



# सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की एक शैक्षणिक संस्थान)

**SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE**

(An Academic Institute Under Ministry of I&B of Government of India)

वार्षिक प्रतिवेदन

**ANNUAL REPORT**

**2011-2012**

पंजीकृत कार्यालय : ई. एम. बाइपास रोड, पो. आ. पंचसायर  
कोलकाता - 700 094

**Registered Office : E. M. Bye-Pass Road, P.O. Panchasayar  
Kolkata - 700 094**



# सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान

(भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की एक शैक्षणिक संस्थान)

## वार्षिक प्रतिवेदन - 2011 - 2012

### परिचय

भारत सरकार द्वारा सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, कोलकाता सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक स्वायत्तशासी शैक्षणिक संस्थान है। यह संस्थान के सोसायटिज पंजीयन अधिनियम 1961 के अधीन पंजीकृत है। कोलकाता में स्थित तथा प्रसिद्ध फिल्म निर्माता सत्यजित रे के नाम पर स्थापित यह संस्थान, स.रे.फि.टे.सं. भारत सरकार द्वारा स्थापित दूसरा राष्ट्रीय स्तर का प्रशिक्षण संस्थान है जिसमें निर्देशन व संवाद लेखन, चलचित्र फोटोग्राफी, सम्पादन तथा साउंड रिकार्डिंग आदि के पाठ्यक्रम चलाए जाते हैं। संस्थान के पास बुनियादी डिप्लोमा पाठ्यक्रम के अलावा भी फिल्म व टेलीविजन से संबंधित क्षेत्रों में सल्प व मध्य अवधि के पाठ्यक्रम संचालित करने की व्यवस्था है। स.रे.फि.टे.सं. में मानवसमाज तत्व, संस्कृति तथा फिल्म टेलीविजन तकनीकी विषयों पर अनुसंधान तथा गवेषणायुक्त अध्ययन अन्य प्रमुख क्षेत्र हैं।

### प्रबंधन और संगठनात्मक ढाँचा

स.रे.फि.टे.सं. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक सम्पूर्ण अनुदानित सायत्वशासी संस्थान है, जिसका संचालन भारत सरकार द्वारा गठित एक सोसाइटी द्वारा की जाती है। यह सोसाइटी, जिसके शीर्षस्थ अधिकारी अध्यक्ष हैं। इस संस्थान का संचालन सोसाइटी के चुनिन्दा सदस्यों को लेकर गठित शासकीय परिषद (जि.सी) के माध्यम से करती है। यह शासकीय परिषद संस्थान के कार्यकारिणी के लिए सर्वोच्च निकाय है। यह आवश्यकतानुसार विभिन्न समिति/निकायों का गठन करता है तथा शैक्षणिक परिषद, स्थायी वित्त समिति आदि सोसाइटी, शासकीय परिषद तथा स्थायी वित्त समिति में प्रतिनिधित्व भारत सरकार द्वारा सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार तथा अन्य विभिन्न सूचना एकांकों पदाधिकारियों से लिए गए पदेन सदस्यों के माध्यम से की जाती है।

### सोसाइटी का गठन :-

1. श्री रंजीत मल्लिक (अध्यक्ष)

### पदेन सदस्य :

पदनाम	अधिकारी का नाम
2. अतिरिक्त सचिव व वित्तीय सलाहकार, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार	श्रीमती दिपाली खन्ना (अक्टूबर, 2011तक)
3. संयुक्त सचिव (फिल्म), सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय	श्री डी. पी. रेड्डी
4. मुख्य कार्यपालक अधिकारी, प्रसार भारती या उनके/उनकी नामित व्यक्ति जो उप-महानिदेशक या उससे उच्च स्तर का हो।	
5. प्रबंध निदेशक राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	श्री एन. एल. गुप्ता
6. निदेशक, भारतीय फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान	श्री डी. जे. नारायण
7. निदेशक स.रे.फि.टे.सं. (सदस्य सचिव)	श्री शंकर मोहन

### नामित सदस्य :

क्रम सं.	सदस्यों का नाम	क्रम सं.	सदस्यों का नाम	क्रम सं.	सदस्यों का नाम
8.	श्री बाप्पा राय	9.	सुश्री लीला श्यामसन (अक्टूबर, 2011तक)	10.	श्री ए.के.बीर
11.	श्रीमती मंजु बोरा	12.	श्री ऋतुपर्ण घोष	13.	श्री माइक पाण्डे
14.	श्री रेसुल पुकूट्टी	15.	श्री बी. नरोसिंह राव	16.	श्री बुधादित्त चट्टोपाध्याय
17.	श्री सोमदेव चाटार्जी	18.	सुश्री नम्रता राव		

## अवसंरचना तथा उपस्कर:

### प्रमुख अवसंरचना व उपस्कर

सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान (स.रे.फि.टे.सं.) कोलकाता के ई.एम.बाईपास रोड पर 39.36 एकर विशाल क्षेत्र पर फैला हुआ है। संस्थान की बुनियाद निर्मालिखित है :-

### निर्देशन प्रखंड :-

इस भवन में मूलतः निर्देशन तथा पटकथा लेखन विभाग का कार्यालय है। इसमें दृश्य-श्रव्य सुविधाओं से युक्त तीन वातानुकूलित क्लास रूम, 10 पी.सी. सहित एक कम्प्यूटर लैब तथा दो शुरूयाती डी.एन.एल.ई. सुट (एबीड एक्प्रेस) हैं। विभाग के पास निर्देशन के व्यावहारिक कक्षाओं तथा द्वितीय वर्ष के डॉकुमेंटरी प्रोजेक्ट के लिए 5 पी-2 (एच.भी.एक्स 202ई.एन.) कैमेराएं हैं। विभाग के पास 2 डिजीटल रिकार्डर (एम ऑडिओ) तथा दो सेट माइक्रोफोन भी है। विभाग में सामान्य साउंड ड्रिंग रूम का कार्य प्रगति पर हैं।

### ध्वनि प्रखंड :-

ध्वनि प्रखंड में अत्याधुनिक प्राद्योगिकी से सुसज्जित दो वृहद स्टूडियो हैं और ध्वन्यांतन, सम्पादन और निर्माण के बाद के चरण ट्रैक विछाने के लिए एक पृथक डिजीटल ऑडिओ वर्कस्टेशन है। दो उन्नत डिजीटल वर्कस्टेशन, तीन डी.ए.डब्ल्यू तथा सराउन्ड मिश्रण सुविधा सहित एक डिजीटल वर्कस्टेशन उपलब्ध है, एनालॉग रिकार्डिंग की सुविधा ज्योकि ऑडियो प्रोस्ट प्रोडक्शन की एक प्रेशागत प्रणाली है, कलाकर की स्वकीयता तथा साधीनता के लिए आधुनिकतम डिजीटल रिकार्डिंग तकनीकों का मिश्रण किया गया है। विभाग के पास हार्ड डिक्स रिकार्डर, माइक्रोफोन/उपस्कर भी उपलब्ध है, जो उच्चतम विश्वमानक के अनुसार है। इन स्टूडियो में सराउन्ड साउंड स्तर पर प्री-प्रोडक्शन तथा फाइनल री-रिकार्डिंग की सुविधा उपलब्ध है यथा ध्वनि विभाग के एक 5.1 (सराउन्ड मनीटरींग व्यवस्था) ट्रॉक लेईंग स्टूडियो में प्रोटुल्स हार्डवेयर व साफ्टवेयर का संयोजन हुआ है, जो मुम्बई फिल्म उद्योग में सबसे जनप्रिय डिजीटल ऑडिओ वर्कस्टेशन है।

### सम्पादन विभाग :-

सम्पादन विभाग फिल्म व वीडियों सेक्शन से सुसज्जित है। फिल्म सेक्शन में 09 स्टीनवेक सम्पादन सुटस पृथक चैम्बर में है और 14 सम्पादन टेबल, सिनक्रनाइजर्स, स्पीसर्स, पॉण्ड पीक-सीक्स और एक मुवीओला इत्यादी के साथ एक विशाल हॉल है। वीडियो सेक्शन में एस.वी.एच.एस के एनालॉग वीडियो सम्पादन सुटस, यू-मेटिक और बेटा फार्माट से सुसज्जित हैं। डिजीटल नॉन-लिनार सम्पादन अनुभाग एबीड मीडिया कम्पोजर और फिल्म सम्पादन के लिए फाइनल कट प्रो, एबीड डी.वी एक्प्रेस, फाइनल कट स्टूडियो, नॉन लीनियर सम्पादन को समर्पित एडव प्रीमियर सेटअप से सुसज्जित हैं। विभाग अंतर्राष्ट्रीय मानदंड को ध्यान में रखते हुए एछ.डी. भी.टी.आर, एछ.डी. मनीटर एच.डी. सम्पादन सेटअप के साथ हाई डेफिनेशन वर्कफ्लो के तरफ धीरे-धीरे अग्रसर हो रहा है। विभाग में पाँच लीनियर वीडिओ सम्पादन सुट तथा तीन समर्पित वर्कस्टेशन सहित ग्राफिक्स अनुभाग भी स्थित है। विभाग में पास विशेष अध्ययन कक्ष, रोजाना स्क्रीनिंग के लिए एडीट प्रप तथा आलोचना के लिए व्युथिंग सुविधाएँ हैं। वर्तमान में विभाग डिजीटल ग्राफिक्स वर्कस्टेशन (स्मोक) से सुसज्जित है।

### चलचित्र फोटोग्राफी प्रखंड :-

फिल्म विभाग एवं टेलीविजन स्टूडियो के बगल में चलचित्रांकन विभाग स्थित है, जो वृहत् रेंज के कैमरों के साथ सुसज्जित है तथा दो ए आर आर आई 2c 35 मी.मी. कैमरा एस.आर 2 कैमरा (दोनों 15 मी.मी), एक ए आर आर आई 435 - नई तकनीक 35 मी.मी. का उन्नत नन ब्लिम्प कैमरे के साथ वीडियो सहायक प्रणाली, दो डी.वाई सी 637 वीडियो कैमरे (जिसमें एक एस बी एच एस के साथ अतिरिक्त रूप से जुड़ा है) हैं, दो बेटाकम रिकार्डर, एक हाई बैण्ड रिकार्डर, चार डिजीटल कैमरा, एच.एम.आई. लाइट सभी कैमरा अनुसंगिकों सहित लाइट मीटर व अन्य उपस्करों से सुसज्जित है। हॉल ही में विभाग को दो 35 एम.एम. कैमेरा एभोलियुसन सहित उपस्करों के साथ सुसज्जित किया गया है।

इसके अतिरिक्त भी इस विभाग के टेलीविजन स्टूडियो में तीन कैमरा सेट आप से सुसज्जित है तथा स्टील फोटोग्राफी अनुभाग में 16 कैमरे तथा श्यामश्वेत फिल्मों के लिए फिल्म प्रोसेसिंग, डेवलपिंग तथा प्रिंटिंग की सुविधा उपलब्ध है। निकट अतीत में लिए गए ए.आर.आर.आई सन सीरिज की लाइटों से विभाग के प्रकाश

व्यवस्था पर सौन्दर्य की छटा आई है। विभाग के साथ नियमित विद्यार्थी दौरा के लिए प्रथम श्रेणी की प्रयोगशालाओं के साथ समन्वय है।

#### **अनुसंगिक सुविधाएँ :-**

##### **फिल्म स्टुडियो तथा टेलीविजन स्टुडियो :-**

संस्थान अपने दो स्टुडियो फ्लोर के लिए वास्तव में गर्व अनुभव करता है। फिल्म स्टुडियो पूर्वी क्षेत्र में अन्यतम श्रेष्ठ स्टुडियो है। फ्लोर (80' x 50') की नाप बड़े वजत के असाधारण सेटों के लिए भी वास्तविक है। इसमें सम्पूर्ण वातानुकूलित मेक अप रूम, विशेष प्रकार के कैमरा एंगल के लिए भूमिगत अवस्थान, प्रकाश के लिए तीन स्तरीय प्लैटफार्म, कला सामग्री रखने के लिए एक वृहत कक्ष तथा सुसज्जित बढ़ई व रंग अनुभाग भी है।

इनमें (50' x 50') नाप की एक सम्पूर्ण वातानुकूल टेलीविजन स्टुडियो है जिसमें कन्ट्रोल रूम सहित 3-कैमरा सेट अप, डीमर पैनल, मोटोराइस्ट टेलीस्कोपीक लाईटिंग ग्रीड तथा साइकलोराम्प सुविधाएँ उपलब्ध हैं। इस स्टुडियो का उपयोग ऑन - लाइन टी.वी. कार्यक्रमों तथा मल्टी कैमरा विद्यार्थी प्रोजेक्टों के लिए किया जाता है। कैमरा तथा प्रकाश उपकरणों को ठीक तरह से रखने के लिए दोनों स्टुडियो के पास अलग कक्ष है।

##### **ऑडिटोरियम एवं स्क्रीनिंग की सुविधाएँ :-**

संस्थान सेल्युलाइट तथा वीडियो फॉर्मेट दोनों में ही फिल्म की स्क्रीनिंग एवं प्री.व्यू. की बहुउद्देश्यीय सुविधाएँ हैं। मुख्य थियेटर (370 सीट) एक प्री.व्यू थियेटर (72 सीट) की सुविधा है वर्तमान में मुख्य थियेटर डलवी डिजिटल व्यवस्था से सुसज्जित है।

##### **पुस्तकालय :-**

संस्थान के तैजी से विकासोन्मुख पुस्तकालय दो मंजिली भवन में स्थित है। लाइब्रेरी में एक विशाल रिडींग हॉल, एक अच्छी तरह व्यवस्थित वीडियो व्युइंग बुथ और म्यूजिक रूम के साथ विभिन्न व्युइंग बुथ और म्यूजिक रूम भी हैं जिसमें संगीत (म्यूजिक) सुनने तथा अध्ययन करने के लिए कई बुथ भी हैं। वर्तमान में लाइब्रेरी में किताबें, पत्रिकाएँ, वी.एच.एस. कैसेट्स, एल.डी, डी.वी.डी, तथा वी.सी.डी और आडियो कैसेट्स का सराहनीय संग्रह है।

##### **फिल्म लाइब्रेरी :-**

संस्थान के फिल्म लाइब्रेरी के पास 1839 फिल्मों (लेसर डिस्क-37 वी.सी.डी-279, डी.वी.डी-891 तथा वी.एच.एस-632) का संग्रह है। इन फिल्मों का अधिकतर प्रयोग शैक्षणिक उद्देश्य की पूर्ति के लिए किया जाता है।

##### **छात्रावास :-**

2001 में शुरू हुई नई छात्रावास जो छात्रावास में 160 सीटों की क्षमता के अतिरिक्त दो भोजनागर, कीचन, विनोदन कक्ष, चिकित्सा कक्ष तथा जिवनासियम से सुसज्जित है।

##### **आवास कैम्पस :-**

संस्थान के पास कर्मचारियों के रहने के लिए 41 आवास की सुविधाएँ उपलब्ध हैं।

##### **अतिथि गृह :-**

संस्थान के अतिथि गृह में दो वी.आई.पी.सूट तथा 16 डबल बेड रूम के अतिरिक्त भोजनागर, कीचन, मनोरम लाउंज, विनोदन, भंडार कक्ष तथा रोजाना के उपयोग के लिए एक कोर्ट यार्ड की सुविधाएँ हैं।

##### **अन्य सुविधाएँ :-**

1. निजी उद्योगी द्वारा परिचालित एक कैंटीन है।

##### **[4] शैक्षणिक मामले :-**

वित्तीय वर्ष 2011-2012 के दौरान, विद्यार्थी नियमित रूप से निम्नानुसार कक्षाओं में जा रहे हैं:

**चालू स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम :-**

पाठ्यक्रम का नाम	सिनेमा मे तीन वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम
पाठ्यक्रम की अवधि	3(तीन) वर्ष
न्यूनतम योग्यता	स्नातक या समकक्ष (साउंड रिकार्डिंग के लिए 10+2 में भौत विज्ञान एक विषय)

**वर्तमान शक्ति :-**

क्रम सं	चालू पाठ्यक्रम (स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम)	वर्ष 2011-12 के दौरान विद्यार्थियों की संख्या			
		2008-11	2009-12	2011-14	कुल
1.	निर्देशन व पटकथा लेखन	10 (10)	10 (10)	09 (12)	29
2.	चलचित्र फोटोग्राफी	10 (10)	10 (10)	10 (12)	30
3.	सम्पादन	10 (10)	10 (10)	10 (12)	30
4.	साउंड रिकार्डिंग	08 (10)	09 (10)	07 (12)	24
	<b>कुल</b>	<b>39 (40)</b>	<b>36 (40)</b>	<b>42 (48)</b>	<b>113</b>
<b>नोट</b> 1. प्रत्येक पाठ्यक्रम में दो सीटे विदेशी विद्यार्थियों के लिए आरक्षित रहता है। 2. अ.ज./अ.ज.ज. के लिए आरक्षण सरकारी नियमानुसार है। 3. अधिकतम सीटों की संख्या कोष्टक में थिग गए हैं।					

**4.1] संस्थान द्वारा आयोजित पी. जी. डिप्लोमा पाठ्यक्रम में भर्ती प्रक्रिया :-**

प्रतियोगितामूलक चयन परीक्षा के माध्यम से वर्ष में एक बार चयन प्रक्रिया लिखित परीक्षा में सफल परीक्षार्थियों से सक्षिप्त सूची तैयार करने के बाद उनके लिए परीचर्चान्मुखी सत्र तथा मैखिक परीक्षा की व्यवस्था की जाती है। नई भर्ती जुलाई में की जाती है तथा प्रत्येक वर्ष चयन प्रक्रिया जुलाई/अगस्त में शुरू की जाती है। भर्ती का विज्ञापन भारत के प्रथम श्रेणी के अखबारों में प्रकाशित की जाती है। यद्यपि लिखित परीक्षा विभिन्न केन्द्रों में देश भर में आयोजित की जा सकती है। लिखित परीक्षा में प्रथम पत्र सामान्य ज्ञान एवं मानसिक अभिक्षमता तथा द्वितीय पत्र विशिष्ट क्षेत्र अभिक्षमता का होता है।

**4.2] अध्ययन/शैक्षणिक दौरा:**

इस अवधि के दौरान, स्क्रीन एकाडमी, स्कॉटलैंड, एडीनबर्ग तथा स.रे.फि.टे.सं के बीच विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम के तहत स.रे.फि.टे.सं. के विद्यार्थीगण स्कॉटलैंड गए।

**4.3] संस्थान के नियमित संकाय:**

संस्थान में 14 नियमित संकाय है जिसमें 04 प्रोफेसर, 05 सह प्रोफेसर तथा 05 सहायक प्रोफेसर शामिल हैं। वर्तमान के सभी संकाय अपने-अपने क्षेत्रों में वलिष्ठ हैं और फिल्म स्कूल के भूतपूर्व स्नातक या अपने-अपने पेशों में अनुभवी हैं।

**4.4] संस्थान के अतिथि संकाय :-**

संस्थान ने विशिष्ट पेशवरों को अतिथि संकाय के रूप में कक्षाएँ लेने तथा विशेष विषयों पर व्यावहारिक कक्षाएँ संचालित करने के लिए आपना लिया है। इसके अतिरिक्त नियमित संकाय की संख्या को ध्यान में रखते हुए संस्थान को कभी-कभी नियमित कक्षाओं के लिए भी अतिथि संकाय पर निर्भर करना पड़ता है। इन सबके अलावा, संस्थान सिनेमा एवं टेलीविजन जगत के विशिष्ट पेशवरों को अतिथि अध्यापक के रूप में कार्यशाला संचालित करने के लिए भी बुलाती है।

निम्नलिखित मिडिया के कुछ विशेषज्ञ हैं जिन्होंने कार्यशाला का संचालन किया है :

उमेश बिनायक कुलकर्णी, अविनाश ए.चांदीरामानी, श्रवन कटीकानेनी, संजीव दत्ता, अमीत सेनगुप्ता, शान महम्मद, अर्घ कमल मित्र, कौशिक दास, पार्थ प्रतीम बर्मन, रंजीत पालीत, अरविंद सिन्हा, यमा दासगुप्ता, दिलीप घोष, बिपिन शर्मा, निहार रंजा दासगुप्ता, मलय भट्टाचार्या, संजय मुखोपाध्याय, अशोक विश्वनाथन, शेखर कुमार दास, गुनीत मोंगा, सागर बल्लारी, रूद्र प्रसाद सेनगुप्ता, कमल स्वरूप, गास्टन रवर्ज,

रत्न किलियुज, रामनजीत कुवर, गौतम हालदार, अरूण नाम्बीयर, सतीश कुमार, इन्द्रजीत नियोगी, विश्वदीप चटर्जी, सुदीप्त मोहन बासु, कुलदीप सुद, अविनाश ओक, अलोक दे, हरि के. पेल्ली, संजय मुखर्जी, शशी आनन्द, विनोद सुब्रमनियम, नकुल काम्पे, प्रदीप कुमार रोत्रा, राज मूले तथा अनुप दे।

#### 4.5] स्क्रीनिंग कार्यक्रम, फेस्टिवल तथा भूतलक्षी :-

वर्ष 2011-2012 के दौरान 220 से अधिक फिल्मों की स्क्रीनिंग उनके शैक्षणिक गतिविधियों के अन्तर्गत की गई। नियमित प्रदर्शन के अतिरिक्त विद्यार्थियों ने नवम्बर 2011 में आयोजित कोलकाता फिल्म उत्सव देखा जो उनके पाठ्यक्रम का एक हिस्सा बन गया।

#### 4.6] फिल्म उत्सवों में विद्यार्थी तथा संकायों की उपस्थिति :-

1. कोलकाता अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, कोलकाता-नवम्बर, 2011
2. भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, गोवा, 2011
3. केरला अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, 2011

#### 4.7] स.रे.फि.टे.स द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय लेक्चर/सेमिनर/कार्यशाला:-

1. फुजी सिनेमास्कोप कार्यशाला (श्री कार्तिक विजय द्वारा संचालित)
2. सत्यजित रे स्मारक भाषण (श्री आदुर गोपालकृष्णन)
3. श्वेत-श्याम कार्यशाला (श्री आर. एम.राव द्वारा संचालित)
4. लाइटिंग कार्यशाला (श्री वरूण मुखर्जी द्वारा संचालित)

#### एन्टरप्राइस रिसोर्स प्लानिंग :

प्रमुख कार्यात्मक गतिविधियों के जैसे शैक्षणिक गतिविधि प्रबंधन, परियोजना, प्रबंधन तथा वित्तीय प्रबंधन, सामग्री प्रबंधन तथा ई.आर.पी. पैकेज में ई-विजनेस के साथ रूढ़िगत विकाश के माध्यम से कम्प्यूटरीकृत किया जाता है।

इस कम्प्यूटरीकरण से संस्थान के प्रमुख कार्यात्मक गतिविधियों को ओर अच्छे तरीके से एकीकरण करना संभव हो सकता है।

