,004,907	176,253,559
			<b>स्थायी परिसम्पत्ति (अनुसूची 22)</b>	23,070,289	34,931,816
<b>भारत सरकार से प्राप्त अनुदान/सब्सिडी</b>			<b>प्रत्यक्ष व्यय</b>		
<b>भारत सरकार</b>			<b>नॉन-प्लान व्यय</b>		
सहायता अनुदान (अनुसूची 34)			i) शैक्षणिक व्यय (अनुसूची 27)	13,112,736	14,202,611
i) प्लान	93,272,987	162,754,134	ii) प्रशासनिक व्यय (अनुसूची 28)	21,970,185	19,589,469
ii) नॉन-प्लान	121,394,768	114,900,000	iii) स्थापना व्यय (अनुसूची 29)	92,918,536	88,474,713
			iv) योजनागत व्यय (अनुसूची 30)	16,674,885	11,109,350
			v) अन्य परियोजना व्यय (अनुसूची 31)	484,320	467,709
<b>प्रत्यक्ष आय</b>		20,000	<b>क्लोजिंग बैलेंस :</b>		
i) अन्य से प्राप्तियां (अनुसूची 23)	1,474,686	1,549,228	a) हाथ में नगद	29,809	3,146
ii) ब्याज (अनुसूची 24)	3,001,066	3,582,262	b) बैंक शेष (अनुसूची 33)		
iii) विविध रसीद (अनुसूची 25)	1,487,194	1,486,719	i) एस.वी.आई चालु/बचत खाता (नॉन-प्लान)	8,923,302	8,819,860
iv) छात्र शुल्क (अनुसूची 26)	8,432,814	6,013,644	ii) एस.वी.आई बचत खाता (प्लान)		
<b>कुल</b>	<b>698062162</b>	<b>516423874</b>	<b>TOTAL</b>	<b>698062162</b>	<b>516423874</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
 चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
 एफ आर एन 303014ई

हा/०  
 शा. ले. - मैर्यक जयसवाल  
 अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
 एस. बेनर्जी  
 मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
 ए. चक्रवर्ती  
 निदेशक

हा/०  
 प्रो.पार्थ एस. घोष  
 अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Receipts and Payment Account for the Year Ended 31st March 2016

Receipts	Current Year (2015-16) Amount (Rs.)	Previous Year (2014-15) Amount (Rs.)	Payments	Current Year (2015-16) Amount (Rs.)	Previous Year (2014-15) Amount (Rs.)
Opening Balance			<b>Loans (Liability)</b>		
a) Cash in hand	3,146		Loan from Plan A/c.	13,000,000	25,100,000
b) Bank Balance : (Sch-35)					
i) SBI-C/A & S/B A/c (Non Plan)	8,819,860	665,481			
ii) SBI-Plan A/c		38,978			
<b>Loans &amp; Libbility</b>					
Loan from Plan A/c.	13,000,000	25,100,000			
<b>Current Assests</b>			<b>Current Assests</b>		
<b>Advances</b> (Sch-16)			<b>Advances</b> (Sch-17)		
i) Non-Plan	5,064,006	7,528,436	i) Non-Plan	18,828,988	17,745,620
ii) Plan	42,235,630	14,328,093	ii) Plan	80,854,432	116,712,751
<b>Deposits (Assets)</b> (Sch-18)			<b>Deposit (Assets)</b> (Sch-19)		
Fixed Deposit	141,500,146	159,160,481	Fixed Deposit	149,656,450	159,195,744
Loan & Advances (Asset)	13,062,389	25,138,400	Loan & Advances (Asset)	13,009,038	25,455,813
<b>Current Liabilities</b> (Sch-20)	109,798,185	175,796,306	<b>Current Liabilities</b> (Sch-21)	110,004,907	176,253,559
			<b>Fixed Assets</b> (Sch-22)	23,070,289	34,931,816
<b>Grants/Subsidy received from Govt of india</b>			<b>Direct Expenses</b>		
<b>Grants-in-Aid</b> (Sch-34)			<b>Non Plan Expenditure</b>		
i) Plan	93,272,987	162,754,134	i) Academic Expenses (Sch-27)	13,112,736	14,202,611
ii) Non-Plan	121,394,768	114,900,000	ii) Administrative Expenses (Sch-28)	21,970,185	19,589,469
			iii) Establishment Expenses (Sch-29)	92,918,536	88,474,713
			iv) Plan Expenditure (Sch-30)	16,674,885	11,109,350
			v) Other Project Expenditure (Sch-31)	484,320	467,709
<b>Direct Incomes</b>			<b>Closing Balance</b>		
Misc Receipts		20,000	a) Cash in hand	29,809	3,146
i) Other Project Receipt (Sch-23)	1,474,686	1,549,228	b) Bank Balances : (Sch-33)		
i) Interest (Sch-24)	3,001,066	3,582,262	i) SBI Non Plan A/c	8,923,302	8,819,860
iii) Misc Receipt (Sch-25)	1,487,194	1,486,719	ii) SBI Plan A/c		
iii) Student Fees (Sch-26)	8,432,814	6,013,644			
<b>TOTAL</b>	<b>562,537,877</b>	<b>698,062,162</b>	<b>TOTAL</b>	<b>562,537,877</b>	<b>698,062,162</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-

CA. Mayank Jaiswal

Partner

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

Sd/-

S. Banerjee

Chief Accounts Officer

Sd/-

A. Chakrabarti

Director

Sd/-

Prof. P. S. Ghose

Chairman

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 16**

अग्रिम की वसूची	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
<b>नॉन प्लान</b>		
उत्सव अग्रिम	179,100	192,871
विद्यार्थी कल्याण अग्रिम	27,588	-
भर्ती के लिए अग्रिम	2,070	68
अ.या.रि.अग्रिम	6,369	1,952,748
बैठक अग्रिम	31,397	15,728
विविध अग्रिम	294,907	205,511
विद्यार्थी प्रोजेक्ट हेतु अग्रिम	173,719	86,000
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	178,756	127,755
दौरा खर्च (शैक्षणिक) अग्रिम	80,344	103,614
टी.ए/डी.ए (प्रशासन) अग्रिम	32,872	63,110
मोटर कार अग्रिम	51,396	29,414
कम्प्यूटर हेतु अग्रिम	105,100	53,500
लिवरीज अग्रिम	-	245
वेतन अग्रिम	229,924	-
अग्रदाय अग्रिम	122,466	102,365
शैक्षणिक अग्रिम (अन्य)	3,543,247	2,430,010
रखरखाव व मरम्मत व्यय	-	718
सिविल रखरखावाव (सी.सी.डब्लू)	-	3,000
सी.सी. डब्लू इलेक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति) अग्रिम	-	2,000,000
अग्रिम स्थायी अस्तियाँ	4,751	1,779
मजदूरी के लिए अग्रिम	-	160,000
<b>कुल</b>	<b>5,064,006</b>	<b>7,528,436</b>
<b>प्लान</b>		
अवसंरचना विकास अग्रिम-कैपिटल	40,002,217	50,054
अवसंरचना विकास अग्रिम-सामान्य	1,696,209	1,066,120
चालू अग्रिम (प्लान)	2,173	1,008,327
एन.ई.एफ.टी.आई.आई हेतु अग्रिम	96,700	-
शैक्षणिक अग्रिम (अन्य)	194,820	-
अवसंरचना विकाश अग्रिम	-	11,600,000
अग्रिम (एच.आर.डी के लिए प्रशिक्षण)	243,511	603,592
<b>उप कुल</b>	<b>42,235,630</b>	<b>14,328,093</b>
<b>कुल</b>	<b>47,299,636</b>	<b>21,856,529</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Accounts for the period ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 16

Recovery of Advance	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>Non-Plan</b>		
Advance Festival	179,100	192,871
Advance Student Welfare	27,588	-
Advance for Admission	2,070	68
Advance for LTC	6,369	1,952,748
Advance Meeting Expenses	31,397	15,728
Advance Miscellaneous	294,907	205,511
Advance for Student Project	173,719	86,000
Advance for Student Workshop	178,756	127,755
Advance Travel Exp. (Academic)	80,344	103,614
Advance TA/DA (Admin)	32,872	63,110
Advance for Motor Car	51,396	29,414
Advance for Computer	105,100	53,500
Advance for Liveries	-	245
Advance Salary	229,924	-
Advance Imprest	122,466	102,365
Advance Academic (Others)	3,543,247	2,430,010
Advance AMC & Maint Charge	-	718
Advance Civil Maintenance (CCW)	-	3,000
Advance CCW Electrical Maintenance (Manpower)	-	2,000,000
Advance Fixed Assets	4,751	1,779
Advance Wages	-	160,000
<b>Sub Total</b>	<b>5,064,006</b>	<b>7,528,436</b>
<b>Plan</b>		
Advance Infra Dev - Capital	40,002,217	50,054
Advance Infra Dev - General	1,696,209	1,066,120
Advance On Going (Plan)	2,173	1,008,327
Advance for NEFTII	96,700	-
Advance Academic (Others)	194,820	-
Advance Infrastructure Development	-	11,600,000
Advance (Training for HRD)	243,511	603,592
<b>Sub Total</b>	<b>42,235,630</b>	<b>14,328,093</b>
<b>TOTAL</b>	<b>47,299,636</b>	<b>21,856,529</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**SCHEDULE 17**