#### कम्प्यूनिटी रेडियो स्टेशन :-

भारत सरकार ने शैक्षणिक संस्थान/प्रतिष्ठानों के माध्यम से स्थानीय समाज के सांस्कृतिक विकास की योजना बनाई है। संस्थान ने बेसील के सहयोग से स्टेशन का निर्माण किया है। स.रे.फि.टे.स का रेडियो स्टेशन समाज के लिए नियमित रूप से कार्यक्रमों का प्रसारण कर रहा है।

#### विद्यार्थियों द्वारा निर्मित फिल्मों का अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन तथा प्राप्त एवार्ड :-

क्रम	फिल्मों का नाम	एवार्ड	निर्देशक/केमेरामेन
1.	थुग बेराम	16 बॉ बुसान अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव में सॉजे एवार्ड से पुरस्कृत	निर्देशक: वेंकट एस.आमुदन
2.	सीता हरण व अन्य कहानियाँ (हिन्दी)	अंतर्राष्ट्रीय डॉकुमेंटरी व सक्षिप्त फिल्म उत्सव, केरेला में श्रेष्ठ मियूजिक वीडियो पुरस्कार तथा चौथा केरेला फिल्म उत्सव, 2010 में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक: अनुशा नन्दकुमार
3.	पछा आपेल	भारत में फ्रांस के दूतावास द्वारा जनवरी 2010 में संगठित डिप्लोमा फिल्मों के फिल्म स्कुल प्रतियोगिता में (संयुक्त विजेता) हिस्सा से सबसे अच्छा डिप्लोमा फिल्म के रूप में पुरस्कृत।	निर्देशक: आर.श्रीनाथ
4.	बक्सिंग लेडीज (हिन्दी)	58 बॉ राष्ट्रीय एवार्ड में रजत कमल विजेता (खेल पर सर्वश्रेष्ठ फिल्म के लिए)	निर्देशक : अनुशा नन्दकुमार
5.	जर्म (हिन्दी)	58 बॉ राष्ट्रीय एवार्ड में रजत कमल विजेता (सर्वश्रेष्ठ सम्पादन)	सम्पादक: तिव्री मित्रा
6.	बाघेर बाच्छा (बंगला)	वर्ल्ड सिनेमा, एमस्टरडम में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : बिष्णुथ्व हालदार
7.	फर्लींग आवेक	चौथा केरेला फिल्म उत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक :रियायान डी मेलो
8.	मेरे जीवन साथी (हिन्दी)	चौथा केरेला फिल्म उत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : राजदीप पाल
9.	बक्सिंग लेडीज (हिन्दी)	वोमेन मेक वेक्स फिल्म उत्सव, ताइवान तथा सिनेमाक्स फिल्म उत्सव, स्टुडगार्ड में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : अनुशा नन्दकुमार

10.	सीता हरण व अन्य कहानियाँ (हिन्दी)	केरेला सर्ट फिल्म/डॉकुमेंटरी फिल्म उत्सव में श्रेष्ठ संगीत वीडियों के रूप में पुरस्कृत।	निर्देशक : अनुशा नन्दकुमार
11.	कारायुकाई इंक	दक्षिण एशियाई फिल्म उत्सव, सीटेल में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : डमीनिक मेगाम सांमा
12.	राचोल्स लीटल थियेटर	दक्षिण एशियाई फिल्म उत्सव, सीटेल में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : डमीनिक मेगाम सांमा
13.	पंचभुत	बर्लिन अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव, तामपेरे, 20 बाँ कर्टस विला दो कोन्डे अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव तथा अंतर्राष्ट्रीय डॉकुमेंटरी व सक्षिप्त फिल्म उत्सव, केरेला में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : मोहन कुमार बालासाला
14.	रात कतो होलो	5 बाँ केरेला सर्ट फिल्म/डॉकुमेंटरी फिल्म उत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : संदीप चटर्जी
15.	वर्डस ऑफ पैसेज	टाउ अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक : असीम शेखर पाल
16.	ब्यूटी	मुम्बई अंतर्राष्ट्रीय फिल्म उत्सव में प्रदर्शन के लिए चयनित तथा एस.बी.एस टेलीविजन, यू.के में प्रदर्शित	निर्देशक : तोर्षा बनर्जी

## नई योजनाएं :-

### एनीमेशन विभाग :-

गत चन्द वर्षों के दौरान श्रव्य-दृश्य में अनेक बदलाव आए हैं। इसमें से एक मुख्य क्षेत्र एनीमेशन तथा मल्टिमिडीया एप्लीकेशन है। एनीमेशन की जनप्रियता सर्वजनविदित है। एनीमेशन फिल्मों के अतिरिक्त मल्टिमिडीया सी.डी.रम तथा इससे संबंधित खेलों का भी एक वृहत बाजार है। आगामी पाँच वर्षों के भीतर भारत एनीमेशन से संबंधी कार्यों का एक वृहत केन्द्र होगा। इन कार्यों को समर्थन करने के लिए प्रशिक्षित कर्मियों की काफी माँग है। अतः श्रव्य-दृश्य कला के साथ चलने के लिए इस पाठ्यक्रम के चालू करने का यह सही समय है।

बदलते समय तथा प्रशिक्षित कर्मियों की माँग को ध्यान में रखते हुए संस्थान में नवीन पाठ्यक्रम चालू करना आवश्यक है। प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थी के लिए संस्थान ने एनीमेशन तथा इलैक्ट्रॉनिक इमेजिंग में दो वर्षीय स्नातोकोत्तर पाठ्यक्रम चलाने का प्रस्ताव दिया है।

### फिल्म तथा टेलीविजन में निर्माण प्रबंधन विभाग :-

श्रव्य - दृश्य मिडिया के कई क्षेत्र हैं। एक सफल निर्माण का अर्थ बिखरे हुए टुकड़ों को एकीकृत करना है। मिडिया के संबंध में सम्यक ज्ञान रखने वाले पेशेवर प्रबंधकों की अत्यन्त आवश्यकता है। इन प्रबंधकों को निर्माण गृह के व्यय को सटीक तथा कम रखना भी आवश्यक है। यह एक विशिष्टकरण क्षेत्र होने के कारण इस क्षेत्र में प्रशिक्षित करना मानव संसाधन को इन्डस्ट्री की आवश्यकतानुसार तैयार करना जरूरी है।

फिल्म तथा टेलीविजन निर्माण प्रबंधन के प्रशिक्षित निर्माण प्रबंधकों के बढ़ते हुए माँग को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थी के लिए संस्थान ने निर्माण प्रबंधन में दो वर्षीय स्नातोकोत्तर पाठ्यक्रम अवसंरचना का सृजन तथा आवश्यक लोकशक्ति की नियुक्ति के उपरान्त 2012 से पाठ्यक्रम चलाने की योजना है।

### ई-वाणिज्य :-

मंत्रालय से सहायता अनुदान ई.सी.एस. के माध्यम से प्राप्त किया जाता है। कुछ प्रेषण तथा भुगतान जैसे टेलीफोन बिल आदि ई.सी.एस. के माध्यम से प्रदान किया जाता है। संस्थान की वेबसाइट में भर्ती सूचना, निविदा सूचना आदि का प्रदर्शित किया जाता है।

### विकलांग व्यक्तियों के लिए नीति :-

सं.रे. फि.टे.स, एक शैक्षणिक संस्थान होने के कारण इस विषय पर सामान्य माध्यम हैं। यद्यपि, हमारे भर्ती प्रक्रिया के दौरान विकलांग व्यक्तियों के लिए समानाधिकार हेतु सशक्त प्रचार अभियान नियमित रूप से चलाया जाता है। प्रेक्षागृह, छात्रावास आदि सभी सुविधाएं समान रूप से विकलांग व्यक्तित्व भी उपयोग कर सकते हैं। सिर्फ दृश्य विकलांगों के अतिरिक्त क्योंकि यह संस्थान दृश्य मिडिया के लिए है। इंटरनेट रूम तथा पुस्तकालय निम्नतम तल पर अवस्थित है जिससे विकलांग व्यक्तित्व



भी इनका उपयोग सहज तथा सुन्दर रूप से कर सकते हैं। लोगों में जागरूकता बढ़ाने के लिए फैकल्टी एवं छात्राभाव नियमित रूप से कार्यशाला चर्चाएं आदि का आयोजन किया जाता है। छात्र भर्ती तथा नियुक्ति के समय स.रे.फि.टे.सं द्वारा भारत सरकार के नियमों का अनुपालन किया जाता है। विकलांग व्यक्तियों के लिए संस्थान में समान सुविधाएं उपलब्ध हैं।

#### कम्प्यूटरीकरण तथा आधुनिकीकरण :-

संस्थान के मूल कार्यों को टैली तथा ई.आर.पी. के प्रयोग से कम्प्यूटरीकृत कर लिया गया है। इसमें भुगतान, क्रय, शैक्षणिक रूटिन तैयार तथा स्ट्राक रखरखाव शामिल हैं। कुछ गतिविधियां कार्यान्वयन की अवस्था में हैं। यह कम्प्यूटरीकरण संस्थान के सभी कार्यों को एकीकृत करके सही ढंग से कार्य करने में सहायक होगा। निकट भविष्य में ओपन सोर्स तकनीक का उपयोग करके पुस्तकालय का ऑटोमेशन किया जाएगा। इसके अतिरिक्त ओपेन सोर्स आधारित डिजिटल पुस्तकालय, डॉकुमेंट प्रबंधन प्रक्रिया कार्यान्वयन के स्तर पर हैं।

सभी विभागों में नई उपकरणों की खरीद नियमित रूप से की जाती है।

### 5. वित्तीय विशेषताएं:

#### 5.1 बजट अनुदान:

वर्ष 2009-2010 तथा 2010-2011 की अवधि के लिए स्वीकृत सहायता अनुदान एवं उपरोक्त वित्तीय वर्ष के दौरान संस्थान का वास्तविक व्यय नीचे दिया गया है:

(रूपये लाख में)

वर्ष	(स्वीकृत सहायता अनुदान/प्राप्त अनुदान)		(वास्तविक व्यय)	
	नॉन-प्लान	प्लान	नॉन-प्लान	प्लान
2010-2011	618.00	700.00	685.80	699.99
2011-2012	739.00	880.00	729.00	879.98

नोट :- सी.ए.जी. नामांकित सनदी लेखाकार फार्म के माध्यम से संस्थान का वर्ष 2011-2012 का लेखा संबिधिक लेखापरीक्षक द्वारा विधिवत तरीके से लेखापरीक्षा किया गया। इसके अतिरिक्त सी.ए.जी. कार्यालय ने भी संस्थान के 2010-2011 का लेखापरीक्षा किया।

### 7. सतर्कता रिपोर्ट :

#### 1. सतर्कता अधिकारी / कार्यकलाप :

1.1 संस्थान के कुल सचिव संस्थान के सतर्कता अधिकारी है।

1.2 संस्थान का इस समय कोई शाखा नहीं है।

1.3 संस्थान सर्वदा सतर्कता जागरूकता सप्ताह, भ्रष्टाचार के विरुद्ध अभियान आदि कार्यक्रमों का पालन करती है तथा समय-समय पर पालन किए जा रहे इस प्रकार के कार्यकलापों के बारे में मंत्रालय को सूचित करती है।

#### 2. इस अवधि के दौरान भ्रष्टाचार निवारक गतिविधियाँ :-

(i) इस अवधि के दौरान नियमित निरीक्षण की संख्या

शून्य

(ii) इस अवधि के दौरान किए गए अचानक दौरों की संख्या

शून्य

#### 3. इस अवधि के दौरान निगरानी और खोजी गतिविधियाँ:-

(i) निगरानी के लिए चयनित क्षेत्र का विवरण।

स ब

(ii) निगरानी के लिए चिन्हित व्यक्तियों की संख्या तथा उसका विवरण।

शून्य

#### 4. दंडात्मक गतिविधियाँ (जहाँ नियुक्ति प्राधिकारी अध्यक्ष के अलावा कोई अन्य व्यक्ति हो -चिन्ह संख्या 4 (I) से (X))

(i) इस अवधि के दौरान प्राप्त शिकायतों/संदर्भों की संख्या

शून्य

(ii) ऐसे केसों की संख्या जिसमें प्रारंभिक जाँच शुरू की गई हो

शून्य

(iii) ऐसे केसों की संख्या जिसमें प्रारंभिक जाँच की रिपोर्ट मिली हो।

शून्य

(iv) ऐसे केसों की संख्या जिसमें गम्भीर जुर्माना के लिए आरोप पत्र

जारी किया गया हो।

शून्य

(v) ऐसे केशों की संख्या जिसमें हल्के जुर्माना के लिए आरोप पत्र किया गया हो	शून्य
(vi) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर गम्भीर जुर्माना लगा गया हो।	शून्य
(vii) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिस पर हल्का जुर्माना लगाया हो	शून्य
(viii) निलंबित किए गए व्यक्तियों की संख्या	शून्य
(ix) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिनके विरुद्ध प्रशासनिक कार्रवाई जैसे चेतावनी इत्यादि जारी किया गया हो	शून्य
(x) ऐसे व्यक्तियों की संख्या जिन्होंने संगत नियमों के अधीन समयपूर्व ही सेवानिवृत्त लिया हो	शून्य

### वर्ष 2011-12 के दौरान स.रे.फि.टे.सं की उपलब्धियां

1. दो नए पाठ्यक्रम एनीमेशन व में निर्माण प्रबंधन को शुरू करने के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से अनुमोदन प्राप्त हो चुका है। निर्माण कार्य पहले ही शुरू हो गया है। थनों पाठ्यक्रमों के लिए बुनियादी ढाँचे की पूरा करने के लिए अंतरिम समय दिसंबर, 2011 अवधि तक तय किया है। निर्माण प्रबंधन पाठ्यक्रम की शुरुआत 2012 तक करना तय किया गया है।
2. स.रे.फि.टे.सं के विद्यार्थियों द्वारा निर्देशित कई डिप्लोमा तथा डॉकुमेंटरी फिल्मों को विभिन्न अन्तराष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में प्रर्शान के लिए चयन तथा प्रस्कार के नामांकन प्राप्त हुआ है तथा कई ने पुरस्कार प्राप्त किया। इनमें उल्लेखनीय हैं पछा आपेल (रटेन आपेल) कैम्पस फ्रांस में जनवरी 2010 में सबसे अच्छा डिप्लोमा के रूप में प्रथम पुरस्कार (संयुक्त रूप में विजेता) से सम्मानीत किया है।
3. एम.पी.पी विभाग ने कोडक फिल्मस लिमिटेड के साथ मिलकर दो से नौ मई 2011 के दौरान एक कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यशाला का संचालन प्रख्यात चलचित्रकार श्री राफे मेहमुद द्वारा किया गया।
4. बीस से तेइस मई, 2011 के दौरान प्रख्यात फिल्म निर्माता श्री उमेश कुलकर्णी ने संपादन कार्यशाला का संचालन किया।
5. भारतेन्दु नाट्य एकाथमी, लखनउ के लिए संस्थान ने सिनेमा-कनसेप्ट टु रियेलाइजेशन नामक संक्षिप्त पाठ्यक्रम का आयोजन किया।
6. 22.07.2011 को स.रे.फि.टे.सं में प्रथम शुक्रवार के द्वितीय संस्करण का आयोजन किया गया, जिसमें प्रख्यात व्यक्तित्वों सहित बाहरी दर्शकों के समक्ष 8 बॉ बैच के विद्यार्थियों द्वारा निर्मित संक्षिप्त फिल्मों का प्रदर्शन किया गया।
7. संस्थान ने दिनांक-25.07.2012 को संस्थान के वर्तमान उपलब्धियों तथा भविष्य के कार्यकलापों की जानकारी देने के लिए प्रेस सम्मेलन का आयोजन किया।
8. संस्थान में 26 से 28 जुलाई, 2011 तक भारतीय बाल छिन्न समिति ने संस्थान के सहयोग से मानसुन धमाल, एक बाल छिन्न उत्सव का आयोजन किया जिसे स्थानीय विद्यालयों के विद्यार्थियों द्वारा प्रत्यक्ष किया गया।
9. श्री कुलदीप सुद, प्रख्यात साउंड रिकार्डिस्ट ने संस्थान के द्वितीय बैच के ध्वनि पाठ्यक्रम के विद्यार्थियों के लिए 25 से 29 जुलाई, 2011 तक री-रिकार्डिंग कार्यशाला का संचालन किया।
10. 16 सितम्बर, 2011 को तृतीय दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया, जहाँ श्रीमती अंबिका सोनी, माननीया सूचना एवं प्रसारण मंत्री, भारत सरकार मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे और उन्होंने सफलतापूर्वक पाठ्यक्रम समाप्त करने वाले विद्यार्थियों को प्रमाण-पत्र प्रदान किया। श्री सी.एम. जाटुआ, माननीय राज्य मंत्री, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय तथा प्रख्यात फिल्म निर्माता श्री मृनाल सेन भी इस समारोह में उपस्थित थे।
11. तृतीय वर्ष के स्पेशलआइजेशन विद्यार्थियों (9 बॉ बैच) के लिए मल्टी कैमेरा कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें पेशेवरों ने स्टुडियो आधारित कार्यक्रमों तथा टेलीविजन के लिए रिकार्डिंग व ऑन लाइन म्यूजिक कनसर्ट पर व्याख्यान थिया।
12. सभी संकाय व विद्यार्थियों ने 10 से 16 नवम्बर, 2011 तक आयोजित कोलकाता फिल्म उत्सव मे भाग लिया तथा स.रे.फि.टे.स को.फि.उ का एक केन्द्र था।
13. संस्थान ने 19 से 25 नवम्बर, 2011 तक विधिवत रूप से साम्प्रदायिकता कौमी एकता सप्ताह का पालन किया तथा एन.एफ.सी.एच के लिए चन्दा एकत्र किया।
14. स.रे.फि.टे.स के मूल ऑडिटोरियम में 22 से 27 थिसम्बर, 2011 तक बाल किशोर भारती एकाडेमी, पश्चिम बंगाल द्वारा संचलित कोलकाता अंतर्राष्ट्रीय बाल फिल्म उत्सव का आयोजन किया गया जिसमें स.रे.फि.टे.स अन्यतम केन्द्र था।
15. स.रे.फि.टे.स ने एन.एस.डी (राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय) के विद्यार्थियों के लिए फिल्म अभिविन्यास पाठ्यक्रम का आयोजन किया।

# SATYAJIT RAY FILM AND TELEVISION INSTITUTE

(An Academic Institute under Ministry of I&B, Government of India)

## ANNUAL REPORT 2011-2012

### Introduction

Satyajit Ray Film and Television Institute (SRFTI), Kolkata was established by the Government of India as an autonomous educational institution under the administrative control of Ministry of Information & Broadcasting, and was registered under West Bengal Societies Registration Act, 1961. Located at Kolkata and named after the legendary film maestro Satyajit Ray, SRFTI is the second national level film training institute to be established by the Government of India. The institute offers three-year post-graduate diploma courses in Direction & Screenplay Writing, Cinematography, Editing and Audiography. Apart from the basic diploma course, the institute also has the provision to conduct short and medium term courses on areas related to film and television. Research and explorative studies in the sociology, culture and technology of film and television are the other areas of focus in SRFTI.

### Management & Organizational Framework:

SRFTI is a fully funded autonomous institute under the Ministry of I&B, run by a Society constituted by the Government of India. The Society headed by a President, runs the Institute through a Governing Council (GC) that is constituted with select members of Society. The Governing Council is the supreme body for all executive functions of the Institute. It also constitutes different committees/bodies as deemed necessary viz. Academic Council, Standing Finance Committee etc. The Government is represented in the Society, Governing Council and Standing Finance Committee through ex-officio members who are officials of the Ministry of I&B, Government of India and various media units.

### CONSTITUTION OF THE SRFTI SOCIETY:

1. Shri Ranjit Mallick (President).

### EX-OFFICIO MEMBERS :

<u>Designation</u>	<u>Name of the Officials</u>
2. Addl. Secy. & Financial Adviser, Ministry of I&B, Govt. of India	Shri Dipali Khanna (upto October, 2011)
3. Joint Secretary (Films), Ministry of I&B, Govt. of India	Shri D.P.Reddy
4. Chief Executive Officer, Prasar Bharati or his/her nominee not below the rank of DDG	
5. Managing Director, National Film Development Corporation	Smt. N. L. Gupta.
6. Director, Film & Television Institute of India	Shri D.J. Narain
7. Director, SRFTI (Member Secretary)	Shri Shankar Mohan

### Nominated Members :

Sl.No.	Name of the Members	Sl.No.	Name of the Members
8.	Shri Bappa Roy	13.	Shri Mike Pandey
9.	Ms. Leela Samson (upto 12.07.2011)	14.	Shri Resul Pookutty
10.	Shri A.k.Bir	15.	Shri B.Narasimha Rao
11.	Ms. Manju Bora	16.	Shri Budhaditya Chattopadhyay
12.	Shri Rituparno Ghosh	17.	Ms. Namrata Rao

## **INFRASTRUCTURE & EQUIPMENT:**

### **Major Infrastructure & Equipment:**

Satyajit Ray Film & Television Institute (SRFTI) has been constructed on a sprawling campus of 39.36 acres of land located at the Eastern Metropolitan Bypass Road in Kolkata. The infrastructure of the Institute consists of the following major buildings and facilities:

#### **(i) Direction Block:**

The Film Direction block mainly houses the offices of the Direction and Screenplay Writing department. It has three A.C. Class Rooms with viewing facility and surround sound system, a computer lab with 10 PCs and printers, two entry level DNLE suits (AVID Express). The department has five P2 cameras (HVX202EN) for Direction practical classes and the documentary project in 2nd year. The department also has two digital recorders (M-Audio) and two sets of microphones and is in the process of setting up a basic sound dubbing room.

#### **(ii) Audiography Block :**

The Audiography block consists of three studios and several **Digital Audio Workstations (DAWs)** for sound recording, sound editing, and track laying at the post-production stage. The elegance of analogue recording, which is the traditional method of audio post production, is blended with the most advanced digital recording technologies for flexibility or freedom of an artist. The allied technologies like acoustics and electronics are also part of the syllabus to make a complete sound recordist in the true sense. The department also has an assortment of hard-disc-recorders, microphones/accessories of the highest standard. These studios have the facility for pre-production and final Re-recording in Surround Sound format i.e.5.1. Department of Audiography has added '**Protools**' hardware & software, the most popular digital audio workstation in Mumbai Film Industry and is in the process of augmenting the department with more protools workstation.

#### **(iii) Editing Block :**

The editing Block consists of film and video section. The film section has 09 Steenbeck Editing suits in separate chambers and a large hall with 14 editing tables, synchronizers, splicer's, Five Pic-syncs and a Moviola etc. The video section is equipped with Analog Video editing suits in Beta format. The Digital Non-Linear Editing (DNLE) section consists of Avid Media Composers and Final Cut studio for film editing and Adobe creative suites dedicated to non-linear editing. The department has steadily moved towards a High Definition work flow with HD VTRS, HD Monitors and HD editing set ups, keeping the International standard of video production in mind. The department also includes a graphics section with three dedicated workstations. The department has a special class room, *Agit prop*, for regular screenings, discussions and analysis with viewing and digital edit demonstration facilities. The department is equipped with high end digital Graphics Workstation – Smoke.

#### **(iv) Cinematography Block:**

Located next to the film studio and the television studio, the Cinematography department is equipped with a wide range of cameras viz. Two ARRI 2C 35 mm cameras, one SR III and one SR II cameras (both 16 mm), one ARRI 435- a new generation, advanced non-blimp 35 mm camera with video assist system, two DYC 637 video cameras (one with additional SVHS attachment), two beta cam recorders, one High-band recorder, four Digital cameras, HMI lights and Basic camera accessories, including light meters and other equipment. Recently the department has been equipped with two state of the art 35mm Blimp cameras Evolution with accessories. The department is further equipped with a basic 'Three Camera Set –Up' in the Television Studio and a Still Photography section with cameras and B&W film processing, developing

and printing facilities. Recent induction of Arri Sun-series HMI lights has lent a sophisticated touch to the departments collection of lights. The department has active interface with front-ranking labs for regular student visits.

**Ancillary Facilities:**

**Film Studio & Television Studio:** The Institute can be rightfully proud of its two studio floors. The Film Studio is one of the best in the eastern zone. The floor size (80'x50ft) is ideal even for big budget spectacular sets. It has got a fully air-conditioned make-up room, underground pit for specialised camera angles, 3 tier platforms for lighting, big store room for stacking art material and a carpentry and painting section.

The state of the art fully air-conditioned Television Studio floor of 50x50 ft dimension has a 3- camera set-up with control room, dimmer panel, motorized telescopic lighting grid, and cyclorama facilities. This studio is used for on-line TV programmes and multi-camera student projects. Both the studios have separate rooms for safe keeping of camera and light equipment.

**Auditorium & Screening facilities :** The Institute has multi faceted facilities for preview and screening of films both in celluloid and video format. Recently, Main Theatre has been equipped with **Dolby digital sound reproduction system.**

The Main Theatre (370 seats) and the Preview Theatre (72 seats) have multipurpose facilities of 35 mm and video projection arrangement.

**The Library :** The fast growing library of the Institute is located in a two-storied building with a large reading hall, a well –equipped video viewing room with several viewing booths and a music room with several booths for listening and studying music. At present, the library has an impressive collection of books, periodicals, VHS cassettes, LDs/DVDs/VCDs.

**Film Library :** The Institute’s Film Library has a collection of 1839 films (Laser Disc-37, VCD-279, DVD-891 & VHS-632). The films are used mostly for academic purposes.

**Students’ Hostel :** The new hostel, started in 2001, has a capacity of 160 seats, in addition to two dining halls, a kitchen, recreation room and medical room with a gymnasium.

**Residential Complex :** The Institute has 41 quarters for its employees.

**Guest House :** The Institute has a Guest House with two VIP suites and 16 double bed room accommodations with facilities of dinning hall, kitchen, a beautiful lounge, reception, storeroom and a courtyard.

**Other Facilities :**

One Canteen is operated by a private contractor.

**[4] ACADEMIC AFFAIRS :**

**During the financial year 2011-2012, students undergoing regular classes are as below:**

<b>4.1 Post-Graduate Diploma Course on offer:</b>	
<b>Name of the Course</b>	Three –Year Post Graduate Diploma in Cinema
<b>Course Duration</b>	3 (Three) Years
<b>Minimum Qualification</b>	Graduate or equivalent (For Sound Recording: With Physics as one of the subjects at the 10+2 level)

**PRESENT STRENGTH:**

SN	COURSES ON OFFER (PG Diploma Course)	STRENGTH OF STUDENTS DURING 2011-2012			
		2008-2011	2009-2012	2011-2014	TOTAL
1.	Film Direction & Screenplay Writing	10 (10)	09 (10)	11 (12)	30 (32)
2.	Cinematography	10 (10)	10 (10)	11 (12)	31 (32)
3.	Editing	10 (10)	10 (10)	11 (12)	31 (32)
4.	Audiography	09 (10)	07(10)	09 (12)	25 (32)
	Total	39 (40)	36 (40)	42 (48)	117 (128)

- N.B.**
1. Two seats reserved in every course for foreign students.
  2. Reservation as per the extant Govt. norms.
  3. Maximum No of seats are mentioned in the brackets.

**4.1 Admission Method to PG Diploma Course conducted by the Institute:**

Admission is through a competitive entrance examination held on all India basis annually. The entrance examination consists of a written test followed by an interactive orientation session & viva-voce for short-listed candidates. New admissions are done in July/August and the admission process starts in January/February every year. Admission advertisement appears in major newspapers all over India. While the written test is held at multiple centers all over the country; the interactive orientation session & viva-voce are held at the Institute premises in Kolkata. The written examination consists of a common paper on General Knowledge & Mental Aptitude and another paper on Specific Area Aptitude in the discipline of choice.

**4.2] Study/Educational Tours:**

During the period, SRFTI Students went to Zelig under Student's Programme between Zelig School of Documentary, Television & New Media & SRFTI.

**4.3] Regular Faculty of the Institute:**

The Institute has a core faculty of 17 teachers, which includes four Professors, five Associate Professors and eight Assistant Professors. All members of the existing faculty are persons of standing in their respective fields and are either ex-film school graduates or professionals of repute.

**4.4] Guest Faculty of the Institute:**

The Institute adopts the system of drawing from working professionals from the industry as Guest Faculty for taking classes and practical on special subjects. Moreover, keeping in view the miniscule size of the regular faculty, the Institute occasionally has to depend on the guest faculty even for routine classes. Apart from this, the Institute also invites eminent professionals/experts in cinema and television to conduct workshops. Following are some of the experts of the media who conducted the workshops:

Umesh Vinayak Kulkarni, Avinas A Chadiramani, Shravan Katikaneni, Sanjib Dutta, Amit Sengupta, Shan Mohammed, Argha Kamal Mitra, Kaushik Das, Partha Pratim Barman, Ranjit Palit, Arvind Sinha, Ruma Dasgupta, Ruma Dasgupta, Dilip Ghosh, Vipin Sharma, Nihar Ranjah Bhattacharya, Malay Bhattacharya, Sanjoy Mukhopadhyay, Ashoke Viswanathan, Sekhar Kumar Das, Guneet Monga, Sagar Ballary, Rudra Prasad Sengupta, Kamal Swaroop, Gaston Roberge, Rolf Killius, Rolf Killius, Ramanjit Kaur, Goutam Halder, Shri Arun Nambiar, Shri Satish Kumar, Shri Indrajit Neogi, Shri Bishwadeep Chatterjee, Shri Sudipto Mohan Basu, Shri Kuldip Sud, Shri Avinash Oak, Shri Alak Dey, shri Hari K. Pelli, Shri Sanjay Mukherjee, Shri Sashi Anand, Shri Vinod Subramanian, Nakul Kamte, Shri Pradip Kumar Routra, shri Raj Muly and Shri Anup Dey

#### 4.5] Screening Programme & Festivals and Retrospectives:

During 2011-2012, over 220 feature/short Films were screened as part of academic activities. In addition to regular screenings, the students attended the Kolkata Film Festival held in November, 2011, which was made a part of their curriculum.

#### 4.6] Festivals attended by Students & faculty:

1. Kolkata International Film Festival, Kolkata- November, 2011
2. International Film Festival of India, Goa, 2011
3. Kerala International Film Festival-2011

#### 4.7] International Lecture/Seminar/Workshop organized by SRFTI:

1. Fuji Cinemascope Workshop (Conducted by Shri Kartick Vijay)
2. Satyajit Ray Mamorial Talk (delivered by Shri Adoor Gopalakrishnan)
3. Black & White Workshop (Conducted by Shri R.M.Rao)
4. Advance lighting workshop (Conducted by Shri Barun Mukherjee)

#### Community Radio Station

The Government of India has opened up vistas for educational Institutions/Organizations for cultural development of the local community through Community Radio Station. The Institute has completed the construction of Community Radio Station with the help of BECIL. SRFTI Community Radio is broadcasting regular programmes for the community.

#### Selection at International Festivals and Awards by the Students:

SI No.	Name of the films	Awards Won / Participation in International Film Festivals	Director/Cinematographer
1	Thug Beram	Awarded Sonje Award at the 16th Busan Film International Film Festival.	Director: Venkat S.Amudhan
2	Sita Haran & Other Stories (Hindi)	Awarded Best Music Video in International documentary & short film Festival, Kerela, and Selected for screening in the 4th Kerala Film Festival.	Director: Anusha Nandakumar
3	“Pocha Apple” (Rotten Apple)	Awarded first prize (Joint winner) as best Diploma Film at the Campus France Film School Competition of Diploma Films organised by the Embassy of France in India and campus France.	Director: R.Srinath
4	Boxing Ladies (Hindi)	Awarded Rajat Kamal (Best Film on Sports) in the 58th National Award	Director: Anusha Nandakumar
5	Germ (Hindi)	Awarded Rajat Kamal (Best Editing) in the 58th National Award.	Editor: Tinni Mitra.
6	Bagher Bachcha (Bengali)	Selected for screening in the World Cinema, Amsterdam	Director: Bishnu Deb Halder
7	Falling Awake	Selected for screening in the 4th Kerala Film Festival and South Asian Film Festival, seattle.	Director: Rayan De Mello
8	Mere Jiban Sathi (Hindi)	Selected for screening in the 4th Kerala Film Festival.	Director: Rajdeep Paul

9	Boxing Ladies (Hindi)	Selected for screening in the Women Make Waves Film Festival, Taiwan, Cinemax Film Festival, Stuttgart and South Asian Film Festival, seattle..	Director: Anusha Nandakumar
10	Sita Haran & Other Stories (Hindi)	Awarded Best Music Video in Kerala Short Film/Documentary Film Festival.	Director: Anusha Nandakumar
11	Karayukai.Inc	Selected for screening in the Munich International Festival of Film Schools.	Director: Dominic Megam Sangma.
12	Rahale's Little Theatre	Selected for screening in the South Asian Film Festival, seattle..	Director: Dominic Megam Sangma.
13	Panchabhuta	Selected for screening in the Berlin International Film Festival, International Film Festival, Tampere, 20th Curtas Vila Do Conde International Film Festival and 5th International Documentary & Short Film Festival, Kerela.	Director: Mohan Kumar Valasala
14	Raat Kato Holo	Selected for screening in the 5th International Documentary & Short Film Festival, Kerela.	Director: Sandip Chatterjee
15	Birds of Passage	Selected for screening in the TAU International Film Student Film Festival	Director: Ashim Sekhar Paul
16	Beauty	Selected for screening in the Mumbai International Film Festival and telecasted in SBS television, UK	Director: Torsha Banerjee

## NEW SCHEMES

### Department of Animation

In the past few years, the world of audio-visual production has gone through a sea change. One of the major areas that have been developed immensely is animation and multimedia - related application. The popularity and prospects of the animation is well known. There is a vibrant vast market and potential for web - related application and multimedia CD-ROMS/ Games development, in addition to animation films. In the next five years, India will become a major outsourcing destination for animation - related work. There is a huge demand for trained manpower to support these activities. Thus, it is high time to start this course to keep pace with the changing environment of audio-visual art.

In view of the changing trend and scarcity of specially trained manpower in the field, it is the need of the hour to add a new branch of study in the Institute. Thus, Institute intends to start two-year postgraduate diploma course in 'Animation and Electronic Imaging' with an intake capacity of 10 students in each batch. Tentatively, the Course will commence from 2012 after creation of required infrastructure and recruitment of manpower.

### Department of Production Methodology:

Audiovisual media is multidisciplinary. A successful production requires putting all the divergence into a smooth and economic framework. It is essential to bring in efficient and professional managers having practical knowledge of media practices. Those managers will also be able to bring in trade-related discipline and transparency that will help the productions in becoming economically viable and credible. Since, this is an era of specialization, it is necessary to train and use the human resources as per requirement of the Industry.



In view of the growing demand of specially trained manpower in Production Management in Films and Television, the Institute intends to start a two-year postgraduate diploma course in Production Methodology with an intake capacity of 10 students in each batch, from 2012, after creation of required infrastructure and recruitment of manpower.

#### **E-Commerce**

Receipt of Grants-in-aid from the Ministry is received through ECS. Some of the remittance & payments i.e; Telephone Bills etc are paid through ECS. Various Ministerial correspondences are done through e-mail. Admission Notice, Tender Notice etc are displayed in the website of the Institute.

#### **Policy for persons with disabilities**

SRFTI being an educational Institution, has got limited/specified role to play in the Society. However, during our admission process, effective campaign is undertaken on regular basis to ensure equal rights for persons with Disabilities. All the facilities like Auditorium, Hostel, medical etc are equally accessible to the Persons with Disabilities [except persons with visual handicap and hearing impairment as the Institute is for visual media]. Internet room and Library are situated in the ground floor to enable easy and proper access to the persons with Disabilities. Regular workshops and discussions are held by the students and faculty to promote awareness among the public. SRFTI ensures reservation policy of the Govt. of India in Admission and Employment. There is equal opportunity in the Institute for persons with Disabilities.

#### **Computerisation & Modernisation**

Major functional activities have already being computerized by the use of Tally and ERP like Payment, Procurement, Production costing, Academic routine generation and Stock maintenance. Some of the activities are still in the implementation stage. This Computerization is expected to help the Institute in managing the major activities in a better fashion through integration of major functional activities.

Library automation by using open source technology is likely to be implemented in near future. In addition to that, open source based Digital Library, Document Management Systems are in the Implementation phase.

Procurement of new equipment is done regularly in all Departments.

### **5] FINANCIAL HIGHLIGHTS:**

#### **5.1] Budget Grants:**

Details of Grants-in Aid sanctioned under Revenue (plan & Non Plan) and Capital (Plan) and actual expenditure during 2010-11 and 2011-12 are given below:

**(Rupees in Lakhs)**

Year	Sanctioned Grants in aid/Grants Received		Actual Expenditure	
	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan
2010-2011	618.00	700.00	685.80	699.99
2011-2012	739.00	880.00	729.00	879.98

N.B. 1] Statutory audit of the accounts of the Institute for the year 2011-12 has been duly carried out and completed by the CAG nominated Chartered Accountants Firm. Further, the office of the CAG has also audited the Accounts of the Institute for the year 2010-11.

### **6] VIGILANCE REPORT:**

#### **1. Vigilance Officer/Activities:**

- 1.1] The Registrar of the Institute is the ex-officio chief Vigilance Officer of the Institute.
- 1.2] The Institute is presently having no branch or field offices.
- 1.3] The Institute regularly observes vigilance - related programmes like observing vigilance awareness

week, campaign against corruption and the Ministry has always been intimated about such activities taking place from time to time.

2. Preventive vigilance activities during the period:	
(i) Number of regular inspections conducted during the period	Nil
(ii) Number of surprise inspections carried out during the period	Nil
3. Surveillance and detection activities during the period:	
(i) Details of the areas selected for keeping surveillance	All
(ii) Number of persons identified for being kept under surveillance	Nil
4. Punitive activities (number to be indicated against 4(i) to (x) where the appointing authority is other than President):	
(i) No of Complaints/references received during the period	Nil
(ii) No of cases where preliminary inquiry report were conducted	Nil
(iii) No of cases where preliminary inquiry report were received	Nil
(iv) No of cases in which charge sheet for minor penalty were issued	Nil
(v) Number of cases in which charge sheets for minor penalty were issued	Nil
(vi) No of persons on whom major penalty was imposed	Nil
(vii) No of persons on whom minor penalty was imposed	Nil
(viii) No of persons placed under suspension	Nil
(ix) Number of person against whom administrative actions such as issuance of warning etc. was taken	Nil
(x) Number of persons prematurely retired under relevant provisions of rules	Nil

#### **Achievements/Planning of SRFTI**

1. Introduction of two new courses on 'Animation' and 'Production Methodology' in Films and Television' has already been approved by the Ministry of Information & Broadcasting. The construction work has already commenced. Tentative timeframe for completion of the Infrastructure for both the courses is December, 2011. The 'Production Methodology' course will commence from 2012.
2. Many Diploma and Documentary films directed by SRFTI students were selected for screening, nominated for awards and won prizes at different International film festivals. Notable among them are "Pocha Apple" (Rotten Apple-English), awarded first prize (Joint winner) as best Diploma Film at the Campus France Film School Competition of Diploma Films organised by the Embassy of France in India and Campus France, in January 2010.
3. Department of Motion Picture Photography in association with Kodak Films Ltd. Organized a workshop from 2nd to 9th May, 2011. The workshop was conducted by eminent cinematographer Mr. Rafey Mehmood.
4. Eminent film maker Shri Umesh Kulkaeni conducted editing workshop for 3rd year students from 20th to 23rd May, 2011.
5. The Institute organized short course on "**Cinema: Concept to Realization**" for Bharatendu Natya Academy, Lucknow from May 23rd, to 8th July 2011.
6. 2nd Edition of "First Friday" was held in SRFTI on 22.07.2011, where short films made by students of the 08th batch were screened to outside people including eminent personalities.

7. The Institute arranged a press conference on 25.07.2011, for disseminating knowledge of institute's achievement and future activities of the Institute
8. 'Monsoon Dhamal' a children film festival was held in this Institute from July 26 to 28, 2011, by Children Film society of India in collaboration with this Institute where local school children witness the screening of this films.
9. Shri Kuldeep Sud, an eminent sound recorordist has taken Re-Recording workshop for 2<sup>nd</sup> batch students of audiography of this Institute from July 25 to 29 , 2011
10. The 3rd Convocation was held on 16 September, 2011, where Smt. Ambika Soni, Hon'ble Minister for Information & Broadcasting, Government of India, was the Chief Guest and awarded Diploma certificates to the students who had completed the course successfully. Shri C.M. Jatua, Hon'ble Minister of stste , for I&B and Shri Mrinal Sen distinguished film maker, also graced the occasion
11. Multi-Camera workshop for 3rd year specialization ( 9th batch) students-The experts given input on studio-based programme and Musical Concert on-line shoot and recording for television.
12. All students and faculty members participated in the Kolkata Film Festival from 10th to 17th, November, 2011, and SRFTI was a venue of KFF.
13. The Institute has duly observed The "Communal Harmony Campaign Week" from 19th to 25th November, and raised donation from the employees of the Institute for NFCH. (The National Foundation for Communal harmony)
14. Kolkata International Children Film Festival organized by Shisu Kishor Bharati Academy, Government of West Bengal, was held from December 22nd to 27th , 2011, at the main Auditorium of SRFTI and SRFTI was one of the main venues for above mentioned programme.
15. SRFTI arranged Film Orientation Course for the students of NSD (National School of Drama) from December, 17th to 28th, 2011.



**तुलनपत्र : Balance Sheet**  
**\_\_\_\_\_ 2011-2012**

मुखर्जी, सान्याल एण्ड को.  
चार्टरित लेखाकार

मुख्य कार्यालय : 19, ब्रिटिश इंडिया स्ट्रीट (तृतीय तल)  
कोलकाता-700 069

दूरभाष - (का.) 2242 4449, 2210-6558

(नि.) 2241 1112, Mobile 98306 61628

ई.मेल-mukherjee\_sanyal@rediffmail.com

## लेखा परीक्षको का प्रतिवेदन

1. हमने सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान, ई.एम.वाई.पास रोड, पोस्ट-पंचशायर, कोलकाता-700 094 के 31 मार्च 2012 तिथि तक के संलग्न तुलनपत्र और उस तिथि को समाप्त हुए वर्ष के आय-व्यय खाते की लेखा परीक्षा संस्थान द्वारा प्रयुक्त सभी खाता-बहियें, लेखा बिल, बाउचर आदि सभी सम्बद्ध दस्तावेजों सहित की जाँच कर ली है तथा सत्यापन के लिए उपलब्ध करवाई गई। यह वित्तीय विवरण संस्थान प्रबंधन का दायित्व है। हमारे लेखा परीक्षा के आधार पर उक्त वित्तीय विवरणों पर मत प्रकाश करना हमारा दायित्व है।
2. हमने भारत में लेखापरीक्षा के लिए साधारण रूप से माने जानेवाले मानक अनुसार लेखापरीक्षा किया। इन मानकों का उद्देश्य यह है कि हम इस बात का आश्वासन दें कि वित्तीय विवरण सामग्री गलत विवरण से मुक्त है। लेखापरीक्षा में सैम्पल परीक्षा, दिए गए राशि की तथ्यपरखता तथा वित्तीय विवरण का सत्यता शामिल है। लेखापरीक्षा में प्रयुक्त लेखा नियमों का मूल्यांकन तथा प्रबंधन द्वारा किया गया महत्वपूर्ण आकलन के साथ-साथ प्रस्तुत सम्पूर्ण वित्तीय विवरण का मूल्यांकन भी शामिल है। हम यह विश्वास करते हैं कि हमारा लेखापरीक्षा इस छवि के ही दर्शाता है।
3. अपनी लेखा परीक्षा के लिए आवश्यक सभी सूचनाएं व स्पष्टीकरण हमने प्राप्त कर लिये हैं। जमा-खर्च खाता, आय-व्यय खाता और तुलनपत्र के अनुरूप तथा संस्थान के वित्तीय उपबंधों के प्रावधानों के अनुसार केन्द्रीय स्वायत्तशासी निकाय हेतु नियंत्रक एवं महालेखाकार द्वारा मुहैया किये गये वित्तीय बयानों के अनुसार तैयार किये गये हैं जो हमें उपलब्ध करायी गयी खाता-बहियों से पूरा तालमेल रखते हैं।
4. ये खाते भारत के राजपत्रित लेखाकार संस्थान द्वारा जारी मानक स्तर के अनुरूप तैयार किये गये हैं तथा ये रिपोर्ट करते हैं कि  
(क) इस तुलनपत्र के अनुसार की रिपोर्ट बही खाते के अनुसार है।  
(ख) जमा-खर्च खाता और आय-व्यय खाता क्रमशः ये तथ्य दर्शाते हैं :-
  - i) संस्थान की वर्ष 2011-2012 की सभी प्राप्तियां और भुगतान व
  - ii) 31 मार्च, 2012 के अनुसार व्यय से अधिक आय की राशि योजना खाते में स्थानान्तरित किया गया है।

दिनांक : 23/7/2012  
स्थान: कोलकाता

कृते मुखर्जी एंड सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

ह/०  
अंशीदार

**Mukherjee, Sanyal & Co.**

CHARTERED ACCOUNTANTS

**Head Office :** 19, British Indian Street

3rd Floor, Kolkata - 700 069

Phone : (O) 2242 4449, 2210-6558

(R) 2241 1112, Mobile 98306 61628

E-mail : mukherjee\_sanyal@rediffmail.com

### **AUDITORS' REPORT**

1. We have audited the attached Balance Sheet of SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE of E. M. Bypass Road, P. O. Panchasayar, Kolkata - 700 094 as at 31st March 2012 and the related Income and Expenditure Account and the Receipts and Payments Account for the year ended on that date annexed thereto which we have signed under reference to this report. These financial statements are the responsibility of the Institute's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.
2. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. Those standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free of material misstatement. An Audit includes examining, on test basis, evidences supporting amounts and disclosures in the financial statements. An Audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by the management, as well as evaluating the overall financial statement presentation. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
- 3) The Receipts and Payments Account, the Income and Expenditure Account and the Balance Sheet have been drawn up as required under the laws and in accordance with the format of Financial Statements provided by the Comptroller and Auditor General of India for Central Autonomous Bodies and as per the Provisions of the 'Financial Bye-Laws' of the Institute and are in agreement with the Books of Accounts produced to us.
- 4) These accounts have been drawn up in conformity with applicable Accounting Standards issued by the Institute of Chartered Accountants of India, and we report that :-
  - i) The Balance Sheet dealt with by this report are in agreement with the books of account.
  - ii) The Receipts and Payments Account and the Income and Expenditure Account show respectively:-
    - i) The Receipts and Payments of the Institute for the year 2011-2012.
    - ii) The Amount of excess of expenditure over income carried to the Capital Fund as at 31st March, 2012.