<b>Payment of Advances</b>	<b>Current Year (2015-16)</b>	<b>Previous Year (2014-15)</b>
<b>नॉन प्लान</b>		
सिविल रखरखाव अग्रिम		2,403,000
सी. सी. डब्लू सिविल रखरखाव (लोकशक्ति) अग्रिम	2,500,000	1,000,000
सी. सी. डब्लू इलैक्ट्रिकल रखरखाव (लोकशक्ति) अग्रिम	6,200,000	6,065,085
उत्सव अग्रिम	186,750	199,800
संस्कृति व कल्याण अग्रिम	61,000	18,000
भर्ती अग्रिम	13,000	-
अ.या.रि., अग्रिम	20,655	1,746,306
बैठक व सम्मेलन अग्रिम	110,500	20,000
विविध अग्रिम	1,143,068	580,763
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	1,113,200	400,000
विद्यार्थी प्रोजेक्ट अग्रिम	252,000	111,750
दौरा खर्च (शैक्षणिक) अग्रिम	83,603	167,420
टी.ए/डी.ए. (प्रसाशन) अग्रिम	93,800	103,098
ए.एम.सी कार्यालय उपस्कर अग्रिम	136,014	172,856
अग्रदाय अग्रिम	142,466	117,976
कम्प्यूटर हेतु अग्रिम	31,000	128,100
वर्दी के लिए अग्रिम	18,966	15,569
गृह निर्माण अग्रिम	750,000	-
मजदूरी के लिए अग्रिम	229,924	160,000
स्थायी अस्तियाँ अग्रिम	125,700	130,140
शैक्षणिक अग्रिम (अन्य)	5,557,342	4,105,257
मोटरकार/साइकिल अग्रिम	60,000	100,500
<b>उप योग</b>	<b>18,828,988</b>	<b>17,745,620</b>
<b>प्लान</b>		
एन.ई.एफ.टी.आई.आई हेतु अग्रिम	96,700	-
शैक्षणिक अग्रिम (अन्य)	1,000,000	-
अवसंरचना विकास अग्रिम	300	21,600,000
अवसंरचना विकास अग्रिम-कैपिटल	78,080,000	89,172,750
अवसंरचना विकास अग्रिम-सामान्य	1,049,468	5,117,452
एच.आर.डी के लिए अग्रिम	627,964	822,549
<b>उप योग</b>	<b>80,854,432</b>	<b>116,712,751</b>
<b>योग</b>	<b>99,683,420</b>	<b>134,458,371</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैथंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Receipt & Payment Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 17

Payment of Advances	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>Non Plan</b>		
Advance Civil M/c		2,403,000
Advance CCW Civil Maintenance Manpower	2,500,000	1,000,000
Advance CCW Electrical Maintenance Manpower	6,200,000	6,065,085
Advance Festival	186,750	199,800
Culture & Welfare Advance	61,000	18,000
Advance for Admission	13,000	-
Advance for LTC	20,655	1,746,306
Advance Meeting Expenses	110,500	20,000
Advance Miscellaneous	1,143,068	580,763
Advance for Student Project	1,113,200	400,000
Advance for Student Workshop	252,000	111,750
Advance Travel Expenses (Academic)	83,603	167,420
Advance TA/DA (Admin.)	93,800	103,098
Advance AMC Office Equipment	136,014	172,856
Advance Imprest	142,466	117,976
Advance for Computer	31,000	128,100
Advance for Liveries	18,966	15,569
House Building Advance	750,000	-
Advance for Wages	229,924	160,000
Advance Fixed Assets	125,700	130,140
Advance Academic (Others)	5,557,342	4,105,257
Advance Motor Car / Cycle Advance	60,000	100,500
<b>Sub Total</b>	<b>18,828,988</b>	<b>17,745,620</b>
<b>Plan</b>		
Advance for NEFTI	96,700	-
Advance Academic (Others)	1,000,000	-
Advance Infrastructure Development	300	21,600,000
Advance Infra Dev - Capital	78,080,000	89,172,750
Advance Infra Dev - General	1,049,468	5,117,452
Advance (Training for HRD)	627,964	822,549
<b>Sub Total</b>	<b>80,854,432</b>	<b>116,712,751</b>
<b>TOTAL</b>	<b>99,683,420</b>	<b>134,458,371</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 18**

जमा के लिए प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
<b>मियादी जमा</b>		
एफ डी नॉन	60,000,000	25,000,000
मियादी जमा (प्लान)	55,000,000	110,000,000
एफ डी राय मंगल छात्रवृत्ति	232,275	441,505
एफ डी एस. कर छात्रवृत्ति	51,118	97,171
मियादी छात्रवृत्ति (कोडक)	328,511	624,416
मियादी सुरक्षा जमा (अन्य)	11,397,021	8,824,033
मियादी सुरक्षा जमा (विद्यार्थी) (एस.बी.आई में जमा)	14,491,221	14,173,356
<b>उप योग</b>	<b>141,500,146</b>	<b>159,160,481</b>
<b>ऋण व अग्रिम (अस्तियाँ)</b>		
एल.पी.जी. गैस सुरक्षा जमा	5,500	6,000
प्राप्तियोग्य अतिथि गृह भाड़ा	8,262	12,000
प्राप्तियोग्य जल व विद्युत प्रभार	1,200	2,400
प्राप्तियोग्य छात्रावास शुल्क	9,000	18,000
प्राप्तियोग्य इंटरनेट शुल्क	1,500	-
प्राप्तियोग्य पुस्तकालय शुल्क	1,927	-
प्राप्तियोग्य विद्यार्थी शुल्क	35,000	-
नॉन प्लॉन खाते में ऋण	13,000,000	-
<b>उप योग</b>	<b>13,062,389</b>	<b>38,400</b>
<b>कुल</b>	<b>154,582,535</b>	<b>159,198,881</b>

**अनुसूची 19**

जमा के लिए प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
<b>मियादी जमा</b>		
मियादी जमा (नॉन प्लान)	60,000,000	25,000,000
मियादी जमा (प्लान)	55,000,000	110,000,000
एफ डी राय मंगल छात्रवृत्ति	100,000	454,890
एफ डी एस.कर छात्रवृत्ति	50,000	100,112
एफ.डी.छात्रवृत्ति (कोडक)	200,000	643,353
एफ.डी.सुरक्षा जमा (अन्य)	14,723,657	8,824,033
एफ.डी.सुरक्षा जमा (विद्यार्थी)	19,582,793	14,173,356
<b>उप योग</b>	<b>149,656,450</b>	<b>159,195,744</b>
<b>ऋण व अग्रिम (अस्तियाँ)</b>		
नन प्लॉन खाते में ऋण	13,000,000	25,100,000
गाड़ी भाड़ा हेतु वसुलीयोग्य	9,038	-
सुरक्षा जमा सी.ई.एस.सी	-	355,813
<b>उप योग</b>	<b>13,009,038</b>	<b>25,455,813</b>
<b>कुल</b>	<b>162,665,488</b>	<b>184,651,557</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 18

Receipts of Deposit	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>Fixed Deposit</b>		
FD Non Plan	60,000,000	25,000,000
FD Plan	55,000,000	110,000,000
FD Ray Mangal Scholarship	232,275	441,505
FD S. Kar Scholarship	51,118	97,171
FD Scholarship (Kodak)	328,511	624,416
FD Security Deposit (Others)	11,397,021	8,824,033
FD Security Deposit (Student) (kept in SBI )	14,491,221	14,173,356
<b>Sub Total</b>	<b>141,500,146</b>	<b>159,160,481</b>
<b>Loan &amp; Advances (Asset)</b>		
HRA Recoverable	5,500	6,000
Salary Recoverable	8,262	12,000
Electricity & Water Charges Receivable	1,200	2,400
Hostel Fees Receivable	9,000	18,000
Internet Fees Receivable	1,500	
Library Fees Receivable	1,927	
Tuition Fees Receivable	35,000	
Loan to Non Plan A/c.	13,000,000	
<b>Sub Total</b>	<b>13,062,389</b>	<b>38,400</b>
<b>Total</b>	<b>154,582,535</b>	<b>159,198,881</b>