For Mukherjee, Sanyal & Co.

Chartered Accountants

(Regn. No. 307039E)

Sd/-

(CA. K. K. Mukherjee)

Partner

Membership No. 11435

Dated : 23/07/2012

Place : KOLKATA

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
**31 मार्च 2012 के तुलनपत्र**

देनदारियां	अनसूची	चालू वर्ष (2009-10) (रु.)	गत वर्ष (रु.)
कैपिटल फंड	1	226,218,388	222,055,516
आरक्षित व अतिरिक्त	2	-	-
इयरमाकर्ड/अंशदान निधि	3	579,279	542,764
सुरक्षित ऋण/तथा उधार	4	-	-
असुरक्षित ऋण/तथा उधार	5	-	-
अस्थगित उधार तथा देनदारियां	6	-	-
चालू देनदारिया व प्रावधान	7	6,314,096	5,044,714
<b>कुल</b>		<b>273,111,756</b>	<b>227,592,994</b>
आस्तियां		चालू वर्ष (2009-10)	गत वर्ष (2009-10)
स्थायी अस्तियां (महत्वपूर्ण लेखा नीतियों के लिए ए-2 व ए-3 से संदर्भित)	8	214,242,500	180,138,335
निवेश इयरमाकर्ड/अक्षय निधि	9	579,272	530,895
निवेश-अन्य	10	-	-
चालू अस्तियां, ऋण तथा अग्रिम	11	52,289,984	46,923,764
विविध व्यय (समायोजित या राइट ऑफ नहीं किया गया पर)		-	-
<b>कुल</b>		<b>273,111,756</b>	<b>227,592,994</b>

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां तथा लेखा पर टिप्पणी 27  
अनुसूची 1 से 11 के संदर्भित तुलन पत्र का अभिन्न भाग है।  
यह हमारी सम तारीख की रिपोर्ट से संदर्भित तुलनपत्र है।

कृते मुखर्जी, सान्याल

चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 23.07.2012



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E.M.Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### BALANCE SHEET for the year ended 31.03. 2012

LIABILITIES	Schedule	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-2011)
Capital Fund	1	226,218,388	222,055,516
Reserves and Surplus	2	-	-
Earmarked/Endowment Funds	3	579,279	542,764
Secured Loans and Borrowings	4	-	-
Unsecured Loans and Borrowings	5	-	-
Deferred Credit Liabilities	6	-	-
Current Liabilities and Provisions	7	6,314,096	5,044,714
<b>Total</b>		<b>273,111,756</b>	<b>227,592,994</b>
ASSETS		Current Year (2011-12)	Previous Year (2010-11)
Fixed Assets (Refer point A2 & A3 of Significant Accounting Policies)	8	214,242,500	180,138,335
Investments - Earmarked/Endowment	9	579,272	530,895
Investments - Others	10	-	-
Current Assets, Loans & Advances	11	52,289,984	46,923,764
Miscellaneous Expenditure (to the extent not written off or adjusted)		-	-
<b>Total</b>		<b>273,111,756</b>	<b>227,592,994</b>

Significant Accounting Policies and Notes of Accounts 27

Schedule 1 to 11 referred to above form an integral part of Balance Sheet.

This is the Balance Sheet referred to in our report of even date.

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
**31 मार्च 2012 के तुलनपत्र**

आय	अनुसूची	चालू वर्ष (2009-10) (रु.)	गत वर्ष (रु.)
बिक्री/सेवा से आय	12	844,784	198,030
अनुदान/सब्सिडी	13	161,897,852	131,634,554
शुल्क/अंशदान	14	4,942,044	1,539,854
निवेश से आय (इयरमार्कड/अंशदान से निवेश पर आय। कोष का कोष में हस्तांतरण)	15	-	-
राजस्व, प्रकाशन आदि से आय	16	-	-
अर्जित व्याज	17	1,618,475	751,260
अन्य आय	18	1,305,516	1,339,556
		8,129,605	-
तैयार माल तथा जारी कार्य के भंडार में वृद्धि (कमी)	19	-	-
<b>कुल (अ)</b>		<b>99,890,713</b>	<b>78,708,883</b>

व्यय	अनुसूची	चालू वर्ष (2009-10) (रु.)	गत वर्ष (रु.)
प्रतिष्ठान व्यय	20	33,937,194	27,411,612
अन्य प्रशासनिक व्यय	21	17,387,122	16,413,503
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय	22	22,505,883	20,952,161
व्याज	23	-	-
पूर्व खर्च	24	183,805	1,784,080
मूल्यहास		30,839,052	28,998,592
अन्य परियोजनाएं खर्च (डाकेज 04, आई.आई.एस. प्रशिक्षण, के.वि.सं. परियोजना)	25	314,976	35,609
प्लान खर्च	26	29,357,372	38,124,367
<b>कुल (ख)</b>		<b>134,525,404</b>	<b>133,719,924</b>
व्यय पर आय की अधिकता के साथ अधिशेष (ख - अ)		44,212,872	1,743,330
(घाते) प्रारक्षित के लिए हस्तांतरण		-	-
सामान्य प्रारक्षित के लिए/से हस्तांतरण		-	-
<b>कुल</b>		<b>178,738,276</b>	<b>135,463,254</b>

अनुसूची 12 से 26 उपरोक्त फार्म के संदर्भ में आय एवं व्यय का अभिन्न भाग है।

कृते मुखर्जी, सान्याल

चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Income & Expenditure Account for the Year ended 31st March 2012

INCOME	Schedule	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Income from Sales / Services / Other Project	12	844,784	198,030
Grants / Subsidies	13	161,897,852	131,634,554
Fees / Subscriptions	14	4,942,044	1,539,854
Income from Investments (Income on Investment from earmarked endowment funds transferred to funds)	15	-	-
Income from Royalty, Publication etc.	16	-	-
Interest Earned	17	1,618,475	751,260
Misc Receipt	18	1,305,516	1,339,556
Prior Period Adjustment		8,129,605	-
Increase/(decrease) in stock of finished goods and works-in-progress		-	-
Liabilities no longer required written back	19	-	-
<b>TOTAL (A)</b>		<b>178,738,276</b>	<b>135,463,254</b>

EXPENDITURE	Schedule (Rs.)	Current Year (2011-12) (Rs.)	Current Year (2010-11) (Rs.)
Establishment Expenses	20	33,937,194	27,411,612
Academic Expenses	21	17,387,122	16,413,503
Administrative Expenses	22	22,505,883	20,952,161
Bank Interest	23	-	-
Prior Period Expenses/Adjustment	24	183,805	1,784,080
Depreciation		30,839,052	28,998,592
Other Projects Expenditure (Docdge IIS Training,)	25	314,976	35,609
Plan Expenditure	26	29,357,372	38,124,367
<b>TOTAL (B)</b>		<b>134,525,404</b>	<b>133,719,924</b>
Excess/(Deficit) of Income over Expenditure transferred to Capital Fund		44,212,872	1,743,330
<b>TOTAL</b>		<b>178,738,276</b>	<b>135,463,254</b>

Significant Accounting Policies and Notes of Accounts 27

Schedule 12 to 26 referred to above form an integral part of Income & Expenditure Account.

This is the Income & Expenditure Account referred to in our report of even date.

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Sd/-  
Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31 मार्च 2012 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

**अनुसूची 1**

कैपिटल प्रारक्षित	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
गत वर्ष के अनुसार अधिशेष	222,005,516	220,262,186
जोड़ : कैपिटल फंड में अंशदान	44,212,872	1,743,330
<b>कुल</b>	<b>222,005,516</b>	<b>220,262,186</b>

**अनुसूची 2**

आरक्षित व अतिरिक्त	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1. कैपिटल आरक्षित :	-	-
2. पूनर्मूल्यांकन आरक्षित :	-	-
3. मूल्यहास आरक्षित :	-	-
4. सामान्य आरक्षित :	-	-
<b>कुल</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**अनुसूची 3**

इयरमाकर्ड/अंशदान निधि	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
(क) इयरमाकर्ड अंशदान निधि घटाव : एक.डी के ब्याज का स्थानान्तरित (पूर्व अवधि)		
(ख) निधि में जोड़ (छात्रवृत्ति नॉन प्लान) घटाव : को स्थानान्तरित रे मंगल छात्रवृत्ति एस. कर छात्रवृत्ति एफ.डी.पर ब्याज (पूर्व अवधि)		
i) रे मंगल छात्रवृत्ति जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	177,414 11,926 <b>189,340</b>	168,910 8,504 <b>177,414</b>
ii) एस. कर छात्रवृत्ति जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	118,274 7,949 <b>126,223</b>	112,605 5,669 <b>118,274</b>
iii) कोडक से छात्रवृत्ति जोड़ : एफ.डी छात्रवृत्ति पर ब्याज	247,076 16,633 <b>263,709</b>	235,235 11,841 <b>247,076</b>
(ग) घटाव : अन्य वर्तमान देयवाओं में स्थानान्तरण सुरक्षा जमा : प्रयोगशाला तथा पुस्तकालय सुरक्षा जमा : छात्रावास		
<b>कुल (i + ii + iii)</b>	<b>579,272</b>	<b>542,764</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## SCHEDULE TO BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2012

### SCHEDULE 1

CAPITAL FUND	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Balance as per last Account	222,005,516	220,262,186
Add : Contributions towards Capital Fund	44,212,872	1,743,330
<b>TOTAL</b>	<b>222,005,516</b>	<b>220,262,186</b>

### SCHEDULE 2

Reserves & Surplus	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
1. Capital Reserve	-	-
2. Revaluation Reserve	-	-
3. Depreciation Reserves	-	-
4. General Reserve	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### SCHEDULE 3

Earmarked / Endowment fund	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
a) Earmarked / Endowment Funds Less : Transferred to interest on FD (Prior Period)		
b) Additions to the funds (Scholarship Non-Plan) Less : Transferred to Scholarship Ray Mangal Scholarship S. Kar Interest on FD (prior Period)		
i) Scholarship Ray Mangal Add interest on FD Scholarship	177,414 11,926 <b>189,340</b>	168,910 8,504 <b>177,414</b>
ii) Scholarship from S. Kar Add interest on FD Scholarship	118,274 7,949 <b>126,223</b>	112,605 5,669 <b>118,274</b>
iii) Scholarship from Kodak Add : Interest on FD Scholarship	247,076 16,633 <b>263,709</b>	235,235 11,841 <b>247,076</b>
c) Less : Utilization / Expenditure towards objective of the Funds i) Capital Expenditure ii) Revenue Expenditure		
<b>TOTAL (i + ii + iii)</b>	<b>579,272</b>	<b>542,764</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31 मार्च 2012 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

**अनुसूची 4**

सुरक्षित ऋण व उधार	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1. केन्द्रीय सरकार	शून्य	शून्य
2. राज्य सरकार (विशेषकर)	शून्य	शून्य
3. वाणिज्यिक संस्थान : (क) टार्म लोन - प्राप्त व बकाया व्याज	शून्य	शून्य
(ख) अन्य ऋण (विशेष कर) - प्राप्त व बकाया व्याज	शून्य	शून्य
4. बैंक : (क) टार्म लोन - प्राप्त व बकाया व्याज	शून्य	शून्य
(ख) अन्य ऋण (विशेषकर) - प्राप्त व बकाया व्याज	शून्य	शून्य
5. अन्य संस्थान व एजेंसियां	शून्य	शून्य
6. डिवेंचर्स व बांड्स	शून्य	शून्य
7. अन्य (विशेषकर)	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 5**

असुरक्षित ऋण व उधार	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 6**

स्थगित ऋण देनदारियां	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
(क) मूल उपकरण तथा अन्य अस्तियों के बंधीकरण से प्राप्तियां	शून्य	शून्य
(ख) अन्य	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### SCHEDULE TO BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2012

#### SCHEDULE 4

Secured Loans and Borrowing	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
1. Central Government	-	-
2. State Government (Specify)	-	-
3. Financial Institution :		
a) Term Loans		
— Interest accrued and due	-	-
b) Other Loans (specify)		
— Interest accrued and due	-	-
4. Banks :		
a) Term Loans		
— Interest accrued and due	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-
— Interest accrued and due	-	-
5. Other Institutions and Agencies		
6. Debentures and Bonds	-	-
7. Others (Specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-

#### SCHEDULE 5

Unsecured Loans & Borrowings	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
<b>TOTAL</b>	-	-

#### SCHEDULE 6

Deferred Credit Liability	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets	-	-
b) Others	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Partner

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Director

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
 31 मार्च 2012 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

**अनुसूची 7**

वर्तमान देनदारियां व प्रावधान	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
<b>(क) वर्तमान देनदारियां :</b>		
1. प्राप्तियां	शून्य	शून्य
2. विविध ऋणदाता :		
मालों हेतु	शून्य	शून्य
क.भ.नि. मजदूरी	144,042	-
प्रदेय आयकर	5,614	5,614
3. अर्जित व्याज लेकिन बकाया नहीं :		
(क) सुरक्षित ऋण / उधार	शून्य	शून्य
(ख) असुरक्षित ऋण / उधार	शून्य	शून्य
4. सांविधिक देयताएं :		
(क) अतिशोध्य	शून्य	शून्य
(ख) अन्य क.थ.नि. आयकर, वेतन प्रदेय	12,628	12,628
5. अन्य चालू देयताएं :		
(क) खर्च के लिए देयताएं	शून्य	शून्य
(ख) अन्य (छात्रवृत्ति अन्य)	11,856	25,500
(ग) प्रदायकों से सुरक्षा जमा	2,298,180	1,358,000
(घ) सुरक्षा जमा : प्रयोगशाला तथा पुस्तकालय	1,147,798	971,473
(ङ) सुरक्षा जमा : छात्रावास	379,358	268,606
(च) सुरक्षा जमा : विद्यार्थी	2,290,000	1,740,000
(छ) वेतन भुगतान	शून्य	639,746
6. अनुदान सहायता वापसी योग्य	2,148	1,087
7. लेखा परीक्षा के लिए देयताएं	22,472	22060
<b>(ख) प्रावधान</b>		
1. ग्रेच्युटी	शून्य	शून्य
2. अन्य	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>6,314,096</b>	<b>5,044,714</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
 चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
 अंशीदार

हा०/-  
 वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
 निदेशक

हा०/-  
 अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 23.07.2012



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
SCHEDULE TO BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2012

### SCHEDULE – 7

Current Liabilities and Provisions	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
<b>A. CURRENT LIABILITIES :</b>		
1. Acceptances	–	–
2. <u>Sundry Creditors :</u>	–	–
For Capital Goods	–	–
EPF Wages	144,042	–
Income Tax Payable	5,614	5,614
3. Interest accrued not paid on :		
a) Secured Loans/borrowings	–	–
b) Unsecured Loans/borrowings	–	–
4. <u>Statutory Liabilities :</u>		
a) Overdue	–	–
b) Bonus, Salary Payable	12,628	12,628
5. Other Current Liabilities :		
(a) Liabilities for Expenses	–	–
(b) Scholarship External	11,856	25,500
(c) Security deposit from others	2,298,180	1,358,00
(d) Security Deposit - Laboratory & Library	1,147,798	971,473
(e) Security Deposit - Hostel	379,358	268,606
(f) Security Deposit - Student	2,290,000	1,740,000
(g) Salary Payable (Plan)	–	639,746
6. Grants-in-Aid Refundable	2,148	1,087
7. Liability for Audit Fee	22,472	22060
<b>B. PROVISIONS :</b>		
1. Gratuity	–	–
2. Others (Specify)	–	–
<b>TOTAL</b>	<b>6,314,096</b>	<b>5,044,714</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Partner

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Director

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.3.2012 के तुलनपत्र के अनुसार का अंश

अनुसूची 8

क.सं.	अस्तियों का विवरण	दर % (रु)	कुल ढांचा				मूल्यहास				शुद्ध ढांचा	
			01.04.2011 के अनुसार ब्लॉक (रु)	2011-12 दौरान कुल योग (रु)	2011-12 के दौरान समायोजन (रु)	31.03.2012 के अनुसार ब्लॉक (रु)	01.04.2011 अनुसार संचित मूल्यहास (रु)	31.03.2012 के अनुसार मूल्यहास (रु)	2011-12 के अनुसार (रु)	31.03.2012 के अनुसार (रु)	31.03.2012 के अनुसार (रु)	31.03.2011 के अनुसार (रु)
1	भूमि : (नोट 'ए' देखें)	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	भूमि : (नोट 'ए' देखें)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2.	इमारत	10	192,472,569		0	192,472,569	111,160,381	8,131,219	8,131,219	119,291,600	73,180,969	81,312,188
3.	क) सीसीडब्ल्यू (सिविल)	10	784,214			784,214	534,952	24,926	24,926	559,878	224,336	249,262
4.	ख) सिविल (अन्य)	15	57,809,208			57,809,208	42,682,941	2,281,061	2,281,061	44,964,002	12,926,013	15,207,074
5.	इलेक्ट्रिक इंस्टालेशन	10	10,814,065			10,814,065	7,387,052	342,701	342,701	7,777,006	3,671,350	3,427,013
6.	फर्नीचर व फिक्चर्स	60	5,282,054		(1,400)	5,410,015	5,201,908	48,088	116,817	5,318,725	91,290	80,146
	लाइब्रेरी पुस्तकें											
	प्लॉट मशीनरी व उपकरण											
7.	प्लॉट व मशीनरी	15	275,035,468	13,920,146		288,855,614	221,719,280	7,997,428	9,734,512	231,453,792	57,501,822	53,316,188
8.	कार्यालय उपकरण और उपकरण	15	269,023	195,598		464,621	26,973	36,308	51,524	78,497	386,124	242,050
9.	निर्माण उपकरण व उपकरण	15		32,375		32,375						
10.	वाहन	15	1,740,918	51,154		1,792,072	654,217	163,005	170,678	824,895	967,177	1,086,701
11.	अन्य नियत आस्तियां	60	5,701,091	387,573	(6,397)	6,082,267	4,754,302	573,473	732,021	5,477,323	604,944	955,789
12.	कंप्यूटर व परीफेरल्स	60	17,868,472	5,689,279	(159,915)	23,397,836	9,245,923	5,173,529	8,073,605	17,319,528	6,078,308	8,622,549
13.	डी.वी.डी/एल.सी.डी/वी.सी.डी. कम्यूनिटी रेडियो स्टेशन	60	314,120		(1,583)	312,537	101,721	127,439	127,439	229,160	83,377	212,399
14.	प्लॉट, मशीनरी व उपकरण	15	5,470,028			5,470,028	2,520,903	442,369	442,369	2,963,272	2,506,756	2,949,125
15.	इमारत	10	412,930			412,930	142,007	27,092	27,092	169,099	243,831	270,923
16.	इलेक्ट्रिक इंस्टालेशन	15	101,072			101,072	48,313	7,914	7,914	56,227	44,845	52,759
17.	फर्नीचर व फिक्चर्स	10	130,399			130,399	42,005	8,839	8,839	50,844	79,555	88,394
18.	अन्य नियत आस्तियां	60	63,567	47,641		111,208	51,849	7,031	35,616	87,465	23,743	11,718
	कैपिटल डी. वी. चैनल											
19.	प्लॉट, मशीनरी व उपकरण	15	6,422,261	17,900		6,440,161	3,249,781	475,872	478,557	3,728,338	2,711,823	3,172,480
	कुल		580,772,266	21,105,668	(169,295)	601,708,639	409,515,508	25,868,294	30,839,052	440,354,560	161,354,079	171,256,758
	कैपिटल कार्य की प्रगति											
	एनीमेशन व निर्माण भवन		8,881,577	44,006,844								
	कुल		589,653,843	65,112,512	(162,295)	601,708,639	409,515,508	25,868,294	30,839,052	440,354,560	161,354,079	171,256,758
	गत वर्ष		553,971,315	35,683,948	(1,420)	589,653,843	380,516,916		28,998,592	409,515,508	180,138,335	173,454,399

कृते मुखर्जी, सान्याल  
घाटासित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 25.06.2010

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Balance Sheet as at 31st March 2012.