### SCHEDULE 19

Payment for Deposit	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>Fixed Deposit</b>		
FD Non-Plan	60,000,000	25,000,000
FD Plan	55,000,000	110,000,000
FD Ray Mangal Scholarship	100,000	454,890
FD S. Kar Scholarship	50,000	100,112
FD Scholarship (Kodak)	200,000	643,353
FD Security Deposit (Others)	14,723,657	8,824,033
FD Security Deposit (Student,)	19,582,793	14,173,356
<b>Sub Total</b>	<b>149,656,450</b>	<b>159,195,744</b>
<b>Loan &amp; Advances (Asset)</b>		
Loan to Non Plan A/c.	13,000,000	25,100,000
Recoverable from Car Hiring	9,038	
Security Deposit CESC	-	355,813
<b>Sub Total</b>	<b>13,009,038</b>	<b>25,455,813</b>
<b>Total</b>	<b>162,665,488</b>	<b>184,651,557</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 20**

वर्तमान देयताओं के लिए जमा	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (2013-14)
छात्रवृत्ति बाहरी	-	51,179.20
सुरक्षा जमा छात्तावास	228,000	16,000
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	265,000	5,000
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	951,000	2,888,044
सुरक्षा जमा अन्य	2,031,364	15,000
यरनेस्ट पैसा जमा	318,370	-
क.भ.नि. मजदूरी	6,983,831	5,751,678
टी. डी. एस नॉन प्लान (ठेका 192बी)	3,450,429	2,732,388
टी. डी. एस नॉन प्लान (ठेका 194सी)	535,054	304,065
टी. डी. एस नॉन प्लान (ठेका 194जे)	22,617	37,225
टी. डी. एस प्लान (ठेका 192सी)	54,493	82,591
टी. डी. एस प्लान (ठेका 194जे)	9,120	-
पेशागत कर	311,680	256,880
सेवा कर	99,772	-
गृह निर्माण अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	66,000	4,000
कम्प्यूटर अग्रिम पर व्याज (प्रतिनियुक्ति)	4,800	4,800
गाड़ी अग्रिम पर ब्याज (प्रतिनियुक्ति)	20,000	-
जी. बि. नि.	532,940	407,026
मोटर कार अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	24,000	22,000
एन.सी.पी.एफ	252,220	218,430
सी.जी.ई.आई.एस	28,495	-
देय विविध प्राप्तियाँ	9,000	-
स्थानान्तरण योग्य अनुदान	93,600,000	163,000,000
<b>कुल</b>	<b>109,798,185</b>	<b>175,796,306</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 20

Receipts of Current Liabilities	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Scholarshipt External	–	51,179.20
Security Deposit Hostel	228,000	16,000
Security Deposit Lab & Library	265,000	5,000
Security Deposit Student	951,000	2,888,044
Security Deposit Others	2,031,364	15,000
Earnest Money Deposit	318,370	–
EPF Wages	6,983,831	5,751,678
TDS Non Plan (Contract 192B)	3,450,429	2,732,388
TDS Non Plan (Contract 194C)	535,054	304,065
TDS Non Plan (Contract 194 J)	22,617	37,225
TDS Plan (Contract 194C)	54,493	82,591
TDS Plan (Contract 194J)	9,120	–
P. Tax	311,680	256,880
Service Tax	99,772	–
House Building Advance (Deputation)	66,000	4,000
Interest on Computer Advance (Deputation)	4,800	4,800
Interest on Computer Advance (Deputation)	20,000	–
LIC	532,940	407,026
Motor Car Advance (Deputation)	24,000	22,000
NCPF/GPF	252,220	218,430
CGEIS	28,495	–
Miscellaneous Receipts Payable	9,000	–
Grants Transferable	93,600,000	163,000,000
<b>Total</b>	<b>109,798,185</b>	<b>175,796,306</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 21**

वर्तमान देयताओं के लिए भुगतान	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
गृह निर्माण अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	60,000	4,000
कम्प्यूटर अग्रिम पर व्याज (प्रतिनियुक्ति)	6,800	4,800
गाड़ी अग्रिम पर व्याज (प्रतिनियुक्ति)	18,000	-
क.भ.नि. मजदूरी	532,940	407,026,00
मोटर कार अग्रिम (प्रतिनियुक्ति)	24,000	22,000
सी.जी.ई.आई.एस	28,495	-
एन.सी.पी.एफ / जी.पी.एफ	250,345	218,430
अनुदान (प्लान) वापसीयोग्य	-	-
छात्रवृत्ति बाहरी	-	51,179
यरनेस्ट पैसा जमा	54,000	-
सुरक्षा जमा छात्रावास	107,000	44,000
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	210,000	85,000
सुरक्षा जमा अन्य	2,828,302	1,613,000
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	641,485	256,735
एस. कर छात्रवृत्ति	48,995	-
राय मंगल छात्रवृत्ति	38,505	-
कोडक छात्रवृत्ति	100,000	-
क.भ.नि. मजदूरी	6,972,759	5,751,678
टी. डी. एस नॉन प्लान (वेतन धारा 192बी)	3,450,429	2,732,388
टी. डी. एस नॉन प्लान (टेका 194सी)	535,170	336,790
टी. डी. एस नॉन प्लान (टेका 194जे)	22,617	44,304
टी. डी. एस प्लान (टेका 194सी)	54,493	121,569
टी. डी. एस प्लान (टेका 194जे)	9,120	-
पेशागत कर	311,680	256,880
सेवा कर (12.36%)	99,772	-
भाड़ा, दर व कर प्रदेय	-	1,303,780
स्थानान्तरण योग्य अनुदान	93,600,000	163,000,000
<b>Total</b>	<b>110,004,907</b>	<b>176,253,559</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Received & Payment Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 21

Payment of Current Liabilities	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
House Building Advance (Deputation)	60,000	4,000
Interest on Computer Advance (Deputation)	6,800	4,800
Interest on Car Advance (Deputation)	18,000	-
LIC	532,940	407,026,00
Motor Car Advance (Deputation)	24,000	22,000
CGEIS	28,495	-
NCPF/GPF	250,345	218,430
Grants-in-Aid (Plan) refundable	-	-
Scholarship External	-	51,179
Earnest Money Deposit	54,000	-
Security Deposit Hostel	107,000	44,000
Security Deposit Lab & Library	210,000	85,000
Security Deposit Others	2,828,302	1,613,000
Security Deposit Student	641,485	256,735
Scholarship S. Kar	48,995	-
Scholarship Ray Mangal	38,505	-
Scholarship Kodak	100,000	-
EPF Wages	6,972,759	5,751,678
TDS Non Plan (Salary U/S 192B)	3,450,429	2,732,388
TDS Non Plan (Contract 194C)	535,170	336,790
TDS Non Plan (Contract 194J)	22,617	44,304
TDS Plan (Contract 194C)	54,493	121,569
TDS Plan (Contract 194j)	9,120	-
P. Tax	311,680	256,880
Service tax (12.36%)	99,772	-
Rent, Rates & Taxes Payable	-	1,303,780
Grant Transferable	93,600,000	163,000,000
<b>Total</b>	<b>110,004,907</b>	<b>176,253,559</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 22**

स्थायी अस्तियों के लिए भुगतान	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
कार्यालय उपस्कर व अन्य	79,646	-
आई. टी. नेटवर्किंग उपस्कर	151,763	1,516,883
कम्प्यूटर सहायिकी	6,584,363	3,638,410
फर्नीचर	1,825,195	1,328,976
किताबें पुस्तकालय	371,045	1,093,448
सीने उपस्कर	13,162,706	25,957,112
अन्य स्थायी अस्तियाँ	895,571	1,175,162
वी.सी.डी/एल.सी.डी/डी.वी.डी	-	221,825
<b>कुल</b>	<b>23,070,289</b>	<b>34,931,816</b>

**अनुसूची 23**

अन्य परियोजनाओं से जमा प्राप्ति	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
अन्य परियोजनाओं से प्राप्ति	1,474,686	1,549,228
<b>कुल</b>	<b>1,474,686</b>	<b>1,549,228</b>