## Schedule - 8

Sl.No.	Description of The Assets	Rate % (Rs.)	Gross Block				Depreciation				Net Block	
			As on 01.04.2011 (Rs)	Total Additions during the year 2011-12	Adjustment During the Year 2011-12	Gross Block as on 31.03.2012	Accumulated Depreciation as on 01.04.2011	Depreciation on Net Block as on 01.04.2011	Total Depre- ciation for the year 2011-12	Accumulated Depreciation as on 31.03.2012	As on 31.03.2012	As on 31.03.2011
1.	Land (Refer Note "B")	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.	Building	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	A. CCW [Civil]	10	192,472,569		0	192,472,569	111,160,381	8,131,219	8,131,219	119,291,600	73,180,969	81,312,188
3.	B. Civil Others	10	784,214	-	-	784,214	534,952	24,926	24,926	559,878	224,336	249,262
4.	Electrical Installation	15	57,809,208	-	-	57,890,015	42,682,941	2,281,061	2,281,061	44,964,002	12,926,013	15,207,074
5.	Furniture & Fixture	10	10,814,065	634,291.00		11,448,356	7,387,052	342,701	389,954	7,777,006	3,671,350	3,427,013
6.	Library Books	60	5,282,054	129,361.00	(1,400)	5,410,015	5,201,908	48,088	116,817	5,318,725	91,290	80,146
	Plant, Machinery & Equipment											
7.	Plant & Machinery	15	275,035,468	13,920,146		288,955,614	221,719,280	7,997,428	9,734,512	231,453,792	57,501,822	53,316,188
8.	Office Equipment & Appliances	15	269,023	195,598		464,621	26,973	36,308	51,524	78,497	386,124	242,050
9.	Production Equipment & Appliance	15		32,375		32,375						
10.	Vehicles	15	1,740,918	51,154		1,792,072	654,217	163,005	170,678	824,895	967,177	1,086,701
11.	Other Fixed Assets	60	5,701,091	387,573	(6,397)	6,082,267	4,754,302	573,473	732,021	5,477,323	604,944	955,789
12.	Computer & Peripherals	60	17,868,472	5,689,279	(159,915)	23,397,836	9,245,923	5,173,529	8,073,605	17,319,528	6,078,308	8,622,549
13.	DVD, LCD, LCD Community Radio Station	60	314,120	-	(1,583)	312,537	101,721	127,439	127,439	229,160	83,377	212,399
14.	Plant, Machinery & Equipment	15	5,470,028	-	-	5,470,028	2,520,903	442,369	442,369	2,963,272	2,506,756	2,949,125
15.	Building	10	412930	-	-	412930	142,007	27,092	27,092	169,099	243,831	270,923
16.	Electrical Installation	15	101,072	-	-	101072	48,313	7,914	7,914	56,227	44,845	52,759
17.	Furniture & Fixture	10	130,399	-	-	130,399	42,005	8,839	8,839	50,844	79,555	88,394
18.	Other Fixed Assets	60	63,567	47,641		111,208	51,849	7,031	35,616	87,465	23,743	11,718
	Captive TV Channel			0	0		0	0	0			
19.	Plant, Machinery & Equipment	15	6,422,261	17,900		6,440,161	3,249,781	475,872	478,557	3,728,338	2,711,823	3,172,480
<b>TOTAL</b>			580,772,266	21,105,668	(169,295)	601,708,639	409,515,508	25,868,294	30,839,052	440,354,560	161,354,079	171,256,758
	Capital Work-in-progress											
	Animation & Production Building		8,881,577	44,006,844							52,888,421	8,881,577
	<b>TOTAL</b>		589,653,843	65,112,512	(162,295)	601,708,639	409,515,508	25,868,294	30,839,052	440,354,560	180,138,335	180,138,335
	<b>PREVIOUS YEAR</b>		553,971,315	35,683,948	(1,420)	589,653,843	380,516,916		28,998,592	409,515,508	180,138,335	173,454,399

For MUKHERJEE, SANYAL & Co  
Chartered Accountants

Sd/-  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Sd/-  
Chairman

Place : Kolkata  
Dated: 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
 31 मार्च 2012 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

**अनुसूची 9**

इयरमाकर्ड/अक्षय निधि कोष से निवेश	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	शून्य	शून्य
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों	शून्य	शून्य
3. शेयर	शून्य	शून्य
4. डिवेंचर व बांड	शून्य	शून्य
5. सहायक व संयुक्त उपक्रम	शून्य	शून्य
6. अन्य (जो विशिष्ट हो) अनुसूचित बैंक में अवधि जमा	579,272	530,895
<b>कुल</b>	<b>579,272</b>	<b>530,895</b>

**अनुसूची 10**

निवेश अन्य से इयरमाकर्ड : अक्षय निधि कोष से निवेश	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	शून्य	शून्य
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियों	शून्य	शून्य
3. शेयर	शून्य	शून्य
4. डिवेंचर व बांड्स	शून्य	शून्य
5. सहायक व संयुक्त वेंचर	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
 चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
 अंशीदार

हा०/-  
 वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
 निदेशक

हा०/-  
 अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### SCHEDULE TO BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2012

#### SCHEDULE 9

Investment from Earmarked / Endowment fund	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
1. In Government Securities	—	—
2. Other approved Securities	—	—
3. Shares	—	—
4. Debentures and Bonds	—	—
5. Subsidiaries and Joint Ventures	—	—
6. Others (Specify) Fixed Deposit with Scheduled Bank	579,272	530,895
<b>TOTAL</b>	<b>579,272</b>	<b>530,895</b>

#### SCHEDULE 10

Investment - Other from Earmarked / Endowment	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
1. In Government Securities	—	—
2. Other approved Securities	—	—
3. Shares	—	—
4. Debentures and Bonds	—	—
5. Subsidiaries and Joint Ventures	—	—
<b>TOTAL</b>	<b>—</b>	<b>—</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Sd/-  
Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31 मार्च 2010 के अनुसार तुलनपत्र की अनुसूची

**अनुसूची 11**

वर्तमान अस्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
<b>(क) वर्तमान अस्तियां</b>		
1. विस्तृत सूची :		
(क) स्टोर्स व स्पेयर्स	शून्य	शून्य
(ख) लूज टूल्स	शून्य	शून्य
2. विविध ऋणदाता :		
(क) छह माह से अधिक की अवधि हेतु बकाया ऋण	शून्य	शून्य
(ख) अन्य (वसूलीयोग्य वेतन)	79,713	शून्य
3. हाथ में नकदी अवशेष (चेक/ड्राफ्ट्स व रोकड़ सहित) (यथा प्रबंधन द्वारा सत्यापित)	शून्य	शून्य
4. बैंक अवशेष		
(क) अनुसूची बैंक के साथ :		
- चालू खाते पर	6,028,479	4,990,924
- बचत खाते पर	2,148	1,087
- मियादी जमा (छात्रवृत्ति/अक्षय निधि)	शून्य	शून्य
- मियादी जमा (प्रयोगशाला, पुस्तकालय तथा छात्रावास विभाग)	3,817,156	2,980,079
- मियादी जमा (सुरक्षा जमा अन्य)	2,298,180	1,358,000
- मियादी जमा (अतिरिक्त)	5,238	शून्य
(ख) गैर अनुसूचित बैंक के साथ:		
- चालू खाते पर	शून्य	शून्य
- मियादी जमा खाते पर	शून्य	शून्य
- बचत खाते पर	शून्य	शून्य
5. डाकघर-बचत खाते (ख) ऋण, अग्रिम तथा अन्य अस्तियां :		
क. सी.ई.एस.सी	1,735,356	1,735,356
ख. सिनेमा पाराडिसो	2,000	2,000
ग. क्लैपस्टिक-02	39,700	39,700
घ. आई.एस.डी.एन कनेक्शन	20,600	20,600
ङ. कोलकाता टेलीफोन	4,500	4,500
च. एल.पी.जी गैस	15,300	19,800
छ. मौबाइल फोन	500	500
ज. राज इलेक्ट्रानिक	3,000	3,000
झ. टाटा कम्युनिकेशन	14,583	14,583
2. नकद अथवा मूल्य के समान प्राप्त अग्रिम तथा वसूलीयोग्य राशि :		
(क) मूल खाते पर	35,827,542	32,104,649
(ख) अन्य	4,275,569	3,479,343
3. अर्जित आय :		
(क) अर्जित ब्याज		
(i) अहिष्ट/दान कोश से निवेश पर	शून्य	11,869
(ii) निवेश - अन्य पर	शून्य	शून्य
(iii) नियत अवधि जमा (स्कॉलरशिप/एवार्ड फंड)	शून्य	शून्य
(iv) नियत अवधि जमा (अन्य)	शून्य	शून्य
(ख) ट्यूशन शुल्क (पानेयोग्य)	53,000	35,950
(ग) होस्टेल शुल्क व अन्य	59,474	77,824
(घ) प्राप्तियोग्य अतिथि गृह भाड़ा	शून्य	44,000
(घ) प्राप्तियोग्य बिजली व जल प्रभार	1,200	
(घ) प्राप्तियोग्य पुस्तकालय व इंटरनेट प्रभार	2,400	
(घ) प्राप्तियोग्य सहायता अनुदान	3,900,000	
<b>कुल</b>	<b>58,289,984</b>	<b>46,923,764</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल

चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता

दिनांक : 23.07.2012

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## Schedule to Balance Sheet as at 31st March 2012

### SCHEDULE – 11

Current Assets, Loans & Advances	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
<b>A. Current Assets</b>		
<b>1. Inventories :</b>		
a) Stores and Spares	-	-
b) Loose Tools & Stock -in-trade	-	-
<b>2. Sundry Debtors :</b>		
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months	-	-
b) Others (HRA Recoverable)	79,713	-
<b>3. Cash balances in hand</b> (including cheques/drafts and imprest) (as certified by the Management)	-	-
<b>4. Bank Balances :</b>		
a) With Scheduled Banks :		
- On Current Accounts	6,028,479	4,990,924
- On Savings Accounts	2,148	1,087
- Term Deposit (Scholarship/Award Fund)	-	-
- Term Deposit (Lab, Lib & Hostel Dep.)	3,817,156	2,980,079
- Term Deposit (Security deposit Others)	2,298,180	1,358,000
- Term Deposit (additional)	5,238	-
b) With non-Scheduled Banks :		
- On Current Accounts	-	-
- Term Deposit	-	-
- On Savings Accounts	-	-
<b>5. Post Office-Savings Accounts</b>	-	-
<b>B. Loans, Advances and Other Assets :</b>		
<b>1. Security Deposit</b>	-	-
a) CESC	1,735,356	1,735,356
b) Cinema Paradiso	2,000	2,000
c) Clapstick-02	39,700	39,700
d) ISDN Connection	20,600	20,600
e) Kolkata Telephone	4,500	4,500
f) LPG Gas	15,300	19,800
g) Mobile Phone	500	500
h) Raj Electronics	3,000	3,000
i) Tata Communication	14,583	14,583
<b>2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :</b>		
a) On Capital Account	35,827,542	32,104,649
b) Others	4,275,569	3,479,343
<b>3. Income Accrued :</b>		
a) Interest Accrued :		
i) On Investments from Earmarked / Endowment Funds	-	11,869
ii) On Investment – Others	-	-
iii) On Term Deposit (Scholarship / Award Fund)	-	-
iv) On Term Deposit (Others)	-	-
b) Tution Fees Receivable	53,000	35,950
c) Hostel Fees Receivable & Other	59,474	77,824
d) Guest House Charges Receivable	-	44,000
e) Electricity & Water Charges Receivable	1,200	-
f) Library & internet fees receivable	2,400	-
g) Grant-in-Aid Receivable (Non-Plan)	3,900,000	-
<b>TOTAL</b>	<b>58,289,984</b>	<b>46,923,764</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

31.03.2012 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 12**

विक्री/सेवा से आय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1. विक्री से आय :- (क) तैयार माल की विक्री (ख) कच्चे माल की विक्री (ग) स्कैप्स की विक्री	शून्य शून्य शून्य	शून्य शून्य शून्य
2. सेवी से आय :- (क) श्रमिक व प्रसंस्करण (ख) पेशागत/सलाहकार सेवा (ग) एजेंसी कमिशन व दलाली (घ) रखरखाव सेवा (उपकरण/सम्पत्ति) (ङ) अन्य (विशेषकर) i) डाकेज ii) कोलकाता फिल्म उत्सव iii) अन्य परियोजना प्राप्ति	शून्य शून्य शून्य शून्य शून्य शून्य शून्य 844,784	शून्य शून्य शून्य शून्य शून्य 52,300 शून्य 145,730
<b>कुल</b>	<b>844,784</b>	<b>198,030</b>

**अनुसूची 13**

अनुदान/साब्सिडी	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
(प्राप्त अनुदान व सब्सिडी)		
1. क. केन्द्रीय सरकार (नॉन प्लान) ख. केन्द्रीय सरकार (प्लान)	73900000 87997852	61,800,000 69,834,554
2. राज्य सरकार (एस)	शून्य	शून्य
3. सरकारी एजेंसियां	शून्य	शून्य
4. संस्थान/कल्याणकारी निकाय	शून्य	शून्य
5. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>161,897,852</b>	<b>131,634,554</b>

**अनुसूची 14**

शुल्क/अंशदान	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1. विद्यार्थी ट्यूशन शुल्क	2,816,500	1,111,600
2. छात्रावास किराया	674,300	353,754
3. आवेदन शुल्क/फार्म व विवरणिका	859,100	1,250
4. भर्ती शुल्क	20,500	750
5. जल व विद्युत (विद्यार्थी)	87,600	39,600
6. छात्रावास भर्ती शुल्क	4,500	900
7. इंटरनेट व पुस्तकालय शुल्क	255,144	32,000
8. भर्ती शुल्क(अभिनय पाठ्यक्रम)	255,144	32,000
9. विद्यार्थी टियुशन शुल्क(अभिनय पाठ्यक्रम)	255,144	32,000
<b>कुल</b>	<b>4,942,044</b>	<b>1,539,854</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चाटीरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012



# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

## Schedule to Income & Expenditure Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 12

### Income

Income from Sales / Services	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
<b>1. Income from Sales :-</b>		
a) Sale of Finished goods	-	-
b) Sale of Raw Material	-	-
c) Sale of Scraps	-	-
<b>2. Income from Services :-</b>		
a) Labour and Processing Charges	-	-
b) Professional/Consultancy Services	-	-
c) Agency Commission and Brokerage	-	-
d) Maintenance Services (Equipment/Property)	-	-
e) Others (Specify)	-	-
i) Docedge	-	52,300
ii) Kolkata Film Festival	-	-
iii) Other Project Receipts	844,784	145,730
<b>TOTAL</b>	<b>844,784</b>	<b>198,030</b>

### SCHEDULE 13

### Income

Grant / Subsidies	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Grants & Subsidies Received from		
1. a. Central Government (Non-Plan)	73900000	61,800,000
b. Central Government (Plan)	87997852	69,834,554
2. State Government(s)	-	-
3. Government Agencies	-	-
4. Institutions / Welfare Bodies	-	-
5. International Organisations	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>161,897,852</b>	<b>131,634,554</b>

### SCHEDULE 14

### Income

Fees / Subscription	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
1) Students Tuition Fees	2,816,500	1,111,600
2) Hostel Rent	674,300	353,754
3) Application Fees / Forms & Prospectus	859,100	1,250
4) Admission Fee	20,500	750
5) Electricity & Water (Student)	87,600	39,600
6) Hostel Admission Fees	4,500	900
7) Internet & Library Fees	255,144	32,000
8) Admission Fees (acting course)	4,400	-
9) Student Tuition Fees (acting course)	220,000	-
<b>TOTAL</b>	<b>4,942,044</b>	<b>1,539,854</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2012 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 15**

निवेश से आय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
(इयरमाकर्ड/अक्षय निधि से पर आय का कोष में स्थानांतरण)		
1) व्याज		
(क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	शून्य	शून्य
(ख) अन्य बांड/डिबेंचर	शून्य	शून्य
2) डिविडेंस		
(क) शेयर से	शून्य	शून्य
(ख) म्युचुअल फंड प्रतिभूतियों पर	शून्य	शून्य
3) किराया	शून्य	शून्य
4) अन्य (विशेषकर)	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 16**

प्रकाशन व राजस्व से आय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1) राजस्व से आय	शून्य	शून्य
2) प्रकाशन से आय	शून्य	शून्य
3) अन्य (विशेषकर)	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 17**

आय-व्यय से अर्जित व्याज	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1) अवधि जमायों पर :		
(क) अनुसूची बैंकों के साथ :		
- अवधि जमा (विद्यार्थी)	202,977	135,024
- अवधि जमा (अन्य)	87,971	32,68
- अन्य समयावधि जमा (पूर्व अवधि)	शून्य	शून्य
(ख) गैर- अनुसूचित बैंकों के साथ	शून्य	शून्य
(ग) अन्य	शून्य	शून्य
2) बचत खाताओं पर :		
(क) अनुसूची बैंकों के साथ	शून्य	शून्य
(ख) गैर- अनुसूची बैंकों के साथ	1,223,181	475,326
(ग) डाकघर बचत खाता	शून्य	शून्य
(घ) अन्य	शून्य	शून्य
3) ऋण पर :		
(क) कर्मचारी/स्टाफ	शून्य	शून्य
(ख) अन्य	शून्य	शून्य
4) सि.ई.एस.सि के साथ (सुरक्षा जमा)	108,224	108,224
<b>कुल</b>	<b>1,618,475</b>	<b>751,260</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चाटीरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Schedule to Income & Expenditure Account for the year ended on 31.03.2012

#### SCHEDULE 15

Income from Investment	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
(Income on Investment from Earmarked / Endowment Funds Transferred to Funds)		
1) Interest		
a) On Govt. Securities	-	-
b) Other Bonds/Debentures	-	-
2) Dividends		
a) On shares	-	-
b) On Mutual fund Securities	-	-
3) Rents	-	-
4) Others (Specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-

#### SCHEDULE 16

Income from Royalty & Publication	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
1) Income from Royalty	-	-
2) Income from Publications	-	-
3) Others (specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-

#### SCHEDULE 17

Interest earned	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
1) On term Deposits ;	-	-
a) With Scheduled Banks :		
- Term Deposit student	202,977	135,024
- Term Deposit Others (Suppliers)	87,971	32,686
- Term Deposit Others (Prior Period)	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-
c) Others	-	-
2) On Savings Accounts :		
a) With Scheduled Banks	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	1,223,181	475,326
c) Post Office Savings Accounts	-	-
d) Others	-	-
3) On Loans :		
a) Employees/Staff	-	-
b) Others	-	-
4) With CESC (Security Deposit)	108,224	108,224
<b>TOTAL</b>	<b>1,618,475</b>	<b>751,260</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
 31.03.2012 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 18**

अन्य आय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
1) प्रेक्षागृह भाड़ा खर्च	7,500	शून्य
2) इलैक्ट्रिकल खर्च (क्वाटर)	97,223	86,033
3) अतिथि गृह भाड़ा खर्च	398,800	544,650
4) लाइसेंस फिस (क्वाटर)	119,957	102,794
5) निविदा शुल्क	14,000	127,697
6) अन्य प्राप्तियाँ	340,471	192,093
7) परिसर भाड़ा खर्च	311,150	170,900
8) कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	2,032	शून्य
9) जेरक्स खर्च	14,383	9,189
10) अल्पावधि सहयोगिता पाठ्यक्रम	शून्य	106,200
<b>कुल</b>	<b>1,305,516</b>	<b>1,339,556</b>

**अनुसूची 19**

तैयार मालों व जारी कार्य के भंडार में उतार-चढ़ाव:	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
(क) शेष माल :		
- तैयार माल	शून्य	शून्य
- जारी कार्य	शून्य	शून्य
(ख) घटाव शुरुयाती माल		
- तैयार माल	शून्य	शून्य
- जारी कार्य	शून्य	शून्य
- अनावश्यक देयताएं वट्टे खाते डाला	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 20**

प्रतिष्ठान व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
(क) वेतन व मजदूरी	28,684,246	21,696,807
(ख) भत्ते व बोनस	2,067,019	2,563,180
(ग) भविष्य निधि हेतु अंशदान (नियोक्ता)	2,813,848	2,246,116
(घ) छूट्टि का वेतन व पेंशन अंशदान	372,081	315,689
(ङ) अन्य (ग्राच्युटी) :	-	589,820
<b>कुल</b>	<b>33,937,194</b>	<b>27,411,612</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
 चार्जित लेखाकार

हा०/-  
 अंशीदार

हा०/-  
 वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
 निदेशक

हा०/-  
 अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Schedule to Income & Expenditure Account for the year ended on 31.03.2012

#### SCHEDULE 18

#### Income

Other Income	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
1) Auditorium Hiring Charges	7,500	-
2) Elect. Charge (Quarter)	97,223	86,033
3) Guest House Hiring Charges	398,800	544,650
4) License Fees (Quarter)	119,957	102,794
5) Tender Fees	14,000	127,697
6) Misc Receipt	340,471	192,093
7) Premises Hiring Charge	311,150	170,900
8) Interest on Computer Advance	2,032	-
9) Xerox Charge	14,383	9,189
10) Short Term Collaboration Course	-	106,200
<b>TOTAL</b>	<b>1,305,516</b>	<b>1,339,556</b>

#### SCHEDULE 19

Increase / Decrease in stock of Finished Goods & Works in Progress	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
a) Closing stock :		
- Finished Goods	-	-
- Work-in-Progress	-	-
b) Less : Opening Stock		
- Finished Goods	-	-
- Work-in-progress	-	-
Liabilities no longer required written back	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

#### SCHEDULE 20

#### Expenses

Establishment Expenses	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
a) Salaries and Wages	28,684,246	21,696,807
b) Allowances and Bonus	2,067,019	2,563,180
c) Contribution to Provident Fund (Employeer)	2,813,848	2,246,116
d) Leave Salary & Pen. Cont.	372,081	315,689
e) Other (Gratuity) :	-	589,820
<b>TOTAL</b>	<b>33,937,194</b>	<b>27,411,612</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
 31.03.2012 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 21**

अन्य प्राशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
विद्युत व पावर	7,437,534	6,696,178
यातायात व परिवहन व्यय	419,607	166,833
पेशागत शुल्क	25,234	440,893
विज्ञापन व प्रचार	शून्य	226,183
मरम्मत व रखरखाव	1,000,873	1,001,908
किताब व साप्ताहिकी	98,821	159,400
छात्र भर्ती हेतु व्यय	1,435,009	3,133
कार्यशाला निर्माण	32,303,772	3,474,531
खपतयोग्य (शैक्षणिक)	922,735	663,267
रॉ स्टॉक	2,312,539	2,950,606
विद्यार्थी कल्याण	608,630	533,538
संस्कृति व कल्याण	83,100	97,033
पुनर्मिलन	579,668	-
छात्रवृत्ति (नॉन प्लान)	159,600	-
<b>कुल</b>	<b>17,387,122</b>	<b>16,413,503</b>

**अनुसूची 22**

प्रशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
पोस्टेज, टेलीफोन व संचार शुल्क	609,344	507,524
वाहन, रखरखाव व मरम्मत	2,762	5,540
तेल व लुबरीकेन्ट्स	59,412	103,029
मुद्रण व स्टेशनरी	335,831	303,199
स्वपतयोग्य कार्यालय	950,081	587,455
यातायात व परिवहन	681,973	531,448
लेखापरीक्षक पारिश्रमिक	272,632	22,060
अतिथि सत्कार व्यय	11,735	51,432
विधिक खर्च	128,521	386,323
सफाई व धुलाई	2,875	7,026
पानीय जल	108,500	97,650
समाचार पत्र	26,162	25,763
सौन्दर्यायन	-	10,500
वाहन भाड़ा खर्च	454,680	232,391
कीटनाशक उपचार	77,156	54,000
पेशागत खर्च	254,076	412,047
बैंक शुल्क	शून्य	33
भर्ती व्यय	790,029	97,402
विविध व्यय	425,791	273,754
रखरखाव (सिविल व इलैक्ट्रिकल)	7,027,636	8,636,145
संस्थानगत सदस्यता	100,987	84,335
कार्यालय उपस्कर रखरखाव	574,067	641,866
किराया, दर व कर	2,607,560	2,607,560
बैठक व सम्मेलन	393,888	386,805
सुरक्षा गार्ड व्यय	3,802,597	3,235,676
ठेका मजदूर खर्च (सफाई)	2,782,678	1,651,198
वाहन बिमा		
<b>कुल</b>	<b>22,505,883</b>	<b>20,952,161</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
 चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
 अंशीदार

हा०/-  
 वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
 निदेशक

हा०/-  
 अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 23.07.2012

# SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income & Expenditure Account for the year ended on 31.03.2012

## SCHEDULE 21

Academic Expenses	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Electricity and Power	7,437,534	6,696,178
Travelling and Conveyance Expenses	419,607	166,833
Professional Charges	25,234	440,893
Advertising & Publicity	-	226,183
Repairs & Maintenance	1,000,873	1,001,908
Newspaper & Periodicals	98,821	159,400
Student Admission Expenses	1,435,009	3,133
Workshop Production	2,303,772	3,474,531
Consumable (Academic)	922,735	663,267
Raw stock	2,312,539	2,950,606
Student Welfare	608,630	533,538
Cultural & Welfare Expenses	83,100	97,033
Convocation	579,668	-
Scholarship Non-Plan	159,600	-
<b>TOTAL</b>	<b>17,387,122</b>	<b>16,413,503</b>