**अनुसूची 24**

ब्याज अर्जित	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
बैंक ब्याज	1,999,769	1,940,295
फ.डी.पर ब्याज (छात्रवृत्ति)	-	35,263
एफ.डी पर ब्याज (नॉन प्लान)	942,060	1,351,344
एफ.डी.पर ब्याज (सुरक्षा जमा अन्य)	59,237	255,360
एफ.डी.पर ब्याज (विद्यार्थी)		
<b>कुल</b>	<b>3,001,066</b>	<b>3,582,262</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार  
सदस्य नं-301381

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Received & Payment Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 22

Payment for Fixed Assets	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Off. Equip & Appl	79,646	
IT Networking Equipments	151,763	1,516,883
Computer & Peripherals	6,584,363	3,638,410
Furniture & Fixture	1,825,195	1,328,976
Books Library	371,045	1,093,448
Cine Equipment	13,162,706	25,957,112
Other Fixed Assets	895,571	1,175,162
VCD, LCD, DVD	—	221,825
<b>Total</b>	<b>23,070,289</b>	<b>34,931,816</b>

### SCHEDULE 23

Receipts from Other Projects	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Other project Receipts	1,474,686	1,549,228
<b>Total</b>	<b>1,474,686</b>	<b>1,549,228</b>

### SCHEDULE 24

Interest Received	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Bank Interest	1,999,769	1,940,295
Interest on FD (Scholarship)	—	35,263
Interest on FD (Non Plan)	942,060	1,351,344
Interest on FD (Security Deposit Others)	59,237	255,360
Interest on FD (Student)		
<b>Total</b>	<b>3,001,066</b>	<b>3,582,262</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 25**

विविध प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
एवार्ड मनी	50,000	-
विद्युत प्रभार (क्वॉटर)	297,143	222,530
कर्मचारी आवास किराया	183,398	
इलैक्ट्रिसिटी से बसूली	18,520	125,898
इंटरनेट चार्जस की वसुली	2,500	-
अतिथि गृह भाड़ा	588,471	637,000
लाइसेन्स फिस	152,908	143,127
विविध प्राप्तियाँ	69,444	253,320
परिसर भाड़ा/प्रेक्षागृह भाड़ा	92,800	83,500
निविदा शुल्क	13,800	500
जेरक्स खर्च	13,782	17,087
ईन्टरनेट कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	4,428	3,757
<b>कुल</b>	<b>1,487,194</b>	<b>1,486,719</b>

**अनुसूची 26**

विद्यार्थी शुल्क	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
भर्ती शुल्क	1,757,435	486,830
जल व विद्युत (विद्यार्थी)	350,600	228,864
छात्रावास भर्ती शुल्क	27,000	1,100
छात्रावास शुल्क	1,450,050	1,017,900
इंटरनेट शुल्क	342,825	279,000
पुस्तकालय शुल्क	319,754	261,800
विद्यार्थी ट्युशन शुल्क	4,176,142	3,738,150
प्राप्तियाँ (विद्यार्थी)	8	-
<b>कुल</b>	<b>8,423,814</b>	<b>6,013,644</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 25

Misc Receipts	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Award Money	50,000	-
Elect. Charges (Quarter)	297,143	222,530
Staff Quarter Rent	183,398	
Recovery of Electricity	18,520	125,898
Recovery of Internet Chage	2,500	-
Guest House Hiring	588,471	637,000
License Fee	152,908	143,127
Misc Receipts	69,444	253,320
Premises Hiring & Auditorium Hiring	92,800	83,500
Tender Fees	13,800	500
Xerox Charges	13,782	17,087
Interest on Computer advance	4,428	3,757
<b>Total</b>	<b>1,487,194</b>	<b>1,486,719</b>

### SCHEDULE 26

Student fees	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Admission Fees	1,757,435	486,830
Electricity & Water (Student)	350,600	228,864
Hostel Admission Fee	27,000	1,100
Hostel Rent	1,450,050	1,017,900
Internet Fee	342,825	279,000
Library Fee	319,754	261,800
Student Tuiton Fees	4,176,142	3,738,150
Other Receipts (Students)	8	-
<b>Total</b>	<b>8,423,814</b>	<b>6,013,644</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 27**

शैक्षणिक प्यज	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
रॉ स्टोक	-	3,854,883
कार्यशाला	-	1,635,234
पेशागत व्यय	-	-
भर्ती व्यय	1,142,204	1,450
विज्ञापन व प्रचार	-	-
इलैक्ट्रिसिटी	418,734	421,634
निर्माण उपस्कर-मरम्मत व रखरखाव	-	-
खपतयोग्य शैक्षणिक	-	297,928
विद्यार्थी कल्याण	127,141	124,770
पुनर्मिलन	-	295,755
फिल्म उत्सव	-	119,758
विद्यार्थी डिप्लोमा प्रोजेक्ट	9,382,657	1,855,384
विद्यार्थी प्रोजेक्ट डाकुमेंटरी	149,712	
विद्यार्थी प्ले बैक प्रोजेक्ट	176,750	1,750,787
विद्यार्थी शर्ट फिल्म प्रोजेक्ट	145,595	1,037,662
डेमो फिल्म	-	102,244
विद्यार्थी फिल्म प्रदर्शन	17,965	-
यात्रा व्यय (विद्यार्थी)	281,925	327,337
शैक्षणिक व्यय (अन्य)	329,790	995,495
लैव चाजैस	-	753,736
विद्यार्थी अभ्यास	1,089,975	478,842
<b>कुल</b>	<b>13,112,736</b>	<b>14,202,611</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार  
सदस्य नं-301381

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 27

Academic Expenses	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Raw Stock	–	3,854,883
Workshop	–	1,635,234
Professional Charges	–	–
Admission Expenses	1,142,204	1,450
Advertisement and publicity	–	–
Student Mess	418,734	421,634
Production Equipment - Repairs & Maintenance	–	–
Consumable Academic	–	297,928
Student Welfare	127,141	124,770
Convocation	–	295,755
Film Festival	–	119,758
Student Project Diploma	9,382,657	1,855,384
Student Project Documentary	–	149,712
Student Project Playback	176,750	1,750,787
Student Project Short Film	145,595	1,037,662
Demo Film	–	102,244
Student Film Screening	17,965	–
Travel Exp (student)	281,925	327,337
Academic Expenses (others)	329,790	995,495
Lab Charges	–	753,736
Student Exercise	1,089,975	478,842
<b>Total</b>	<b>13,112,736</b>	<b>14,202,611</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 28**

प्रशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2014-15)	गत वर्ष (013-14)
लेखा परीक्षा शुल्क	191,200	316,856
वाहन भाड़ा	705,887	865,695
मरम्मत व रखरखाव-वाहन	39,829	59,237
अतिथि सत्कार	69,679	59,286
बैठक व सम्मेलन	291,371	442,728
समाचार पत्र व पत्रिका-कार्यालय	86,282	74,514
मुद्रण व स्टेशनरी	363,270	223,689
उपभोज्य (कार्यालय)	753,785	589,241
डाक और कुरियर चार्ज	69,346	47,410
टेलीफोन व संचार खर्च	398,359	414,945
टीए/डीए (प्रशासन)	1,822,648	1,553,257
विधि व्यय	118,605	89,090
पेशागत व्यय	6,870	9,191
पी.ओ.एल	145,951	187,978
भाड़ा, दर व कर	2,607,560	2,607,560
भर्ती व्यय	92,211	4,218
संस्थागत सदस्यता	-	999
विविध व्यय	705,084	689,554
आई.टी अवसंरचना (साफ्टवेयर)	1,278,036	
ए.एम.सी. कार्यालय उपस्कर	521,441	25,545
वाहन बिमा	64,892	18,889
प्रवेश कर	34,831	23,820
सिविल रखरखाव	32,096	97,805
विज्ञापन व्यय	102,673	-
बैंक चार्जस	46,644	20,739
इलैट्रिसिटी व्यय	10,930,467	10,697,588
इंटरनेट व्यय	491,168	393,599
सच्छ भारत अभियान	-	76,036
<b>कुल</b>	<b>21,970,185</b>	<b>19,589,469</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

सदस्य नं-301381  
स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Received & Payment Expenses Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 28