## SCHEDULE 22

Administrative Expenses	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Postage, Telegram & Telephone	609,344	507,524
Vehicle Repair & Maintenance	2,762	5,540
Fuel & Lubricants	59,412	103,029
Printing & Stationery	335,831	303,199
Consumable Office	950,081	587,455
Travelling & Conveyance	681,973	531,448
Auditor's Remuneration	272,632	22,060
Hospitality Expenses	11,735	51,432
Legal Expenses	128,521	386,323
Cleaning & Washing Charges	2,875	7,026
Drinking Water	108,500	97,650
Newspaper	26,162	25,763
Landscaping & Beautification	-	10,500
Vehicle Hiring Charges	454,680	232,391
Insecticide Treatment	77,156	54,000
Professional Charges	254,076	412,047
Bank Charges	-	33
Recruitment Exp.	790,029	97,402
Miscellaneous Expenses	425,791	273,754
Maintenance (Civil & Electrical)	7,027,636	8,636,145
Institutional Membership	100,987	84,335
AMC & Equipment Maintenance	574,067	641,866
Rent, Rate & Taxes	2,607,560	2,607,560
Meeting and Conference	393,888	386,805
Security Guard Charges	3,802,597	3,235,676
Contract Labour Charges (Sweeping)	2,782,678	1,651,198
Vehicle Insurance	24,910	-
<b>TOTAL</b>	<b>22,505,883</b>	<b>20,952,161</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
**ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094**  
 31.03.2012 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 23**

व्याज	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
क) अवधि ऋण पर	शून्य	शून्य
ख) अन्य ऋण (बैंक शुल्क समेत)	शून्य	शून्य
ग) अन्य (विशेषकर)	शून्य	शून्य
<b>कुल</b>	<b>शून्य</b>	<b>शून्य</b>

**अनुसूची 24**

पूर्व अवधि व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
एक.डी.नवीकरण पर ब्याज (पूर्व अवधि)	शून्य	शून्य
पूर्व अवधि व्यय	183,805	1,784,080
<b>कुल</b>	<b>183,805</b>	<b>1,784,080</b>

**अनुसूची 25**

अन्य परियोजनाओं पर व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
डाकेज	शून्य	26,229
अन्य परियोजना व्यय	297,446	शून्य
फिल्म उत्सव व भूतलक्षी	3,392	4,380
आई.आई.एस. प्रशिक्षण	शून्य	5,000
अल्पावधि संजोजित पाठ्यक्रम	14,138	शून्य
<b>कुल</b>	<b>314,976</b>	<b>35,609</b>

**अनुसूची 26**

प्लॉन व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
कैपटिभ टी.वी चैनल	6,080	13,505
एच.आर.डी एसपेक्ट	1,460,921	628,408
प्रशिक्षण व कुशलता विकास	6,079,660	3,600,184
कम्प्यूटरीकरण व आधुनिकीकरण	21,473,108	33,559,019
फिल्म तथा टेलीविजन में निर्माण प्रबंधन विभाग	शून्य	शून्य
एनीमेशन तथा इलैक्ट्रॉनिक इमाजिन विभाग (नई योजना)	शून्य	शून्य
कम्युनिटी रेडियो स्टेशन व्यय	337,603	323,251
<b>कुल</b>	<b>29,357,372</b>	<b>38,124,367</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
 चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
 अंशीदार

हा०/-  
 वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
 निदेशक

हा०/-  
 अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
 दिनांक : 23.07.2012



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income & Expenditure Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 23

Interest	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
a) On Fixed Loan	-	-
b) On Other Loans (including Bank Charges)	-	-
c) Others (specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### SCHEDULE 24

Prior Period Expenses	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Interest on FD Revenue (Prior Period)	-	-
Prior Period Exp.	183,805	1,784,080
<b>TOTAL</b>	<b>183,805</b>	<b>1,784,080</b>

### SCHEDULE 25

Payment for Other Projects	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Docedge	-	26,229
Other Project Expenses	297,446	-
Film Festival & Retrospective	3,392	4,380
IIS Training	-	5,000
Short Term Collaborative Course	14,138	-
<b>TOTAL</b>	<b>314,976</b>	<b>35,609</b>

### SCHEDULE 26

Payment for plan Expenditure	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Captive TV Channel	6,080	13,505
HRD Aspects	1,460,921	628,408
Training & Skill Development	6,079,660	3,600,184
Computerisation & Modernisation	21,473,108	33,559,019
Department of Production Management in Film & Television	-	-
Department of Animation and Electronic Imaging	-	-
Community Radio Stn. Exp.	337,603	323,251
<b>TOTAL</b>	<b>29,357,372</b>	<b>38,124,367</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.  
Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata  
Date : 23.07.2012

सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान

ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचशायर, कोलकाता - 700 094

31.3.2012 को समाप्त हुए वर्ष के आय-व्यय खाते की अनुसूचियां

प्राप्तियां	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)	भूगतान	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
<b>ओपेनिंग बैलेंस</b>			ऋण देयताएं		
क) हाथ में नकद	-	-	खर्च के लिए देयता (अनुसूची 43)	22060	3781631
ख) बैंक शेष	-	-			
i) एस.वी.आई चालु खाता (योजनेतर)	4990924	6646001			
ii) एस.वी.आई बचत खाता (योजना)	1087	736619			
<b>वर्तमान परिसम्पत्ति</b>			वर्तमान परिसम्पत्ति		
प्राप्तियोग्य विद्यार्थी छात्रावास शुल्क	27350		<b>अग्रिम (अनुसूची 28)</b>		
प्राप्तियोग्य विद्यार्थी टियुशन शुल्क	12950		i) नॉन-प्लान	11636142	11518187
<b>अग्रिम (अनुसूची 27)</b>			ii) प्लान	71163885	38334994
i) नॉन-प्लान	2742903	2174930	जमा परिसम्पत्ति (अनुसूची 30)		
ii) प्लान	12618212	3040757	मीयादी जमा	27484815	13737198
मीयादी परिसम्पत्ति (अनुसूची 29)			ऋण व अग्रिम (अस्तियां)	15300	-
मीयादी जमा	26653943	13631535			
ऋण व अग्रिम (अस्तियां)	63800	-	मैजुदा दैनदारियाँ (अनुसूची 32)	986696	801801
<b>वर्तमान देयताएं (अनुसूची 31)</b>	2291803	2384289	स्थायी परिसम्पत्ति (अनुसूची 33)	1061308	878686
भारत सरकार से प्राप्त अनुदान/सब्सिडी सहायता अनुदान					
i) प्लान	87998913	69835641			
ii) नॉन-प्लान	70000000	61800000			
<b>प्रत्यक्ष आय</b>			<b>प्रत्यक्ष व्यय</b>		
i) डकेज से प्राप्तियां (अनुसूची 34)	844784	198030	नॉन-प्लान व्यय		
ii) ब्याज (अनुसूची 35)	1562506	657181	i) शैक्षणिक व्यय (अनुसूची 38)	17209639	15614141
iii) विविध रसीद (अनुसूची 36)	1305516	1295556	ii) प्रशासनिक व्यय (अनुसूची 39)	15928400	12184961
iv) छात्र शुल्क (अनुसूची 37)	14884444	1462900	iii) स्थापना व्यय (अनुसूची 40)	33971600	27323997
			iv) योजनागत व्यय (अनुसूची 41)	29429183	34691452
			v) अन्य परियोजना व्यय (अनुसूची 42)	17530	4380
			अन्य परियोजना व्यय (अनुसूची 42)	17530	4380
			पूर्व अवधि व्यय	41950	
			क्लोजिंग बैलेंस :		
			a) हाथ में नगद		
			b) बैंक शेष		
			i) एस.वी.आई चालु खाता (नॉन-प्लान)	6028479	4990924
			ii) एस.वी.आई बचत खाता (प्लान)	2148	1087
<b>TOTAL</b>	<b>214999135</b>	<b>163863439</b>	<b>TOTAL</b>	<b>214999135</b>	<b>163863439</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### Receipts and Payment Account for the Year Ended 31st March 2012

Receipts	Current Year (2011-12) Amount (Rs.)	Previous Year (2010-11) Amount (Rs.)	Payments	Current Year (2011-12) Amount (Rs.)	Previous Year (2010-11) Amount (Rs.)
Opening Balance			<b>Loans (Liability)</b>		
a) Cash in hand	-	-	Liability for expenses (Sch-43)	22060	3781631
b) Bank Balances :	-	-			
i) SBI-Current Account (Non Plan)	4990924	6646001			
ii) SBI-Savings Account (Plan)	1087	736619			
<b>Current Assests</b>			<b>Current Assests</b>		
Student Hostel Fees Receivable	27350		<b>Advances (Sch-28)</b>		
Student Tuition Fees Receivable	12950		i) Non -Plan	11636142	11518187
<b>Advances (Sch-27)</b>			ii) Plan	71163885	38334994
i) Non-Plan	2742903	2174930	Deposit Assets (Sch-30)		
ii) Plan	12618212	3040757	Fixed Deposit	274484815	13737198
<b>Deposits Assets (Sch-29)</b>			Loan & Advances (Asset)	15300	-
Fixed Deposit	26653943	13631535	<b>Current Liabilities (Sch-32)</b>	986696	801801
Loan & Advances (Asset)	63800	-	Fixed Assets (Sch-33)	1061308	878686
<b>Current Liabilities (Sch-31)</b>	2291803	2384289			
<b>Grants/Subsidy received from Govt of india</b>					
<b>Grants-in-Aid</b>					
i) Plan	87998913	69835641			
ii) Non-Plan	70000000	61800000			
<b>Direct Incomes</b>			Direct Expenses		
i) Docedge & Other Project Receipt (Sch-34)	844784	198030	Non Plan Expenditure		
ii) Interest (Sch-35)	1562506	657181	i) Academic Expenses (Sch-38)	17209639	15614141
iii) Misc Receipt (Sch-36)	1305516	1295556	ii) Administrative Expenses (Sch-39)	15928400	12184961
iv) Student Fees (Sch-37)	4884444	1462900	iii) Establishment Expenses (Sch-40)	33971600	27323997
			iv) Plan Expenditure (Sch-41)	29429183	34691452
			v) Other Project Expenditure (Sch-42)	17530	4380
			Project Period Expenses	41950	
			<b>Closing Balance</b>		
			a) Cash in hand		
			b) Bank Balances:		
			i) SBI- Current Account (Non-Plan)	6028479	4990924
			ii) SBI-Savings Account Plan)	2148	1087
<b>TOTAL</b>	<b>214999135</b>	<b>163863439</b>	<b>TOTAL</b>	<b>214999135</b>	<b>163863439</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.  
Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata  
Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2012 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 27**

अग्रिम की वसूची	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
<b>नॉन प्लान</b>		
ए.एम.सी अग्रिम-निर्माण उपस्कर	-	1,123
ए.एम.सी अग्रिम-निर्माण उपस्कर	62,541	-
उत्सव अग्रिम	77,025	65,700
संस्कृति व कल्याण अग्रिम	20,400	2,967
डाकेज अग्रिम	-	8,771
भर्ती के लिए अग्रिम	125,525	8,547
चिकित्सा प्रतिपूर्ति हेतु अग्रिम	628,532	514,568
निर्माण उपस्कर अग्रिम	-	14,217
अ.या.रि.अग्रिम	133,240	320,854
बैठक अग्रिम	25,264	120,679
विविध अग्रिम	122,751	133,627
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	162,468	82,935
विद्यार्थी प्रोजेक्ट हेतु अग्रिम	139,959	269,588
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	201,247	423,656
दौरा खर्च (शैक्षणिक) अग्रिम	74,826	97,282
टी.ए/डी.ए (प्रशासन) अग्रिम	138,900	11,689
यात्रा अग्रिम	113	18,290
मोटर कार अग्रिम	30,000	26,000
साईकल अग्रिम	100	1,200
कम्प्यूटर हेतु अग्रिम	26,000	4,000
मोटर कार अग्रिम	-	24,052
लिवरीज अग्रिम	1,397	611
वेतन अग्रिम	548,149	20,000
अग्रदाय अग्रिम	60,544	4,574
पुनर्मिलन हेतु अग्रिम	127,393	-
परियोजना हेतु अग्रिम	3,643	-
नियुक्ति व्यय हेतु अग्रिम	22,744	-
सहयोगी संक्षिप्त पाठ्यक्रम हेतु अग्रिम	10,000	-
निर्माण उपस्कर रखरखाव हेतु अग्रिम	142	-
<b>कुल</b>	<b>2,742,903</b>	<b>2,174,930</b>
<b>प्लान</b>		
प्रशिक्षण व कुशलता विकास अग्रिम	116,638	700,901
प्रशिक्षण व कुशलता विकास अग्रिम (डिप्लोमा फिल्म)	1,313,501	1,693
प्रशिक्षण व विकास (प्लेबैक) हेतु अग्रिम	4,171	-
एच.आर.डी अग्रिम	11,372	37,016
एच.आर.डी विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम अग्रिम	143,716	-
विद्यार्थी अदला-बदली कार्यक्रम अग्रिम	-	17,452
आधुनिकीकरण उपस्कर विकास अग्रिम	11,028,814	2,032,824
कम्प्यूनिटी रेडियो स्टेशन अग्रिम	-	250,871
<b>उप कुल</b>	<b>12,618,212</b>	<b>3,040,757</b>
<b>कुल</b>	<b>15,361,115</b>	<b>5,215,687</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Accounts for the period ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 27

Recovery of Advance	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Advance AMC-Office. Equipment	-	1,123
Advance AMC-Prod. Equipment	62,541	-
Advance Festival	77,025	65,700
Cultural & Welfare Advance	20,400	2,967
Advance Docege	-	8,771
Advance for Admission	125,525	8,547
Advance for Medical Reimbursement	628,532	514,568
Advance Production Equipment	-	14,217
Advance for LTC	133,240	320,854
Advance Meeting Expenses	25,264	120,679
Advance Misc.	122,751	133,627
Advance Student Exercise	162,468	82,935
Advance for Student Project	139,959	269,588
Advance for Student Workshop	201,247	423,656
Advance Travel Exp. (Academic)	74,826	97,282
Advance TA/DA (Admin)	138,900	11,689
Advance Travelling	113	18,290
Advance for Motor Car	30,000	26,000
Cycle Advance	100	1,200
Advance for Computer	26,000	4,000
Advance for Motor Cycle	-	24,052
Advance for Liveries	1,397	611
Advance Salary	548,149	20,000
Imprest Advance	60,544	4,574
Advance for Convocation	127,393	-
Advance for Other Project	3,643	-
Advance for Recruitment Expenses	22,744	-
Advance Short Term Collaborative Course	10,000	-
Advance Equipment M/C Prod	142	-
<b>Sub Total</b>	<b>2,742,903</b>	<b>2,174,930</b>
<b>Plan</b>		
Advance for Training & Skill development	116,638	700,901
Advance for Training & Skill development (Diploma Film)	1,313,501	1,693
Advance for Training & Skill Development (Playback)	4,171	-
Advance HRD Aspects	11,372	37,016
Advance HRD Student Exchange Prog	143,716	-
Advance Student Exchange Prog	-	17,452
Advance Modernisation Equip & Infrastructure Dev.	11,028,814	2,032,824
Advance Community Radio' Stn.	-	250,871
<b>Sub Total</b>	<b>12,618,212</b>	<b>3,040,757</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15,361,115</b>	<b>5,215,687</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.  
Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

**अनुसूची 28**

अग्रिम भुगतान	चालू वर्ष (2010-11) (रु.)	गत वर्ष (रु.)
<b>नॉन प्लान</b>		
सिविल रखरखाव अग्रिम	1,500,000	2,300,000
इलैक्ट्रिकल रखरखाव अग्रिम	4,750,000	6,500,000
उत्सव अग्रिम	90,000	63,000
संस्कृति व कल्याण अग्रिम	55,000	56,000
भर्ती अग्रिम	213,000	-
चिकित्सा प्रतिपूर्ति अग्रिम	1,042,000	526,500
निर्माण उपस्कर रखरखाव अग्रिम	22,236	62,541
अ.या.रि., अग्रिम	133,240	212,397
बैठक व सम्मेलन अग्रिम	109,500	157,000
विविध अग्रिम	1,585,998	348,835
विद्यार्थी अभ्यास अग्रिम	464,730	28,210
विद्यार्थी प्रोजेक्ट अग्रिम	113,200	312,500
अग्रिम वेतन	548,149	20,000
विद्यार्थी कार्याशाला अग्रिम	445,800	585,925
दौरा खर्च (शैक्षणिक) अग्रिम	133,080	107,815
टी.ए/डी.ए. (प्रसाशन) अग्रिम	38,900	31,680
ए.एम.सी कार्यालय उपस्कर अग्रिम	68,292	20,500
अग्रदाय अग्रिम	80,488	97,044
कम्प्यूटर हेतु अग्रिम	-	30,000
वर्दी के लिए अग्रिम	7,986	8,240
निर्माण अपस्कर अग्रिम	-	30,000
नियुक्ति व्यय हेतु अग्रिम	21,000	20,000
पुनर्मिलन हेतु अग्रिम	139,000	-
परियोजना हेतु अग्रिम	59,900	-
सहयोगी संक्षिप्त पाठ्यक्रम हेतु अग्रिम	10,000	-
कार्यालय रखरखाव हेतु अग्रिम	993	-
निर्माण उपस्कर रखरखाव हेतु अग्रिम	2,000	-
<b>उप योग</b>	<b>11,636,142</b>	<b>11,518,187</b>
<b>प्लान</b>		
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम	210,820	1,213,482
विद्यार्थी अदला बदली हेतु अग्रिम	522,265	146,200
मानव संसाधन विकास हेतु अग्रिम	67,840	109,710
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम (डिप्लोमा फिल्म)	1,695,669	2,500
प्रशिक्षण व मेधा विकास अग्रिम (फ्लेवेक)	18,402	2,500
उपस्कर आधुनिकीकरण व ढाँचा विकास अग्रिम	39,269,189	26,859,657
कम्प्युनिटी रेडियो स्टेशन अग्रिम	19,700	503,445
एनीमेशन विभाग हेतु अग्रिम	14,680,000	4,750,000
निर्माण प्रबंधन विभाग हेतु अग्रिम	14,680,000	4,750,000
<b>उप योग</b>	<b>71,163,885</b>	<b>38,334,994</b>
<b>योग</b>	<b>49,853,181</b>	<b>37,848,210</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Receipt & Payment Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 28

Payment of Advances	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Advance Civil M/c	1,500,000	2,300,000
Advance Electrical M/c	4,750,000	6,500,000
Advance Festival	90,000	63,000
Culture & Welfare Advance	55,000	56,000
Advance for Admission	213,000	-
Advance for Medical Reimbursement	1,042,000	526,500
Advance Production Equipment	22,236	62,541
Advance for LTC	133,240	212,397
Advance Meeting Expenses	109,500	157,000
Advance Misc.	1,585,998	348,835
Advance Student Exercise	464,730	28,210
Advance for Student Project	113,200	312,500
Advance Salary	548,149	20,000
Advance for Student Workshop	445,800	585,925
Advance Travel Expenses (Academic)	133,080	107,815
Advance TA/DA (Admin.)	38,900	31,680
Advance AMC Office Equipment	68,292	20,500
Imprest Advance	80,488	97,044
Advance for Computer	-	30,000
Advance for Liveries	7,986	8,240
Advance Production Equipment	-	30,000
Advance Recruitment Expenses	21,000	20,000
Advance for Convocation	139,000	-
Advance for Other Project	59,900	-
Advance for Recruitment Expenses	10,000	-
Advance Short Term Collaborative Course	993	-
Advance Equipment M/C Prod	2,000	-
<b>Sub Total</b>	<b>11,636,142</b>	<b>11,518,187</b>
Advance for Training & Skill development	210,820	1,213,482
Adv. Student Exchange Prog.	522,265	146,200
Advance HRD Aspects	67,840	109,710
Advance for Training & Skill Development (Diploma Film)	1,695,669	2,500
Advance for Training & Skill Development (Playback)	18,402	2,500
Advance Modernisation Equip & Infrastructure Dev.	39,269,189	26,859,657
Advance Community Radio Stn.	19,700	503,445
Advance for Animation Department	14,680,000	4,750,000
Advance for Prodn. Management Dept.	14,680,000	4,750,000
Sub Total	71,163,885	38,334,994
<b>TOTAL</b>	<b>49,853,181</b>	<b>37,848,210</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2012 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 29**

जमा के लिए प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
मियादी जमा		
मियादी जमा (प्लान)	10,000,000	-
मियादी छात्रवृत्ति (कोडक)	893,686	564,140
मियादी सुरक्षा जमा (अन्य)	4,195,275	1,560,000
मियादी सुरक्षा जमा (विद्यार्थी, एस.बी.आई में जमा)	9,818,340	10,248,948
निवेश अन्य	-	787,048
<b>उप योग</b>	<b>25,653,943</b>	<b>13,631,535</b>
<b>ऋण व अग्रिम (अस्तियाँ)</b>		
एल.पी.जी. गैस सुरक्षा जमा	19,800	-
प्राप्तियोग्य अतिथि गृह भाड़ा	44,000	-
<b>उप योग</b>	<b>63,800</b>	<b>-</b>
<b>कुल</b>	<b>25,717,743</b>	<b>13,631,535</b>

**अनुसूची 30**

जमा के लिए प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
मियादी जमा		
मियादी जमा (नॉन प्लान)	5,238	-
मियादी जमा (प्लान)	10,000,000	-
एफ.डी. छात्रवृत्ति	920,027	571,847
एफ.डी. छात्रवृत्ति (कोडक)	768,678	477,837
एफ.डी. सुरक्षा जमा (अन्य)	5,135,455	2,503,000
एफ.डी. सुरक्षा जमा (विद्यार्थी)	10,655,417	10,184,514
<b>उप योग</b>	<b>27,484,815</b>	<b>13,737,198</b>
<b>ऋण व अग्रिम (अस्तियाँ)</b>		
एल.पी.जी. गैस सुरक्षा जमा	15,300	-
<b>उप योग</b>	<b>15,300</b>	<b>-</b>
<b>कुल</b>	<b>27,500,115</b>	<b>13,737,198</b>

**अनुसूची 31**

वर्तमान देयताओं के लिए जमा	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
प्रदेय बोनस	-	2,252
आयकर जुर्माना	-	5,614
प्रदेय वेतन	-	650,122
छात्रवृत्ति बाहरी	112,581	191,301
सुरक्षा जमा छात्तावास	138,000	27,000
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	250,000	15,000
सुरक्षा जमा अन्य	1,000,180	1,433,000
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	640,000	60,000
क.भ.नि. मजदूरी	144,042	-
<b>कुल</b>	<b>2,384,289</b>	<b>953,000</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Income Expenditure Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 29