Administrative Expenses	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Audit Fees	191,200	316,856
Hiring of Vehicle	705,887	865,695
Repair & Maintenance -Vehicle	39,829	59,237
Hospitality Expenses	69,679	59,286
Meeting & Conference	291,371	442,728
Newspaper & Periodicals-Office	86,282	74,514
Printing & Stationery	363,270	223,689
Consumable (Office)	753,785	589,241
Postage & Courier Charges	69,346	47,410
Telephone Charges	398,359	414,945
TA/DA (ADMN)	1,822,648	1,553,257
Legal Expenses	118,605	89,090
Professional Charges	6,870	9,191
POL	145,951	187,978
Rent, Rates and Taxes	2,607,560	2,607,560
Recruitment Exp.	92,211	4,218
Instituional Membership	-	999
Miscellaneous Expenses	705,084	689,554
IT Infrastrucure (Software)	1,278,036	
AMC, Repair & Maintenance Office Equipments	521,441	25,545
Vehicle Insurance	64,892	18,889
Entry Tax	34,831	23,820
Civil Maintenance	32,096	97,805
Advertisement Charges	102,673	-
Bank Charges	46,644	20,739
Electricity Charges	10,930,467	10,697,588
Internet Charges	491,168	393,599
Swachha Bharat Mission	-	76,036
<b>Total</b>	<b>21,970,185</b>	<b>19,589,469</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 29**

स्थापना व्यय	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
a) वेतन व मजदूरी	66,423,622	61,282,998
b) अग्रिम, भत्ते व बोनस	5,672,103	4,193,788
c) भविष्य निधि के लिए अंशदान अन्य (ग्राच्यूटी एवं एल.एस.पि.सि)	7,167,896	6,365,623
d) अ. आ. रि	1,519,137	620,567
e) सुरक्षा गार्ड प्रभार	38,088	2,232,429
f) सुरक्षा पारसोन्याल	-	6,031,337
g) सफाई प्रभार	7,873,962	3,490,123
	4,223,728	4,257,848
<b>कुल</b>	<b>92,918,536</b>	<b>88,474,713</b>

**अनुसूची 30**

परियोजना व्यय	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	2,624,749	2,732,192
अवसंरचना विकास (नई योजनाएं)	7,739,328	5,893,923
आयोजित निवारक रखरखाव	6,044,486	2,479,715
विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम	-	3,520
व्यय (एन.ई.एफ.टी.आई.आई)	266,322	-
<b>कुल</b>	<b>16,674,885</b>	<b>11,109,350</b>

**अनुसूची 31**

अन्य परियोजना	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
बी.एन.ए प्रोजेक्ट	484,320	467,709
<b>कुल</b>	<b>484,320</b>	<b>467,709</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार  
सदस्य नं-301381  
स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 29

Establishment Expenses	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
a) Salaries and Wages	66,423,622	61,282,998
b) Advance, Allowances and Bonus	5,672,103	4,193,788
c) Contribution to Provident Fund	7,167,896	6,365,623
Other Gratuity & LSPC	1,519,137	620,567
d) Leave Travel Concession	38,088	2,232,429
e) Security Guard Charges	–	6,031,337
f) Security Personnel	7,873,962	3,490,123
g) Sweeping Personnel	4,223,728	4,257,848
<b>Total</b>	<b>92,918,536</b>	<b>88,474,713</b>

### SCHEDULE 30

Plan Expenditure	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
Training for HRD	2,624,749	2,732,192
Infrastructure Development (New Scheme)	7,739,328	5,893,923
Planned Preventive Maintenance	6,044,486	2,479,715
Student Exchange Programme	–	3,520
Expenses (NEFTII)	266,322	–
<b>Total</b>	<b>16,674,885</b>	<b>11,109,350</b>

### SCHEDULE 31

Other Projects	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
BNA Projects	484,320	467,709
<b>Total</b>	<b>484,320</b>	<b>467,709</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2016 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 32**

अथ बैंक शेष विवरण	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
<b>नॉन प्लान खाते</b>		
i) बचत खाता संख्या : 32885565502	8,104,671	453,413
ii) चालु खाता संख्या : 10485372096	704,027	206,718
iii) चालु खाता संख्या : 30022902206 (एफ.सी.आर.ए)	11,162	5,350
<b>उप योग (नॉन प्लान)</b>	<b>8,819,860</b>	<b>665,481</b>
<b>प्लान खाता</b>		
i) बचत खाता संख्या	-	38,978
<b>कुल</b>	<b>8,819,860</b>	<b>704,459</b>

**अनुसूची 33**

अंत बैंक शेष विवरण	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
<b>नॉन प्लान खाते</b>		
i) बचत खाता संख्या : 32885565502	8,883,422	8,104,671
ii) चालु खाता संख्या : 10485372096	48,593	704,027
iii) चालु खाता संख्या : 30022902206 (एफ.सी.आर.ए)	11,287	11,162
<b>उप योग (नॉन प्लान)</b>	<b>8,923,302</b>	<b>8,819,860</b>
<b>कुल</b>	<b>8,923,302</b>	<b>8,819,860</b>

**अनुसूची 34**

स्वीकृत सहायता अनुदान	चालू वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
<b>नॉन प्लॉन खाते</b>		
i) स्वीकृत सहायता अनुदान वेतन	100,000,000	93,500,000
ii) स्वीकृत सहायता अनुदान सामान्य	17,100,000	17,200,000
iii) स्वीकृत सहायता अनुदान स्थायी अस्तियाँ	4,294,768	4,200,000
<b>उप योग (नॉन प्लान)</b>	<b>121,394,768</b>	<b>114,900,000</b>
<b>प्लान खाते</b>		
i) स्वीकृत सहायता अनुदान अवसंरचना विकास (स्थायी अस्तियों का निर्माण)	59,998,815	129,760,028
ii) स्वीकृत सहायता अनुदान (सामान्य)	29,998,648	30,000,000
iii) स्वीकृत सहायता अनुदान (एच.आर.डी हेतु अनुदान)	2,999,553	2,994,106
iv) स्वीकृत सहायता अनुदान (एन.ई.एफ.टी.आई.आई)	275,971	-
<b>उप योग (प्लान)</b>	<b>93,272,987</b>	<b>162,754,134</b>
<b>कुल</b>	<b>214,667,755</b>	<b>277,654,134</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2016

### SCHEDULE 32

Opening Bank Balance details	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>Non Plan A/cs</b>		
i) Savings A/c. No. 32885565502	8,104,671	453,413
ii) Current A/c. No. 10485372096	704,027	206,718
iii) Current A/c. No. 30022902206 (FCRA)	11,162	5,350
<b>Sub Total (Non Plan)</b>	<b>8,819,860</b>	<b>665,481</b>
<b>Plan A/c</b>		
i) Savings A/c. No. 30423693183	-	38,978
<b>Total</b>	<b>8,819,860</b>	<b>704,459</b>

### SCHEDULE 33

Closing Bank Balance details	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>Non Plan A/cs</b>		
i) Savings A/c. No. 32885565502	8,883,422	8,104,671
ii) Current A/c. No. 10485372096	48,593	704,027
iii) Current A/c. No. 30022902206 (FCRA)	11,287	11,162
<b>Sub Total (Non Plan)</b>	<b>8,923,302</b>	<b>8,819,860</b>
<b>Total</b>	<b>8,923,302</b>	<b>8,819,860</b>

### SCHEDULE 34

Grants-in-Aid	Current Year (2015-16)	Previous Year (2014-15)
<b>Non Plan A/cs</b>		
i) Grant-in-Aid Salaries	100,000,000	93,500,000
ii) Grant-in-Aid Salaries	17,100,000	17,200,000
iii) Grant-in-Aid Fixed Assets	4,294,768	4,200,000
<b>Sub Total (Non Plan)</b>	<b>121,394,768</b>	<b>114,900,000</b>
<b>Plan A/c</b>		
i) Grant-in-Aid Infra Dev (Creation of Capital Assets)	59,998,815	129,760,028
ii) Grant-in-Aid Infra Dev (General)	29,998,648	30,000,000
iii) Grant-in-Aid (Training for HRD)	2,999,553	2,994,106
iv) Grant-in-Aid (NEFTII)	275,971	-
<b>Sub Total (Plan)</b>	<b>93,272,987</b>	<b>162,754,134</b>
<b>TOTAL</b>	<b>214,667,755</b>	<b>277,654,134</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**

अनुसूची - 35 : वित्तीय वर्ष 2015-16 से संबंधित महत्वपूर्ण लेखा नीतियां एवं खाते पर टिप्पणी

(अ) महत्वपूर्ण लेखा नीतियां

**1) लेखा नियम :**

वित्तीय बयान ऐतिहासिक नियम के अनुसार तथा लेखन के प्रोद्भवन नीति के अनुसार तैयार किया जाता है जिसमें नकद के भुगतान में टियुशन शुल्क, छात्रावास शुल्क, पुस्तकालय शुल्क, विद्युत, टेलीफोन, मरम्मत व रखरखाव, वेतन व मजदुरी, लेखापरीक्षा शुल्क के अतिरिक्त है। प्लॉन व नॉन प्लॉन के अधीन पूंजीगत अस्तियाँ बनाने के लिए सहायता अनुदान को पूंजीगत निधि-समग्र में स्थानान्तरित किया गया है तथा लेखाकरण के आय दृष्टिकोण के अधार पर सहायता अनुदान के लिए राजस्व व्यय को आय-व्यय खाते में जमा किया गया है।

**2) समग्र निधि :**

से अस्तियों के सर्जन के लिए प्राप्त अनुदान कैपिटल फंड-समग्र के अधीन लिया गया तथा संबंधित वर्षों के दौरान जमा में मूल्यहास को कैपिटल फंड-समग्र से आय-व्यय खाते में स्थानान्तरित किया गया है।

**3) मूल्यहास :**

सतत् लेखा पद्धति के तहत स्थायी अस्तियों का मूल्यहास आयकर अधिनियम, 1961 सेव पुस्तकों तथा अन्य स्थायी अस्तियों सामग्री के तहत किया गया है जिस पर सीधे तरीके से 60 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लगाया गया है। इसके अलावा चालू वर्ष के प्रथम अर्ध के दौरान 50 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लिया गया है जो विगत वर्षों के जैसा किसी भी समय खरीद पर नहीं दिखाया गया हैं।

**4) मरम्मत व रखरखाव**

ए.एम.सी सहित मरम्मत व रखरखाव का व्यय (i) शैक्षणिक विभागों के लिए खास तौर पर उपस्करों के रखरखाव का शैक्षणिक व्यय (अनुसूची-17) तथा (ii) प्रशासनिक विभागों के लिए खास तौर पर इस्तेमाल किया जाने वाला सामग्री का प्रशासनिक व्यय को बाँट दिया गया है।

**5) रॉ स्टॉक :**

रॉ स्टॉक पर सम्पूर्ण विद्यार्थी परियोजना पर चार्ज किया जाता है।

**6) निवेश :**

विशेष प्रयोजन के लिए उद्दिष्ट राशि का संक्षिप्त अवधि के लिए तथा दर्शाया गया पर अनुसूचित बैंको में निवेश किया गया है।

**7) अवकाश ग्रहण लाभ :**

ग्रेच्यूटी के लिए कोई प्रावधान नहीं रखा गया है। ग्रेच्यूटी का भुगतान में किया जाता हैं।

**8) अवकाशकालीन सुविधाए :**

ग्राच्यूटी तथा छुट्टि भुनाने के संबंध में, लेखन के प्रोद्भवन नीति के अनुसार संस्थान द्वारा लिया जाना बाकी है। ग्राच्यूटी के लिए कोई प्रावधान नहीं रखा गया है।

**9) कराधान :**

यह फिल्म अध्ययन पर एक शैक्षणिक संस्थान है। यद्यपि, आयकर विभाग द्वारा कर छूट का प्रमाण पत्र प्राप्त करने का कारवाई किया जा रहा हैं।

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स

एफ आर एन 303014ई

हा/०

शा. ले. - मैयंक जयसवाल

अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०

एस. बेनर्जी

मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०

ए. चक्रवर्ती

निदेशक

हा/०

प्रो.पार्थ एस. घोष

अध्यक्ष

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### SCHEDULE 35 : SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES OF ACCOUNTS RELATING TO THE FINANCIAL YEAR 2015-16.

#### A. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

##### 1. ACCOUNTING CONVENTION

The Financial Statements are prepared on the basis of historical cost convention and on the accrual method of accounting except in the case of Tuition Fees, Hostel Fees, Library Fees, Interest Received, Electricity, Telephone, 'Repair & Maintenance' Salaries & Wages, Audit Fees which are on cash basis. Grant-in-Aid for creation of capital assets under Plan & Non-Plan have been transferred to Capital Fund. Corpus & Grant-in-Aid for revenue expenditure has been credited to Income Expenditure A/c. following the Income Approach of accounting.

##### 2. CORPUS FUND

Grants received from creation of assets are taken under Capital Fund-Corpus w.e.f. 01.04.2013 and depreciation on additions thereon has been transferred from Capital Fund-Corpus to Income & Expenditure A/c. in respective years.

##### 3. DEPRECIATION

Depreciation has been calculated on written down value method and at the rates prescribed in Income Tax Act, 1961 save & except "LIBRARY BOOKS" and "OTHER FIXED ASSETS" items on which @ 60% has been charged on flat basis. Depreciation has been provided for the full year in respect of assets procured during the first half of the current financial year and at 50% of the prescribed rates in the IT Act for assets procured during the second half of the financial year.

##### 4. Repairs & Maintenance

Expenditure under Repairs & Maintenance including AMC have been bifurcated under (i) Academic Expenses (Schedule 17) in respect of maintenance of equipment used exclusively by the Academic Department & (ii) Administration Expenses for office equipment used solely by Administrative Sections.

##### 5. Raw Stock

Expenditure on raw stock is fully charged to student projects.

##### 6. GOVERNMENT GRANTS AND SUBSIDIES

Government Grants are recognized in the Financial Statements on accrual basis.

##### 7. INVESTMENT

Investments against earmarked funds have been made with Scheduled Bank and on short-term basis.

##### 8. RETIREMENT BENEFITS

In respect of gratuity and leave encashment, valuation based on actuarial method has not being impacted in the accounts.

##### 9. TAXATION

The Institute is an Educational Institute imparting film studies. However, IT exemption certificate is in the process of being obtained from the Income Tax Department.

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

**आ) खाते पर टिप्पणी वित्तीय वर्ष 2015-16 से संबंधित**

1. यह संस्थान भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा संस्थापित तथा पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम -1961 के तहत पंजीकृत है।
2. संस्थान के पास कुल 39.36 एकर नाम की जमीन है जिसमें पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा उपहार के रूप में 20 एकर दिया गया तथा 19.36 एकर जमीन के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा पश्चिम बंगाल सरकार को भुगतान किया गया। जमीन के इन दोनों टुकड़ों के लिए अब तक हस्तान्तरण डीड निष्पादित करना बाकी है। इसके फलस्वरूप प्रबंधन लेखा वही में मूल्य दर्शाने में असमर्थ है। संस्थान ने गतिविधियों को चलाने के लिए भवनो का निर्माण किया है।  
संस्थान इस विषय पर संबंधित प्राधिकारियों से लम्बे समय से विचार विमर्श कर रहा है। इसके अतिरिक्त 0.74 नाम की जमीन का टुकड़ा जा पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा संस्थान को आबंटित किया गया परन्तु अब तक सरकारी तौर पर हस्तान्तरित नहीं किया गया। इन विषयों पर कोई नया विकास नहीं हुआ है।
3. संस्थान ने एन.एस.एफ.ए के लिए इस उद्देश्य से प्राप्त अनुदान रू 75,60,000/- से रू 90,00,386/- व्यय किया है। शेष रू 14,40,386/- मंत्रालय के पास बाकी/प्रदेय है। यह मुद्दा समाधान के लिए मंत्रालय को भेजा जा रहा है।
4. साधारण तौर पर संस्थान का प्रबंधन चेक द्वारा भुगतान करता है, कुछ को छोड़ कर जैसे विद्यार्थी परियोजना के लिए भुगतान, मानदेय राशि या वाहरी संकाय की राशि तथा खर्च की पुनः भुगतान, डिप्लोमा फिल्म के लिए भुगतान आदि है।
5. प्रबंधन ने अनिपटान अग्रिम राशि के बिषय को गंभीर रूप से लिया है अर्थात अग्रिम राशिको वसूल करने के लिए कदम उठाया गया है एवं वर्ष के दौरान बकाया राशि को पहले से ही समाजोजन / या वसुली किया जा चुका है।
6. रू 4,33,044/- की सिने उपस्कर को स्थिर पुँजी के साथ जोड़ा गया है जो गैर-योजना के अन्तर्गत सिने उपस्कर के मुख्य के राशि को दर्शाने के बाद योजना के अन्तर्गत इसे स्थिर पुँजी के साथ जोड़ा गया है। गैर योजना के अन्तर्गत खुली राशि के रूप में गलती से लिया गया राशि का कारण यह जरूरी था।
7. फिल्म स्टुडियो व एनीमेशन ब्लॉक के 19,484,354 तथा 62,29,627 की जमा (एक साथ) अवमुल्यन समायोजन किया गया है। वर्ष के दौरान साधारण तौर पर रखा गया पुँजी के तत, अवमुल्यन की दृष्टि से खर्च किया जा रहा है। वर्ष के लिए हस्तांतरण / योग से नेट ब्लॉक में किया गया है।
8. पुरानी बकाया राशि के कारण टिचुशन फीस और छात्रावास किराया विद्यार्थियों से सुरक्षा जमा के रूप में समायोजित किया गया है जहां कही भी लागू करने की हद तक संभव हो गया।
9. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से उत्तर प्राप्त न होने कारण 27.1.2009 में सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) के विपक्ष कोर्ट एवार्ड के रूप में रू 62,16,195/- को व्यय में नहीं लिया गया है।
10. तृतीय वर्ष के दौरान गैर योजना मुख्य के अन्तर्गत गलती से राशि रखा गया है, जो हस्तांतरण के द्वारा सुधारा गया है एवं सही मूल्य के एच.आर.डी. के प्रशिक्षण के लिए निम्नानुसार है :-