Receipts of Deposit	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
<b>Fixed Deposit</b>		
FD Plan	10,000,000	-
FD Scholarship	893,686	564,140
FD Scholarship (Kodak)	746,642	471,399
FD Security Deposit (Others)	4,195,275	1,560,000
FD Security Deposit (Student, kept in SBI)	9,818,340	10,248,948
Investment Others	-	787,048
<b>Sub Total</b>	<b>25,653,943</b>	<b>13,631,535</b>
<b>Loan &amp; Advances (Asset)</b>		
Security Deposit LPG Gas	19,800	-
Guest House Hiring Charges Receivable	44,000	-
<b>Sub Total</b>	<b>63,800</b>	<b>-</b>
<b>Total</b>	<b>25,717,743</b>	<b>13,631,535</b>

### SCHEDULE 30

Receipts of Deposit	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
<b>Fixed Deposit</b>		
FD Non-Plan	5,238	-
FD Plan	10,000,000	-
FD Scholarship	920,027	571,847
FD Scholarship (Kodak)	768,678	477,837
FD Security Deposit (Others)	5,135,455	2,503,000
FD Security Deposit (Student, kept in SBI)	10,655,417	10,184,514
<b>Sub Total</b>	<b>27,484,815</b>	<b>13,737,198</b>
<b>Loan &amp; Advances (Asset)</b>		
Security Deposit LPG GAS	15,300	-
<b>Sub Total</b>	<b>15,300</b>	<b>-</b>
<b>Total</b>	<b>27,500,115</b>	<b>13,737,198</b>

### SCHEDULE 31

Receipts of Current Liabilities	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Bonus Payable	-	2,252
Income Tax Penalty	-	5,614
Salary Payable	-	650,122
Scholarship External	112,581	191,301
Security Deposit Hostel	138,000	27,000
Security Deposit Lab & Library	250,000	15,000
Security Deposit Others	1,000,180	1,433,000
Security Deposit Student	640,000	60,000
EPF Wages	144,042	-
<b>Total</b>	<b>2,384,289</b>	<b>953,000</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2012 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 32**

वर्तमान देयताओं के लिए भुगतान	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
प्रदेय बोनस	-	-
आयकर जुर्माना	-	-
प्रदेय वेतन	639,746	-
छात्रवृत्ति बाहरी	126,225	165,801
सुरक्षा जमा छात्रावास	21,000	15,000
सुरक्षा जमा प्रयोगशाला व पुस्तकालय	57,725	96,000
सुरक्षा जमा अन्य	67,000	480,000
सुरक्षा जमा विद्यार्थी	75,000	45,000
<b>कुल</b>	<b>986,696</b>	<b>801,801</b>

**अनुसूची 33**

स्थायी अस्तियों के लिए भुगतान	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
प्लैंट, मशीनरी व उपस्कर	-	223,003
कार्यालय उपस्कर का क्रय	-	-
निर्माण उपस्कर	-	-
कम्प्यूटर सहायिकी	125,183	124,020
फर्नीचर	420,541	84,750
किताबें पुस्तकालय	120,298	63,622
इलैक्ट्रिकल संस्थापन	-	72,447
अन्य स्थायी अस्तियाँ	373,873	-
वी.सी.डी/एल.सी.डी/डी.वी.डी	(1,583)	297,620
कम्प्युनिटी रेडियो स्टेशन (अस्तियाँ)	17,900	-
कैपटिव टी.वी. चैनल	5,096	13,224
<b>कुल</b>	<b>1,061,308</b>	<b>878,686</b>

**अनुसूची 34**

अन्य परियोजनाओं से जमा प्राप्ति	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
डॉकेज	-	52,300
कोलकाता फिल्म उत्सव	-	-
अन्य परियोजनाओं से प्राप्ति	844,784	145,730
<b>कुल</b>	<b>844,784</b>	<b>198,030</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094  
Schedule to Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 32

Payment of Current Liabilities	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Bonus Payable	-	-
Income Tax Penalty	-	-
Salary Payable	639,746	-
Scholarshipt External	126,225	165,801
Security Deposit Hostel	21,000	15,000
Security Deposit Lab & Library	57,725	96,000
Security Deposit Others	67,000	480,000
Security Deposit Student	75,000	45,000
<b>Total</b>	<b>986,696</b>	<b>801,801</b>

### SCHEDULE 33

Payment for Fixed Assets	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Plant, Machinery & Equipment	-	223,003
Purchase of Off Equip. & Appl	-	-
Prod. Equip. & Appl	-	-
Computer & Peripherals	125,183	124,020
Furniture	420,541	84,750
Books Library	120,298	63,622
Elcrtical Installation	-	72,447
Other Fixed Assets	373,873	-
VCD, LCD, DVD	(1,583)	297,620
Community Radio Stn (Assets)	5,096	13,224
Captive TV Channel	17,900	-
<b>Total</b>	<b>1,061,308</b>	<b>878,686</b>

### SCHEDULE 34

Receipts from Other Project	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Docedge	-	52,300
Kolkata Film Festival	-	-
Other project Receipts	844,784	145,730
<b>Total</b>	<b>844,784</b>	<b>198,030</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.  
Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata  
Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2012 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 35**

ब्याज अर्जित	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
बैंक ब्याज	1,223,181	475,326
एफ.डी.पर ब्याज (छात्रवृत्ति)	48,377	14,145
एफ.डी.पर ब्याज (सुरक्षा जमा अन्य)	87,971	32,686
एफ.डी.पर ब्याज (विद्यार्थी)	202,977	135,024
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	-	-
साइकिल अग्रिम पर ब्याज	-	-
<b>कुल</b>	<b>1,562,506</b>	<b>657,181</b>

**अनुसूची 36**

विविध प्राप्तियाँ	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
विद्युत प्रभार (क्वॉटर)	97,233	86,033
अतिथि गृह भाड़ा	398,800	500650
लाइसेन्स फिस	119,957	102,794
विविध प्राप्तियाँ	340,471	192093
परिसर भाड़ा/प्रेक्षागृह भाड़ा	316,650	170900
अल्प अवधि सहयोगित पाठ्यक्रम (प्राप्तियाँ)	-	106200
निविदा शुल्क	14,000	127697
जेरक्स खर्च	14,383	9189
कम्प्यूटर अग्रिम पर ब्याज	2,032	-
<b>कुल</b>	<b>1295556</b>	<b>951949</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 35

Interest Received	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Bank Interest	1,223,181	475,326
Interest on FD (Scholarship)	48,377	14,145
Interest On FD (Security Deposit Others)	87,971	32,686
Interest On FD (Students)	202,977	135,024
Interest on Computer Advance	-	-
Interest on Cycle Advance	-	-
<b>Total</b>	<b>1,562,506</b>	<b>657,181</b>

### SCHEDULE 36

Receipts	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Elect. Charges (Quarter)	97,233	86,033
Guest House Hiring	398,800	500650
License Fee	119,957	102794
Misc Receipts	340,471	192093
Premises Hiring & Auditorium Hiring	316,650	170900
Short Term Collaborative Course (Receipts)	-	106200
Tender Fees	14,000	127697
Xerox Charges	14,383	9189
Interest on Computer advance	2,032	-
<b>Total</b>	<b>1295556</b>	<b>951949</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.  
Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2012 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 37**

विद्यार्थी शुल्क	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
भर्ती शुल्क	20,500	750
जल व विद्युत (विद्यार्थी)	86,400	39600
फार्म व विवरणिका	859,100	1250
छात्रावास भर्ती शुल्क	4,500	900
छात्रावास शुल्क	665,300	287000
इंटरनेट शुल्क	126,325	16000
पुस्तकालय शुल्क	126,419	16000
विद्यार्थी ट्युशन शुल्क	2,771,500	1101400
भर्ती शुल्क (अभिनय पाठ्यक्रम)	4,400	-
विद्यार्थी टियूशन शुल्क (अभिनय पाठ्यक्रम)	220,000	-
<b>कुल</b>	<b>4,884,444</b>	<b>1462900</b>

**अनुसूची 38**

शैक्षणिक व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
अन्य परियोजना व्यय	241,189	-
शैक्षणिक दौरा व्यय	363,995	137,200
पुस्तकें व साप्ताहिकी	98,821	69,762
रॉ स्टॉक	2,312,539	2,941,890
कार्यशाला व निर्माण व्यय	2,084,763	3,039,866
पेशागत व्यय	25,234	440,893
भर्ती व्यय	1,347,523	(1,000)
विज्ञापन व प्रचार	-	226,183
इलैक्ट्रिसिटी	7437,534	6,587,954
निर्माण उपस्कर-मरम्मत व रखरखाव	719,059	682,290
ए. एम.सी निर्माण उपस्कर	279,956	252,278
खपतयोग्य शैक्षणिक	948,369	663,267
संस्कृति व कल्याण	40,000	40,000
विद्यार्थी कल्याण	582,996	533,538
पुनर्मिलन	568,061	-
छात्रवृत्ति (नॉन-प्लान)	159,600	-
<b>कुल</b>	<b>17,209,639</b>	<b>15,614,141</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चाटीरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 37

Student fees	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Admission Fees	20,500	750
Electricity & Water (Student)	86,400	39600
Forms & Prospectus	859,100	1250
Hostel Admission Fee	4,500	900
Hostel Rent	665,300	287000
Internet Fee	126,325	16000
Library Fee	126,419	16000
Student Tuiton Fees	2,771,500	1101400
Admission Fee (acting course)	4,400	-
Student Tution Fees (acting course)	220,000	-
<b>Total</b>	<b>4,884,444</b>	<b>1462900</b>

### SCHEDULE 38

Academic Expenses	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Other Project Expenses	241,189	-
Academic Travel Expenses	363,995	137,200
Books & Newspapers	98,821	69,762
Raw Stock	2,312,539	2,941,890
Workshop & Production Expenses	2,084,763	3,039,866
Professional Charges	25,234	440,893
Admission Expenses	1,347,523	(1,000)
Advertisement and publicity	-	226,183
Electricity	7437,534	6,587,954
Production Equipment - Repairs & Maintenance	719,059	682,290
AMC Production Equioment	279,956	252,278
Consumable Academic	948,369	663,267
Cultural & Welfare	40,000	40,000
Student Welfare	582,996	533,538
Convocation	568,061	-
Scholarship Non-Plan	159,600	-
<b>Total</b>	<b>17,209,639</b>	<b>15,614,141</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2012 के समाप्त आय व्यय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 39**

प्रशासनिक व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
लेखा परीक्षा शुल्क	250,160	-
वाहन भाड़ा	454,680	232,391
मरम्मत व रखरखाव-वाहन	2,762	5,540
साफाई व दुलाई खर्च	2,875	7,026
बैंक खर्च	-	33
अतिथि सत्कार	11,735	22,835
बैठक व सम्मेलन	259,652	350,484
समाचार पत्र व पत्रिका-कार्यालय	26,162	24,492
कार्यालय उपस्कर रखरखाव	151,832	143,854
मुद्रण व स्टेशनरी	335,831	303,199
उपभोज्य (कार्यालय)	1,744,592	662,661
डाक और कुरियार चार्ज	192,710	193,273
टेलीफोन व संचार खर्च	373,356	314,251
टीए/डीए (प्रशासन)	665,824	497,291
विधि व्यय	128,521	386,323
पेशागत व्यय	254,076	412,047
पेस्ट कन्ट्रोल	77,156	54,000
भूनिर्माण और सौन्दर्यायन	-	10,500
पी.ओ.एल	59,412	103,029
भाड़ा, दर व कर	2,607,560	2,607,560
अन्य कार्यालय पर्सोनेल	-	-
भर्ती व्यय	771,773	96,397
संस्थागत सदस्यता	100,987	84,335
पानीय जल	90,000	97,650
विविध व्यय	339,839	190,904
सुरक्षा गार्ड खर्च	3,802,597	3,235,676
ठैका लेवर खर्च	2,782,678	1,651,198
ए.एम.सी. कार्यालय उपस्कर	416,720	498,012
वाहन बिमा	24,910	-
<b>कुल</b>	<b>15,928,400</b>	<b>12,184,961</b>

**अनुसूची 40**

स्थापना व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
क) वेतन व मजदूरी	28,763,959	21,684,953
क) भत्ते व बोनस	2,021,712	2,487,419
क) भविष्य निधि के लिए अंशदान	2,813,848	2,246,116
अन्य (ग्राच्युटी एवं एल.एस.पि.सि)	372,081	905,509
<b>कुल</b>	<b>27,323,997</b>	<b>32,338,881</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्जित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012



## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 39

Administrative Expenses	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Audit Fees	250,160	-
Hiring of Vehicle	454,680	232,391
Repair & Maintenance -Vehicle	2,762	5,540
Cleaning & washing Charges	2,875	7,026
Bank Charges	-	33
Hospitality Expenses	11,735	22,835
Meeting & Conference	259,652	350,484
Newspaper & Periodicals-Office	26,162	24,492
Office Equipment Maintenance	151,832	143,854
Printing & Stationery	335,831	303,199
Consumable (Office)	1,744,592	662,661
Postage & Courier Charges	192,710	193,273
Telephone Charges	373,356	314,251
TA/DA (ADMN)	665,824	497,291
Legal Expenses	128,521	386,323
Professional Charges	254,076	412,047
Pest Control	77,156	54,000
Landscaping & Beautification	-	10,500
POL	59,412	103,029
Rent, Rates and Taxes	2,607,560	2,607,560
Other Office Personnel	-	-
Recruitment Exp.	771,773	96,397
Institution Membership	100,987	84,335
Drinking Water	90,000	97,650
Miscellaneous Expenses	339,839	190,904
Security Guard Charges	3,802,597	3,235,676
Sweeping Charges	2,782,678	1,651,198
AMC Office Equipments	416,720,	498,012
Vehicle Insurance	24,910	-
<b>Total</b>	<b>15,928,400</b>	<b>12,184,961</b>

### SCHEDULE 40

Establishment Expenses forming part of the Receipts & Payment Account for the period ended on 31st March 2012	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
a) Salaries and Wages	28,763,959	21,684,953
b) Allowances and Bonus	2,021,712	2,487,419
c) Contribution to Provident Fund	2,813,848	2,246,116
Other Gratuity & LSPC	372,081	905,509
<b>Total</b>	<b>27,323,997</b>	<b>32,338,881</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094  
31.03.2012 के समाप्त आय व्याय लेखा की अनुसूची

**अनुसूची 41**

परियोजना व्यय	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
कैपटिभ टी.वी. चैनल	6,080.00	13,505.00
कैम्पेनिटी रेडियो स्टेशन	337,603.00	299,522
निर्माण प्रबंधन विभाग	-	-
एनीमेशन व इमाजिन विभाग	-	-
मानव संसाधन विकास पहलू और छात्रवृत्ति	955,386.00	495,273
प्रशिक्षण व विकास	5,289,283.00	3,515,066
उपस्करों का आधुनिकीकरण व परिसर विकास	22,840,831.00	30,368,086
<b>कुल</b>	<b>29,429,183.00</b>	<b>34,691,452</b>

**अनुसूची 42**

अन्य परियोजना	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
डॉकेज	-	-
अल्पावधि संयोजित पाठ्यक्रम	14,138	-
फिल्म महोत्सव और भूतलक्षी	3,392	4,380
<b>कुल</b>	<b>17,530</b>	<b>4,380</b>

**अनुसूची 43**

व्यय हेतु देनदारियाँ	चालू वर्ष (2011-12) (रु.)	गत वर्ष (2010-11) (रु.)
वेतन		2,142,425
मजदूरी		198,503
भत्ते		-
क.भ.नि. व डी.एल.आई अंशदान		-
सुरक्षा गार्ड		-
सफाई कर्मियाँ		121,440
सुरक्षा कर्मियाँ		232,988
अन्य परियोजनाएं		-
भंडार उपभोज्य		-
पेशागत व्यय		76,562
लेखा परीक्षकों का शुल्क	22060	22,060
विद्युत व पावर		504,359
डाक व संयोग		66693
टेलीफोन		22401
विद्यार्थी अभ्यास		60045
वाहन भाड़ा खर्च		43929
आंतरिक लेखा परीक्षा शुल्क		0
तकनिशियन भुगतान		10000
विविध व्यय		35000
पेंशन अंशदान/एल.एस.पि.सि.		245226
<b>कुल</b>	<b>22060</b>	<b>3,781,631</b>

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

Schedule to Account for the year ended on 31.03.2012

### SCHEDULE 41

Plan Expenditure	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Captive IV Channel	6,080.00	13,505.00
Communitay Radio Station	337,603.00	299,522
Department of Prodn Management	-	-
Department of Animation & Imaging	-	-
HRD Aspect & Skill Development	955,386.00	495,273
Training & Skill Development	5,289,283.00	3,515,066
Modernisation of Equip & Infrastructure Dev.	22,840,831.00	30,368,086
<b>Total</b>	<b>29,429,183.00</b>	<b>34,691,452</b>

### SCHEDULE 42

Other Project	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Docedge	-	-
Short Term Collaborative Course	14,138	-
Film Festival & Retrospective	3,392	4,380
<b>Total</b>	<b>17,530</b>	<b>4,380</b>

### SCHEDULE 43

Liability for Expenses	Current Year (2011-12) (Rs.)	Previous Year (2010-11) (Rs.)
Salary		2,142,425
Wages		198,503
Allowances		-
EPF & DLI Cont.		-
Security Guard		-
Sweeping Personnel		121,440
Security Personnel		232,988
Other Project		-
Store Consumble		-
Professional Charges		76,562
Auditors Fees	22060	22,060
Ellectricity & Power		504,359
Postage & Communication		66693
Telephone		22401
Student Exercise		60045
Vehicel Hiring Charges		43929
Internal Audit Fee		0
Technicians		10000
Misc Expenses		35000
Pension Contribution/LSPC		245226
<b>Total</b>	<b>22060</b>	<b>3,781,631</b>

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.

Chartered Accountants

Sd/-

Partner

Sd/-

Sr. Accounts Officer

Sd/-

Director

Sd/-

Chairman

Place : Kolkata

Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

अनुसूची - 27 : वित्तीय वर्ष 2011-12 से संबंधित महत्वपूर्ण लेखा नीतियां एवं खाते पर टिप्पणी

(अ) महत्वपूर्ण लेखा नीतियां

- 1) **लेखा नियम:** वित्तीय बयान ऐतिहासिक नियम के अनुसार तथा लेखनी के प्रोद्भवन नीति के अनुसार तैयार किया जाता है जिसमें नकद में भुगतान किए गए कुछ आय-व्यय अपवाद है।
- 2) **मूल्यहास :** सतत् लेखा पद्धति के तहत स्थायी अस्तियों का मूल्यहास आयकर अधिनियम, 1961 सेव पुस्तकों तथा अन्य स्थायी अस्तियों सामग्री के तहत किया गया है जिस पर सीधे तरीके से 60 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लगाया गया है। इसके अलावा चालू वर्ष के प्रथम अर्ध के दौरान 50 प्रतिशत की दर से मूल्यहास लिया गया है जो विगत वर्षों के जैसा किसी भी समय खरीद पर नहीं दिखाया गया है।
- 3) **सरकारी अनुदान व सब्सिडी:** सरकारी अनुदान में वित्तीय विवरण की मान्यता प्रोद्भवन के आधार पर है।
- 4) **निवेश:** विशेष प्रयोजन के लिए उद्दिष्ट राशि का संक्षिप्त अवधि के लिए तथा दर्शाया गया पर अनुसूचित बैंको में निवेश किया गया है।
- 5) **अवकाश ग्रहण लाभ:** ग्रेच्युटी के लिए कोई प्रावधान नहीं रखा गया है। ग्रेच्युटी का भुगतान में किया जाता है।
- 6) **कराधान:** यह फिल्म अध्ययन पर एक शैक्षणिक संस्थान है। यद्यपि, आयकर विभाग द्वारा कर छूट का प्रमाण पत्र प्राप्त करना बाकी है।

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

₹10/-  
अंशीदार

₹10/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

₹10/-  
निदेशक

₹10/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012

## SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### SCHEDULE 27 : SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES AND NOTES OF ACCOUNTS RELATING TO THE FINANCIAL YEAR 2011-12.

#### A. SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

##### 1. ACCOUNTING CONVENTION

The Financial Statements are prepared on the basis of historical cost convention and on the accrual method of accounting except in few items of Income and Expenditure which are on cash basis.

##### 2. DEPRECIATION

Depreciation has been calculated on written down value method and at the rates prescribed in Income Tax Act, 1961 save & except "LIBRARY BOOKS" and "OTHER FIXED ASSETS" items on which @ 60% has been charged on flat basis. Depreciation has been provided for the full year in respect of assets procured during the first half of the current financial year and at 50% of the prescribed rates in the IT Act for assets procured during the second half of the financial year.

##### 3. GOVERNMENT GRANTS AND SUBSIDIES

Government Grants are recognized in the Financial Statements on accrual basis.

##### 4. INVESTMENT

Investments against earmarked funds have been made with Scheduled Bank and on short-term basis.

##### 5. RETIREMENT BENEFITS

No provision has been made for gratuity in the accounts. Gratuity is paid on cash basis.

##### 6. TAXATION

The Institute is an Educational Institute imparting film studies. However, IT exemption certificate is yet to be obtained from the Tax Department.