व्यय शीर्ष	से स्थानांतरित	राशि (रू)
एनीमेशन कार्यशाला	एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	26,000
निदेशन कार्यशाला	एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	149086
सम्पादन कार्यशाला	एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	129507
सिनेमाटोग्राफी कार्यशाला	एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	902682
फिल्म एवं टेलीविजन हेतु निर्माण कार्यशाला	एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	31729
ध्वनि कार्यशाला	एच.आर.डी. के लिए प्रशिक्षण	74546
<b>कुल (रू)</b>		<b>1313550</b>

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### B. NOTES ON ACCOUNTS FOR THE YEAR 2015-16

1. The Institute has been established by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India and is being fully funded by the Government of India. It is registered as a Society under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.
2. The Institute is in possession of land measuring 39.36 Acres of which 20 Acres was gifted by Government of West Bengal and 19.36 Acres against payment made by the Ministry of Information & Broadcasting to the Government of West Bengal. Conveyance deeds for both these pieces of land are yet to be executed in favour of the Institute. As a result the Institute is unable to record the cost of the land in the Books of Accounts. Building has been constructed to carry on the activities by the Institute.  
The Institute has been pursuing the matter with the concerned authorities for quite some time. Moreover an adjoining piece of land measuring 0.74 Acres has been allotted to the Institute by the Government of West Bengal but it has not yet been officially handed over.  
There have been no further development on these issues.
3. The Institute has expended an amount of Rs. 90,00,386/- for the NSFA out of Grants (2013-14) of Rs. 75,60,000/- received for the purpose, Rs. 14,40,386/- is still due/receivable from the Ministry. The issue is being pursued with the Ministry for resolution.
4. The Management of the Institute normally adheres to making payments by cheques barring a few exceptions like payments for students projects, payment for reimbursement of expenses and honorarium payment for Diploma Films etc.
5. The management has taken up the matter of unsettled advances seriously and steps have been taken to recover the same with sizeable portion, of the outstanding amount having already been adjustment recoecovered during the year.
6. Cine Equipment of Rs. 4,33, 044/- has been added to Fixed Assets under Plan after reduction of the amount from the Cine Equipment head under Non Plan. This has been necessitated due to mistake including the amount as opening balance under Non Plan.
7. Accumulated depreciation of Rs. 19,484,354/- and Rs. 62,29,627/- in respect of Animation Block & Film Studio respectively has been adjusted by transfer/addition to Net Block for the year 2015-16 in view of description being charged against the assets through formally being to use during the course of the year.
8. Old outstanding dues on account of tuition fees and hostel rent from students have been adjusted against security deposits held wherever applicable and to the extent possible.
9. An expenditure of Rs. 62,16,195/- towards a court award against CCW (Civil) in 27.01.2009 has not been considered due to non receipt of reply from MIB.
10. Rs. 13,13,550/- mistakenly booked under Non Plan heads during the financial year have been rectified by transfer to the appropriate head of "Training for HRD" as follows :

Head of Expenditure	Transferred to	Amount (Rs.)
Workshop Animation	Training for HRD	26,000
Workshop Direction	Training for HRD	1,49,086
Workshop Editing	Training for HRD	1,29,507
Workshop MPP	Training for HRD	9,02,682
Workshop Production Methodology	Training for HRD	31,729
Workshop Sound	Training for HRD	74,546
<b>Total (Rs.)</b>		<b>13,13,550</b>



11. प्रबंधन ने स्थायी अस्तियों पर सत्यापन का कार्य किया है तथा इसमें कोई प्रमुख विसंगतियों नहीं पाई गई। स्थायी अस्तियों रजिस्टर को ठीक करने के लिए कदम उठाये गए हैं जिसमें क्रय किए गए अस्तियों के स्थान तथा अन्य विवरण भी शामिल है।
12. लेखापरीक्षकों की पारिश्रमिक
 

	चालु वर्ष (2015-16)	गत वर्ष (2014-15)
लेखापरीक्षा शुल्क	रु. 34,500/-	रु. 34,350/-
13. वर्ष के दौरान प्रासंगिक देनदारिया का प्रावधान नहीं किया गया (गत वर्ष रु. शून्य)
14. योजना (यथा संशोधित) के अन्तर्गत कुल बजट वितरण संस्थान के निर्माण कार्य के लिए मुख्य निर्माणी विकास के तहत 4,81,65,000.00 की राशि को सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) व सी.सी. डब्ल्यू (इलैक्ट्रिकल) को भुगतान कर चुका है। वर्ष के दौरान रुपये 2,35,79,225.00 का जो कार्य चल रहा है उसके लिए पूंजी के रूप में रखा गया है। बाकि अग्रिम राशि पूंजी के रूप में अगली योजना को पुरा करने के उद्देश्य से रखा जायगा।
15. चालु वित्तीय वर्ष के दौरान सी.सी.डब्ल्यू द्वारा रखरखाव कार्य सहित बाहरी लोकशक्ति के लिए रु 60 लाख का व्यय प्रशासनिक व्यय (अनुसूची-18) के बजाय स्थापना व्यय (अनुसूची-16) में दिखाया गया है।
16. प्लॉन के कुल बजट आवंटन (यथा संशोधित) के अनुसार, संस्थान ने निर्माण गतिविधियों पर अबसंरचना विकास शीर्ष के अधीन सी. सी. डब्ल्यू (सिविल) तथा सी. सी. डब्ल्यू (ईलैक्ट्रिकल) को रु 11,59,01,702/- दिया। सी. सी. डब्ल्यू को दिए गए अग्रिमों में, रु 9,17,83,018/- का उपयोग चालु कार्य पर हुआ है, शेष राशि का उपयोग कार्य के समापन पर किया जाएगा।
17. वर्ष 2015-16 के दौरान खर्च को दो भागों में लिया गया है। एक राशि 17,371.00 प्रशासन खर्च (गैर योजना) के अन्तर्गत रखा गया है, जो एक मात्र स्टण्डएलेन डाटा कनेक्शन के उपयोग से सुविधा है, यद्यपि डोगल की राशि 4,73,797.00 को योजना के तहत रखा गया है जो लौन/वाई-फाई जैसे निर्माणी विकास योजना की इंटरनेट कनेक्शन जौसी की गैरी सुविधा के संबंधित है एवं योजना के अन्तर्गत है। वर्ष 2014-15 के साथ 393599.00 का व्यय जो इंटरनेट के लिए नान प्लान के अधीन प्रशासनिक व्यय में गत वर्ष निधि उपलब्धता लेने कारण आया है।
18. तुलनात्मक आकृति में मुख्य किराया दर एवं कर के अन्तर्गत विभिन्नता हैं। इस कारण पूरी खर्च राशि को 26,07,560.00 पौर निगम के कर के लिये भुगतान हेतु व इस राशि को साधारण योजना कोश के अन्तर्गत व्यवहार किया गया है। प्रस्तुत राशि को कोश की उपलब्धता लिए निर्माण बिकाश योजना के रूप में रखा गया है। वर्ष 2014-15 को यह राशि प्रशासनिक खर्च के रूप में गौर-योजना के अन्तर्गत कोश की उपलब्धता के कारण रखी गई थी।
19. एनालोग से डिजिटल में परिवर्तन के कारण, कच्चे भण्डार की आवश्यकता 2015-16 से पुरी पृथक कर दी गई है। छात्र योजनाओं के कुछ श्रेणी के लिए खर्च की गई राशि जैसे शॉट फिल्म, डाक्यूमेंटरी इत्यादि, कोश की अनुपलब्धता के कारण जो मानव संसाधन बिकास के प्रशिक्षण कोश से लिया है, पुरी शैक्षणिक राशि गौर-योजना कोश से समायोजन हेतु लिया गया है।
20. अर्जित राशि को सुरक्षित जमा राशि अन्य से, वर्तमान जिम्मेदारी के अन्तर्गत 2014-15 में सम्मिलित किया गया था। यद्यपि 2015-16 में उन्होंने तुलनात्मक आकृति में विभिन्न को अलग दिखाया है।
21. सी.सी. डब्ल्यू (सिविल) को रुपये 1049310.00 भुगतान के योग्य दिखाया है एवं सी.सी. डब्ल्यू (इलेक्ट्रीकल) को वर्तमान दायित्व के अन्तर्गत 9,61,357.00 की राशि भुगतान के योग्य दिखाया गया है। जौसा कि सी.सी. डब्ल्यू के लिए कोई भी अग्रिम बकाया नहीं था, गौर-योजना के खर्च की समायोजित करने के लिए उपोयोग में लाया गया। इसका भुगतान 2016-17 के दौरान किया जाएगा।
22. विधुत के लिए किए जाने वाले पुरी खर्च रुपये 1,11,10,692.00 की सुनियोजित योजना के अन्तर्गत रखा गया है जो कोश में अपर्याप्त राशि के कारण 2015-16 में गौर योजना के अन्तर्गत रखा गया था। गत वर्ष (2014-15) में निर्माण विकास के अन्तर्गत साधारण खर्च के रूप में प्रस्तुत राशि में रखा गया था जहाँ बिजली खर्च 1,06,97,588.00 थी जो राशि की उपलब्धता के कारण गौर योजना राशि से लिया गया था। इस कारण तुलनात्मक विवरण में अन्तर दिखाई दे रहा है।
23. गत वर्ष के विवरण का पुनः हिसाब, पुनः समुहित, पुनः सज्जित एवं पुनः आवश्यकता के लिए वर्गीकृत किया गया है।

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०	हा/०	हा/०	हा/०
शा. ले. - मैयंक जयसवाल	एस. बेनर्जी	ए. चक्रवर्ती	प्रो.पार्थ एस. घोष
अंशीदार	मुख्य लेखा अधिकारी	निदेशक	अध्यक्ष

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016



11. The Management has conducted physical verification of fixed assets and no major discrepancies were found. Steps are being taken to update the fixed assets register showing details of fixed assets purchased including its location and other details as required.

12. AUDITOR'S REMUNERATION	CURRENT YEAR (2015-2016)	PREVIOUS YEAR (2014-2015)
Statutory Audit Fees	Rs. 34,500/- (including Service Tax)	Rs. 34,350/-

13. Contingent Liabilities not provided for during the year Rs. Nil (Previous year Rs. Nil).

14. Out of the total budgetary allocation under Plan (as revised) the Institute has paid to CCW (CIVIL) & CCW (ELECTRICAL) Rs. 4,81,65,000/- for the construction activities under the head Infrastructure Development. During the year Rs. 2,35,79,255/- has been capitalized to capital work-in-progress, the remaining advances will be capitalized on further completion of the project.

15. Interest Earned (Schedule 11), on Term Deposits & Savings Accounts, have been taken at net figures after deduction of TDS by the Bank. The institute is pursuing the issue for grant of IT Exemption Certificate with the Income Tax Department.

16. No provision has been made in the account in respect of payment of Gratuity & Leave Encashment. Such payments are paid on "cash basis" and charged in the Income & Expenditure Account for the year concerned which is calculated beforehand and projected in the Annual Budget.

17. Interest Charges incurred during 2015-16 have been split into two portions. An amount of Rs. 17,371/- has been booked under Administrative Expenses (Non-Plan) which relates to use of standalone data connections through dongles while an amount of Rs. 4,73,797/- has been booked under plan which relates to internet connections through LAN/Wi-fi as a part of the Infrastructural Development Scheme under Plan where funds were available. The variation in the comparative figures with previous year is because in 2014-15 the entire expenditure of Rs. 3,93,599/- on internet was booked under Non-Plan as Administrative Expenses for availability of funds under Non-Plan in the previous year.

18. The variation in the comparative figures under the head Rent, Rates & Taxes is for the fact that the entire amount of expenditure of Rs. 26,07,560/- for Municipal Taxes paid have been booked under Plan-General treating it as a part of Infrastructure Development Scheme for availability of funds. In the previous year (2014-15) the expenditure of same amount was booked as Administrative Expenses under Non-Plan for availability of funds under Non-Plan in the previous year.

19. Due to shift from analog to digital technology, requirement of raw stock (celluloid) has been eliminated totally from 2015-16. Expenditure incurred for some categories of student projects like short film documentary, etc. have been met from the funds under Training for HRD due to insufficiency of funds under Non-Plan General for accommodating the entire academic Expenses.

20. Under Current Liabilities, Earnest Money Deposit was clubbed up with Security Deposit from others in 2014-15, while in 2015-16, they have been shown separately which is why the variation in the comparative figures.

21. The amount of Rs. 10,39,310/- shown as payable to CCW (Civil) and Rs. 3,61,357/- shown as payable to CCW (Electrical) under Current Liabilities as there was no advance outstanding against CCW for maintenance works under Non-Plan for adjustment against the expenditure. The payments against these have however been made subsequently during 2016-17.

22. Due to insufficiency of funds under Non-Plan General during 2015-16, the entire expenditure of Rs. 1,11,10,692/- for Electricity have been booked under Plan General treating it as a general expenditure under Infrastructural Development in contrast to previous year (2014-15) where the Electricity Charges of Rs. 1,06,97,588/- were met from Non-Plan funds as the same was available, thus reflecting a variation in the comparative figures.

23. Figures of the previous year have been reworded, regrouped, rearranged and reclassified wherever necessary.

For RAMESH C. GUPTA & CO.

Chartered Accountants

FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381

Place: Kolkata

Date : 06.08. 2016

24. 31.03.2016 के अनुसार रू 507,676,832/- की कैपिटल निधि के शेष पर निष्कर्ष निम्नानुसार है :

राशि (रू.)	
<b>कैपिटल निधि</b>	
गत लेखापरीक्षा के अनुसार शेष (2014-15)	2,36,224,411
जोड़ : आय से अधिक व्यय	(1,82,71,577)
जोड़: 2013-14 व 2014-15 के लिए एनीमेशन भवन तथा फिल्म स्टुडियो पर संचयन मूल्यहास	2,57,13,980
<b>कुल</b>	<b>24,36,66,814</b>
<b>समग्र निधि</b>	
गत लेखापरीक्षा के अनुसार शेष (2014-15)	
जोड़:जी. आई ए प्राप्त (परिसंपत्ति का सृजन)	23,36,72,147
घटाव:आय व व्यय खाते में स्थायी परिसंपत्तियों के जोड़ पर मूल्यहास	33,955,712
<b>कुल</b>	<b>2,64,010,018</b>
<b>कुल योग</b>	<b>5,07,676,832</b>

कृते रमेश सि. गुप्ता एण्ड कं  
चार्टर्ड एकाउंटेंट्स  
एफ आर एन 303014ई

हा/०  
शा. ले. - मैयंक जयसवाल  
अंशीदार

सदस्य नं-301381

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 06.08.2016

हा/०  
एस. बेनर्जी  
मुख्य लेखा अधिकारी

हा/०  
ए. चक्रवर्ती  
निदेशक

हा/०  
प्रो.पार्थ एस. घोष  
अध्यक्ष

24. The balance of Capital Fund as on 31st March 2016 of Rs. 507,676,832/- has been arrived at as follows :

<b>Amount (Rs.)</b>	
<b>Capital Fund</b>	
Balance as per Last Accounts (2014-15)	2,36,224,411
Add : Excess of Income over Expenditure	(1,82,71,577)
Add : Transfer of Accumulated depreciation on Animation Building & Film Studio for 2013-14 & 2014-15	2,57,13,980
<b>Total</b>	<b>24,36,66,814</b>
<b>Corpus Fund</b>	
Balance as per Last Account (2014-15)	
Add : GIA Received (Creation of Assets)	23,36,72,147
Less : Depreciation on addition to Fixed Assets transfer to Income & Expenditure A/c.	33,955,712
<b>Total</b>	<b>2,64,010,018</b>
<b>Grand Total</b>	<b>5,07,676,832</b>

For RAMESH C. GUPTA & CO.  
Chartered Accountants  
FRN : 303014E

Sd/-  
CA. Mayank Jaiswal  
Partner

Sd/-  
S. Banerjee  
Chief Accounts Officer

Sd/-  
A. Chakrabarti  
Director

Sd/-  
Prof. P. S. Ghose  
Chairman

Mem. No-301381  
Place: Kolkata  
Date : 06.08. 2016