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.  
Chartered Accountants

Sd/-  
Partner

Sd/-  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
Director

Sd/-  
Chairman

Place : Kolkata  
Date : 23.07.2012

**सत्यजित रे फिल्म एंड टेलीविजन संस्थान**  
ई.एम.बाई पास. रोड, पोस्ट, पंचसायर, कोलकाता - 700 094

**आ) खाते पर टिप्पणी वित्तीय वर्ष 2011-12 से संबंधित**

1. यह संस्थान भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा संस्थापित तथा पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीयन अधिनियम -1961 के तहत पंजीकृत है।
2. संस्थान के पास कुल 39.36 एकर नाम की जमीन है जिसमें पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा उपहार के रूप में 20 एकर दिया गया तथा 19.36 एकर जमीन के लिए सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय द्वारा पश्चिम बंगाल सरकार को भुगतान किया गया। जमीन के इन दोनों टुकड़ों के लिए अब तक हस्तान्तरण डीड निष्पादित करना बाकी है। इसके फलस्वरूप प्रबंधन लेखा वही में मूल्य दर्शाने में असमर्थ है। संस्थान ने गतिविधियों को चलाने के लिए भवनो का निर्माण किया है।  
संस्थान इस विषय पर संबंधित प्राधिकारियों से लम्बे समय से विचार विमर्श कर रहा है। इसके अतिरिक्त 0.74 नाम की जमीन का टुकड़ा जा पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा संस्थान को आबंटित किया गया परन्तु अब तक सरकारी तौर पर हस्तान्तरित नहीं किया गया। इन विषयों पर कोई नया विकास नहीं हुआ है।
3. पूर्व अवधि का आय तथा व्यय लेखा पूर्व अवधियों से संबंधित अभिनिश्चय के आय/व्यय के मदों का प्रतिनिधित्व कर रहा है। चालु वर्ष में, लेखा नियमों का पालन करते हुए रू 1,83,805/- का पूर्व अवधि व्यय तथा रू 81,29,605/- का पूर्व अवधि आय अंतिम विवरण में समाजोजन किया गया है।
4. संस्थान का प्रबंधन साधारणतः चैक के माध्यम से ही भुगतान करता है। विद्यार्थी प्रोजेक्ट, प्रतिपूर्ति के लिए भुगतान तथा मानदेय डिप्लोमा फिल्मों के लिए भुगतान आदि इसके अपवाद है।
5. पार्टी के साथ-साथ कर्मचारीगण तथा विद्यार्थियों को दिया गया अग्रिम लम्बे समय से असमायोजित पड़ा हुआ है। प्रबंधन ने इसे गम्भीरता से लिया है तथा इनके बसूली के लिए आवश्यक कदम उठाये जा रहे हैं तथा अधिकांश बकाया राशि वर्ष के दौरान समायोजित/वसूली कर ली गई है।
6. पुरानी बकाया राशि के कारण टिच्युशन फीस और छात्रावास किराया विद्यार्थियों से सुरक्षा जमा के रूप में समायोजित किया गया है जहां कही भी लागू करने की हद तक संभव हो गया।
7. प्रबंधन ने स्थायी अस्तियों पर सत्यापन का कार्य है तथा इसमें कोई प्रमुख विसंगतियों नहीं पाई गई। स्थायी अस्तियों रजिस्टर को ठीक करने के लिए कदम उठाये गए है जिसमें क्रय किए गए अस्तियों के स्थान तथा अन्य विवरण भी शामिल है।

## **SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE**

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar, Kolkata - 700 094

### **B. NOTES ON ACCOUNTS FOR THE YEAR 2011-12**

1. The Institute has been established by the Ministry of Information and Broadcasting, Government of India and is being fully funded by the Government of India. It is registered as a Society under the West Bengal Societies Registration Act, 1961.
2. The Institute is in possession of land measuring 39.36 Acres of which 20 Acres was gifted by Government of West Bengal and 19.36 Acres against payment made by the Ministry of Information & Broadcasting to the Government of West Bengal. Conveyance deeds for both these pieces of land are yet to be executed in favour of the Institute. As a result the Institute is unable to record the cost of the land in the Books of Accounts. Building has been constructed to carry on the activities by the Institute.  
The Institute has been pursuing the matter with the concerned authorities for quite some time. Moreover an adjoining piece of land measuring 0.74 Acres has been allotted to the Institute by the Government of West Bengal but it has not yet been officially handed over.  
There have been no further development on these issues.
3. "Prior-period adjustment" in the Income and Expenditure Account represents items of expenditure/ income pertaining to earlier periods that was ascertainable. In the current year, prior-period expenses amounting to Rs. 1,83,805/- and prior period income (indirect) of Rs. 81,29,605.00 have been adjusted in the final statements in keeping with accounting conventions.
4. The Management of the Institute normally adheres to making payments by cheques barring a few exceptions like payments for students projects, payment for reimbursement of expenses and honorarium payment for Diploma Films etc.
5. Advances made to different parties as well as to staff members and students are lying unadjusted over the years. The management has however taken up the matter seriously and steps have been taken to recover the same and a sizeable portion of the outstanding amount has already been adjusted / recovered during the year.
6. Old outstanding dues on account of tuition fees and hostel rent from students have been adjusted against security deposits held wherever applicable and to the extent possible.
7. The Management has conducted physical verification of fixed assets and no major discrepancies were found. Step are being taken to update the fixed assets register showing details of fixed assets purchased including its location and other details as required.

8. लेखापरीक्षकों की पारिश्रमिक	चालु वर्ष (2011-2012)	गत वर्ष (2010-2011)
लेखापरीक्षा शुल्क	रु. 22,472/-	रु. 22,060/-

9. वर्ष के दौरान प्रासंगिक देनदारियों का प्रावाधान नहीं किया गया (गत वर्ष रु. शून्य)।
10. प्लान के कुल बजट आबंटन (यथा संशोधित) के अनुसार संस्थान ने रु. 6,53,60,000/- राशि का भुगतान सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) तथा सी.सी.डब्ल्यू (इलैक्ट्रिकल) को दो नई शैक्षणिक विभागों के निर्माण के लिए किया है यथा (क) फिल्म एवं टेलीविजन में निर्माण प्रबंधन तथा (ख) एनीमेशन व डिजीटल इमेजींग और इसके अतिरिक्त वित्तीय वर्ष के 2011-12 दौरान कम्प्युटरीकरण व आधुनिकीकरण तथा विकास के लिए निम्नलिखित उप-शीर्षों (अ) संस्थान परिसर की पूरी मरम्मत (क) उच्चस्तरीय उपस्करों के क्रय का भुगतान के लिए किया गया हैं। सी.सी.डब्ल्यू को दिए गए अग्रिमों में, रु. 4,40,06,844/- उपरोक्त (i) तथा (ii)के मूल चालु कार्य पर दिया गया, शेष अग्रिम का समायोजन कार्य के समापन पर किया जाएगा।
11. गत वर्ष के ऑकड़ों को आवश्यकतानुसार पुर्नगठित, पुर्नव्यवस्थित, पुर्नवर्गीकृत तथा संशोधित किया गया है।
12. नॉन प्लान के विविध व्यय के अधिन रु 2,46,082/- की राशि के व्यय को (अक्टूबर-2011 के दौरान रु 2,43,082/- तथा (मार्च-2012 के दौरान रु 3000/- सी. सी. डब्ल्यू (सिविल) द्वारा समर्थन दस्तावेज प्रस्तुत न करने के कारण व्यय में नहीं लिया गया है।
13. सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय से उत्तर प्राप्त न होने कारण 27.01.2009 में सी.सी.डब्ल्यू (सिविल) के विपक्ष कोर्ट एवार्ड के रूप में रु 62,12,195/- को व्यय में नहीं लिया गया है।
14. ग्रन्थुटी तथा अवकाश नकदीकरण के संबंध में लेखा में कोई प्रावधान नहीं रखा गया है। इनका भुगतान नकद के आधार पर किया जाता है तथा संबंधित वर्ष के आय तथा व्यय लेखा में दिया जाता है जो संबंधित वर्ष के वार्षिक बजट में दर्शाया जाता है।

कृते मुखर्जी, सान्याल  
चार्टरित लेखाकार

हा०/-  
अंशीदार

हा०/-  
वरिष्ठ लेखा अधिकारी

हा०/-  
निदेशक

हा०/-  
अध्यक्ष

स्थान : कोलकाता  
दिनांक : 23.07.2012



8. AUDITOR'S REMUNERATION	CURRENT YEAR (2011-2012)	PREVIOUS YEAR (2010-2011)
Statutory Audit Fees	Rs. 22,472/-	Rs. 22,060/-

9. Contingent Liabilities not provided for during the year - Rs. Nil (Previous year Rs. Nil).
10. Out of the total budgetary allocating under Plan (as revised) the Institute has paid to CCW (CIVIL) & CCW (ELECTRICAL) Rs. 6,53,60,000/- for the construction of two new academic departments viz. i) Production Management in Films & Television, and ii) Animation & Digital Imaging, and further towards Computerization & Modernization & Infrastructural Development during the Financial Year 2011-2012 under the following sub-heads : (a) major overhauling of the Institute's premises (b) disbursement against purchase of high tech equipments. Out of the advances given to CCW, Rs. 4,40,06,844/- has been capitalized to capital work-in-progress for (i) and (ii) above, the remaining advances will be capitalized on further completion of the project.
11. Figures of the previous year have been reworked, regrouped, rearranged and reclassified wherever necessary.
12. An expenditure amount of Rs. 2,46,082/- under miscellaneous expenditure of Non-Plan (Rs. 2,43,082 for the month of October-2011 & Rs. 3,000 for the month of March-2012) has not been considered as expenditure since the CCW (Civil) has not submitted the supporting expenditure vouchers.
13. An expenditure of Rs. 62,16,195/- towards a court award against CCW (Civil) in 27/01/2009 has not been considered due to non receipt of reply from MIB.
14. No provision has been made in the account in respect of payment of Gratuity & Leave Encashment. Such payments are paid on "cash basis" and charged in the Income & Expenditure Account for the year concerned which is calculated beforehand and projected in the Annual Budget.

For MUKHERJEE, SANYAL & Co.  
Chartered Accountants

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Partner

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Sr. Accounts Officer

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Director

Sd/-  
\_\_\_\_\_  
Chairman

Place : Kolkata  
Date : 23.07.2012



Printing of Annual Report (2005-2006) on 80 GSM Maplitho Paper with Hard Board Cover including English & Hindi Composing, Cover Printing in Bi-colour, printing, platemaking, binding charges.

1. Diamong Art Press 37A, Bentick Street, Kolkata-700 069
2. Desktop Printers 5/2, Garstin Place 2nd Fl., Kolkata - 700 001
3. Jaharlal Saha 5B, Ramnath Biswas Lane, Kolkata-700 009
4. Adbyte Graphics 11/1D, Northern Avenue, Kolkata - 700 037

**सत्यजित रे फिल्म एवं टेलीविजन संस्थान**

ई.एण.बाईपास रोड, पो. पंचशायर, कोलकाता-700 094

दूरभाष : (सीधा) 2432-8355 / 8356 / 9300

फैक्स : (033) 2432 0723 / 2072

---

**Satyajit Ray Film & Television  
Institute**

E. M. Bypass Road, P.O. Panchasayar  
Kolkata-700 094

Phone : 2432 8355 / 8356 / 9300

Fax : (033) 2432 0723 / 2072

भारत सरकार के सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय के अधीन एक शैक्षणिक संस्थान

शुद्धि पत्र / CORRIGENDA

Page 22 line 26 — Read — 2008-2009

Page 24 line 6 — Read

देनदारियां — कैपिटल फंड — पारक्षित व अतिरिक्त — इयरमाकर्ड/अक्षय निधि — सुरक्षित ऋण तथा उधार — असुरक्षित ऋण तथा उधार — विलंबित उधार देनदारियां — वर्तमान देनदारियां व प्रावधान — स्थायी अस्तियां -  
— इयरमाकर्ड/अक्षय निधि से निवेश — निवेश - अन्य — चालु आस्तियां, ऋण, अग्रिम आदि  
(समायोजित या राइट ऑफ नहीं किया गया)

Page 24 देनदारियों का कुल गत वर्ष 595,610,722

Page 26 line 3 — Read — 2009

Page 26 line 15 — Read — अनावश्यक देनदारियां 560 20,007.00

Page 26 line 28 — Read — कैपिटल फंड स्थानान्तरित व्यय पर आय की अधिकता

Page 26 line 29 30 are deleted

Page 28 line 5 — Read — कैपिटल फंड

Page 28 अनुसूची 3 line 1 Read — इयरमाकर्ड/अक्षय कोष

Page 28 अनुसूची 3 (ग) (iv) छात्रवृत्ति (अन्य)

Page 28 अनुसूची 3 (घ) घटाव : फंड के उद्देश्य से उपयोग/व्यय

Page 28 अनुसूची 3 (ग) (ii) चालु वर्ष शून्य रहेगा एवं गत वर्ष 15,805

Page 28 अनुसूची 3 (ग) (v) चालु वर्ष शून्य रहेगा एवं गत वर्ष 200.000

Page 32 अनुसूची 6 (ख) अन्य

Page 32 अनुसूची 7 वर्तमान देनदारियां व प्रावधान

Page 32 अनुसूची 7 (क) 2 line no. 1. मूल सामग्री हेतु

Page 32 अनुसूची 7 (4क) सुरक्षित ऋण/उधार

Page 32 अनुसूची 7 (4ख) असुरक्षित ऋण/उधार

Page 34 अनुसूची 8 कं सं 12 भवन

Page 36 अनुसूची 9 इयरमाकर्ड/अक्षय निधि कोष से निवेश

Page 36 अनुसूची 10 इयरमाकर्ड/अक्षय निधि से निवेश

Page 38 अनुसूची 11 (2) (ख) अन्य (वसूली योग्य)

Page 38 अनुसूची 11 (4) (क) अनुसूचित बैंक के साथ

Page 38 अनुसूची 11 (5) (ख) (i) सुरक्षा जमा - अपुष्ट

Page 38 अनुसूची 11 (5) (ख) (3) (v) अनुदान प्राप्ति

Page 40-48 / 12-26 अनुसूची 31.3.2009 समाप्त वर्ष के आय-व्यय लेखा का अंश

Page 42 अनुसूची 16 रॉयलटी तथा प्रकाशन से आय

Page 42 अनुसूची 17 अर्जित ब्याज

Page 44 अनुसूची 19 तैयार मालों व जारी कार्य के भंडार में जोड़/घटाव

Page 46 अनुसूची 21 line 1 शैक्षणिक व्यय

Page 48 अनुसूची 26 line 3 कम्प्यूनिटी रेडियो स्टेशन

Page 48 अनुसूची 26 line 6 कम्प्यूटरीकरण तथा आधुनिकीकरण

Page 48 अनुसूची 26 line 10 कम्प्यूनिटी रेडियो स्टेशन व्यय

Page 52-62 2nd line heading 31.03.2009 को समाप्त वर्ष का प्राप्ति तथा भुगतान लेखा का अंश

Page 62 अनुसूची 9 line 1 अस्थायी अस्तियां हेतु भुगतान 31.3.2009 के तुलनपत्र के अनुसार का अंश

Page 62 अनुसूची 11 line 1 योजना व्यय हेतु भुगतान 31.3.2009 के तुलनपत्र के अनुसार का अंश

Page 23 line 16 — Read — evidences

Page 23 line 17 — Read — includes

Page 25 line 5 — Read — Liabilities

Page 24 line 14 — Read — 595,610,722

Page 25 line 14 — Read — 595,610,722

Page 29 line 23 — Read — 62,944

Page 37 line 22 — Read — Deposit

Page 38 line 31 — Read — 1,823,956

Page 39 line 19 — Read — 4,625,953

Page 39 line 23 — Read — 8,779,920

Page 45 line 8 — Read — Charges

Page 45 line 10 — Read — Charges

Page 47 line 25 — Read — Postage, Telephone

Page 49 line 20 — Read — 968,738

Page 51 line 5 — Read — Rs. Rs. Rs. Rs.

Page 51 line 29 — Read — Educational Loan

Page 51 line 42 — Read — Educational Loan

Page 53 line 47 — Read — Receipt from other projects

Page 53 line 50 — Read — Kolkata Film Festival/NFDC

Page 65 line 14 — Read — Grants-in-aid

Page 67 line 21 — Read — 5,44,963

## महत्वपूर्ण मान्य गन्वों का संस्थान का दौरा

अबद्धि के दौरान कई मान्य गन्वों तथा विदेश से प्रतिनिच्छिंडल ने संस्थान का दौरा किया, जिसमें निन्मलिखित शामिल है: श्री चौधुरी मोहन जादुया, माननीय राज्य मंत्री, सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, फिलीप शमास कस्क, एमन बुचेहन्दार, डरोथी वेनर, क्रिस्ट मेकर, वायलन फनसोका, गौतम घौष, भी.के. मुर्त्ति।

## कम्युनिटी रेडियो स्टेशन

भारत सरकार ने शैक्षणिक संस्थान/प्रतिष्ठानों के माध्यम से स्थानीय समाज के सांस्कृतिक विकास का योजना बनाया है। संस्थान ने बेसील के सहयोग से स्टेशन का निर्माण का लिया है। स.रे.फि.टे.स का रेडियो स्टेशन समाज के लिए नियमित रूप से कार्यक्रमोंका का प्रसारण कर रहा है।

## स.र.फि.टे.सं, के विद्यार्थियों का अन्तराष्ट्रीय फिल्म उत्सवों में चयन तथा डिप्लोमा प्रापक एवाड

क्रम	फिल्मों का नाम	जीति गई एवाड	निर्देशक/कैमरामेन
1.	बाघेर बाच्छा (बंगला)	राष्ट्रीय फिल्म एवाड (एन.एफ.ए), 2007 में सामाजिक विषयों पर श्रेष्ठ फिल्म के रूप में प्ररस्कृत। (एवाड 2009 में दिया गया)	निर्देशक:/विष्णुदेव हल्दार
2.	लाल जुतो (बंगला)	राष्ट्रीय फिल्म एवाड (एन.एफ.ए), 2007 में निर्देशक का श्रेष्ठ नॉन फिक्शान फिल्म के रूप में पुरस्कृत। (एवाड 2009 में दिया गया)	निर्देशक: श्वेजा माचेंट
3.	मरीचिका (बंगला)	37 वॉ अन्तराष्ट्रीय विद्यार्थी फिल्म उत्सव, 2009 सुजेट, जर्मनी में चयनित	निर्देशक: श्रीनाथ रगुनालापल्ली
4.	जर्म (हिन्दी)	फिल्म स्कूलों का अन्तराष्ट्रीय फिल्म उत्सव, मूनिक, जर्मनी 2009 में चयनित तथा श्रेष्ठ विद्यार्थी चलचित्रकार के रूप में पुरस्कृत	निर्देशक: स्नेहाल नायर
5.	दयम (हिन्दी)	केदव फिल्म उत्सव, रशिया, 2009 में प्रदर्शन के लिए चयनित	निर्देशक: मो. शाकील
6.	पचा आपेल (रटेन आपेल)	भारत में फ्रान्स एम्बेसी तथा कैम्पास फ्रान्स द्वारा आयोजित फ्रान्स फिल्म स्कूल प्रतियोगिता में जनवरी, 2010 में संयुक्त रूप मे प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।	निर्देशक: आर. श्रीनाथ
7.	जर्म (हिन्दी)	तेल अविव अन्तराष्ट्रीय फिल्म उत्सव, 2009 में श्रेष्ठ प्रयोगाधीन फिल्म के रूप में पुरस्कृत।	निर्देशक: स्नेहाल नायर
8.	माई अमेरीकन नेवरहूड (अग्रेंजी)	डाकुमेंटरी फिल्म उत्सव, केरला, 2009 में श्रेष्ठ चलचित्रकार के रूप में पुरस्कृत।	चलचित्रकार: के. अपाला स्वामी

## नई योजनाएं

### एटीमेशन विभाग

गत चन्द वर्षों का दौरान श्रव्य- दृश्य में अनेक बदलाव आया है। दमें से एक मुख क्षेत्र एनीमेशन तथा मल्टिमिडीया एप्लीकेशन है। एनीमेशन की जनप्रियता सर्वजनविदित है। एनीमेशन फिल्मों के अतिरिक्त मल्टिमिडीया सी.डी.रम तथा इससे संबंधित खेलों का भी एक वृहत बाजार है। आगामी वाँच वर्षों के भीतर एनीमेशन से संबंधी कार्यों का एक वृहत केन्द्र होगा। इन कार्यों को समर्थन करने के लिए प्रतिक्षित कार्मियों की काफी माँग है। अतः श्रव्य-दृश्य कला के साथ चलने के लिए इस पाठ्यक्रम के चालु करने का यह सही समय है।

बदलने समय तथा प्रतिक्षित कमियों की माँग को ध्यान में रखते हुए संस्थान में नवीन पाठ्यक्रम चालु करना आवश्यक है। प्रत्येक बैच में १० विद्यार्थी के लिए संस्थान ने एनीमेशन तथा इलैक्ट्रनिक इमेजिंग में दो वर्षीय स्नातोकोत्तर पाठ्यक्रम चलाने का प्रस्ताव दिया है। यदि योजन स्वीकृत तथा अनुमोदित किया जाता है तो संभवतः दस पाठ्यक्रम कर शुरुयात आवश्यक धाँचा तथा लोकशक्ति की नियुक्ति के पुरान्त प्लॉन अवधि के चतुर्थ वर्ष से किया जाएगा। यह अनुमोदन के उपरान्त किया जाएगा।

### फिल्म तथा टेलीविजन में निर्माण प्रबंधन विभाग

श्रव्य - दृश्य मिडीया के कई क्षेत्र हैं। एक सफल निर्माण का अर्थ बिखरे हुए टुकड़ों की एकीकृत करना करना है। मिडीया के संबंध में सम्यक ज्ञान रखने वाले पेशेवर प्रबंधकों की अत्यन्त आवश्यकता है। इन प्रबंधकों को निर्माण गृह के व्यय को सही तथा कम रखना भी आवश्यक है। यह एक विशिष्टकरण क्षेत्र होने के कारण इस क्षेत्र में प्रशिक्षित देना मानव संसाधन को इन्डस्ट्री के आवश्यकतानुसार तैयार करना जरूरी है।

फिल्म तथा टेलीविजन निर्माण प्रबंधन के प्रशिक्षित निर्माण प्रबंधकों के बढ़ते हुए माँग को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक बैच में 10 विद्यार्थी के लिए संस्थान ने निर्माण प्रबंधन में दो वर्षीय स्नातोकोत्तर पाठ्यक्रम 2012 से आवश्यक संसाधन तथा लोकशक्ति की नियुक्ति के उपरान्त चलाया जाएगा।

### ई-वाणिज्य

मंत्रालय से सहायता अनुदान ई.सी.एस. के माध्यम से प्राप्त किया जाता है। कुछ प्रेषण तथा भुगतान यथा: टेलीफोन बिल आदि ई.सी.एस. के माध्यम से प्रदान किया जाता है। संस्थान के वेबसाइट में भर्ती सूचना, निविदा सूचना आदि का प्रदर्शित किया जाता है।

### विकलॉग व्यक्तियों के लिए नीति

सं.रे. फि.टे.स, एक शैक्षणिक संस्थान होने के कारण इस विषय पर सामान्य माध्यम हैं। यद्यपि, हमारे भर्ती प्रक्रिया के दौरान विकलॉग व्यक्तियों के लिए समानाधिकार हेतु सशक्त प्रचार अभियान नियमित रूप से चलाया जाता है। प्रेक्षगृह, छात्रावास आदि सभी सुविधाएं समान रूप से विकलॉग व्यक्तिवर्ग भी उपयोग कर सकते हैं। सिर्फ दृश्य विकलांगों के अतिरिक्त क्योंकि यह संस्थान दृश्य मिडीया के लिए है। इंटरनेट रूम तथा पुस्तकालय निम्नतम तल पर अवस्थित है जिससे विकलॉग व्यक्तिवर्ग भी इनका उपयोग सहज तथा सुन्दर रूप से कार्यशाला का आयोजन किया जाता है। छात्र भर्ती तथा नियुक्ति के समय सं.रे.फि.टे.स द्वारा भारत सरकार के नियमों का अनुपालन किया जाता है। विकलॉग व्यक्तियों के लिए संस्थान में समान सुविधाएं उपलब्ध हैं।

### कम्प्यूटरीकरण तथा आधुनिकीकरण

संस्थान के मूल कार्यों को ई.आर.पी. के प्रयोग से कम्प्यूटरीकृत कर लिया गया है। इसमें भुगतान, क्रय, निर्माण व्यय, शैक्षणिक रूटिन की तैयार तथा स्ट्राक रखरखाव शामिल हैं। कुछ गतिविधियां कार्यान्वयन की अवस्था में